

جولائی 2014

عاشق
حنا

PDFBOOKSFREE.PK

سلسلے وار ناول

- حمد
نعت
7 اعجاز رحمانی
7 تنویر پھول
7 تم آخری جزیرہ ہو ام مریم 28
8 اک جہاں اور ہے سدرۃ المنتہی 184
8 سید اختر ناز

مکمل ناول

- رمضان المبارک عبادات فوزیہ شفیق 16
نقش محبت
58 رافعا اعجاز
تو نماز عشق ہے قرۃ العین غم ہاشمی 102

انشاء نامہ

- اندیشہ شہر کے بغیر ابن انشاء 13

افسانے

- ہم بنے رائٹر قرۃ العین رائے 207

انٹرویو

- ایک دن حنا کے نام فرخ طاہر قریشی
53 چھوٹی سی بات کنول ریاض
163 حیا بخاری

ناولٹ

- دلوں کے کعبے
ادھوری رات کا چاند خالدہ ثار 216
کاسہ دل سندس جبین 152
ملال شازیہ خان 232

مستقل سلسلے

- کتاب نگر سے
34 کرن 234
36 شگفتہ شاہ
48 عین غین
242 تنہیم طاہر
245 بقیہیں بچی
250 صائرہ محمود
چٹکیاں
حنا کی محفل
حنا کا دسترخوان
کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق
236
248
253
256

سر دار طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37321690, 042-37310797 ای میل ایڈریس،
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی،
ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل
اور سلبے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



قارئین کرام! جولائی 2014ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

جب یہ شمارہ آپ کے ہاتھوں میں ہوگا تو رمضان المبارک کے مقدس مہینے کا آغاز ہو چکا ہوگا اور آپ اس کی رحمتوں سے بہرہ مند ہو رہے ہونگے۔ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ تم پر روزے فرض کر دیئے گئے جس طرح تم سے پہلے کے لوگوں پر فرض کیے گئے تھے تاکہ تم پر ہیز گار بنو۔ یہ وہ صفت ہے جو اللہ تعالیٰ مسلمانوں میں پیدا کرنا چاہتا ہے کہ بندہ اللہ کی خاطر ہر پسندیدہ کام سے رک جائے۔ روزے کی حالت میں ہم کھانے سے اس لئے رک جاتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس کا تقاضا کیا ہے۔ خواہش کے باوجود نہ کھایا نہ پیا، وسائل موجود تھے، ان پر اختیار بھی تھا مگر صرف اللہ تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی کی خاطر ہم نے اپنا ہاتھ روک رکھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے اندر قوت ارادی موجود ہے کہ ہم ان کاموں سے رک جائیں جو اللہ کو ناپسند ہیں اور ان کاموں کو کریں جو اللہ کو محبوب ہیں۔ یہ احساس کہ اللہ دیکھ رہا ہے اور ہماری شرک سے بھی زیادہ قریب ہے۔ جب پروان چڑھتا ہے تو ہم پر ہیز گار بنتے ہیں، یہی رمضان کا مقصد ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ماہ رمضان کی برکات سے زیادہ سے زیادہ فیض یاب ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

عید نمبر:- اگست کا شمارہ ”عید نمبر“ ہوگا عید نمبر میں عید کے اشعار، مہندی کے ڈیزائن، عید کے پکوان اور دوسری تحریریں عید کی مناسبت سے ہوں گی۔ مصنفین سے درخواست ہے کہ وہ عید نمبر کے لئے اپنی تحریریں جلد از جلد بھجوا دیں تاکہ عید نمبر میں جگہ پا سکیں۔

عید سروے:- عید کی آمد سے پہلے عید کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں، مہندی، چوڑیاں، نت نئے لباس، گھر کی آرائش و زیبائش اور مزے دار چٹ پٹے پکوان، آپ بھی ہر سال عید کے موقع پر خصوصی اہتمام کرتی ہوں گی۔ اس بار آپ نے عید کے موقع پر جو خصوصی اہتمام اپنے لئے اور اپنے دوست احباب کے لئے کیے ہیں ان کی تفصیل ہمیں لکھ کر بھجوائیں، مصنفین کے ساتھ قارئین بھی اس سلسلے میں لکھ کر بھجوا سکتے ہیں، اپنے جوابات اس طرح ہمیں بھجوائیں کہ 20 جولائی تک ہمیں موصول ہو جائیں۔

اس شمارے میں:- ایک دن حنا کے ساتھ میں مہمان ہیں فرح طاہر قریشی اس کے ساتھ ساتھ قرۃ العین خرم ہاشمی اور رافحہ اعجاز کے عمل ناول، سندس جبین کا ناول، قرۃ العین رائے، خالدہ ثار، بشرہ ناز، حیا بخاری، شازیہ خان اور کنول ریاض کے افسانے، سدرۃ الحسنی اور ام مریم کے سلسلے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سردار محمود



حمد باری تعالیٰ



نعت رسول مقبول

ہم نے اس قوت موہوم کو دیکھا نہ سنا
ہم نے اس گوہر نادیدہ کو پرکھا نہ چنا
اک سواری کہ شاسانہ تھی گھر پر اتری
اک تجلی تھی کہ تہذیب نظر پر اتری
جلوے دیکھے جو کبھی شامل ایماں بھی نہ تھے
اور ہم ایسے تن آساں تھے کہ حیران بھی نہ تھے

دل کی آغوش میں اک نور دھمکتا آیا
ایک لمحہ کئی صدیوں پہ چمکتا آیا

وہم و تشکیک سے الہام شعاری نہ رکی
شب سے شہزادہ خاور کی سواری نہ رکی

پتھروں کے صدف تیرہ سے ہیرے ابھرے
بے کراں موج سے جزیرے ابھرے

اسلام کو دنیا میں ملی شان تھی
بندے کو خدا کی ملی پہچان تھی
آپا جو کبھی دیست میں دشوار سا لمحہ
مشکل ہوئی اک آن میں آسان تھی
دھرتی پہ جہاں بھی ہیں کہیں اولیا اللہ
یزداں کا ملا ہے انہیں عرفان تھی

ہر پھول کے چہرے پر ترے حسن کا جلوہ
کلیوں کو ملی کھبت و مسکان تھی

اس جگہ میں جہاں یاس کے چھائے ہیں اندھیرے
چینیے کا ملا ہے وہاں سامان تھی

میں اور وفا کا کوئی مفہوم نہ جانوں
وابستہ رہے دیں میرا ایمان تھی

گہکائے حقیقت جو نذر کرتا ہے اعجاز
اس صنف میں اس کو ملا فیضان تھی



ممانعت

سیدنا انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ایک شخص نے مقام حج میں دوسرے کو پکارا۔

”اے ابوالقاسم!“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اُدھر دیکھا تو وہ شخص بولا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میں نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نہیں پکارا تھا بلکہ فلاں شخص کو پکارا تھا (اس کی کنیت بھی ابوالقاسم ہوگی)۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”میرے نام سے نام رکھ لو مگر میری کنیت کی طرح کنیت مت رکھو۔“

(مسلم)

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام کے ساتھ

نام رکھنا

سیدنا جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے

ہیں۔

”ہم میں سے ایک شخص کے ہاں لڑکا پیدا

ہوا اور اس کے اس کا نام محمد رکھا۔“ لوگوں نے

کہا۔

”ہم تجھے کنیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام سے نہیں رکھیں گے، (یعنی تجھے ابو محمد نہیں کہیں گے) جب تک تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اجازت نہ لے۔“

وہ شخص آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا اور کہنے لگا۔

”میرا ایک لڑکا پیدا ہوا ہے تو میں نے اس کا نام محمد رکھا تو میری قوم کے لوگ اس نام کی اجازت مجھے دینے سے انکار کرتے ہیں (جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اجازت نہ دیں)۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”میرے نام پر نام رکھو لیکن میری کنیت نہ رکھو کیونکہ میں قاسم ہوں، میں تمہارے درمیان تقسیم کرتا ہوں (دین کا علم اور مال غنیمت وغیرہ)۔“

(مسلم)

اللہ تعالیٰ کے ہاں بہترین نام

سیدنا ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”تمہارے ناموں میں سے بہترین نام

اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ ہیں، عبد اللہ اور

عبدالرحمن۔“

بچے کا نام عبدالرحمن رکھنا

سیدنا جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے

ہیں کہ ہم میں سے ایک شخص کے لڑکا پیدا ہوا تو

اس نے اس کا نام قاسم رکھا تو ہم لوگوں نے کہا

کہ تجھے ابوالقاسم کنیت نہ دیں گے اور حیرتی آنکھ

وآلہ وسلم کے پاس آیا اور یہ بیان کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اپنے بیٹے کا نام عبدالرحمن رکھ لو۔“

(مسلم)

ہاتھ پھیرنا اور اس کے لئے دعا کرنا

عروہ بن زبیر اور قاطمہ بنت منذر بن زبیر

سے روایت ہے کہ ان دونوں نے کہا کہ سیدہ

اسماء رضی اللہ عنہا (مکہ سے) ہجرت کی نیت سے

اس وقت نکلیں تو ان کے پیٹ میں عبد اللہ بن

زبیر تھے، جب وہ قابض آکر اتریں تو وہاں سیدنا

عبد اللہ بن زبیر پیدا ہوئے، پھر انہیں لے کر نبی

کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آئیں تاکہ

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کو مٹھیں دیں، پس

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں سیدہ اسماء

رضی اللہ عنہا سے لے لیا، اپنی گود میں بٹھایا پھر

ایک کھجور منگوائی، ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی

اللہ تعالیٰ عنہا کہتی ہیں کہ ہم ایک گھڑی تک کھجور

ڈھونڈتے رہے۔

آخر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کھجور کو

چٹایا پھر (اس کا جوس) ان کے منہ میں ڈال دیا تو

انہیں چیز جو عبد اللہ کے پیٹ میں بیٹھی، وہ رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا لعاب تھا، سیدہ اسماء

رضی اللہ عنہا نے کہا کہ اس کے بعد رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبد اللہ پر ہاتھ پھیرا اور ان

کے لئے دعا کی اور ان کا نام عبد اللہ رکھا اور جب

وہ سات یا آٹھ برس کے ہوئے تو سیدنا زبیر رضی

اللہ تعالیٰ عنہ کے اشارے پر وہ نبی صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم سے بیعت کے لئے آئے تو جب نبی

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کو آتے دیکھا تو تقسیم

فرمایا پھر ان سے (برکت کے لئے) بیعت کی،

(کیونکہ وہ مسن تھے)۔

عبداللہ نام رکھنا

سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ابو طلحہ کا ایک لڑکا بنا تھا تو سیدنا ابو طلحہ باہر گئے ہوئے تھے، وہ لڑکا مر گیا، جب وہ لوٹ کر آئے تو انہوں نے پوچھا۔

”میرا بچہ کیسا ہے؟“ (ان کی بیوی) ام سلمہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پوچھا۔

”اب پہلے کی نسبت اس کو آرام ہے۔“

(یہ صوت کی طرف اشارہ ہے اور کچھ جھوٹ بھی نہیں)

پھر ام سلمہ شام کا کھانا ان کے پاس لائیں

تو انہوں نے کھایا، اس کے بعد ام سلمہ سے محبت

کی، فارغ ہوئے تو ام سلمہ نے کہا۔

”جاؤ بچہ کو دفن کر دو۔“

پھر صبح کو ابو طلحہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ

وسلم کے پاس آئے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سے سب حال بیان کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ

وسلم نے پوچھا کہ۔

”کیا تم نے رات کو اپنی بیوی سے محبت کی

تھی؟“

ابو طلحہ نے کہا۔

”ہاں۔“ پھر آپ نے دعا کی۔

”اے اللہ! ان دونوں کو برکت دے۔“

پھر ام سلمہ کے ہاں لڑکا پیدا ہوا تو ابو طلحہ سے کہا۔

”اس بچہ کو افشا کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم کے پاس لے جاؤ۔“ اور ام سلمہ نے

بچے کے ساتھ تھوڑی کھجوریں بھیجیں تو رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس بچے کو لے لیا اور

پوچھا۔

”اس کے ساتھ کچھ ہے؟“

لوگوں نے کہا۔

”مجھور ہیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھوروں کو لے کر چایا پھر اپنے منہ سے نکال کر بیچ کے منہ میں ڈالا پھر اس کا نام عبد اللہ رکھا۔

(مسلم)

انبیاء اور صالحین کے نام

سیدنا مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جب میں نجران میں آیا تو وہاں کے (انصاری) لوگوں نے مجھ پر اعتراض کیا۔ ”تم (سورہ مریم میں) پڑھتے ہو کہ ”اے ہارون کی بہن“۔ (یعنی مریم علیہ السلام کو ہارون کی بہن کہا ہے) حالانکہ (سیدنا ہارون، موسیٰ علیہ السلام کے بھائی تھے اور) موسیٰ علیہ السلام، عیسیٰ علیہ السلام سے اتنی مدت پہلے تھے (پھر مریم ہارون علیہ السلام کی بہن کیونکر ہو سکتی ہیں؟) جب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا تو میں نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

(یہ وہ ہارون تھوڑی ہیں جو موسیٰ کے بھائی تھے) بلکہ بنی اسرائیل کی عادت تھی (جیسے اب سب کی عادت ہے) کہ یہ پیغمبروں اور اگلے نبیوں کے نام پر نام رکھتے تھے۔“

(مسلم)

بیچے کا نام ابراہیم رکھنا

سیدنا ابوموسیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میرا ایک لڑکا پیدا ہوا تو میں اس کو لے کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا نام ابراہیم رکھا اور اس کے منہ میں ایک مجھور چبا کر ڈالی۔

(مسلم)

بیچے کا نام منذر رکھنا

سل بن سعد کہتے ہیں کہ ابو اسید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیٹا منذر جب پیدا ہوا تو اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس لایا گیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کو اپنی ران پر رکھا اور (اس کے والد) ابو اسید بیٹے تھے پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی چیز میں اپنے سامنے متوجہ ہوئے تو وہ بچہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ران پر سے اٹھالیا گیا تب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خیال آیا تو فرمایا۔

”بچہ کہاں ہے؟“
سیدنا اسید نے کہا۔
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم نے اس کو اٹھالیا۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”اس کا نام کیا ہے؟“
ابو اسید نے کہا۔
”غلام نام ہے۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”خیر، اس کا نام منذر ہے۔“ پھر اس دن سے انہوں نے اس کا نام منذر ہی رکھ دیا۔

(مسلم)

”برہ“ کا نام جویریہ رکھنا

سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں۔

”آم المؤمنین جویریہ رضی اللہ عنہا کا نام پہلے برہ تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کا نام جویریہ رکھ دیا، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم برا جانتے تھے کہ یہ کہا جائے کہ نبی صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم برہ (نیکو کار بیوی کے گھر) سے چلے گئے۔“

(مسلم)

”برہ“ کا نام زینب رکھنا

محمد بن عمر بن عطاء کہتے ہیں۔
”میں نے اپنی بیٹی کا نام برہ رکھا تو زینب بنت ابی سلمہ نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس سے منع کیا ہے اور میرا نام بھی برہ تھا پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”اپنی تعریف مت کرو کیونکہ اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ تم میں بہترین کون ہے۔“

لوگوں نے عرض کیا۔
”پھر ہم اس کا کیا نام رکھیں۔“
تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”زینب رکھو۔“

(مسلم)

انگور کا نام ”کرم“ رکھنے کا بیان

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”کوئی تم میں سے انگور کو ”کرم“ نہ کہے اس لئے کہ ”کرم“ مسلمان آدمی کو کہتے ہیں۔“

(مسلم)

سیدنا وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”(انگور کو) کرم بہت کہو بلکہ غیب کہو یا حبلہ کہو۔“

(مسلم)

فلح، رباح، یسار اور نافع نام رکھنے کی

ممانعت

سیدنا عمرو بن جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہمیں اپنے غلاموں کے چار نام رکھنے سے منع فرمایا، ارج، رباح، یسار اور نافع۔“

(مسلم)

سیدنا عمرو بن جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ کو چار کلمات سب سے زیادہ پسند ہیں، سبحان اللہ، الحمد للہ، ولا اللہ، واللہ اکبر، ان میں سے جس کو چاہے پہلے کہے، کوئی نقصان نہ ہوگا اور اپنے غلام کا نام یسار اور رباح اور فح (اس کے وہی معنی ہیں جواج کے ہیں) اور اسے نہ رکھو، اس لئے کہ تو پوچھے گا کہ وہ وہاں ہے (یعنی یسار یا رباح یا فح یا ارج) وہ کہے گا، نہیں ہے۔“

”سمرہ نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ بھی چار نام فرمایا تو مجھ سے زیادہ نام بیان نہ کرنا۔“

(مسلم)

(غلام کے لئے) ”عبد، امت“ اور (مالک کے لئے) ”مولیٰ، سید“ بولنے کے متعلق

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”کوئی تم میں سے (اپنے غلام کو) یوں نہ کہے کہ پانی پلا اپنے رب کو یا اپنے رب کو کھانا کھلایا اپنے رب کو وضو کر اور کوئی تم میں سے دوسرے کو اپنا رب نہ کہے بلکہ سیدنا مولیٰ کہے اور

لولی تم میں سے یوں نہ کہے کہ میرا بندہ یا میری
بندی بلکہ جوان مرد اور جوان عورت کہے۔
(مسلم)

چھوٹے بچے کی کنیت رکھنا

سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے
ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب لوگوں
سے زیادہ خوش مزاج تھے، میرا ایک بھائی تھا جس
کو ابو عیسر کہتے تھے (اس سے معلوم ہوا کہ کس
اور جس کے بچے نہ ہوا ہو کنیت رکھنا درست ہے)
(میں سمجھتا ہوں کہ انس سے کہا کہ) اس کا دودھ
چھڑایا گیا تھا تو جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم آتے اور اس کو دیکھتے تو فرماتے۔

”اے ابامیر! اخیر کہاں ہے؟“ (اخیر بلیبل
اور چڑیا کو کہتے ہیں) اور وہ ملا کا اس سے کھیتا تھا۔
(مسلم)

اللہ تعالیٰ کے ہاں سب سے برنام

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، نبی کریم
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”سب سے زیادہ ذلیل اور برنام اللہ
تعالیٰ کے نزدیک اس شخص کا ہے جس کو لوگ ملک
امفلوک کہیں، ایک روایت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ
کے سوا کوئی مالک نہیں ہے، سفیان (یعنی ابن
عینیہ) نے کہا ملک امفلوک شہنشاہ کی طرح
ہے۔“

احمد بن حنبل نے کہا کہ میں نے ابو عمرو سے
پوچھا کہ ”مذبح“ کا کیا معنی ہے۔
تو انہوں نے کہا۔

”اس کا معنی ہے ”سب سے زیادہ
ذلیل۔“

(مسلم)

اچھا نام تبدیل کرنا

سیدنا ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت
ہے کہ سیدنا عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک بیٹی کا نام
عاصیہ تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
اس کا نام جلیلہ رکھ دیا۔

(مسلم)

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی آل کی
گزران میں تنگی

سیدنا عروہ ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی
اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کہا کرتی
تھیں۔

”اللہ کی قسم اے میرے بھانجے ہم ایک
چاند دیکھتے، دوسرا دیکھتے، تیسرا دیکھتے، وہ مینے
میں تین چاند دیکھتے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کے گھروں میں اس مدت تک آگ نہ
جلی تھی۔“

میں نے کہا۔

”اے خالہ! پھر تم کیا کھاتیں؟“

انہوں نے کہا۔

”مجھ اور پانی، البتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کے کچھ مسائے تھے، ان کے دودھ
والے جانور تھے، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کے لئے دودھ بھیجتے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم وہ دودھ ہمیں بھی پلا دیتے۔“

(صحیح مسلم)

☆☆☆

اندیشہ کے بغیر

”روکھی پھنکی کھا کے خنڈا پانی پی۔“ بھگت
کبیر کے اس ایڈیشن پر ہمارا عمل کچھ تو عادتاً ہے،
کچھ ضرورتاً، لیکن کل ہم نے رکش گھرانے کی
ایک خاتون کو سوکھے ٹکڑے چپاٹے، آہ سرد
بھرتے اور خنڈا پانی پیٹے دیکھا، تو بہت متاثر
ہوئے۔

”ہم آپ کی خاکساری سے بہت متاثر
ہوئے، مایہ کیا انعام ملتی ہیں۔“
بولیں۔

”اس معاملے میں کچھ دخل انکار کو نہیں
ہے، مجھے کبیر الدین اسپیشلسٹ نے یہ بتایا ہے
کہ آپ بالکل ہی بارہ من کی دھوین نہیں جٹا
چاہتیں اور غبارے کی طرح پھٹنا بھی پسند نہیں
کرتیں تو ڈانٹک کہجئے، ہاتھ روک کر کھائیے، کم
کھائیے، سادہ کھائیے، بلکہ ہو سکے تو کچھ نہ
کھائیے، ہاں ہوا کی ممانعت نہیں، وہ جتنی جی
چاہے کھائیے۔“

ہم نے کہا۔

”اور کھانوں کے بارے میں تو ڈاکٹر
صاحب کا مشورہ صاحب ہے لیکن ہوا کی بھی
احتیاط رکھیے، زیادہ ہوا کھانے سے ریاہ کا
اندیشہ ہے۔“

کھاتے پیٹے گھرانے کی جس خاتون کو بھی
دیکھیے، اس غم میں دلی ہوئی جا رہی ہے کہ اس پر
بٹا پاؤں بدن چڑھ رہا ہے، اصل میں دبلا یا بھی
فیشن ہو گیا ہے حالانکہ کسی خاتون کا ایسا دبلا ہونا
بھی کیا کہ یہ معلوم ہو، قدرت نے فرش زمین پر

نیوکی لائبریری اینڈ فرنیچر پلانٹ
ماڈرن سٹور اور ہولڈ سازی کی سہولت موجود ہے
سے اور پائے 11 انچسوں کی فریڈ فرسٹ کی جاتی ہے
دکان نمبر 33 سندھ بازار بری ہار

عمود گرا رکھا ہے یا بانس ہے جس پر کپڑے لٹکے
ہیں، یہ بات بھی نہیں کہ آدمی کھا کر گول دائرہ ہی
ہو جائے یا شلٹ دکھائی دے جس کے نیچے دو
پائے لگے ہوں، بس کھڑی مستقل کی سی صورت
ہونی چاہیے کہ چو میٹری کی ساری شکلوں میں
ہمیں نیکی پسند ہے، رقبہ نکالنے میں بھی آسانی
رہتی ہے۔

کچھ قصور اس دبلا بے کی تحریک میں حکومت
کا بھی ہے جس نے بچت گرد بچت کرو کی مہم چلا
رکھی ہے، خواتین جب الوطنی کے جذبے بے مجبور
نہ صرف تھوڑا کھاتی ہیں بلکہ تھوڑا پہنتی بھی ہیں
تاکہ قالو کپڑا بیرون ملک بھیج کر زر مبادلہ کمایا جا
سکے۔

ابھی کل ہی ایک محترمہ سے ہم نے کہا کہ
”یہ نیا فیشن کب سے نکلا، شلوار کے ساتھ بلاؤڈز
پہننے کا یہ تو ساڑھی کے ساتھ پہنا جاتا ہے۔“
ناراض ہو کر بولیں۔

”یہ بلاؤڈز نہیں ہے صاحب، قمیض ہے۔“
شلوار کا بھی بقول ہمارے ایک دوست کے
ایسے پلا حال ہوا ہے کہ پہلے چار گز میں ایک
شلوار جتنی تھی، اب ایک گز میں چار شلواریں جتنی
ہیں، کچھ کپڑا بھر بھی جٹا جاتا ہے، اس کا ازار بند
بنا کیجئے یا دودھ بنا کر اوڑھ لیجئے۔

تھوڑا کھانے اور تھوڑا پینے کے علاوہ بھی
خواتین کی طرح کی پتلیں کرتی ہیں جس سے اس
الزام کی تردید ہو جاتی ہے کہ عورتیں کفایت شعار
نہیں ہوتیں، مثال کے طور پر اپنی عمر تک گھنا کر

بتاتی ہیں، آج کل کے زمانے میں جب کہ ہر چیز کو بڑھا ہوا کر جانے کا رواج ہے، عورتوں میں اتنا افسار قابل تعریف ہے، البتہ زیادتی ہر چیز کی بری ہوتی ہے حتیٰ کہ افسار اور عمر گھٹانے کی بھی۔ ایک صاحبہ کو ہم جانتے ہیں کہ قیام پاکستان کے وقت افسارہائیں برس کی تھیں، پچھلے دنوں پھر ان کی ایک تحریر پچھی جو خود نوشت حالات پر مشتمل تھی اس میں بھی افسارہائیں برس ہی لکھا پایا، ہم نے ایک محفل میں ان سے کہا کہ۔

”ہمیں تو آپ کی ان تحریروں میں زیادہ مزا آتا ہے جو آپ نے اپنا پیدائش سے پہلے لکھی تھیں۔“

بولیں۔

”کیا مطلب؟“

ہم نے کہا۔

”جی 1945ء، 1946ء کی بات کر رہے ہیں۔“

اس پر بڑی مشکل سے انہوں نے اپنی عمر میں دس سال بڑھائے، دس پھر بھی اپنے پاس رکھ لے۔

ہماری قلمی ایکٹریس خاص طور پر اس بات کا خیال رکھتی ہیں کہ ان کی عمر بارہ اوّلاد پر بڑھنے نہ پائے، ایک صاحبہ ہمارے ساتھ کی مہنگی ہوئی ہیں، تیس برس کی عمر تک تو وہ اور ہم، ہر رہے، اس کے بعد ہم اکیس سال کے ہو گئے تو وہ انیس سال کی ہو گئیں، ہم بائیس کے ہوئے وہ افسارہ کی ہو گئیں، بعد میں کیا ہوا، ہمیں معلوم نہیں کیونکہ اب ایک مدت سے انہیں نہیں دیکھا، ہاں قلم میں ضرور دیکھا تھا، جس میں وہ ایک بے بی کا کردار کرتی، لولی پاپ چاتی کد کڑے لگاتی دکھائی دی تھیں۔

پچھلی بار ایران کے سفر میں ہمارے ہمراہ

فیروز سنز کے ڈاکٹر وحید بھی تھے، ساڈا ہاتھ ہم نے وہاں پہلی بار دیکھا جس میں پہلے آپ کو گرم کمرے میں بٹھا کر ابالتے ہیں، درجہ حرارت درجہ جوش سے بھی زیادہ کر دیا جاتا ہے اس کے بعد آپ کو فوراً بھاگ کر برقیانی پانی میں چھلانگ لگائی ہوتی ہے، ہم نے تو ایک بار کیا اور اس کے بعد درازی عمر کے لئے دعا کی، ڈاکٹر وحید دو تین بار نہائے اور کہنے لگے۔

”ہر غوطے کے بعد میں خود کو بقدر دس سال جوان تر محسوس کرتا ہوں۔“

وہ پھر تیار ہو رہے تھے کہ ہم نے روک لیا اور کہا۔

”ڈاکٹر صاحب دو غوطے آپ نے اور لگائے تو غوں غوں کرتے لگیں گے، ہمارے پاس تو آپ کے لائق نہ جب ہے نہ جڑی ہے، نہ گرائپ وائر کا ذخیرہ ہے۔“ بڑی مشکل سے مانے۔

☆☆☆

پاکستان ٹیلی وژن والوں نے اشتہارات کے لئے بعض قاعدے بڑے سخت رکھے ہیں، اگر آپ سگریٹ کے اشتہار میں کسی خاتون کو سگریٹ پیئے اور دھواں اڑاتے دکھانا چاہتے ہیں تو اس خاتون کی عمر اکیس برس سے کسی صورت کم نہیں ہونی چاہیے۔

سگریٹ کے ایک اشتہاری قلم کے لئے انٹرویو لینے والوں میں ہم بھی تھے امیدواریں تو بہت آئیں، لیکن جب اعلان ہوا کہ جو خواتین اکیس برس سے زیادہ کی ہیں، وہ آگے آجائیں، تو سب ایک دوسری کامند دیکھنے لگیں، بعض تو بحث ہی پڑیں کہ ”نوج ہم کیوں ہوں اکیس برس کی، اکیس برس کے ہوں ہمارے دشمن، بعض تو گڑیاں اور کھلونے نکال کر ان سے کھینچنے لگیں،

ایک صاحبہ نے تو ہمیں سلطان گواہ بھی بتایا اور کہا۔

”آپ تو خود جانتے ہیں کہ میں پاکستان بننے سے پہلے دہلی میں آل انڈیا ریڈیو میں ہمیشہ بچوں کے پروگراموں میں حصہ لیا کرتی تھی یہ تو پاکستان کے حالات اور نزلے نے چھڑا سفید کر دیا ہے۔“ غرض کہ قلم والوں کو کوئی صاحبہ اکیس برس سے کم کی نہ ملیں، ہم قارغ ہو کر باہر نکلے تو انہی میں سے ایک صاحبہ کو فٹ ہاتھ پر کھڑے پایا، ہم نے کہا۔

”خیریت؟“ بولیں۔

”میری لڑکی نے کہا تھا کہ واپسی میں مجھے اپنی کار میں لے لیں گی، کالج میں تو بارہ بیچے ہی چھٹی ہو جاتی ہے، جانے کہاں رہ گئی ہوں گی۔“

ایک زمانہ تھا کہ اولاد اور والدین کی عمر میں اچھا خاصا فرق ہوا کرتا تھا، بالعموم زیادہ، ورنہ پندرہ سولہ برس کا تو ضرور، اب تو دنیا ہی بدل گئی ہے، کوئی شے اپنے حال پر نہیں رہی، ایک محفل میں ایک والدہ اپنا تعارف کراتے ہوئے کہہ رہی تھیں کہ اب کے تجربہ میں میری عمر تیس سال کی ہو جائے گی، اتنے میں ان کی صاحبزادی پہنچ گئیں، چھوٹوں کو بیڑوں کی کنگھو میں بولنا تو نہیں چاہیے لیکن آج کل کی اولاد کا آپ جانتے ہیں، چلا کر بولیں۔

”امی خدا کے لئے اپنی اور میری عمر میں نو ماہ کا فرق تو رکھ لیا کیجئے۔“

لیکن ذکر تو کھاتے بنے بلکہ نہ کھاتے بنے کا تھا اس سے وزن ضرور گھٹ جاتا ہے لیکن تکلیف بھی ہوتی ہے، اسی خیال سے ہم نے بلا درد وزن گھٹانے کی گولیاں ایجاد کی ہیں کہ ایک گولی کھائیے پانچ پونڈ وزن گھٹائے، دو کھائیے دس پونڈ کم ہو جائے، تین گولیاں اگلی کھاتے

والے کے ساتھ خاص رعایت، یعنی آپ پندرہ پونڈ کے بجائے سترہ پونڈ گھٹا سکتے ہیں جن صاحب یا صاحبہ کو ضرورت ہو، میں روپے اشتہارات و پبلنگ کے لئے بھیج کر ہم سے مفت طلب کریں بلکہ محصول ڈاک ہم اپنے پاس سے دیں گے، لیکن وزن کا خرچ البتہ بذمہ خریدار رہے گا، ہمارے پاس ایک انگریز کا شوٹنگ بھی موجود ہے، وہ سابقہ مشرقی پاکستان سے ایک باغی اپنے ساتھ ولایت لے جانا چاہتا تھا، ترکیب سمجھ میں نہ آئی تھی، آخر چند روز ہماری گولیاں اسے مسلسل استعمال کرائیں حتیٰ کہ وہ باغی کا خلاصہ بلکہ گیس بیجہ رہ گیا، اب کیا تھا، سوٹ کس میں بند کیا اور لے گیا، ضرور گیا تھا لیکن آپ نے سنا ہوگا، زندہ باغی ایک لاکھ کا، مرا سوالا کھکا۔

☆☆☆

اپنی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خمار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ ملتے ہو تو چین کو چلے
- ☆ گھری گھری پھر اسافر
- ☆ خط انشائی کے

لاہور آکڑی، چوک اردو بازار، لاہور
فون نمبرز 7321690-7310797

روزے کی فضیلت

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ماہ شعبان کی آخری تاربخ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہم کو ایک خطبہ دیا، اس میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اے لوگو! تم پر ایک عظمت اور برکت والا مہینہ سایہ فگن ہو رہا ہے، اس مہینے کی ایک رات (شب قدر) ہزار مہینوں سے بہتر ہے، اس مہینے کے روزے اللہ تعالیٰ نے فرض کیے ہیں اور اس کی راتوں میں بارگاہ الہی میں کھڑے ہونے (یعنی نماز تراویح پڑھنے) کو نفل عبادت مقرر کیا ہے، (جس کا بہت بڑا ثواب رکھا ہے) جو شخص اس مہینے میں اللہ تعالیٰ کی رضا اور اس کا قرب حاصل کرنے کے لئے غیر فرض عبادت (یعنی سنت یا نفل) ادا کرے گا تو دوسرے زمانے کے فرضوں کے برابر اس کا ثواب ملے گا اور اس مہینہ میں فرض ادا کرنے کا ثواب دوسرے زمانے کے ستر فرضوں کے برابر اس کا ثواب ملے گا یہ صبر کا مہینہ ہے اور صبر کا بدلہ جنت ہے، یہ ہمدردی اور رحم خواری کا مہینہ ہے اور یہی وہ مہینہ ہے جس میں مومن بندوں کے رزق میں اضافہ کیا جاتا ہے جس نے اس مہینے میں کسی روزے دار کو (اللہ کی رضا اور ثواب حاصل کرنے کے لئے) افطار کرایا تو اس کے لئے گناہوں کی مغفرت اور آتش دوزخ سے آزادی کا ذریعہ ہوگا اور اس کو روزہ

دار کے برابر ثواب دیا جائے گا بغیر اس کے کہ روزہ دار کے ثواب میں کوئی کمی کی جائے۔“
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیا گیا کہ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، ہم میں سے ہر ایک کو تو افطار کرانے کا سامان میسر نہیں ہوتا تو کیا غرباء اس عظیم ثواب سے محروم رہیں گے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”اللہ تعالیٰ یہ ثواب اس شخص کو بھی دے گا جو دودھ کی تھوڑی سی سی پریا پانی کے ایک گھونٹ پر کسی روزہ دار کا روزہ افطار کراوے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے آگے ارشاد فرمایا کہ اور جو کوئی روزہ دار کو پورا کھانا کھلا دے اس کو اللہ تعالیٰ میرے حوض کوثر سے ایسا سیراب کرے گا جس کے بعد اس کو کبھی پیاس نہ لگے گی تاکہ وہ جنت میں پہنچ جائے۔

اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اس ماہ مبارک کا ابتدائی حصہ رحمت ہے اور درمیانی حصہ مغفرت ہے اور آخری حصہ آتش دوزخ سے آزادی ہے، اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اور جو آدمی اس مہینے میں اپنے قلام و خادم کے کام میں تخفیف دے گا اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت فرمادے گا اور اسے دوزخ سے رہائی اور آزادی دے گا۔ (شعب الایمان الصحیح، معارف الحدیث)

روزے میں احتساب

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جو لوگ رمضان کے روزے ایمان و احتساب کے ساتھ رکھیں گے ان کے سب گزشتہ گناہ معاف کر دیئے جائیں گے اور ایسے ہی جو لوگ ایمان و احتساب کے ساتھ رمضان کی راتوں میں نوافل (تراویح و تہجد) پڑھیں گے ان کے بھی سارے پچھلے گناہ معاف کر دیئے جائیں گے اور اسی طرح جو لوگ شب قدر میں ایمان و احتساب کے ساتھ نوافل پڑھیں گے، ان کے بھی سارے پہلے گناہ معاف کر دیئے جائیں گے۔ (صحیح بخاری، مسلم، معارف الحدیث)

روزے کی برکات

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”روزہ رکھا کرو تندرست رہا کرو گے۔“ (طبرانی)

اور روزے سے جس طرح ظاہری و باطنی مغفرت زائل ہوتی ہے اسی طرح اس سے ظاہر و باطنی سرت حاصل ہوتی ہے۔

روزے کی اہمیت

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ”جب رمضان المبارک کا عشرہ اخیرہ شروع ہوتا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کمر کس لیتے اور شب بیداری کرتے یعنی پوری رات عبادت اور ذکر و دعا میں مشغول رہتے اور

اپنے گھر کے لوگوں یعنی ازواج مطہرات اور دوسرے متعلقین کو بھی چکا دیتے تاکہ وہ بھی ان راتوں کی برکتوں اور سعادتوں میں حصہ لیں۔ (صحیح بخاری، صحیح مسلم، معارف الحدیث)

روایت ہلال کی تحقیق اور شہادت کی شہادت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت یہ تھی کہ جب تک روایت ہلال کا ثبوت نہ ہو جائے یا کوئی بھی گواہ نہ ملے آپ روزے شروع نہ کرتے جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت قبول کر کے روزہ رکھا۔ (زاد المعاد)

اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بادل کے دن کا روزہ نہیں رکھتے تھے، نہ آپ نے اس کا حکم دیا بلکہ فرمایا ”جب بادل ہو تو شعبان کے تیس دن پورے کیے جائیں۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور چاند دیکھ کر روزہ چھوڑ دو، اور اگر (۲۹ تاریخ کو) چاند دکھائی نہ دے تو شعبان کی تیس کی گنتی پوری کرو۔“ (صحیح بخاری، مسلم، معارف الحدیث)

سحری

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ ”سحری میں برکت ہے، اسے ہرگز ہرگز نہ چھوڑنا، اگر کچھ نہیں تو اس وقت پانی کا ایک گھونٹ ہی پی لیا جائے کیونکہ سحری میں کھانے پینے والوں پر اللہ تعالیٰ رحمت فرماتا ہے اور فرشتے ان کے لئے دعائے خیر کرتے ہیں۔ (مسند احمد، معارف الحدیث)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اپنے بندوں میں مجھے وہ بندہ زیادہ محبوب ہے جو روزے کے افطار میں جلدی کرے (یعنی غروب آفتاب کے بعد بالکل دیر نہ کرے) (معارف الحدیث، جامع ترمذی)

حضرت سلیمان بن عامر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جب تم میں سے کسی کا روزہ ہو وہ مجھ سے افطار کرے اور اگر مجھ سے پائے تو پھر پانی ہی سے افطار کرے اس لئے کہ پانی کو اللہ تعالیٰ نے طہور بنایا ہے۔“

(مسند احمد، ابی داؤد، جامع ترمذی، ابن ماجہ، معارف الحدیث)

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مغرب کی نماز سے پہلے چند ترہجوروں سے روزہ افطار فرماتے تھے اور اگر ترہجوریں بروقت موجود نہ ہوتیں تو خشک گھجوروں سے افطار فرماتے تھے اور اگر خشک گھجوریں بھی نہ ہوتیں تو چند کھونٹ پانی پی لیتے تھے۔“ (جامع ترمذی، معارف الحدیث)

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”روزے دار کی ایک بھی دعا افطار کے وقت مسترد نہیں ہوتی۔“ (ابن ماجہ، معارف الحدیث)

اکثر علماء اس بات پر متفق ہیں کہ تراویح کے مسنون ہونے پر اہل سنت و الجماعت اجماع ہے، آئمہ اربعہ میں سے یعنی امام اعظم حنفیہ رحمۃ اللہ علیہ اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ ان سب حضرات کی کتابوں میں اس کی تصریح ہے کہ تراویح میں رکعات سنت موکدہ ہیں۔

قرآن مجید کا سننا

رمضان شریف میں قرآن مجید کا ایک مرتبہ ترتیب وار تراویح میں پڑھنا سنت موکدہ ہے کسی عذر سے اس کا اندیشہ ہو کہ مقتدی قتل نہ کیں گے تو پھر الم تر کیف سے آخر تک سورتیں پڑھ لی جائیں، ہر رکعت میں ایک سورہ ہو پھر دس رکعت پوری ہونے پر پھر انہی سورتوں دوبارہ پڑھ دے یا اور جو سورتیں چاہے پڑھے (بہشتی زیور)

تراویح پورا مہینہ پڑھنا

تراویح کا رمضان المبارک کے پورے مہینے پڑھنا سنت ہے اگرچہ قرآن مجید مہینہ پڑھنے سے پہلے ہی تم ہو جائے مثلاً چند روزہ میں قرآن مجید تم ہو جائے تو باقی دنوں میں بھی تراویح کا پڑھنا سنت کوکدہ ہے۔

تراویح میں جماعت

تراویح میں جماعت سنت موکدہ ہے اگرچہ ایک قرآن مجید جماعت کے ساتھ ختم ہو چکا ہو۔

تراویح دو دو رکعت کر کے پڑھنا

تراویح دو دو رکعت کر کے پڑھنا چاہیے

چار رکعت کے بعد اس قدر توقف کرنا چاہیے کہ جس قدر نماز میں صرف ہوا ہے لیکن مقتدیوں کی رعایت کرتے ہوئے وقت کم بھی کیا جاسکتا ہے۔ (بہشتی زیور)

تراویح کی اہمیت

رمضان المبارک میں تراویح کی نماز بھی سنت موکدہ ہے، اس کا چھوڑ دینا اور نہ پڑھنا گناہ ہے (مورس اکثر تراویح کی نماز کو چھوڑ دیتی ہیں) ایسا ہرگز نہ کرنا چاہیے۔

عشاء کے فرض اور سنتوں کے بعد میں رکعت نماز تراویح پڑھیں جب میں رکعت تراویح پڑھ چکیں تو اس کے بعد وتر پڑھیں۔ (بہشتی زیور)

تراویح کی بیس رکعتوں پر حدیث

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رمضان میں بیس رکعتیں اور وتر پڑھا کرتے تھے۔ (مجمع الزوائد ۷/۲۷۳ ج ۳ بحوالہ طبرانی)

اگرچہ اس حدیث کی سند میں ایک راوی ضعیف ہے لیکن چونکہ صحابہ کرام اور تابعین کا مسلسل تعامل اس پر رہا ہے اس لئے محدثین اور فقہاء کے اصول کے مطابق یہ حدیث مقبول ہے۔

حضرت سائب بن یزید اور یزید بن رومان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں صحابہ کرام بیس رکعت تراویح پڑھا کرتے تھے۔

رمضان المبارک میں شب بیداری، نوافل

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے رمضان المبارک کے

روزوں کو فرض فرمایا ہے اور میں نے رمضان کی شب بیداری کو (تراویح اور تلاوت قرآن کے لئے) تمہارے واسطے (اللہ تعالیٰ کے حکم سے) سنت بنایا (کم موکدہ ہونے کے سبب وہ بھی ضروری ہے) جو شخص ایمان سے اور ثواب کے اعتقاد سے رمضان کے روزے رکھے اور رمضان کی شب بیداری کرے وہ اپنے گناہوں سے اس دن کی طرح نکل جائے گا جس دن اس کو اس کی ماں نے جنا تھا۔ (نسائی، حبیہ اسلمین)

حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ ماہ رمضان المبارک بہت ہی بابرکت اور فضیلت والا مہینہ ہے اور یہ صبر و شکر اور عبادت کا مہینہ ہے اور اس ماہ مبارک کی عبادت کا ثواب ستر درجے عطا ہوتا ہے، جو کوئی اسے پروردگار کی عبادت کر کے اس کی خوشنودی حاصل کرے گا، اس کی بہت بڑی جزا خداوند تعالیٰ عطا فرمائے گا۔

ماہ رمضان کے وظائف

ماہ رمضان کی پہلی شب بعد نماز عشاء ایک مرتبہ سورہ فتح پڑھنا بہت افضل ہے۔

رمضان شریف میں ہر نماز عشاء کے بعد روزانہ تین مرتبہ کلمہ طیب پڑھنے کی بہت فضیلت ہے، اول مرتبہ پڑھنے سے گناہوں کی مغفرت ہو گی، دوم مرتبہ پڑھنے سے دوزخ سے آزاد ہوگا، تیسری بار پڑھنے سے جنت کا حق ہوگا۔

شب قدر

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ شب قدر کو تلاش کرو رمضان کی آخری دس راتوں کی طاق راتوں میں۔

شب قدر کی دعا

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے میں نے عرض کیا کہ مجھے بتائیے کہ اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ کون سی رات شب قدر ہے تو میں اس رات اللہ تعالیٰ سے کیا عرض کروں؟ اور کیا دعا مانگوں؟ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ یہ عرض کرو۔

ترجمہ: اے اللہ آپ معاف کرنے والے ہیں اور کریم ہیں غلو کو پسند کرتے ہیں لہذا مجھ سے درگزر کیجئے۔ (معارف الہیہ)

پہلی شب قدر

حضور انور سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ میری امت میں سے جو مرد یا عورت یہ خواہش کرے کہ میری قبر نور کی روشنی سے منور ہو تو اسے چاہیے کہ ماہ رمضان کی شب قدروں میں کثرت کے ساتھ عبادت الہی بجالائے، تاکہ ان مبارک اور معتبر راتوں میں عبادت سے اللہ پاک اس کے نامہ اعمال سے برائیاں مٹا کر نیکوں کا ثواب عطا فرمائے۔

شب قدر کی عبادت ستر ہزار شب کی عبادتوں سے افضل ہے۔

نفل نماز

اکیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھے ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص ایک ایک مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر مرتبہ درود پاک پڑھے۔ انشا اللہ تعالیٰ اس نماز کے پڑھنے والے کے حق میں فرشتے دعائے مغفرت کریں گے۔

اکیسویں شب کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص تین تین بار پڑھے، بعد نماز سلام پھیر کر ستر مرتبہ استغفار پڑھے۔ انشا اللہ تعالیٰ اس نماز اور شب قدر کی برکت سے، اللہ پاک اس کی بخشش فرمائے گا۔

وظیفہ

ماہ رمضان المبارک کی اکیسویں شب کو اکیس مرتبہ سورہ قدر پڑھنا بہت افضل ہے۔

دوسری شب قدر

ماہ مبارک کی تیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک بار اور سورہ اخلاص تین تین مرتبہ پڑھے۔ انشا اللہ تعالیٰ واسطے مغفرت گناہ کے یہ نماز بہت افضل ہے۔

تیسویں شب قدر کو آٹھ رکعت نماز چار سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص ایک ایک بار پڑھے۔ بعد سلام کے ستر مرتبہ تہلیل پڑھے اور اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی بخشش طلب کرے، انشا اللہ تعالیٰ اس کے گناہ معاف فرما کر انشا اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے گا۔

وظیفہ

تیسویں شب کو سورہ یٰسین ایک مرتبہ سورہ رخن ایک مرتبہ پڑھنی بہت افضل ہے۔

تیسری شب قدر

ماہ رمضان کی پچیسویں تاریخ کو شب قدر کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھے، بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص پانچ پانچ مرتبہ ہر رکعت میں پڑھے۔ بعد سلام کے تہلیل ایک سو دفعہ پڑھے۔ درگاہ رب العزت سے انشا اللہ تعالیٰ بے شمار عبادت کا ثواب عطا ہوگا۔

پچیسویں شب کو چار رکعت نماز، دو سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر تین تین مرتبہ، سورہ اخلاص تین تین مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر دفعہ استغفار پڑھے، پچیسویں شب قدر کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک مرتبہ، سورہ اخلاص پندرہ پندرہ مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر دفعہ تہلیل پڑھے۔ یہ نماز واسطے نجات عذاب قبر بہت افضل ہے۔

وظائف

ماہ رمضان کی پچیسویں شب کو سات مرتبہ سورہ دخان پڑھے، انشا اللہ اس سورہ کے پڑھنے سے عذاب قبر سے محفوظ ہوگا۔

پچیسویں شب کو سات مرتبہ سورہ فتح پڑھنا واسطے ہر مرد کے بہت افضل ہے۔

چوتھی شب قدر

ستائیسویں شب قدر کو بارہ رکعت نماز تین سلام سے پڑھیں ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک مرتبہ سورہ اخلاص پندرہ پندرہ مرتبہ پڑھیں، بعد سلام کے ستر مرتبہ استغفار پڑھے، انشا اللہ اس نماز کے پڑھنے والے کو نبیوں کی عبادت کا ثواب عطا فرمائیں گے۔

ستائیسویں شب کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر تین تین مرتبہ، سورہ اخلاص، ستائیس مرتبہ پڑھ کر گناہوں کی مغفرت طلب کرے، اللہ تعالیٰ اس کے پچھلے تمام گناہ معاف فرمائے گا انشا اللہ۔

ستائیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ نکاث ایک ایک مرتبہ، سورہ اخلاص تین تین مرتبہ پڑھے، اس نماز کے پڑھنے والے پر سے اللہ تعالیٰ موت کی سختی آسان کرے گا، انشا اللہ تعالیٰ اس کو عذاب قبر بھی معاف ہو جائے گا۔

ستائیسویں شب کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ اخلاص سات سات مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر دفعہ استغفار کی تسبیح پڑھے۔

انشا اللہ تعالیٰ اس نماز کو پڑھنے والے اپنے جائے نماز سے نہ اٹھیں گے کہ اللہ پاک اس کو اور اس کے والدین کے گناہ معاف کر کے مغفرت فرمائے گا اور اللہ تعالیٰ فرشتوں کو حکم دے گا کہ اس کے لئے جنت کو آراستہ کر دے اور فرمایا کہ وہ جب تک تمام بہشتی نعمتیں اپنی آنکھ سے نہ دیکھ لے گا اس وقت تک اسے موت نہ آئے گی، واسطے مغفرت یہ دعا بہت افضل ہے۔

ستائیسویں شب کو چار رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر تین تین سورہ اخلاص پچاس پچاس مرتبہ پڑھے، بعد سلام سجدہ میں ہر رکعت ایک مرتبہ تہلیل پڑھے۔

اس کے بعد جو حاجت دنیاوی و دنیوی طلب کرے وہ انشا اللہ اس نماز کے پڑھنے والے کو دنیا سے مکمل ایمان کے ساتھ اٹھائے گا۔

ماہ رمضان کی تیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھیں ہر رکعت میں بعد سورہ

فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص پانچ پانچ مرتبہ پڑھیں، بعد سلام کے درود شریف ایک سو دفعہ پڑھیں۔

انشاء اللہ تعالیٰ اس نماز کے پڑھنے والے کو دربار خداوندی سے بخشش مغفرت عطا کی جائے گی۔

وظائف

ماہ رمضان المبارک کی انیسویں شب کو چار مرتبہ سورہ واقعہ پڑھیں، انشاء اللہ تعالیٰ ترقی رزق کے لئے بہت افضل ہے۔

ماہ رمضان کی کسی شب میں بعد نماز عشاء سات مرتبہ سورہ قدر پڑھنی بہت افضل ہے، انشاء اللہ تعالیٰ اس کے پڑھنے سے ہر مصیبت سے نجات حاصل ہوگی۔

انشاء اللہ تعالیٰ درگاہ باری تعالیٰ میں حاجت ضرور پوری ہوگی۔

وظائف

ستائیسویں شب قدر کو ساتویں مرتبہ پڑھیں، یہ ساتویں تم عذاب قبر سے نجات اور مغفرت گناہ کے لئے بہت افضل ہے۔

ستائیسویں شب کو سورہ ملک سات مرتبہ پڑھنا واسطے مغفرت گناہ بہت فضیلت والی ہے۔

پانچویں شب قدر

انیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھیں، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک بار سورہ اخلاص تین تین بار پڑھیں، بعد سلام کے سورہ الم نشرح، ستر مرتبہ پڑھیں۔

یہ نماز کامل ایمان کے لئے بہت افضل ہے۔

جمعۃ الوداع

رمضان المبارک کے آخری جمعہ کو بعد نماز ظہر دو رکعت نماز پڑھیں، پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ زلزال، ایک بار سورہ اخلاص دس بار، دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ کافرون تین مرتبہ پڑھیں، بعد سلام کے دس بار درود شریف پڑھیں، پھر دو رکعت نماز پڑھیں پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ ناکثر ایک بار سورہ اخلاص دس بار، دوسری رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے آیت الکرسی تین مرتبہ سورہ اخلاص پچیس مرتبہ، بعد سلام کے درود شریف دس مرتبہ پڑھیں۔

اس نماز کے بے شمار فضائل ہیں اور اس نماز کے پڑھنے والے کو اللہ تعالیٰ قیامت تک بے انتہا عبادت کا ثواب عطا فرمائے گا، انشاء اللہ تعالیٰ۔

رمضان کی آخری رات

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ رمضان کی آخری رات میں آپ کی امت کے لئے مغفرت و بخشش کا فیصلہ کیا جاتا ہے، آپ نے فرمایا کہ شب قدر تو نہیں ہوتی لیکن بات یہ ہے کہ عمل کرنے والا جب اپنا عمل کر دے تو اس کو پوری اجرت مل جاتی ہے۔

☆☆☆



فرغ طاہر قرسی کے ساتھ

ملاقات تک یاد رکھا جاتا ہے (آہم آہم)۔ چلیں حریہ وقت ضائع کیے بنا آپ لوگ میرے ایک دن میں شامل ہو جائیں، میرے دن کا آغاز صبح چھ بجے سے شروع ہو جاتا ہے، اللہ ام کی پہلی تیل پر آنکھوں کو ملنے ہوئے بستر کو الوداع کہتی ہیں اٹھ کھڑی ہوتی ہوں، پھر وضو کے بعد فجر کی نماز ادا کر کے کچھ منٹس جائے نماز پر آنکھیں بند کر کے بیٹھ جانا میرے معمول میں شامل ہے۔

ان کچھ منٹس کی لذت لفتوں میں بیان کرنا شاید ممکن نہ ہو، اس لئے خود آپ بھی ایسا کر کے دیکھیں گا، کہ ایسا کرنے میں کسی درجہ سکون نصیب ہوتا ہے، اس کے بعد کمرے سے باہر نکل آتی ہوں، اب میرا رخ امی، ابو کے کمرے کی طرف ہوتا ہے، امی، ابو کو چگانے کے بعد میں ٹیبل پر چلی آتی ہوں، چونکہ اس وقت ہر سو خاموشی ہوتی ہے، سبھی کے گھروں کی کڑکیاں دروازے بند ہوتے ہیں، آواز ہوتی ہے تو ان پر غلوں کی جو اللہ پاک کی حمد و ثناء میں مصروف ہوتے ہیں، بہت خاموشی اور شغزی ہوا میں پر غلوں کی ان آوازوں کو سن کر دل حد درجہ خوشی محسوس کرنے لگتا ہے، گلی میں سو پیرز اپنے کام میں مصروف ہوتے ہیں اور میں ہر روز بالکل چپکے سے ان کو اپنا کام کرتے ہوئے دیکھ رہی ہوتی ہوں، دس منٹ ٹیبل کی نظر کر کے میں دوبارہ اندر چلی آتی ہوں، گھر کے سبھی لوگ ابھی سو رہے ہوتے ہیں، مگر مجھے چونکہ سکول جانا ہوتا ہے، تو

ایک روز صبح کے ساتھ گزارنے کے لئے جب بھی کھینے کا ارادہ کیا ہر بار ارادہ ڈالو ڈول ہو کر رہ جاتا تھا، مگر فوریہ آپی کا کہنا اس بار ٹالا نہ گیا اور بالآخر کاغذ قلم لے کر بیٹھ ہی گئی، مگر نجانے ایسا کیوں ہوتا ہے جب بھی ہم اپنے حلقہ کچھ بھی کھینے کی کوشش کرتے ہیں، لفظ کھو سے جاتے ہیں، کب سے قلم ہاتھ میں لئے بیٹھی ہوں مگر مجال ہے جو لفتوں نے ہم سے یاری کی ہو، ایسا محسوس ہو رہا ہے لفظ کھمر سے گئے ہیں جو چاہنے کے باوجود بھی ہماری سمیٹ میں آ کے نہیں دے رہے، شاید یہ ہر لکھاری کا الیہ ہے۔

جہاں ہم اپنی کہانیوں کے کرداروں کو لفتوں کے جال میں بڑی آسانی سے جکڑ دیتے ہیں وہیں خود کو لفتوں کی ہلکی سی ڈوری سے بھی خود کو باند نہیں سکتے، خیر اب جب آپی نے کہہ دیا ہے تو پھر تو جیسے بھی ہوا اپنا ایک روز آپ کے ساتھ گزارنا ہی ہوگا، حالانکہ میں اس معاملے میں بڑی ٹھکی ثابت ہوئی ہوں کیونکہ فطرتا میں تنہا پسند واقع ہوئی ہوں تو کہیں بھی جانے یا کسی سے بھی ملنے سے بچتی بچاتی اپنے گھر اور اپنے کمرے میں وقت گزارنا پسند کرتی ہوں، اب ایسا نہیں ہے کہ میں پورنگ فطرت کی مالک ہوں، بس یہ ہے کہ کوشش کرتی ہوں کہ زیادہ وقت اپنے گھر میں ٹھکی کے ساتھ گزاروں، اس کے باوجود اگر بھی کسی کے ساتھ وقت گزارنے کا موقع ملے تو پھر ایسا ممکن نہیں ہے کہ اگلا انسان مجھ سے پور ہو جائے، بلکہ میری ملاقات کو اگلی

MOVEETA®

The Touch of Softness

Quality Tissue No More An Issue

نفاست اور سہولت موویٹا شوکی بدولت

VIRGIN PLUS سے تیار کردہ پاکستان کا واحد برقیہ نشیج

ایکٹر ملازم، ایکٹر افغان محبت، ایکٹر سہولت! جذب کرے آسانی سے صاف کرے دہلی سے

Super Soft
زیادہ سہولت... زیادہ نفاست

Perfumed Sandoon
دلاؤ برقیہ نشیج سے مہر پر نشیج

Super Soft Roll
& Kitchen Roll
ضرورت بھی... سہولت بھی



A PRODUCT OF K.B. TRADERS P.O. BOX 2223 KARACHI-74600 PAKISTAN
TEL: (021) 36602348 - 36623757 - 36609032 FAX: (+021) 36623513
visit: www.moveeta.com moveetatissuepaper@hotmail.com

پریشان کر رہا ہوتا ہے، سواویس کو ہاتھ پکڑ کر بس
سے اتار کر باہر کی طرف دھکیل کر خود تیار ہونے
کھڑی ہو جاتی ہوں، ساڑھے سات بس ہونے
کو ہوتے ہیں اور سکول سٹارٹ ہونے میں بس
پندرہ منٹ حریف باقی ہوتے ہیں، اس لئے میں
اپنی مختصر سی تیاری کے ساتھ ریڈی ہوتی گاؤں
اٹھائے ایکدم تیار ہوتی ہوں، اب تیزی سے
سٹڈی ٹیبل سے اپنی تمام بکس سمیٹ کر میں
فیضان کے کمرے میں چلی آتی ہوں، جس کے
خود کے سکول جانے میں بس تھوڑا ٹائم رہتا ہے
اس کے باوجود بھی وہ حریف سے سو رہا ہوتا ہے،
مگر وہ میرا اتنا اچھا بھائی ہے کہ میری پہلی بیکار پر
آنکھیں ملتا ہوا، میرے ساتھ چلنے کو اٹھ کھڑا
ہوتا ہے، کیونکہ مجھے سکول تک چھوڑنے کی ذمہ
داری اسی کی ہے سواپ ہم چلنے کے لئے بالکل
تیار ہوتے ہیں، وقت کی سوئی حریف آگے مرک
رہی ہوتی ہے، مجھے جانے کی جلدی بھی ہوتی ہے
مگر امی ابو سے دعا لئے پتا گھر سے جانا میرے
لئے ممکن ہی نہیں اس لئے بکس ہاتھ میں لئے امی
سے کچن میں سے ہی دعا لیتی ابو جی کے پاس چلی
آتی ہوں، ان سے دعا سمیٹ کر مسکراتی ہوتی
میں فیضان کے پاس چلی آتی ہوں جو ابھی تک
نیند آنکھوں میں لئے میرے انتظار میں کھڑا ہوتا
ہے، ایسے میں روز کی طرح اسے تھوڑی سی ڈانٹ
پلا دیا کرتی ہوں کہ کب سے جاگے ہوئے ہو مگر
ابھی تک نیند میں ہو، ایسی حالت میں گاڑی چلاؤ
گے تو خود کو نہ سمجھ کر مجھے ضرور مگرادو گے اور روز کی
طرح وہ میری ڈانٹ سن کر یہ کہتا آگے بڑھ جاتا
ہے کہ جناب آپ کب سے جاگی ایکٹیو ہو چکی
ہیں، میں ابھی جاگا ہوں اور ابھی تک نیند میں
ہوں، خیر پیاری میری اس جان بوجھ کر کی جانے
والی بحث کے ساتھ ہم گھر سے باہر چلے آتے

اپنے حصے کے کام کر کے جاتی ہوں، تو بس اب
سے میرا کام کا ٹائم شروع ہو جاتا ہے، سب سے
پہلے موٹر چلا کر میں چھت پر چلی آتی ہوں وہاں
موجود پرنٹوں کے لئے رکھے پرنٹوں میں پانی
ڈال کر میں وہاں نیچے چلی آتی ہوں، میرے
نیچے آنے تک امی جان نیند سے بیدار ہو کر کچن
میں ماہ بدولت کے لئے ناشتہ تیار کرنے کے لئے
موجود ہوتی ہیں، بس ابھی ایسا ہوتا ہے کہ امی کی
طبیعت ٹھیک نہ ہو تو ناشتہ خود بنانا پڑتا ہے، ورنہ
عموماً امی جان بڑے پیار سے میرے لئے ناشتہ
بنائے ساتھ میں میرا کچن بکس تیار کر کے رکھ دیتی
ہیں، اسی کام سے فراغت کے بعد امی باقی بہن
بھائیوں کے ناشتے کی تیاری میں لگ جاتیں
ہیں، جہاں تک ممکن ہوتا ہے میں ان کی ہیلپ کی
ہوں، پھر جب وقت کی طرف نظر پڑتی ہے اور کم
وقت رہ جانے کا احساس ہوتا ہے تو امی کو اپنے
تیار ہونے کا بتاتی کچن سے باہر نکل آتی ہوں،
کچن سے باہر رکھے میرے پہلے قدم پر ہی ہر روز
کی طرح امی کی پیچھے سے آواز سنائی دیتی ہے
”اولیس کے سکول جانے میں بھی تھوڑا ٹائم باقی
ہے اسے بھی اٹھاؤ“ اور میں سعادت مندی سے
جی اچھا کہتی اولیس کے پاس چلی آتی ہوں، جو
سوئے ہوئے اتنا پیارا لگ رہا ہوتا ہے کہ اس کی
نیند خراب کرنے کو ذرا دل نہیں چاہتا مگر اس کا
سکول جانا بھی تو ضروری ہوتا ہے اس لئے دل
میں اٹھتے اس کے لئے سارے پیار کو تھیکتے
ہوئے میں اس کو جلدی اٹھنے کا کہہ کر باہر آ جاتی
ہوں، فریض ہونے کے بعد دوبارہ سے اولیس کی
طرف رخ کرتی ہوں جو ابھی تک نیند کے حریف
لے رہا ہوتا ہے، بس اب وقت بھی پر لگا کر اڑان
بھرنے شروع کر دیتا ہے شاید اسے لئے جلدی
کرنے کے باوجود بھی دیر ہونے کا احساس

ہیں، ایک منٹ ذرا ٹھہریں، اس سکول کے ذکر سے آپ کہیں مجھے سکول گرل تو نہیں سمجھ رہے؟ اگر ایسا ہے تو جان لیں میں سکول پڑھنے نہیں پڑھانے جاتی ہوں، جی ہاں، ابھی ایک ماہ پہلے ہی میری انٹرن شپ پر چاب ہوئی ہے، چونکہ میں ایم ایس سی میٹھ ہوں اور ڈیڑھ ماہ پہلے ہی ایم ایس سی کمپلٹ کیا ہے اور خوش قسمتی سے چاب بھی فوراً ہی لگ گئی۔

ٹچنگ کی میں ہمیشہ سے شوقین رہی ہوں اس لئے جیسے ہی چاب ہوئی میں بڑی خوش خوشی جوائنگ دے دی، چاب سے پہلے جو اگر اپنے شب و روز کے لئے لکھنا پڑتا تو شاید بس میں اتنا ہی لکھ پاتی کہ صبح کے بعد شام ہو جاتی ہے اور دن ختم ہو جاتا ہے، مگر اب دن اتنا اکیلا ہو گیا ہے جس طرح سٹوڈنٹ لائف میں ہوا کرتا تھا، تو اب مصروفیت بھی وہی ہے جو سٹوڈنٹ لائف میں ہوا کرتی تھی، اب دن اچھا مگر حد درجہ مصروف ہو چلا ہے، خیر اب چلیے سکول کی طرف بڑھتے ہیں، فیضان کو سکول پڑھنے جانا ہوتا ہے وہ دس منٹ کا سطر تیزی سے ڈرائیو کے پارک منٹ میں مجھے سکول پہنچا کر واپس چلا جاتا ہے، میں سکول پہنچ چکی ہوں آرائیو ل ٹائم لگا کر شاف روم میں چلی آتی ہوں جہاں ہائی ٹیچر سے سلام دعا کے بعد رجسٹرار خانے کلاس روم کا رخ کرتی ہوں، اسکول میں اسمبلی کے بعد سے پورا دن میٹھ اور فزکس کے پیریڈز لیتے ہوتے کیسے گزرتا ہے وہ ایک الگ ہی احوال بن جاتا ہے جو اگر تحریر کرنے کیلئے تو شاید پھر صلیبی میٹھ پڑ جائیں، اسی لئے بس اتنا کافی ہے کہ میٹھ میرا پسندیدہ سبجیکٹ ہے تو تمام بڑی کلاسز میں پڑھا کر کافی اچھا لگتا ہے اور سب سے اچھی بات یہ کہ میری تمام اسٹوڈنٹس بہت اچھی ہیں، اس

لئے ان کے ساتھ وقت اچھا گزر جاتا ہے، ڈیڑھ بجے سکول سے چھٹی ہوتی ہے پونے دو بجے تک میں گھر واپس آ جاتی ہوں، ٹیوی سی تھکاوٹ محسوس ہو رہی ہوتی ہے اسی لئے پہنچ کر بعد میں فوراً سو جاتی ہوں، ایک ڈیڑھ گھنٹے کی نیند لے کر جب اٹتی ہوں تو اچھا محسوس کر رہی ہوتی ہوں، ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد کھانا کھا کر امی کے پاس بیٹھ جاتی ہوں جہاں ہاتی بہن بھائی بھی موجود ہوتے ہیں، کچھ دیر ان سے گپ شب کے ساتھ ساتھ چھوٹوں سے بھی سی شرارت کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوتی ہوں کیونکہ اب کام کا نام شروع ہو چکا ہوتا ہے، شام ہونے میں بس تھوڑا ہی وقت باقی ہوتا ہے اس لئے مزید وقت ضائع کیے بغیر رات کے لئے آنا گوندھ کر رکھ دیتی ہوں، اڈا آچکے ہوتے ہیں اور چائے کی فرمائش بھی ہو چکی ہوتی ہے اس لئے حاضر افراد کے لئے چائے بنا کر تمام برتن سیٹھ ان کو دھونے کھڑی ہو جاتی ہوں، اس کام سے فراغت کے بعد شام کی صفائی شروع ہو جاتی ہے، اس دوران عصر کی نماز کا وقت ہو جاتا ہے نماز ادا کر کے میں ٹی وی لاؤنچ میں چلی آتی ہوں جہاں دونوں چھوٹے بھائیوں میں روز کی طرح اپنی پسند کا چینل دیکھنے میں جھگڑا ہو رہا ہوتا ہے، میرے وہاں داخل ہوتے ہی دونوں کا رخ میری طرف ہو جاتا ہے۔

آئی مجھے ”ڈورے مون“ (کارٹون) دیکھنے ہیں، ادیس نے منہ بسود کر اپنی فرمائش کرتے ہوئے ٹی وی ریموٹ کو حریف اپنے قبضے میں کرنے کی کوشش ہوتی ہے جبکہ فیضان نے فوراً ہی ہاک چڑھا کر اس کی فرمائش کو رد کرنے کی کوشش کی ہوتی ہے۔

”ڈورے مون پرانے آرے ہیں جو یہ پہلے دیکھ چکا ہے اسی لئے میں اس کو دوبارہ سے

یہ دیکھنے نہیں دوں گا مجھے اس سے ریموٹ دلا دیں مجھے سچ دیکھنا ہے۔“

اب چونکہ کچھ میں مجھے کوئی خاص انٹرسٹ نہیں ہے تو میں بڑے آرام سے تھوڑی سی بے ایمانی کرتی فیضان کو جواب دے کر خود بھی ادیس کے ساتھ ڈورے مون دیکھنے بیٹھ جاتی ہوں، تب فیضان ذرا سا چڑھا جاتا ہے بھی ہمیشہ کی طرح اس کی ناراضگی میں ڈوبے الفاظ ابھرتے ہیں۔

”آپ سے کچھ کہنا ہی فضول ہے، خود بھی بچی بن کر کارٹون دیکھنے بیٹھ جاتی ہیں۔“

”ہاں تو تمہارا کچھ بھی تو پرانا ہی آرہا ہے ہر بار پرانا دیکھنے بیٹھ جاتے ہو۔“ جس پر وہ احتجاجاً واک آؤٹ کرتا لاؤنچ سے باہر نکل جاتا ہے، دل میں ذرا سا افسوس تو ابھرتا ہے اس لئے بس ذرا سی دیر ادیس کے ساتھ دے کر میں انصاف کرنے کے خیال سے ریموٹ فیضان کے حوالے کیے خود باہر آ جاتی ہوں جہاں رات کی روٹی بنا کر چکن سسٹی ہوئی باہر آ جاتی ہوں، اب ابو اور بھائی لوگوں کے آنے سے پہلے تک کا وقت سارا فراغت کا ہوتا ہے جس میں بھی موڈ بنے تو کوئی یک پڑھ لیتی ہوں یا ٹی وی دیکھ لیتی ہوں ورنہ اگلے دن کے پیچھے کو ایک نظر دیکھ کر سلی کر لیتی ہوں، مغرب کے بعد سے ابھی سے نیند آنکھوں میں بھیرا کرنے کو تیار ہوتی اور لائٹ بھی چاہی جاتی ہوتی ہے، اس وقت میں ہر بار نیا ارادہ کرتی ہوں کہ آج تو ضرور کچھ نیا لکھ لوں گی مگر مہربانی ہو نیند کی جو ہر بار اس ارادے کو کل پر ڈال دیتی ہے یہی وجہ ہے ان دنوں لکھنا جیسے بالکل بند ہو کر رہ گیا ہے، اب جب آہستہ آہستہ چاب میں سیٹھ ہوتی جا رہی ہوں تو انشاء اللہ کوشش کروں گی کہ زیادہ تر صبح روز ایک آدھا صفحہ لکھ لیا کروں، سوئی جا کی کیفیت میں بھائی کا

انتظار کر رہی ہوں تاکہ جب وہ دودھ لے کر آئیں تو گرم کر دوں، نو بجے تک بھائی کی آمد ہوئی ہے مجھے نیند سے جگا کر وہ چلے جاتے ہیں اور میں آدھ گلی آنکھوں کے ساتھ چکن میں آن کھڑی ہوتی ہوں، دودھ گرم کر کے میں عشاء کی نماز ادا کرتی ہوں، لائٹ آنے کے ساتھ بھائی اور ابو آچکے ہوتے ہیں ان کو کھانا سرو کرنے بعد ان کے لئے چائے بناتی ہوں، پھر اگلے دن کے لئے کپڑے پرئیں کرتی ہوں، سب چائے سے فارغ ہوتے ہیں تو تمام برتن سمیٹ کر کچن میں چلی آتی ہوں، ٹی وی پر چونکہ اب

بھائی لوگوں کا قبضہ ہوتا ہے تو جو بھی وہ دیکھ رہے ہوتے ہیں تھوڑی سی دیر ان کا ساتھ دینے کے لئے بیٹھ جاتی ہوں، اس دوران ٹی وی کے ساتھ ساتھ سیل فون بھی چیک کر لیتی ہوں، جب نیند سے بے حال ہونے لگتی ہوں تو ان کو سب کو شب بخیر کہتی اپنے کمرے کی طرف چل دیتی ہوں جہاں میرا چارہ بستر میرا اختر ہوتا ہے، مگر بالکل بے خبر ہونے سے ذرا پہلے میں کچھ محسوس اپنا احتساب کرنے میں زور لگاتی ہوں کہ آج دن بھر میں نے کیا کیا، اگر کسی غلطی کا احساس ہو تو تو اللہ تعالیٰ سے معافی طلب کرتی آئندہ غلطی نہ کرنے کا ارادہ کرتی آیت الکرسی پڑھ کر سو جاتی ہوں۔

تو جناب یہ تھا میرے شب و روز کا حال مجھے اپنا دن گزار کر اچھا لگتا ہے، آپ کو میرے ساتھ دن گزار کر کیسا لگا؟ ضرور بتائے گا، جوشی یہ ضرور بتائے گا کہ پورے دن میں کون سا لمحہ میرے ساتھ گزار کر آپ کو حزا آیا؟ انشاء اللہ پھر کسی سلسلے یا تحریر کے ساتھ آپ سے ملاقات ہو گی، جب تک کے لئے اللہ تمہارا۔

نصیب کی طلاق کے باعث شاہ ہاؤس کے مکین شدید صدمے سے دوچار ہیں، ایسے میں تیور اپنی فطرت کو ظاہر کرتے ہوئے یہ ٹیشن مزید بڑھاتا ہے اور نضب سے ملنے کی کوشش کر کے معاملے کو پیچھے ہٹاتا ہے، ایسے میں مہیا جان حالات کی نزاکت کے پیش نظر اک فیصلہ کرتے ہیں، جہان سے نضب کے نکاح کا فیصلہ۔

جہان ڈالے کی بیماری کے متعلق جان کر خود کو فضا میں معلق محسوس کرتا ہے۔

جہان ڈالے کو کھونے کے تصور سے ہراساں ہے، ایسے میں ڈالے اسے نضب سے نکاح کو فوری کرتی ہے، صرف وہی نہیں جب معاذ بھی وہی بات کہتا ہے اور اس کے علم میں یہ بات آتی ہے کہ یہ جہان کی خواہش تو جہان کے پاس انکار کی گنجائش ختم ہو جاتی ہے۔

معاذ اور پریناں کے تعلقات کی سر دھری جہان کی بہتری کی کوشش اور معاذ کو سمجھانے بجھانے کے باوجود بڑھتی جاتی ہے۔

چوتھی قسط

اب آپ آگے پڑھیے



کمال ضبط کو میں خود بھی تو آزماؤں گی
میں اپنے ہاتھ سے اس کی دہن سجاؤں گی
سپردہ کر کے اسے چاندنی کے ہاتھوں میں
میں اپنے گھر کے اندھیروں میں لوٹ آؤں گی
بدن کے کرب کو وہ بھی نہ سمجھ پائے گا
میں دل میں روؤں گی آنکھوں میں مسکراؤں گی
وہ کیا گیا کہ رفاقتوں کے سارے لطف گئے
میں کس سے روٹھ سکوں گی کسے مٹاؤں گی
وہ ایک رشتہ بے نام بھی نہیں لیکن
میں اب بھی اس کے اشاروں پہ سر جھکاؤں گی
بچھا دیا تھا گلایوں کے ساتھ اپنا وجود
وہ سو کے اٹھے گا تو خوابوں کی راکھ اٹھاؤں گی
اب اس کا فن تو کس اور سے منسوب ہوا
میں کس کی نظم اکیلے میں مٹکناؤں گی
جواز ڈھونڈ رہا تھا وہ نئی محبت کے
وہ کہہ رہا تھا میں اس کو بھول جاؤں گی

اس نے گہرا سانس بھر کے پروین شاکر کی بک کو بند کیا تو سرورق کے کچنے کاغذ پر اس کی نوک
مڑگان سے نکرنے والے آنسو پھیل کر دور تک لڑھکتے چلے گئے، دکھ سے بوجھل مکان اس کے ہونٹوں
پر اتری تھی، شام سے اب تک وہ نئی بے چین تھی، کس درجہ وحشت زدہ، دھیان کے تمام پتھی لہ لہ
اڑان بھرتے رہے تھے۔

”اب وہ تیار ہو رہے ہوں گے، اب نکاح ہوا ہوگا، اب نضب کو کمرے میں لایا گیا ہوگا، اب شاہ
ہاؤس آئے ہوں گے، دونوں نے پتہ نہیں کیا یا بات کی ہوگی، پھر عہدہ وفا سے پہلے غلطیوں کا اعتراف کچھ
آنسو پھر مسکراہٹ، روٹھنا مٹانا اور پھر.....“ اس کے آگے کی تمام سوچیں اس کے وجود میں ٹھن بھر جاتیں
تو دل میں وحشت سے بھرا ہوا احساس، وہ ہر بار سر جھکتی اور ہر بار خود کو جھڑکتی۔

اسے کم غرت ہو کر نہیں سوچنا تھا، اسے خود سے اپنے دل کو بھی وسیع کرنا تھا، مگر کرب ایسا تھا
گھبراہٹ اتنی شدید تھی کہ اس کی ہر کوشش ناکام جا رہی تھی، تنہی بار پوری شدت سے دل چاہا تھا جہان
سے بات کرے مگر اس نے ہر بار خود کو تنہی سے روک لیا تھا، آج کے دن اس نے جہان کو ہرگز نہیں پکارنا
تھا، آج کی رات اس نے جہان کو اپنی یاد میں دلانا تھی، یہ اس کا خود سے عہد تھا جو اسے ہی خون رلائے
جا رہا تھا، جب یہ وحشت کچھ اور بھی سوا ہونے لگی، تب وہ وضو کی نیت سے واش روم میں بند ہو گئی تھی،
باہر آئی تو کمرے میں مسز آفریدی کو موجود پا کر قدرے حیران ہو گئی تھی۔

”مئی آپ اس وقت؟ خیریت آپ سوئی نہیں؟“

”یہی سوال میں تم سے کرنے آئی ہوں، ایک بج رہا ہے اور تم ابھی تک بھر رہی ہو۔“ ان کے سوال

پڑا لے نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔

”مجھے نماز پڑھنی ہے مئی! پھر سونا ہی ہے۔“

”نمازی تو میری جی پیلے بھی تھی اب کچھ زیادہ ہی عبادت گزار نہیں ہو گئی؟“ انہوں نے چھیڑا تھا،
ڈالے بوجھل دل سے ذرا سا مسکرائی۔

”میں محسوس کر رہی ہوں ڈالے تم اب سیٹ ہو، نڈھنگ سے کچھ کھاتی ہو نہ میرے پاس بیٹھتی ہو،
مجھے تو لگتا ہے جیسے روٹی بھی ہو تم، جہان نے تو کچھ نہیں کہا تمہیں؟“ ان کی گہری نظریں جیسے اندر تک اتر
کر بھید پانے کی جدوجہد میں مصروف تھیں، ڈالے کو بے چینی نے آن لیا۔
”ایسا کچھ نہیں ہے مئی، بس کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اس نے جیسے جان چھڑانا چاہی، مسز آفریدی
نے ہنکا راسا بھرا۔

”چھ ماہ ہوا ہے میں تمہاری شادی کو مگر تم ابھی تک پریکٹ نہیں ہوئیں، بکلی چلنا میرے ساتھ میں
تمہارا چیک اپ کرانا چاہوں گی، جہان کا رویہ تو بہتر ہے نا تمہارے ساتھ؟“ مسز آفریدی کی باتوں نے
ڈالے کے چہرے کو دکھایا تھا، اس نے سخت زدہ اندازہ میں نظریں جھکا لیں اور بے حد عاجز ہو کر بولی
تھی۔

”مجھے آپ کا شاہ بہ شک کرنا اچھا نہیں لگتا مئی، وہ صاف گواہ کمرے دیا ستار انسان ہیں، اولاد
کے معاملے میں دیر اللہ کی طرف سے ہے۔“

”اوکے اوکے تم نے تو برا مان لیا، میری جان میں بھول جاتی ہوں تم اپنی ماں سے زیادہ اپنے شوہر
سے محبت کرتی ہو۔“ انہوں نے جیسے ہوئے کہہ کر اس کا گال تھپتھپایا تھا اور اسے نیک تمناؤں سے نوازی
پلٹ گئیں، ڈالے گہرا سانس بھر کے چائے نماز بچھا رہی تھی۔
”بے شک اللہ کی یاد میں ہی دلوں کا سکون پوشیدہ ہے۔“ وہ اس بات کو جانتی تھی۔

☆☆☆

ہاسپٹل کی شفاف راہداری میں اس لمبی موت کا سناٹا طاری تھا، رات کا تیسرا پہر تھا اور ہر سو ہوکا
عالم، بس ماحول میں کبھی کبھار کسی اسپر کے ٹھٹھنے یا پھر کسی وارڈ بوائے کے جوتوں کی سرک سرک سنائی
دے جاتی، ایمر جنسی آپریشن روم کا دروازہ بند تھا اور وہ سب باہر ایک اضطراب اور وحشت کے عالم میں
موجود اپنی اپنی سوچوں میں مگن تھے، میز عیال چڑھتے ہوئے کیسے پر نیاں کاغذ مڑ گیا تھا اور وہ کھٹلے
بنیر گرنی چلی گئی تھی، یہ اس کی کریناک اور دروازے جیسے ہی تھیں جس کی وجہ سے آن کی آن میں گھر بھر کے
سارے افراد اس کے گرد جمع ہو گئے تھے، جو ہر لمحہ اپنے ہی خون میں ڈوبتی جا رہی تھی، بس پھر گھبراہٹ تھی
ایک بدحواسی اور افراتفری سی پھیلی تھی ہر سو اور اسے بہت غلٹ میں ہاسپٹل لے جایا گیا تھا، معاذ ابھی کچھ
دیر تک ہی گھر سے نکلا تھا، کہاں کوئی بھی نہیں جانتا تھا، آپریشن سے پہلے چند ہی روز پہ اس کے پیچڑ کی
ضرورت پڑی تھی اور جہان اس سے رابطہ کرتا ہار گیا تھا، پھر اس کی زندگی یا موت کے اس پروانے پہ پیا
کے سائن لے لئے گئے تھے، پچھلے تین گھنٹے سے آپریشن روم میں گئے ہونے کے آئے تھے اور پیچھے سب
کی جان سولی پہ لٹکی ہوئی تھی، معاذ راہداری کے سرے پہ بھاری قدموں کے دوڑنے کی آواز ابھری اور
اگلے چند لمحوں میں معاذ ان کے سامنے تھا، چہرے پہ ہر اس آنکھوں میں اک انجانا سا خوف لئے وہ کتنا

مختلف لگ رہا تھا اس معاذ سے جس سے پچھلے کئی مہینوں سے جہان واقف تھا۔
 ”کیا ہوا ہے اسے؟ زیادہ کدھر رہا تھا پڑھوں سے گری ہے۔“ اس کی آواز میں بھی اندیشے سرسراتے تھے، جہان کے ہونٹوں سے سرد آہ برآمد ہوئی تھی۔

”ڈونٹ یو وری، ڈاکٹر نے بچے کی طرف سے مکمل اطمینان دلایا ہے، سارا خطرہ تو پرینیاں کی جان کو ہے۔“ جہان عادت کے برخلاف اس پہ نظر کر گیا تھا، وہ اس کی پرینیاں کی جانب سے برتی جانے والی بے رشتہی اور بے سلوکی پہ بے تحاشا کڑھتا تھا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ معاذ کے دل کو دھکا سالگ تھا، جہان کے ہونٹوں پہ زہر خند پھیل گیا۔
 ”جہیں اپنے بچے کی فکر ہے نا؟ اسے کچھ نہیں ہو گا نا امیدی تو ڈاکٹر نے پرینیاں کی طرف سے دلائی ہے۔“ جہان آج اسے ہرگز معاف کرنے کے موڈ میں نہیں لگتا تھا، معاذ یقیناً کہنے میں آگیا، جہان غصے سے اسے دیکھتا تھا کی جانب چلا گیا جو اشارے سے اسے پاس بلا رہے تھے جبکہ معاذ یوں دیوار کے سہارے بیٹھا چلا گیا تھا جیسے جسم سے کسی نے ساری توانائی ایک لمحے میں نچوڑ لی ہو۔
 ”یہ ناکی اس سوٹ کے ساتھ اچھی لگے گی، پریس کروں؟“

صبح جب وہ تیار ہونے لگا تھا تو پرینیاں نے جان بوجھ کر اسے مخاطب کیا تھا، پچھلے کچھ دنوں سے وہ اس میں بہت نمایاں تبدیلی محسوس کر رہا تھا، وہ ہر وقت اس کے آگے پیچھے پھرنے لگی تھی، ہر کام بھاگ بھاگ کر خود سر انجام دینے کی کوشش کرتی، معاذ نے زیادہ توجہ نہیں دی تھی مگر اس وقت سمجھنا گیا تھا۔
 ”تم سے میں نے مشورہ نہیں مانگا اور ہر وقت سر پہ کیوں سوار رہنے لگی ہو میرے۔“ وہ جھڑک کر بولا تو پرینیاں کا چہرہ ایک دم سے دھواں دھواں ہو گیا تھا، ہونٹ چلتی ہوئی وہ یوں پلٹیں جیسے لگی تھی جیسے آنسو ضبط کر رہی ہو۔

”اب کیا ہے؟ جاؤ نا۔“ وہ چیخا تھا، پرینیاں گھبرا کر دو قدم پیچھے ہوئی پھر قدرے چٹکچٹا کر مگر سہجے ہوئے انداز میں بولی تھی۔
 ”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”ہاں تو بولو، یوں مصوبیت کا تاثر دینے کی کیا ضرورت ہے، اچھی طرح جانتا ہوں جو حقیقت ہے تمہاری۔“ وہ اسی خراب موڈ کے ساتھ رخ و ترش انداز میں بولا تھا، پتہ نہیں اسے اتنا غصہ کیوں آ رہا تھا اس پر۔

”مجھے آپ سے معافی مانگنی ہے، مجھے اس اعتراف میں عار نہیں ہے کہ میں نے آپ کی بہت نافرمانی کی، پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ بھیگی آواز میں کہتے اس نے ہاتھ قاعدہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے، معاذ جہاں حیران ہوا تھا اس کی اس حرکت پہ وہاں زہر سے بھی بھر گیا تھا۔

”اب یہ کوئی نیا ڈرامہ ہے تمہارا؟ تم اور معافی تمہاری اکثر نے اجازت کیسے دے دی اس کی؟“ اس کا لہجہ کاٹ دار اور گہرا طنز سموتے ہوئے تھا، پرینیاں کا چہرہ پیکا پڑنے لگا۔
 ”ایک دو دن میں میری ڈیوری متوقع ہے، یہ بہت نازک وقت ہوتا ہے، میں چاہتی ہوں اپنی ساقبت ساری خطائیں معاف کرالوں۔“ اس کی وضاحت پہ معاذ خسرو سے ہنس پڑا۔

”یہ سبق بھی یقیناً تمہیں ممانے دیا ہو گا ہے نا، ورنہ تمہاری انا کو کہاں گرا ہوا ہو سکتا تھا۔“

بہت سخت جان ہوتم، مرو کی ہرگز نہیں، میری جان اتنی آسانی سے نہیں چھوٹنے والی تم سے۔“ پتہ نہیں اس وقت وہ اتنا بے رحم اور سفاک کیوں ہو گیا تھا کہ اسے نہ پرینیاں کے زرد پڑتے چہرے پہ ترس آیا نہ اس کی آنکھوں میں اٹلٹی تھی نہ پتہ اور اب اپنی ہی بے رحم آواز کی بازگشت اسے سنائی دی تھی تو دل میں وحشت سی بھر گئی، اسے احساس تک نہ ہو سکا اور اس کی آنکھوں سے کتنے ہی آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر نکلتے چلے گئے، شند..... انا..... اور خودی کے زعم میں جلاوہ کیا کھونے جا رہا تھا، اسے احساس ہوا تو جیسے پاگل ہونے لگا تھا۔

”معاذ..... رو رہے ہو تم؟“ جہان کی اس پہ نگاہ پڑی تو اسے بچوں کی طرح سسکیاں بھرتے دیکھ کر وہ قریب آ کر ششدر سا بولا تھا، جواب میں معاذ اس کے کانڈھے سے لگ کر خود پہ پوری طرح ضبط کھو بیٹھا تھا۔

”میں مری جاؤں گا جے اگر اسے کچھ ہوا، وہ ٹھیک تو ہو جائے گی نا جے؟“ اس کی آنسوؤں سے بھیگی بھرائی ہوئی آواز میں کتنے خدشوں کی یلغار تھی، جہان ٹھنڈا سا ناس بھڑکے وہ گیا تھا، کیا چیز تھا وہ؟ اسے قطعی سمجھ نہیں آ سکی۔

”اللہ سے دعا کرو معاذ، سب کچھ اسی قادر مطلق کے ہاتھ میں ہے، دعا کرو اللہ پرینیاں کی مشکل کو آسان بنا کر اسے صحت اور زندگی سے نواز دے۔“

جہان خود بے تحاشا مضطرب تھا مگر اس بل اس بہت رسان سے کہہ رہا تھا، معاذ کچھ دیر ساکن سا اس کے ساتھ لگا رہا پھر آہستگی سے الگ ہو گیا، کچھ کہے بغیر وہ بے آواز قدموں سے چلتا تھا اور دھوکے کے جائے نماز کا اہتمام کیے بنا ہی سجدے میں گر گیا تھا، اسے نہیں پتہ تھا اس نے کس انداز میں اور کیسے رب کو پکارا تھا اسے بس یہ یاد تھا اس نے اللہ سے صرف ایک ہی التجا کی تھی، وہ تھی پرینیاں کی زندگی کی دعا۔

☆☆☆

جبر کی اذان کی پہلی پکار فضا میں گونجی تھی، جب جہان دوبارہ شاہ ہاؤس واپس آیا تھا، پورے شاہ ہاؤس کی لائٹس آن تھیں، نور یہ حوریہ اور پچھو بھی رات سے نکاح کی تقریب کے باعث ادھر ہی تھیں ابھی بھی آتے ہوئے اس نے سامنے گیٹ پہ تالا دیکھا تھا بائیک پورٹیکو میں کھڑی کر کے وہ اندرونی حصے کی جانب آیا تو سب سے پہلا سامنا زنب سے ہی ہوا تھا، آف وائٹ شیلون کے خوبصورت سی کڑھائی سے آراستہ سوٹ میں لمبوس ہمرنگ دوپٹہ نماز کے اسٹائل میں لپیٹے وہ جیسے اسی کی منتظر تھی اسے دیکھتے ہی ایک دم کھڑی ہو گئی۔

”پرینیاں کیسی ہے؟“

نکاح کے بعد یہ باضابطہ دوسرا سامنا تھا جہان کا اس سے، اس سے پہلے جب وہ اندر آیا تھا تو وہ نور یہ سے الجھ رہی تھی، جہان خود آتے ہوئے ماسے قاطرہ کو لے کر آیا تھا، بغیر کچھ کہے قاطرہ کو آگے بڑھ کر اس کی گود میں ڈال دیا، نور یہ کتہرا کرک کی باہر نکل گئی تھی۔

”آپ کے ساتھ جتنی زبردستی ہوئی تھی ہوئی، مزید جبر کرنے کی خود یہ ضرورت نہیں، مجھے اور میری بیٹی کو آپ سے کچھ نہیں چاہیے ہو گا۔“ وہ اسے دیکھے بغیر اس سے مخاطب ہوئی تھی، جہان کچھ چونک کر رہ گیا تھا۔



Zinc Se Zindagi

خوبصورت اور بھی ...

زنک: آپکی جلد، بالوں اور ناضول کو صحت مند بناتا ہے۔

زنک: مردانہ کمزوری (ہیپوسٹیمیائیٹی) کو دور کرتا ہے۔

زنک: کم روشنی میں رہنا کی برقرار رکھنے میں مدد دیتا ہے۔

زنک: آپکے دانتوں اور بالوں کی مشہوری میں مدد دیتا ہے۔

زنک: زخموں کو جلد ہی بھرنے میں مدد دیتا ہے۔

Shahina Akhtar



* زنک کی کمی صورت میں، اپنے ڈاکٹر سے رجوع کریں۔

”کیسی زبردستی؟“ اسے خفتان سا ہونے لگا۔

”کیا آپ اپنا مجرم رکھنا چاہتے ہیں میرے سامنے؟ یہ بہت فضول بات ہوگی، میں جانتی ہوں آپ ڈالے سے محبت کرتے ہیں اور.....“

”اور.....؟“ جہان نے سوالیہ مگر سر دنگروں سے اسے دیکھا وہ اس کی پوری بات سننا چاہتا تھا۔
”اور یہ کہ تیور کی بدتمیزیوں اور دھمکیوں کی وجہ سے پریشان ہو کر ممانیپا نے آپ کے سر پہ مجھے مسلط کر دیا۔“ وہ زہر خند سے بولی تھی، جہان نے ہونٹ سختی سے سمجھ لئے، اسے قطعاً سمجھ نہ آ سکی وہ اس صورتحال میں اب کیا کروا کر دے، اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ پاتا نیچے ایک دم سے شور و پکار مچ گیا تھا، جہان کسی طرح بھی خود کو نیچے جانے سے روک نہیں سکا، وہاں کا منظر بہت دلروڑ تھا، پر نیوں کی حالت اتنی خراب تھی کہ وہ اسی وقت بے ہوش ہو چکی تھی، جہان ہی پیا اور پیا جان کے ساتھ ماما کے ہمراہ اسے ہسپتال لے کر گیا تھا۔

”بول کیوں نہیں رہے ہیں آپ؟ کچھ پوچھا ہے میں نے، سب خیریت ہے نا؟“ جہان کو سوچوں کی اتھاہ سے نضب کی تیز آواز نے نکالا تھا، وہ اس کی خاموشی پر ہر اس نظر آ رہی تھی، جہان چونکا اور قدرے شرمندہ سا ہو کر رہ گیا۔

”ہاں پر نیوں ٹھیک ہیں، اللہ نے بیٹے کی نعمت سے نوازا ہے۔“
”اوہ اٹھنک گاڈ، ایک لمحہ گویا سولی پہ لنگ کر گزرا ہے، نمبر ملا تے اٹھیاں گھس گئیں، فون کیوں نہیں اٹھا رہے تھے آپ؟ بات کرنے کا مجھے بھی شوق نہیں پڑا ہوا، مگر پریشانی ہی ایسی تھی۔“ وہ ڈھٹی اضطراب سے نکلی تو پھر سے سلکتے کوئلے کی طرح چٹختے لگی، جہان کی خفت میں کچھ اور اضافہ ہوا۔
”سوری فون سا کھٹ پہ تھا، پریشانی میں خیال ہی نہیں آ سکا۔“ اس کی وضاحت پہ نضب نے تیوری چڑھائی تھی۔

”ہاں خیال کیوں آئے گا، پچھلوں کی پریشانی کی کسی کو کیا پرواہ۔“
”اگلیں سوری، آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ جہان نے جیسے جان چھڑانا چاہی مگر چھوٹنے کی بجائے گرفت سخت ہو گئی۔

”کیا مطلب ہے؟ خدا نہ کرے کہ پھر سے ایسی پتو پتھن سے دوچار ہونا پڑے۔“ وہ اسے گھور کر بولی تھی، جہان کا دل اپنا سر پیٹ لینے کو چاہا تھا، وہ لگتی تھی ایک رات کی دھن؟ نہ جھگ نہ شرم نہ گریز، وہ تو جیسے اس نئے بندھنے والے بندھن سے ہی سرے سے بے نیاز تھی۔

جہان کو عجیب سی جھنجھلاہٹ نے آن لیا، بھابھی کو ہسپتال لے جانے کے لئے سوپ اور ناشتہ تیار کرنے کا کہنا وہ اپنے کمرے میں آگیا، وارڈ روب سے کپڑے نکالے اور نہانے لگی، اس کے بعد نماز ادا کی تھی پھر آکر بستر پہ لیٹا تو اس کے اعصاب شدید کشیدگی اور کھنک کے باعث تھکاؤ کا شکار تھے، قاطعہ ویز سو رہی تھی، جہان نے کروٹ بدلی تو نگاہ گلابی بیٹ کی خوبصورت سی فرائک میں معصوم پری پر جا پڑی، وہ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا، وہ ہو بہو نضب کی کالی تھی، وہی غلابی آنکھیں ویسی ہی تھیں سی مگر ستواں ناک گلاب کی گھمڑیوں جیسے نازک ہونٹ بھی چیشانی اور میدے جیسی بے حد اجلی رنگت، جہان کے چہرے پہ مسکراہٹ بکھرتی چلی تھی، اس نے ہاتھ بڑھایا تھا اور احتیاط اور نرمی کے ساتھ بچی کو اٹھا کر

www.pdfbooksfree.pk

کو اٹھا رہی تھی، جہاں کی نظریں اس پر پھرن گئیں، رات بھر کی جگارتا اور اس سے پہلے کی گریہ و زاری نے اس کی آنکھوں کے پتوں پر سوچن اتار دی تھی، اور ایسے میں ہمیشہ اس کی آنکھوں کی خوبصورتی کا عالم ہی اور ہوا کرتا تھا، لمبی روشنی پتلون کو اٹھاتا جہاں مکمل طور پر اس میں جوہور ہا تھا جب وہ ایکدم سے متوجہ ہوئی اسے اس طرح خود میں گمن پا کر نینب کی رنکت میں پتھر پیدا ہوا تھا، وہ نیکفٹ قاطر کو چھوڑ کر سیدھی ہوئی پھر دو قدم پیچھے ہو گئی تھی۔

”قاطر کو مجھے دیں، پہنچ کرنا ہے اسے۔“

اسے دیکھے بغیر وہ کسی قدر سخت لہجے میں بولی تھی، جہاں جیسے ایکدم سے ہوش میں آ گیا، خود کو کپکپوڑ کرتا ہوا وہ سیدھا ہوا تھا اور جیسے خود کو ملاحت کرنے لگا، اس کا خیال غلط نہیں تھا، وہ واقعی اس کی قربت میں ڈالے کو تو کیا خدا اپنے آپ کو بھی بھول رہا تھا، اس کے لئے وہ آج بھی وہی سحر رکھتی تھی جس کے سامنے جہاں سسرانز ہو جایا کرتا تھا۔

”بات سنیں ہے۔“ قاطر کو بستر پہ لٹا کر وہ خود اٹھا تھا اور پلپر بیروں میں ڈال کر دروازے کی جانب پیش قدمی کر چکا تھا جب نینب کی پکار پہ گہرا سانس سمجھ کر تھم کر اسے دیکھا۔

”یہ آپ یہاں بھول کر جا رہے ہیں، اچھا خاصا مٹی ہے، سنبھال کر رکھنا چاہیے آپ کو۔“ اس کے ہاتھ میں وہ ٹمکیں کیس تھا، جس میں وائٹ گولڈ کا ڈائمنڈ بڑا وہ بے حد حسین لاکٹ تھا جو زیڈ کی شپ میں بنا ہوا تھا، بہت سال قبل دل کی اس ایللی سی خواہش پہ اس نے دعویٰ کے بھیجی ترین جیولری شاپ سے یہ لاکٹ خریدا تھا اور سنبھال کر کسی بے حد حسین اور مناسب وقت کے لئے رکھ لیا تھا، وہ خواہش جس کے اصرار سے رہ جانے سے دل دھوئیں اور کرچیوں سے بھر گیا تھا۔

وہ چاہتا تو یہ ڈالے کو بھی دے سکتا تھا، نینب کی طرح اس کا نام بھی زیڈ سے شروع ہوتا تھا مگر چاہنے کے باوجود ایسا نہیں کر سکا تھا اور کل لاکر سے رقم نکالتے یہ اس کے ہاتھ آیا تو اس نے نکال کر درواز میں رکھ دیا تھا، مقصد واضح تھا، وہ نینب کو ہی دینا چاہتا تھا مگر ایک بار پھر اسے موقع نہیں مل سکا تھا۔

”رکھ لو، تمہارے لئے ہی ہے۔“ جہاں نے گہرا سانس بھر کے جواب دیا تو نینب کے چہرے پہ ایکدم سے بھر پور پری چھا گئی تھی۔

”اتنا بے وقوف سمجھ رکھا ہے مجھے، ہماری شادی نہ تو باقاعدہ پلاننگ سے ہوئی ہے نہ آپ اس کام کے دل و جان سے شہر تھے کہ مجھے اس قسم کی باتوں میں چاکی محسوس ہو گئی، یہ ڈالے کا ہے آپ اسے ہی دیجئے گا، مجھے کوئی ضرورت ہیں ہے کسی کی چیز۔ اپنا نام لکھوانے کی۔“ وہ مٹی اور حشر سے کتنی چٹکی مٹی تھی، لہجہ رجوت سے بھر پور تھا، جہاں کا تو جیسے دماغ گھوم کر رہ گیا تھا، یعنی حد تک کوئی بدگمانی کی بھی اور توہین کی بھی۔

”مجھے بھی کوئی ضرورت نہیں ہے جھوٹ بول کر تمہاری نظروں میں مستہر ہونے کی، جہاں تک ڈالے کی بات ہے تو یہ لاکٹ ہی نہیں جتنا گہرا حسن بھی پہلے اسی کا شوہر بنا ہے، کس کس سے اجتناب برتو گی۔“ اتنا ہی خسر آیا تھا اسے کہ اپنی بات مکمل کر کے رکے بغیر باہر نکلتا چلا گیا، الفاظ کی سنگینی کے اثرات دیکھنے کے بھی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

”تم تھوڑا آرام کر لیتے جہاں، ذرا ٹھہر کے چلے جاتے، یہ ناشتہ وغیرہ میں حسان یا زیاد کے پاس

بکھرا دیتی۔“ وہ کچن میں آیا تو بھابھی نے اس کی سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر رمان سے کہا تھا، شاید نہیں یقیناً انہیں اس کی بے آرامی سے بڑھ کر اس پوزیشن کا خیال تھا جو کل رات کے بندھنے والے بندھن کے بعد کی متقاضی تھی، جہاں نے ان سنی کرتے ہوئے ان کے ہاتھ سے فن کیریز لے لئے۔

”نینب نہیں چل رہی تمہارے ساتھ؟ مجھے تو اس نے کہا تھا وہ بھی جائے گی پر نیاں کو اور بچے کو دیکھئے۔“ بھابھی کی بات پہ جہاں عجیب غریبے میں پڑ گیا۔

”مجھے تو ایسی کوئی بات نہیں کہی اس نے۔“

”تم رکو میں پوچھ کر آتی ہوں۔“ بھابھی نے چوہے کی آج ویسی کی تھی اور پلٹ کر باہر جا رہی تھیں کہ نینب خود وہاں پہلی آئی۔

”زینتی تم جہاں کے ساتھ نہیں جا رہی ہو ہاسٹل؟“ بھابھی نے اسے اسی گھریلو صلیے میں دیکھ کر حیرت بھرے انداز میں استفسار کیا تھا۔

”نہیں۔“ جواب مختصر مگر سرد تھا۔

”مگر تم تو کہہ رہی تھیں۔“

”غلط کہہ رہی تھی، ضروری تو نہیں کہ مہر لگا دی جائے، فی الحال نہیں جانا مجھے۔“ وہ کس قدر غصے میں آ کر بولی تھی، جہاں جو اسی کے جواب کا شہر تھا ہونٹ جھپٹے کچن سے نکل گیا تھا، وہ کتنی دیر تک برتن بچ کر اپنا قصہ لگاتی رہی تھی۔

☆☆☆

تازہ گلاب کی دلربا بہک اور موسمی بچہ کی تہن سی کھڑکڑا ہٹ پہ پر نیاں جو بیڑ حال سی پڑی تھی بے اختیار آنکھیں کھولنے پہ مجبور ہوئی تھی، بلیک ٹوئیں میں گلے میں جھولی ٹائی جس کی ناٹ ڈھیلی کی مٹی تھی اور کار کا اوپر کا بن جی کھلا تھا وہ اس کے سر ہانے کھڑا پھولوں کا بے اس کے پاس رکھ رہا تھا، پر نیاں کی پٹلیں اسی زاویے پہ ساکن ہو گئی تھیں، بلیک بڑھی ہوئی شیو، بکھرے ہوئے بال اور بے تحاشا حشر انگیز آنکھوں میں ٹھہری بے تحاشا سرفی۔۔۔ وہ اس صلیے میں بھی بے تحاشا دلکشی اپنے اندر رکھتا تھا۔

”پری کیسی ہو؟“ وہ کرسی کی بجائے اس کے بیڈ کے کنارے آ کر کھاتا جیسے تمام قاصدے ایک دم سے سٹ گئے، پر نیاں کی حیرت اس کے چہرے سے ہی نہیں آنکھوں سے بھی چھلکی تھی، اس نے تھمیری نظروں سے اس کے ہماری ہاتھ میں دبے اپنے دھیرے دھیرے کا بیچے ہاتھ کو دیکھا تھا، اس کا دوسرا ہاتھ پر نیاں کے چہرے پہ آن رکھا تھا اس کے پہنے والے آنسوؤں کی مٹی ہر لمحہ پھیل رہی تھی۔

”آئی ایم ساری فار دےٹ، حالانکہ میں نے نہیں چاہا تھا کہ میں زندہ بچوں مگر۔۔۔“ محاذ نے ایک دم سے اس کے ہونٹوں پہ اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”تو کیا تم نے جان بوجھ کر۔۔۔؟“ محاذ کے طلق سے سرسراتی آواز نکلی تھی، پر نیاں کرب آمیز انداز میں مسکرا دی

”نہیں۔۔۔ میں نے صرف دعا کی تھی کہ مجھ سے آپ کی جان چھوٹ جائے۔“ اس کے آنسو اس شدت سے بر سے تھے کہ محاذ جو نکلی سے اسے دیکھ رہا تھا گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔

”بے وقوف ہو، میں بس اتنا چاہتا ہوں اگر تمہیں کچھ ہوتا تو زندہ میں بھی نہیں رہ سکتا تھا۔“ محاذ

نے جبکہ کرنزی اور جذب سے اس کے ہونٹوں کو چوم لیا۔

”بدگمانی اور لڑائی بھڑائی ایک طرف یہ کیا حماقت تھی بھلا؟“ وہ ڈانٹتے انداز میں بولا تو پر نیاں نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ محاف نہیں کرنا چاہتے تھے مجھے اور لڑکیوں کو مجھ پہ ترجیح دیتے تھے، پھر کیا کرتی میں؟“ وہ سخت رو بانسی ہوئی تھی۔

”ایک بار گلے میں بازو جامل کر کے مجھے پیار کرتیں، نہ مانتا پھر کہتیں، احمق لڑکی ہمیشہ دس گز کے فاصلے سے متانی رہی ہو مجھے، خیر آئندہ خیال رکھنا۔“ وہ معمولی خفگی سے گھور کر بولا تو پر نیاں بے تحاشا سرخ پڑ گئی تھی۔

”منہ دھو رہیں، یہ قہر ڈکلاں حرکتیں نہیں ہوں گی مجھ سے۔“ وہ غجالت مٹانے کو کہہ رہی تھی، معاذ نے جواباً لودیتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ایک سال سے بڑھ کر رومانس کا کھپ جع ہو چکا ہے میرا، صرف محبت دوں گا نہیں وصول بھی کروں گا، دیکھتا ہوں کہاں تک جکتی ہو تم مجھ سے۔“ اس نے دھونس سے کہا تھا اور پر نیاں ہل کر گئی تھی، دونوں طرف کی اس پیش رفت نے لکھوں میں اس چپقلش اور نفی کو دھو دیا تھا جو کئی مہینوں سے ان کے سچے سرد جنگ کو چھیڑے ہوئے تھی تو وہ یہ بھی سمجھ گئی کہ سچ میں اتنی نفرت نہیں، انا کی دیوار گری تو فاصلے سمٹ گئے تھے، رشتوں کے درمیان موجود دراڑ کو کوئی معمولی حادثہ بھی مہر نے کا سبب بن سکتا ہے، ان کے سچ بھی یہی حادثہ سبب بنا تھا کلفت دور ہوئی تھی تو سماں بے حد خوبصورت تھا۔

”نہن کو نہیں دیکھا آپ نے؟“ پر نیاں کو اس کی گہری پرشوق اور شوق نگاہوں سے حیا محسوس ہو رہی تھی جیسی اس کا دھیان مٹانے کو بولی تھی۔

”محترم کی والدہ ماجدہ کو تو اچھی طرح دیکھ لیں، آنکھیں ترس رہی ہیں جناب۔“ اس کی پھر وہی چونچالی اور خوش حرائی لوٹ آئی تھی۔

”دیکھیں تو کسی کتنا پیارا ہے، ماما کہہ رہی ہیں بالکل آپ جیسا۔“ پر نیاں کے لہجے میں ماسا کا مخصوص رچاؤ اور مان تھا، معاذ نے کاٹ سے بچے کو لیتے ہوئے ایک دم اسے بے حد شرارتی نظروں سے دیکھا اور جھلکانے والے انداز میں بولا تھا۔

”میری طرح پیارا؟ دیش گریٹ، تو آپ نے مان لیا کہ میں بھی پیارا ہوں۔“ وہ اس کے لفظوں پہ گرفت کر چکا تھا انداز میں شرارت کا رنگ غالب تھا، پر نیاں ایک دم چھپیں۔

”میں نے ماما کا بھی حوالہ دیا ہے، یہ ان کے الفاظ ہیں میرے نہیں۔“ پر نیاں نے بھی اسے زنج کرنا چاہا تھا، معاذ نے سچ سچ منہ لٹکا لیا۔

”دیکھو بیوی اگر تم میری تھوڑی سی تعریف کر دیتیں تو کوئی حرج نہیں تھا۔“

”ایویں ہی کر دیتی، پہلے کم چڑھایا ہوا ہے نا لوگوں نے آپ کو جو میں بھی کسر پوری کر دوں۔“

پر نیاں کے جواب پہ معاذ نے خند اسانس چھیچھا تھا۔

”مجھے لوگوں سے نہیں صرف اپنی ڈیر وائف سے غرض ہے ادا کے۔“ وہ بچے کو چومتے ہوئے اس کے پاس پھر سے آ گیا تھا۔

”میں کوشش کروں گی معاذ آپ کو مجھ سے اب کوئی شکایت نہ ہو، میں آئندہ آپ سے یہ بھی نہیں کہوں گی کہ شوخ کو چھوڑیں یا پھر کالج کی جانب کو۔“ وہ ایک دم سے سنجیدہ ہو گئی تھی، معاذ نے رک کر بہت دھیان سے اس کی آنکھوں میں چپکتی نمی کو دیکھا تھا۔

”پر نیاں شوخ میں نے تمہاری ضد میں جوائن کیا تھا، وہ میرے حراج سے مطابقت نہیں رکھتا تھا میں اسے چھوڑ بھی چکا ہوں، کالج میں میری ایسی کوئی سرگرمی نہیں ہے کہ تمہیں اعتراض ہو لیکن اگر پھر بھی تمہیں اس جانب پہ یا دوسرے لفظوں میں میرا لڑکیوں کے قریب رہنا پسند نہیں تو میں پہلی فرصت میں ریجن کر دوں گا، تیسری اور اہم بات یہ کہ مجھے سنی سادری جسم کی بیوی نہیں چاہیے، مجھے پر نیاں چاہیے جو مجھ سے لڑے بھی ملنی کی طرح خچے بھی مارے اور۔۔۔ اور جب میں پیار کروں تو مجھ سے خفا نہ ہو بلکہ۔۔۔ جواب میں مجھے بھی پیار کرے، اسے سمجھنا چاہیے کہ یہ مجھ بچارے کا حق ہے۔“ آخر میں اس کا لہجہ شوخی و شرارت سے لبریز ہو کر بے اعتدال ہو گیا تھا، پر نیاں اتنا چھپتی تھی اتنی خفگی ہوئی تھی کہ اسے ڈھنگ سے گھور بھی نہ سکی، معاذ کی ہنسی اس کی سرخ ہوئی رگت کو دہکاتی رہی تھی۔

☆☆☆

”زینب کو بھی لے آتے جہان بھائی۔“ جہان جیسے ہی وہاں پہنچا اسے اکیلے دیکھ کر پر نیاں نے بے اختیار کہا تھا۔

”بھابھی نے کہا تھا، مگر اس نے انکار کر دیا۔“ جہان نے اصل بات کہہ دی تو زینب نے مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

”آپ کہتے تو آ جاتی، وہ آپ کی شہنشاہ ہوگی۔“ جہان نے سنا تھا اور ان سنی کر دی تھی۔

”تمہارا بیٹا بہت خوبصورت ہے، معاذ تم پہ بالکل نہیں لگتا۔“ وہ جھک کر بچے کو پیار کر رہا تھا، معاذ نے ترجمی نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”مجھے ایرے غیروں کی نہیں اپنی بیوی کی بات کا ایمان کی حد تک یقین ہے، جو پہلے ہی مجھ سے کہہ چکی ہے کہ ہمارا بیٹا بہت پیارا ہے اور مجھ پہ گیا ہے۔“ معاذ کے لہجے میں کھنگ تھی اور طمانیت اور زندگی کا احساس تھا، جہان کو ایک طویل عرصے کے بعد پھر سے یہ آواز پہ لہجہ سننے کو ملا تھا اسے یک گونہ سکون محسوس ہوا تھا مگر بظاہر اسے چھیڑنے سے باز نہیں آیا۔

”یعنی پر نیاں پہ، تو اس میں تمہارا ذکر کہاں سے آ گیا احمق۔“ معاذ نے زنج ہو کر اسے دیکھا اس کی آنکھوں میں شرارت کا رنگ دھلکا تھا، ہونٹوں کی تراش میں دہی ہوئی مسکراہٹ تھی، وہ خود بھی ہنس دیا۔

”بدتمیز میرا مطلب مجھ سے میں یعنی عدن کا پیارو کے۔“ وہ اس کے کانڈھ سے پہ گھونسا مارتے ہوئے چپٹا تھا، پھر دونوں ہنس دیے تھے۔

”تم خوش ہونا ہے؟“ معاذ اس کے ساتھ تھا ہوا تو دل میں چپٹا ہوا سوال کر دیا تھا، جہان کے چہرے پر یکا یک سنجیدگی چھا گئی۔

”کیا سنتا چاہتے ہو معاذ؟“

”صرف وہ جو سچ ہے؟“ معاذ کے قلعی انداز پہ اس نے سرد آہ بھری تھی۔

”پھر رہنے دو، وہ اتنا خوش گوار نہیں ہے، تم بتاؤ تم خوش ہونا؟“ اس نے ایک دم سے موضوع بدل

دیا، معاذ کم مسم سا ہو گیا تھا۔

”مجھے بہت اچھا لگا ہے، معاذ آج جہیں پر نیاں کے ساتھ اس طرح مطمئن اور خوش دیکھ کر، اگر ہم انا کو بچ سے ہٹا دیں تو بہت سے مسائل خود بخود حل ہو سکتے ہیں۔“ اس کا انداز نامحاذ تھا، معاذ نے گہرا سانس کھینچ کر اسے دیکھا۔

”مگر مجھے اس وقت اچھا لگے گا جب میں اس طرح جہیں نوب کے ساتھ مطمئن اور خوش دیکھوں گا، یہ بات تم یاد رکھنا۔“ معاذ کے جواب پر جہان نے ہونٹ کھینچ لئے اور نگاہ کا زاویہ بدل کر دوسری جانب دیکھنا شروع کر دیا، جبکہ معاذ کی منظر اور کسی وعدے یا تسلی کی تقاضی لگا ہیں اس کے چہرے پر بھی ہوئی تھیں۔

”میں کیا سمجھوں ہے کہ جو صحت تم مجھے کرتے رہے اس پر خود۔۔۔“

”میرے نزدیک میری انا بھی اتنی اہم نہیں رہی، میں رشتوں کو برتری دینے اور جوڑے رکھنے کا قائل ہوں، ایسا کچھ نہیں ہے تم پریشان مت ہو، وقت تو چاہیے ہے نا بہتری لانے میں۔“ جہان نے بہت سرعت سے اس کی بات کاٹ دی تھی اور وہی تسلی دی جو شاید معاذ سننا چاہتا تھا، معاذ نے لمبا سانس کھینچا اور جسم کو ڈھیلے چھوڑ دیا۔

”مجھے تم سے ہمیشہ اچھی امید رہی ہے، مجھے یقین ہے تم ہمیشہ اچھائی پر قائم رہو گے۔“

”تو قہات اور امیدوں کا مرکز انسان نہیں خدا کی ذات ہونی چاہیے معاذ، ہمارے اکثر کام ہی غلط اس وجہ سے ہوتے ہیں کہ ہم روشنیوں سے بہت ساری قہات وابستہ کر لیتے ہیں جن کے پورا نہ ہونے کی کھسک بے چینی بن جاتی ہے جو جھگڑے اور فساد کی شکل میں ظاہر ہوا کرتی ہے۔“

اس کے ٹھہرے ہوئے لہجے میں رسائیت بھی تھی اور رچاؤ بھی، معاذ پوری طرح سے متعلق ہوا تھا، پر نیاں سے بھی تو اس نے قہات اور امیدیں ہی باندھ لی تھیں جن پر وہ پوری نہیں اتری تو کتنا اضطراب در آیا تھا ان کی تعلق کے بچ، جہان کے تیل پہ سبب ہونے لگی تھی، کال اس کی سکرین پر بھی تھی، جو آفیشل پرائیمر ڈسکس کر رہی تھی، اس کے بعد جیسے یاد دہانی کو بولی تھی۔

”سر آپ کا آج آفس آنا ضروری ہے، ٹارن ڈیسکشن آ رہے آج۔“

”اوکے مجھے یاد ہے، میں آ جاؤں گا۔“ جہان نے فون بند کیا تو نگاہ مابعداری کے سرے پر جنید بھائی اور بھابھی اور ماریہ کے ساتھ اس سمت آئی نوب سے جا ملی تھی، پنک گلر کے شرٹ اور دوپٹے کے ساتھ وائٹ ٹراؤزر تھا دوپٹے کے چہارہ اصراف بہت خوبصورت وائٹ لیس لگی ہوئی تھی، لمبے بالوں کو سمیٹ کر اس نے چوٹی کی شکل میں گوندھا ہوا تھا جو اس کے چادر نما دوپٹے سے بھی دیکھتی تھی، پیروں میں دوپٹے کے ہر رنگ خوبصورت نازک سی چپل تھی، بغیر کسی اضافی آرائش اور میک اپ کے بھی وہ کتنی کھلی کھلی سی لگ رہی تھی۔

”یہاں سب سے الگ کیا رازو نیاز ہو رہے ہیں، کہیں ہماری لڑکی کے خلاف سازش تو تیار نہیں ہو رہی؟“ قریب آنے پر بھابھی نے مسکراتے ہوئے چمچر چھاؤ کا آغاز کیا۔

”کون سی لڑکی؟ یہ جو آپ کی بغل میں کھڑی ہے یا ہماری ڈیئر وانٹ؟“ معاذ نے مسکراتی شوخ نظروں سے بھنوں کی جھپٹ دی تھی، نوب جڑ پڑی ہوئی۔

”تم دونوں کے قبضے میں تو بھی دو لڑکیاں ہیں، ہمیں تو دونوں کی فکر ہوگی نا اور ڈیئر وانٹ اوئے ہوئے، مجھے پکڑنا ہے ہوش نہ ہو جاؤں میں۔“ جنید بھائی کی غیر سنجیدگی انتہا کو جا پہنچی، معاذ کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”چلنے والے مجلس گے ہم تو یونہی رہیں گے۔“ وہ مزے سے گنگنایا تھا۔

”یونہی میں اول جلوس ملیے میں۔“ جنید بھائی نے اس کے رف ہوتے لباس پر چوٹ کی معاذ نے گھورا تھا۔

”یونہی میں چلتے مسکراتے خوش باش آپ کو جلاتے اور اپنی مسز کے ساتھ ساتھ۔“ اس نے دانت کچکا کر وضاحت کی۔

”اوکے گائز آئی ایم کوننگ، مجھے آفس کو کھانا ہے۔“ جہان نے گہرا سانس بھر کے وہیں سے رخصت چاہی تو جنید بھائی نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”کیا بات کرتا ہے یار، آج دلیر ہے تیرا، آج کیوں آفس جائے گا۔“ جہان کی نگاہ بے اختیار نوب کی سمت اٹھی تھی، سر جھکائے ہونٹ کھینچ رہی تھی وہ کسی قدر ماحول سے بچا نہ لگی۔

”بہت ضروری میٹنگ ہے بھائی، بہر حال میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا، تقریب تو رات کی ہے نا۔“ وہ رسائیت سے بولا تھا اور وہیں سے پلٹنا چاہا رہا تھا کہ بھابھی نے ٹوک دیا۔

”رکو جہان، نوب کو بھی لے جانا، قاطر کو گھر چھوڑ کر آئی ہے، زیادہ دیر نہیں رک سکتی۔“

”رہنے دیں بھابھی، میں کس کے بھی ساتھ چلی جاؤں گی۔“ بھابھی کی بات پر جہان جو کلائی پہ بندھی رست واقع پہ ٹائم کا اندازہ کر رہا تھا، نوب کو سراہا کر دیکھنے لگا، وہ بے نیازی سے آگے بڑھ گئی تھی۔

”میں بیہوش ویٹ کر رہا ہوں بھابھی، اسے بتا دیجئے گا۔“ جہان کے رسائیت سے کہنے پر بھابھی مسکرا دی تھی۔

”میری خاطر زحمت میں پڑنے کی کیا ضرورت تھی، کہا تھا نا کسی کے بھی ساتھ گھر آ جاتی۔“ پھر وہ منٹ بعد بھابھی اسے دوبارہ جہان کے پاس چھوڑ کر گئیں تو اس کا موڈ پتہ نہیں کیوں اتنا آف تھا، جہان نے جواب میں اسے ایک نظر دیکھا تھا۔

”فرائض اور حقوق کی ادائیگی میرے لئے زحمت کبھی نہیں رہی، یہ بات تم ہمیشہ کے لئے اپنے ذہن میں محفوظ کر لو۔“ اس کی بات کے جواب میں نوب کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزرا تھا البتہ کوئی اختلائی پرلو نہیں نکالا تو جہان نے دل ہی دل میں سکون کا سانس بھرا تھا۔

”بائیک پہ جائیں گے آپ؟ مجھے نہیں بیٹھنا بائیک پہ۔“ بارنگ میں اسے بائیک کے پاس رک کر کرتے کی جیب سے چابی برآمد کرتے دیکھ کر وہ کوفت سے بولی تھی، جہان کے ہاتھ اسی زاویے پر ساکن ہو گئے۔

”اوکے فائن، تم رکو میں معاذ سے گاڑی کی چابی لے آتا ہوں۔“ بغیر ماتھے پہ چھن لائے وہ کتنے چل سے اس کے ہر اعتراض کو برداشت کر رہا تھا، نوب کو اس کی قوت ارادی پہ حیرت ہوئی، پتہ نہیں وہ اتنا کپوڑا کیسے رہ لیتا تھا ہر قسم کے حالات میں، جبکہ وہ کل سے ہی عجیب سی فیلنگ اور ذہنیت کے احساس

”پھر.....؟“ نضب کی نگاہوں میں لاتعداد سوال اٹھ آئے۔ گویا کہہ رہی ہو پھر کسی چیز کی طلب ہے مگر جہان اس کی بجائے کہیں اور متوجہ تھا۔ اس نے بیڈ کی سائیڈ دروازہ کھولا اور ایک گول فٹبلیں خوبصورت سامیرون کیس نکال کر اس کی جانب بڑھایا۔

”یہ تمہارا روٹمانی گفٹ ہے۔“ نضب ایک دم سے ساکن ہو کر اس تکلتے گی۔ جہان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پہلے بیڈ پر بٹھایا تھا پھر کیس کھول کر اس کے آگے کیا۔

”مجھے لگا تھا وہ لاکٹ سیٹ تمہیں پسند نہیں آسکا ہے جی میں نے آج یہ خریدا ہے۔“ ملائی بے حد بھاری سرخ نیلگوں سے حرمین شعاعیں بکھیرتے لیکن خود اپنے جتنی ہونے کے گواہ تھے گویا۔

”اچھے نہیں لگے تمہیں؟“ جہان اس کے خمد تاثرات سے کوئی نتیجہ اخذ نہیں کر سکا تو جیسے پریشان ہو کر بولا تھا۔

”آپ ان فارمیٹیز میں کیوں پڑتے ہیں جہانگیر؟“ اس کا لہجہ عجیب تھا جہان کو جھٹکا لگا تھا تو لفظ جہانگیر سے ”جہانگیر؟“ اس نے زیر لب دہرایا۔ کتابی لگی کا احساس دلایا تھا۔ نضب کے منہ سے اس لفظ نے اور شاید فاصلوں کا بھی۔

”کیا اب میں جہانگیر ہو گیا ہوں تمہارے لیے؟“ جہان کی نگاہوں میں شاک کی پن تھا۔ نضب نے پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”پھر اور کیا کہوں؟“

”تم پہلے کیا کہتی تھیں؟“ وہ اتنا اس سے سوال کرنے لگا۔

”پہلے کی بات اور تھی تب آپ میرے دوست تھے۔“ نضب کے جواب نے جہان کو ٹھٹکا رہا تھا وہ متحیر سا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”تو کیا اب میں تمہارا دوست نہیں رہا؟“ وہ یقیناً ہرٹ ہوا تھا۔

”نہیں، شوہر دوست نہیں ہو سکتا“ اس کے لہجے میں جب سا کرپ سمٹ آیا تھا۔ جہان نے ہونٹ بھیج لیے۔ اسے خود کو کپڑا کرنا پڑا تھا۔ وہ سمجھ سکتا تھا نضب نے یہ بات کیوں کہی ہے۔

”دوست تو شوہر ہو سکتا ہے نا؟“ کچھ دیر بعد وہ بولا تھا اس کا لہجہ انداز ہلکا پھلکا تھا۔ نضب نے فکر اٹھائی۔ اس کی نگاہیں اپنا بیت بھرے انداز میں مسکرا رہی تھیں۔

”ہم پہلے دوست تھے زہنی یہ رشتہ تو اب استوار ہوا ہے ہمارے بیچ۔“

”لاؤ یہ لیکن پہنا دوں تمہیں۔“ جہان نے ہاتھ بڑھایا تھا۔ وہ کم مٹ بھی رہی۔ کہ اسی ہل جہان کے سیل پر نکل ہوتی چلی گئی تھی۔ جہان نے غم کر گردن موڑ کر سیل فون کو دیکھا۔ اسکرین پر ڈالے کا نام روشن تھا۔ صرف جہان نے نہیں نضب نے بھی دیکھا تھا۔ جہان نے سیل فون اٹھا کر کال ریسیو کی تھی پھر فون کو کانٹے سے اٹھا کر ڈالے سے علیک ملیک کرتے ہوئے نضب کا ہاتھ پکڑ کر لیکن پہنا نا چاہے تھے کہ اس نے ایک دم سے ہاتھ ہٹا لیا۔

”یہ بہت بھاری ہیں میں عام روشنی میں انہیں نہیں پہن سکوں گی۔“ جہان کی نگاہوں کی حریت اور سوال کے جواب میں اس نے آہستہ سے کہا تھا اور اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔ جہان با مشکل خود کو کپڑا کر سکا تھا۔ جبکہ نضب باہر راہداری میں ٹھنڈے فرش پر ٹپکے جھپٹتی ہوئی جیسے بے مانگی کے شدید

احساس سے گھرتی چلی گئی تھی۔

”(آپ نے ایک بار پھر ثابت کیا ہے جیسے کہ آپ کے لیے میں یا میرا کام اہم نہیں ہے۔ ڈالے اہم ہے۔ میں آپ کے سامنے موجود ہوں اور آپ نے جتنی آسانی سے مجھے انورڈ کر کے اس کے فون کو اہمیت دے دی۔ اس سے بڑھ کر بھی کوئی تو جین ہو سکتی ہے۔ تیمور نے بھی یہی کہا تھا میرے ساتھ اور اب آپ نے بھی۔ تیمور نے میری جتنی بھی تدبیریں کر دی مگر میں آپ کے ہاتھوں خود کو کھلوٹا نہیں بنے دوں گی۔ یہ میرا نصیب ہے میں جان گئی۔ مگر میں اپنے آپ کو اپنی نظروں میں بار بار گرا نا نہیں چاہوں گی۔“)

وہ بے حد دلگیر اور مضطرب ہو کر سوچے مچی تھی۔ حالانکہ جب نکاح کے بعد اس نے جہان کے متعلق سوچنا چاہا تھا تو خود سے عہد کیا تھا کہ وہ کبھی ڈالے سے جلیس نہیں ہوگی۔ دیکھا جاتا تو ڈالے نے ہی قربانی دی تھی اور اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اسے اس کے جذبے کی قدر کرنی تھی۔ مگر وہ اس وقت اتنی حساس اور زوہ انج ہو رہی تھی کہ اپنا عہد ہی بھول بیٹھی تھی۔

☆☆☆

تیمور کی کالز پھر بار بار آر رہی تھیں۔ نضب نے زیادے کہہ کر سم بدل لی تو قدرے سکون کا احساس ہوا۔ ان کے نکاح کو چوتھا دن تھا مگر ڈالے ابھی تک پلٹ کر نہیں آئی تھی۔ تیسری رات ہی نضب جہان کے بیڈ روم سے اپنے کمرے میں واپس آ گئی تھی۔ ماریہ سے کہہ کر اس نے فاطمہ کو جہان کے کمرے سے بلوایا تھا۔ رات کا شاید دوسرا پہر تھا۔ جب وہ نیند کی آغوش میں تھی تو کمرے کے دروازے پر دستک ہو گئی تھی۔ نضب حیران ہی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”دروازہ کھولو نضب۔“ جہان کی آواز سن کر اس کی نیند ایک دم سے اڑ گئی تھی۔

”آپ اس وقت کیوں آئے ہیں یہاں؟“ دروازہ تو اس نے کھول دیا تھا مگر قاصلے پکڑے ہوئے انداز میں اس سے سوال جواب کرنے کھڑی ہو گئی تھی۔

”یہی سوال مجھے تم سے کرنا ہے تم اپنے کمرے میں کیوں نہیں آتی ہو؟ تمہی اندازہ ہے میں ویٹ کر رہا ہوں۔“

”کیوں کر رہے ہیں آپ میرا ویٹ؟ اور مائنڈ اب میرا وہ نہیں یہ روم ہے۔“ اس کا موڈ بھٹا خراب تھا اس نے اسی لحاظ سے غصے میں جواب دیا تھا۔ جہان کی صبح چیشانی پر ایک صحن ابھری تھی۔ ناگواری کی، غصے کی۔

”مطلب کیا ہے تمہارا اس بات کا؟ نکاح کے بعد تمہیں ہر فضول سوال جواب کرنا چاہیے ہو مجھ سے۔“ جواباً جہان کا بھی دماغ گھوم گیا تھا۔ نضب کا انداز اسے سراسر توین آئیز لگا تھا۔

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے آپ کی ایک نہیں دو دو بیویاں ہیں کیا آپ دونوں کے ساتھ ایک کمرے میں قیام فرمائیں گے۔ ڈالے کے آنے پر بھی تو مجھے آنا تھا نا یہاں تو ابھی کیوں نہیں۔“

نضب کا لہجہ انداز طریقہ تھا جہان نے ہونٹ بھیج کر اسے دیکھتے ہوئے پہلے زبردستی اسے دروازے سے ہٹایا پھر خود اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ نضب تو آنکھیں پھاڑ کر رہ گئی تھی۔ اس دھڑلے پر۔

”ٹھک ہے تم یہاں رہ لو ڈالے وہاں رہے گی۔“ جہان نے معالحت کر لی تھی۔ نضب کو ایک بار

پھر صاف لگا جہان نے اس پر ڈالے کو فیت دی ہے۔ اس کا رنگ سرخ پڑنے لگا۔

”بہت شکر یہ اس مہربانی کا اب آپ تشریف لے جائیے۔ اتنی سی بات کے لیے نیند خراب کر دی ہے میری۔“ وہ بدستری سے کہہ کر بیڈ کی جانب بڑھی تو جہان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا، نینب کا دل دھک دھک سے رہ گیا۔

”تم اس قدر خفا کیوں ہو مجھ سے؟“ وہ بغور اسے دیکھ رہا تھا، نینب کی رنگت دھک دھکی۔

”میں کیوں خفا ہونے لگی، حد ہے بھی خوش فہمی کی۔“ وہ غصے سے پھٹکاری تھی۔

جہان نے کانٹے اچکا دئے پھر اس کے ساتھ ہی بستر پہ آیا تھا، نینب بدک کر قاصطے پر ہوئی۔

”آپ اپنے کمرے میں جائیں نا۔“

”نینب۔۔۔۔۔!“

”پلیز جے پلیز۔“ وہ بے حد عاجز نظر آنے لگی بلکہ روہانسی ہو گئی تھی۔

”میں چاہتی ہوں یہ سب کچھ مجبوری کے سونے ہوئے ہیں، میں آپ سے زیادہ ڈالے کی مشکور ہوں کہ۔۔۔۔۔“

”کیسی فضول باتیں کر رہی ہو نینب۔“ وہ واقعی ہی جھنجھلا گیا تھا۔

”آپ کے نزدیک یہ فضول ہوں گی مگر یہی حقیقت ہے اور حقیقت ہمیشہ تلخ ہی ہوا کرتی ہے۔“

نینب نے ٹی ودرتی سمیت جواب دیا تھا، جہان نے ٹھنڈا سا اس کیسٹھا۔

”پلو مان لیا کہ جو تم کہہ رہی ہو وہی سچ ہے، مگر میں نے تمہاری ذمہ داری قبول کی ہے، میں تمہارے حقوق کی ادائیگی میں کی نہیں کرنا چاہتا۔“ جہان نے جھنجھلا کر کسی گراہی سوچ اس پر ضرور وار

کرئی چاہی تھی، نینب اٹکد م سے ساکن ہوئی۔

”میں کے حقوق کی بات کر رہے ہیں اپنے یا میرے؟ اگر میرے تو مجھے آپ سے اپنے حقوق

نہیں چاہئیں، ہاں اگر آپ کو مجھ سے اپنا حق چاہیے تو پھر میں ظاہر ہے انکار نہیں کر سکتی، آپ اپنے ہر حق

کو استعمال کرنے میں آزاد ہیں۔“ اس کا لہجہ چبستا ہوا تھا، جہان کا چہرہ ایک سخت بھاپ چھوڑنے لگا، اس

کے خیال میں یہ اس کی توہین کی انتہا تھی، پیچھے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ وہ ایک جھٹکے سے اٹھا تھا اور لمبے

ڈگ بھرتا ہوا ہاں چلا گیا، پیچھے دروازہ ایک دھماکے سے بند ہوا تھا، نینب کے ہونٹوں پر زہر خند پھیل گیا۔

(آپ نے میرے الفاظ میں چھپی ٹی کو اپنی توہین سے ہی کیوں جبر کیا ہے؟ آپ اپنا حق مجھ سے

معلوم کر کے مجھے یہ بھی تو باور کرا سکتے تھے کہ آپ کے نزدیک میری بھلوری ہی کسی اہمیت ہے آپ کی

میری ضرورت ہے، آپ نے ثابت کیا آپ کو میری ضرورت بھی نہیں ہے۔)

اس کے آنسو بے اختیار بہتے چلے گئے تھے، اس کی نگاہ میں وہ مظہر روشن ہونے لگا تھا جب ٹکارا

کے دوسری رات جہان کمرے میں آیا تھا، نینب تب قاصطے کو سلا کر جھک کر کاٹ میں لٹا رہی تھی، جہان

سرسری انداز میں سلام کر کے خود نہانے کھس گیا، وہ جانتی تھی چائے نہیں پیئے گا اتنی رات کو چہی وہ اس

کے کپڑے نکالنے کو وارد روبر کی جانب آگئی تھی، مگر جہان نہانے کے بعد جتنے یہ بیان پہنچے ہی کمرے

میں آگیا تو نینب کچھ نیوٹوڑ ہو کر رہ گئی تھی، یہ پہلا موقع تھا کہ جہان نے اس کمرے کی بے نظمی کا باقاعدہ

مظاہرہ کیا تھا۔

”کھانا نہیں کھائیں گے؟“ نینب نے اسے بستر پہ دراز ہوتے دیکھ کر نظریں ملائے بغیر سوال کیا

تھا۔

”نہیں، ہاں اگر زحمت نہ ہو تو پلیز اس دراز سے مساج کریم نکال کر لا دو، بلکہ دوا لگا دو مجھے، اے

سی کی اسپینڈ بھی کم کر دینا۔“ وہ ٹپکے سے سر دھکتا ہوا بالکل سیدھا حالت چکا تھا، خود مرد چہرے پہ تکلیف کے آثار

بہت واضح تھے، پچھلے کچھ عرصے سے وہ گردن کے نیچے اور دونوں کانٹھوں کے درمیان پٹوں میں شدید

کھنچاؤ اور تکلیف محسوس کرنے لگا تھا، معاذ سے اس نے یہ مسئلہ بیان کیا تھا، تب معاذ نے کچھ میڈیسن

کے ساتھ یہ دوا تجویز کی تھی، نینب ایک نظر اس کے چہرے پہ ڈالتی دراز پہنچ کر در در فح کرنے والی وہ دوا

نکال لائی تھی۔

”کہاں ہیں ہے آپ کو؟“ وہ جوحد جھجک کر سوال کر رہی تھی، جہان نے جواب دینے کی بجائے

ہاتھ سے کانٹھوں کے درمیان کمر کو دبایا تھا اور زاویہ بدل کر لیٹنے سے ٹپک اپنے اوپر چادر کھینچ لی تھی، نینب

کو باچار آگے بڑھنا پڑا تھا۔

”ویٹ اتاریں گے پھر ہی مساج کر سکوں گی نا۔“ وہ ہونٹ کھینچتے ہوئے بولی تھی جہان کو اٹھنا پڑا

تھا، اس نے بیان بھی اتار کر پھینک دی اور ایک بار پریٹ گیا، اب اس کا غضب کی سردائی لے شاندار

مضبوط وجود اس کے سامنے تھا، نینب نے کانٹے ہاتھوں سے بری طرح سے پزل ہوتے ہوئے دوا کو

نیوب سے ہاتھ کی پوروں پہ نخل کیا اور اس کے جسم پہ لٹنے لگی، جہان کے احساسات کی اسے خبر نہیں تھی

مگر وجود اس کی قربت کی آغوش سے بری طرح سے پھل رہی تھی، اس قربت میں ایک انوکھا کیف اور

سردی بھی تھا اور آغوش دہنی جلائی خاستہ کرتی ہوئی آگ بھی، ایک کیسلا درد بھی تھا اور عجیب سا طمانیت کا

احساس بھی، وہ اپنی ٹانگوں سے خود جبران تھی، تیموری قربت بھی اس کے لئے سکون اور فخر کا احساس نہیں بنی

تھی، وہ اس کی محبت تھا نہ محقق، وہ تو خند میں اٹھایا ایک انتہائی قدم کا نتیجہ تھا، جس نے اسے بالآخر برباد

کر دیا تھا، اس نے ہمیشہ سے جہان کی طرف دیکھا تھا، جہان کو سوجھا تھا، وہ اس کو جھکا اس سے اٹھار

کرانے کی خواہش مند تھی اور اس خواہش میں اتنی اندھی ہوئی تھی کہ بھی جان ہی نہ کی اسے خود کتنی جہان

سے محبت ہے یا اس کی ضرورت ہے پھر جب اسے کھو کر خالی ہاتھ ہوئی تب احساس زیاں چاگا تھا، مگر

جب وہ خود کسی اور کا ہوا تب تو وہ سر تا پا جل اٹھی تھی اور اب۔۔۔۔۔ اس نے دکھ سے بوجھل ہوئی اور خوشی

کے احساس کو پہلی بار چھوٹی خواہش کے درمیان رہ کر جہان کو دیکھا، اب کتنے قاصطے در آئے تھے ان کے

چہرے، اس کے ساتھ تیمور کا اور قاصطے کا حوالہ تھا تو جہان کے ساتھ ڈالے آفریدی کا، اسے لگا اس نے یہ

ساری دوریاں سارے قاصطے خود سے پیدا کیے ہیں، معاسل فون پہ ہونے والی سب نے اس کی سوچوں

کے تسلسل کو بکھیر دیا۔

جہان نے خاصی سستی بھرے انداز میں ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھایا تھا مگر اسکرین پہ ڈالے کا نمبر

بانک کرتا دیکھ کر یہ سستی چابک دہنی میں بدل گئی تھی۔

”السلام علیکم کیا حال ہے؟“ اس کا موڈ ایک دم سے خوشگوار ہوا تھا آواز میں کتنی ٹھنکناہٹ اتر آئی

تھی، نینب کے ہاتھ پہلے سست پڑے پھر بالآخر غم گئے تھے۔

”میں بھی بالکل ٹھیک ہوں، تم کیسی ہو؟ طبیعت کیسی ہے؟“ وہ ذوق و شوق سے پوچھ رہا تھا، نینب

کو عجیب متضاد سی کیفیت نے گھیر لیا۔

حتمی، عدل زیادہ کے پاس جبکہ فاطمہ ڈالے کی گود میں تھی، بھابھی کے دونوں بچے لان میں کھیل رہے تھے یہ شام کا وقت تھا اور موسم میں خوشگوار کی احساس۔

”نہ ہر وقت بچن میں کیوں کھلی رہتی ہوئے، سب کے ساتھ بیٹھا کر دنا اور کپڑے بھی جانے سب کے بدلے ہوئے ہیں، جاؤ پہلے چاکر فریش ہو کر بیٹھ کر دو، چنان کے آنے کا ٹائم ہو رہا ہے۔“ ماما جان نے اس وقت اسے ٹوکا تھا جب وہ ٹرے رکھ کر واپس بیٹھ رہی تھی۔

”آج لالے نے بریانی اور چکن روٹ کی فرمائش کی تھی ماما، مجھے کھانا تیار کرنا ہے، پہلے ہی خاصی دیر ہو چکی ہے۔“ اس نے آہستگی سے جواب دے کر قدم بڑھانے چاہے تھے کہ ماما جان نے پھر ٹوک دیا۔

”تو کھانا بنا صرف آپ کی ہی ذمہ داری نہیں ہے بیٹے، ماما یہ اور اسٹاپ کریں گی آپ کی، آپ پہلے اپنا حلیہ سنو اور، صبح جہان کہہ رہے تھے وہ آپ دونوں کو کہیں باہر لے کر جانا چاہ رہے ہیں۔“

ماما کے قطعی انداز پر وہ مزید کچھ نہیں کہہ سکی تھی اور سر ہلا کر اندر چلی گئی، تنہا کر اس نے لباس تو تبدیل کر لیا تھا مگر جہان کے ساتھ جانے کا اس کا بالکل کوئی ارادہ نہیں تھا، جیسی اس کے آنے اور پھر بار بار کے پیغام کے باوجود اس نے غفلت برتے رکھی تھی، بریانی کے لئے اسے زور رنگ کی ضرورت تھی جو مل کر نہیں دے رہا تھا، نیچے والے سارے کینٹ چھان مارے مگر نہیں مل سکا، بھابھی کسی کام سے وہاں آئیں تو اسے کہتے دیکھ کر زور رنگ کی نشاندہی کر دی، جو سب سے اوپر والے کینٹ میں بڑا ہوا تھا، نہب نے گہرا سانس بھرا اور اسٹول پہنچ کر اس پر قدم بجا کر اوپر کی کینٹ تک رسائی حاصل کی تھی، زور رنگ موجود تھا اس نے وہیں کھڑے ہو کر حسب ضرورت رنگ بیچ میں نکالا اور کینٹ پھر سے واپس اس کی جگہ پر فٹ کر رہی تھی کہ اس پہل اس کی نگاہ کینٹ کے اندر سے برآمد ہونے والے کا کروچ پر پڑی، نیچے اور کینٹ تو چھوٹا ہی تھا وہ مارے خوف کے اپنا توازن بھی مختصر سے اسٹول پر قرار نہ رکھ سکی اور تیز چلنے کے ساتھ لہرا کر نیچے گرے ہی خوف سے آنکھیں میچ لیں، مگر یہ کیا وہ پتہ فرس کی بجائے کسی کی مضبوط ہاتھوں کے حصار میں تھی، سر اسکی کے احساس پر حیرت غالب آئی اس نے ہٹ سے آنکھیں کھولیں تھیں اور رو برو جہان کو پا کر ایک دم سے جڑ بڑھ گئی۔

”شکر کرو میں ہر وقت پہنچ گیا، ورنہ اگر تھوڑی سی بھی دیر ہو جاتی تو کیا ہوتا ڈرا سوچو۔“ وہ مسکراہٹ دہا کر کہہ رہا تھا، نہب نے ایک جھٹکے سے اس کے بازوؤں کا حصار توڑا تھا اور قاصلے پہ ہو گئی، وہ اس سے لگا ہیں نہیں چار کر سکتی تھی، حواس بالکل کا عالم تھا کہ وہ قطعی فیصلہ نہیں کر پائی کہ گرتے ہوئے خود بخود اس کے سینے میں ساکنی بھی یا اس میں جہان کی کسی شعوری کوشش کا عمل دخل تھا، سختی مضبوط تھی اس کی گرفت جیسے یہ حلقہ توڑنا نہ چاہتا ہو، کتنے سے دونوں کی دھڑکنیں ایک دوسرے کی دھڑکنوں میں مدغم ہوتی رہی تھیں۔

”یاد تیار ہو گئیں تھیں تو باہر بھی آ جاتیں، تمہارے انتظار میں سوکھ رہا تھا یہ ہے نا؟“ وہ کتنی گہرائی سے اس کا جائزہ لے رہا تھا، زیب کی بے ترتیب دھڑکنیں تو تھیں ہی کچھ اور بھی اشتکار کا شکار ہو کر رہ گئیں۔

”مجھے نہیں آتا تھا، آپ کو اتنی سی بات سمجھ نہیں آتی؟“ چڑے ہوئے اعزاز میں کہہ کر وہ ماربل کے

”رنگی ہنی؟“ معاوہ دے دے جوش سے چیخا اور ایک دم سے اٹھ کر بیٹھ گیا، نہب نے چونک کر

ہوئے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا، مگر جہان تو جیسے اس کے وجود سے سرے سے بے خبر لگتا تھا۔

”مائی گاڈ..... ڈالے اتنی اہم جرم اتنے قاصلے سے بیٹھ کر سنا رہی ہو، بالکل حرائمیں آیا رنگی۔“ وہ

کھلکھلایا تھا، پھر اسی طرح خوش دلی سے بولا تھا۔

”بس ذرا تیار پکڑو، میں کل ہی لینے آ رہا ہوں جہیں۔“ نہب نے گہرا سانس کھینچا اور سر جھکا کر اپنی خالی ہتھیلیاں دیکھنے لگی، اسے ایک بار پھر بہت شدت سے اپنی بے بسی کا احساس روہنا نہ کرنے لگا تھا، تعلق تو ان کا تھا ڈالے اور جہان کا میاں بیوی والی محبت بے لکھی اور اپنائیت، کیا نہیں تھا ان دونوں کے بیچ، جبکہ وہ تو اضافی اور بے کار حیثیت لے کر آ گئی تھی یہاں، اس کا دل اتنا بھاری ہوا تھا کہ اس سے قبل آنسو ٹھٹھکتے وہ وہاں سے اٹھ جانا چاہتی تھی۔

”مگر کیوں؟“ پلٹن میں ستر کرنے سے کچھ نہیں ہوتا، بس آ جاؤ تم، میں خود بات کروں گا ڈاکٹر سے۔“ وہ ابھی تب جہان نے چونک کر اسے یوں دیکھا جیسے اس وقت اس کی وہاں موجودگی سے آگاہ ہوا تھا اور کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا تھا، نہب نے چونک کر اسے دیکھا تھا، وہ اس کی سمت دیکھتا ہوا ڈالے سے الوداعی ہتلمے پور رہا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو تم اس وقت؟“ فون واپس رکھتے ہوئے ہوا سے دیکھ کر بولا تھا، نہب نے ہونٹ میچھ لئے، اب اس پر توجہ ہو گئی تھی، ڈالے کے بعد اس کی موجودگی میں وہ کہیں بھی نہیں ہوئی تھی، وہ اس کے بعد تھی اور اس سے پہلی بھی توجہ اور محبت ہی اس کا حصہ تھی، اس کا دل غم کے احساس سے بوجھل ہو کر پھٹنے کے قریب ہو گیا۔

اپنی اس درجہ سکی اور تو ہیں اس کی برداشت سے باہر ہوئی جا رہی تھی، مگر احساس دلانا تو اتنا مزید اپنی تذلیل کرانے کے مترادف تھا، جیسی اس نے جہاں اپنی ساری توانیاں لڑا کر لہجہ کو مارل کر کے اپنا بھرم رکھ لیا۔

”ابھی تک میں نے نماز نہیں پڑھی، آپ لیٹ جائیں میں نماز پڑھ لوں۔“ اس کے ہاتھ پہ جہان کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی، پھر نماز میں اس نے دانستہ تاخیر کی تھی، وہ دیکھنا چاہتی تھی جہان اس کے انتظار میں جاگتا ہے؟ مگر جب وہ بیڈ پہ آئی تھی تو اس کے مقدور کی طرح جہان بھی سوچا تھا اور آنسو قطرہ قطرہ اس کی آنکھوں سے پھونٹے رہے تھے۔

☆☆☆

ڈالے کی واپسی ہوئی تو جہان نے نہب اور ڈالے کے لئے ایک ایک ہفتہ ساتھ رہنے کی روشنی خود سے سیٹ کر لی، چونکہ اب تک وہ اس کے ساتھ تھا جیسی ڈالے کی واپسی پہ وہ اس کے ساتھ رہ رہا تھا پھر اس کی طبیعت بھی بہت خراب تھی، جیسی جہان ہی نہیں بھی ڈالے کا حد سے زیادہ خیال رکھ رہے تھے، نہب نے خود کو بے حس بنا لیا تھا، ڈالے کو کٹنے والی یہ اہمیت اسے اچھی نہیں لگتی تھی مگر اس نے ہر کیفیت کو اپنے اندر رکھنا شروع کر لیا تھا، اس وقت بھی وہ سب کے لئے چائے بنا کر لائی تھی، ڈالے بھی وہیں تھی اور پر نیاں بھی اس کی طبیعت قدرے سنبھل گئی تھی، اب وہ سہارا لے کر کسی مگر تھوڑا بہت چل پھر لیا کرتی

فرش سے زرد رنگ کو گیلے کپڑے سے صاف کرنے لگی، کیبنٹ کو درازیں آگئی تھیں جسے ٹاسف کی نگاہ سے دیکھتے اس نے سائیڈ پر رکھ دیا تھا۔
 ”کیوں؟ کیا اس لئے کہ تم خود بھی یہ حسین اتفاق چاہتی تھیں؟“ جہان کی بات سے اس کے اعصاب کو جھکا لگا تھا، اس نے پلٹ کر خیر آمیز غیر یقینی سے جہان کو دیکھا اور اس کی معنی خیز مسکراہٹ پہ جی جان سے جل اٹھی تھی۔

”دماغ ٹھیک ہے آپ کا؟ خبردار جو مجھ سے اس قسم کی فضول بات کی ہو۔“
 ”یہ فضول بات نہیں ہے محترمہ۔“ جہان کے اطمینان میں ذرا جو فرق آیا ہو، فوج کا دروازہ کھول کر وہ ایک سرخ اور صحت مند سیب نکال کر کچ کر کچ کھا رہا تھا۔
 ”پھر کیا ہے پی؟“ نضب کا انداز ہنوز کڑا تھا۔

”بیوی سے رومانس کا ایک طریقہ ہے۔“ اس نے کانٹے جھکے تھے، نضب کو صبح معشوں میں آگ لگ گئی۔

”آپ کی بیوی وہاں باہر بیٹھی ہے۔“ اس نے انگلی سے لان کی سمت اشارہ کیا، چہرہ لال سمجھو کا ہو رہا تھا۔

”ایک میرے سامنے بھی کھڑی ہے۔“ جہان نے اسی سکون کا مظاہرہ کیا، نضب نے ایک دم سے ہونٹ بچھ لے لئے تھے۔

”کیا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ خاص تاخیر سے بولی تو لہجہ تب بھی فسیلا ہی تھا۔
 ”تم سے صل۔“ جہان مسکرا دیا۔

”میرا آپ سے ہرگز کوئی جھگڑا نہیں ہے۔“ اس نے جیسے بات بچانی چاہی۔
 ”پھر کاٹ کھانے کو کیوں دوڑ رہی ہو، بات کیوں نہیں مانتی۔“

”آپ مجھے قصہ دلا رہے ہیں، کیوں زبردستی کر رہے ہیں؟“ وہ کوٹنے کی طرح چٹکی۔
 ”اس قسم کی الزام تراشی مت کرو زینی، میں نے کوئی زبردستی نہیں کی ہے تم سے تم بھی گواہ ہو۔“ وہ

شاید کچھ جھگڑا رہا تھا، نضب کے چہرے نے ایک دم سے بھاپ چھوڑ دی، وہ چٹکی کر رہ گئی تھی۔
 ”آپ چلے جائیں یہاں سے جے۔“ اس نے ایک دم سے رخ پھیر لیا تھا، اس کی آنکھوں میں

اس ذلت پہ آنسو اترنا شروع ہو گئے تھے، جہان نے کچھ دیر تک اس بے بس نظروں سے دیکھا تھا پھر ہونٹ بچھ کر پلٹ گیا تھا، وہ کچھ نہیں کہتی تھی، مگر اس کی جانب اپنے وقار اور ان کو چل کر اختیار کیا گیا سفر

جہان کو ہر بار شدید محسن سے دوچار کر جاتا تھا۔
 ☆☆☆

گر سیاہ بخت ہی ہوتا تھا نصیبوں نے میرے
 زلف ہوتے تیری یا تیرے رخسار کا صل

معاذ نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراہٹ دبا کر شعر پڑھا، پر نیاں کا چہرہ حیا کی سرخی سے ایک دم دھک اٹھا، وہ ہر روز جانے کتنی بار اس سے پوچھتا اس کے چلنہانے میں کتنے دن رہ گئے ہیں وہ ہر روز بتاتی

مگر وہ آج بھٹکلا گئی تھی۔

”آخر آپ کو کیا دلچسپی ہے؟ ابھی بہت دن بڑے ہیں۔“

”مجھے نہیں تو اور کسے دلچسپی ہوگی بھلا؟ فراق یا رکا اختتام اسی دن ہوگا جناب۔“ اس کی آنکھیں نیچانے پہ پر نیاں کا شرم سے برا حال ہو گیا تھا۔

”آپ اتنے بدترین کیوں ہیں معاذ۔“ وہ کھساہٹ مٹانے کو بکی کہہ سکتی تھی۔

”اس میں کیا بدترینی ہے بھلا؟“ معاذ نے منہ پھلا کر سوال کیا تھا، اب وہ اسے جواب میں کیا کہتی ٹھنڈا سانس بھر کر رہ گئی۔

”مما کہہ رہی ہیں جس دن میں چل نہاؤں گی، وہ مجھے اپنے کمرے میں لے جائیں گی۔“
 ”واٹ؟“ وہ زور سے چیخا پھر اسے کھونٹ لگا۔

”مطلب کیا ہے ان کی اس بات سے؟“
 ”مطلب تو واضح ہے جناب، انہیں اپنے بیٹے پر اعتماد ہے نہ مجھ سے جبکہ ڈاکٹر نے بہت سخت

احتیاط کی ہدایت کی ہوئی ہے۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولی تو معاذ نے دانت کچکائے تھے۔
 ”مما کو تو میں خود کچھ لوں گا، یہ بتاؤ ان کی اس سازش میں تم بھی شریک ہونا؟“ وہ سخت مشکوک نظر

آنے لگا، پر نیاں کی ہنسی چھوٹنے لگی تھی۔
 ”میں کیوں شریک ہوں گی، مجھے تو انہوں نے خود ہی سمجھایا تھا۔“

”ہاں تم کہاں میری طرح بے قرار ہوگی، محبت میں نے کی ہے تم نے تم توڑی۔“ وہ پھر آہیں بھرنے لگا، ساتھ ہی الزام تراشیوں پہ بھی اتر آیا، پر نیاں نے جان بوجھ کر اسے بچھ اور چڑایا۔

”بالکل جہان محبت ہوو ہیں بے قراری بھی ہوتی ہے، مدد شکر ہم نے ایسا کوئی روگ نہیں پالا ہوا۔“
 معاذ نے اسے چار حانہ نظروں سے دیکھا تھا، پھر ایک دم اس کی کلائی پکڑ کر مروڑی۔

”کیا واقعی میں تمہیں اچھا نہیں لگتا؟“
 ”اتنے بڑے بھی نہیں ہیں۔“ وہ جیسے ان چھڑانے کو بولی تھی۔

”میں کتنا برا ہوں یہ محترمہ تمہیں پتہ چل جائے گا، پناہ مانگو گی مجھ سے۔“ اس کی آنکھوں میں شوق رنگ چھلک آئے تھے، پر نیاں نے سخت ٹھنڈے ہوتے اسے دور دھکیلتا پاپا تھا مگر اسی لمبے اپن دھیان

میں زیادہ اندر آیا تھا، معاذ تیزی سے پر نیاں سے الگ ہوا اور خواہ مخواہ کھکارا، زیادہ اسے غصے سے دیکھا تھا۔

”محترمہ یہ آپ کا بیڑہ نہیں ہے۔“
 ”آپ کیوں قیاس ہو رہے ہیں؟“ معاذ نے اس کے کچھ اور چپنے کا انتظام کیا تھا گویا، جبکہ پر نیاں

ابھی خاصی چل نظر آ رہی تھی۔
 ”جیکس کیوں نہیں ہوں گا، یہاں سب اپنے گھریا والے ہو گئے، اک میں ہی اکیلا پھر رہا ہوں،

میں کہتا ہوں کسی کو میرا بھی خیال ہے کہ نہیں ظالمو۔“ وہ اپنا دھکڑالے کر بیٹھ گیا تھا۔
 ”یار اور بکھیرے کم ہیں جان کو، یہ زندگی قیمت ہے، بیش اڑا لو جتنے اڑانے ہیں۔“

”یہ بیش آپ نے کیوں نہ اڑا لے، آپ کو اپنی باری تو بڑی جلدی تھی۔“ زیادہ نے تڑپ کر چپک

اٹھنے والے انداز میں باقاعدہ ہاتھ لہرا کر طعن مارا، پھر پر نیاں کو مخاطب کیا تھا۔

قرآن مجید کی ہر آیت و حکایت و موعظہ نبوی علیہ السلام و مہمپ کی دینی تعلیمات میں انسانیت اور جانور کے لیے شائع کی ہائی میں سے
کا استلزام ہے ہر شخص نے ہر آیت و حکایت پر یہ بات صریح ہے ان کو سچا اسلامی طریقے کے مطابق لے کر سچائی سے عمل کرنا۔

”بھابھی آپ ہی خیال کر لیں۔“ اس کے انداز میں بے چارگی سی بے چارگی تھی، پر نیاں کو ہنسی آ گئی تھی۔

”او کے میں نور یہ کو قائل کرنے کی کوشش کروں گی۔“

”اللہ آپ کا بھلا کرے۔“ وہ باقاعدہ دعائیں دیتا رخصت ہو گیا، اسی وقت مہمانوں کو لئے چلی آئی تھیں، جس کی مالش کے بعد انہوں نے اسے نہلایا تھا، محترم اب حرم سے سو رہے تھے، وہ عدن کے سب سے زیادہ نازا اٹھایا کرتی تھیں۔

”مہمانوں کا سیکر بھلا کون پہنچ کیا کرے گا؟“ مہمان نے عدن کو اس کی گود میں دیا تو پر نیاں نے مسکراہٹ دبا کر پوچھا تھا۔

”کون کیا کرے گا؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”معاذ کیا کریں گے۔“ وہ اپنی بات کے اختتام پہ شرارت بھرے انداز میں کلکلائی تھی، معاذ پہلے حیران ہوا پھر اس کی شرارت سمجھ کر اسے گھورتے ہوئے اپنا کانڈھا زور سے اس کے کانڈھے سے مارا تھا۔

”تمہیں کس لئے دکھا ہے، صرف میری نہیں میرے بیٹے کی بھی آیا ہو تم۔“ وہ ہنس رہا تھا، پر نیاں کا منہ بن گیا۔

”دیکھ رہی ہیں مہمان نہیں، یہ ہے ان کے نزدیک میری حیثیت اور دعوے بڑے بڑے کرتے ہیں۔“ پر نیاں نے مصنوعی ہنسی سے مہمان سے شکایت جڑی تھی، جواب میں معاذ نے اس پہ چڑھائی کر دی۔

”ہاں تو جو تم نے مجھے کہا اس میں میری انسلٹ نہیں ہوئی؟“

دونوں کی ٹوک چوبک بڑھنے لگی، وہ ہنس بھی رہے تھے اور لڑ بھی اس لڑائی میں بھی مان تھا محبت تھی اور رشتے کی خوبصورتی زندگی کا یہ رنگ کتنا حسین تھا، یہ نہیں تھا کہ پر نیاں یا معاذ نے کڑا وقت نہیں دیکھا تھا مگر ان کی پریشانی بالآخر ختم ہو گئی تھی، زندگی کی خوبصورتی نے بالآخر انہیں اپنے سنگ شامل کر لیا تھا، ایک بس وہ مہمپ جس کے لئے زندگی کا ہر حسین رنگ پیکا پڑ گیا تھا، اس کا دل دکھ سے بھرنے لگا تو وہیں سے پلٹ گئی تھی۔

(چاری ہے)

”ایک تو یہ آج کل کی نسل، پانچویں خود کو سمجھتی کیا ہے، بڑوں کی بات کا کوئی پاس ہی نہیں۔“ میں نے غصے سے چٹنی اور پتی کے چار کینٹ میں بیٹھے ہوئے سوچا۔

”خیر بہت کر لی ان بچوں نے من مانی، مگر اب ہو گا وہی جو پہلے سے طے تھا سب چڑھتی جوانی کا شمار ہے خود ہی چند دنوں میں اتر جائے گا اور جب مضبوط بندھن میں بندھ گئے تو سب بھول بھال جائیں گے۔“

چائے کا گلاس لے کر لاؤنج میں چلی آئی اور ہلکے ہلکے سب لیتے آئندہ کا لائحہ عمل تیار کرنے کے لئے خود کو پرسکون کرنے لگی، دراصل بات یہ ہے کہ ہم چار بہن بھائی ہیں میں یعنی فرزانہ سب بہن بھائیوں میں بڑی ہوں۔

حیدر اور ولید میرے آگے کے ستارے ہیں مجھ سے چھوٹا بھائی فیصل اور بہن شمع جڑواں میں فیصل کے ہاں بڑی منتوں مرادوں کے بعد شادی کے آٹھ سال بعد بیٹی کرن پیدا ہوئی اور پھر حرا اور ثنا جڑواں پیدا ہوئیں جبکہ شمع کے ہاں شادی کے دوسرے سال ہی فہد اور پھر یکے بعد دیگرے ریح، انس اور فروا پیدا ہوئے جبکہ سب سے چھوٹے بھائی حمزہ کے ہاں اس کا اکلوتا بھکر گوشہ ارسلان ہے جو سب میں چھوٹا اور گھر بھر کا لاڈلا ہے یہ ارسلان ہی کی سالگرہ کا قصہ ہے کہ اس کی پہلی سالگرہ پر ہم سب بہن بھائی اماں کے ہاں اکٹھے ہوئے تو اپنی اس محبت اور یگانگت کو دوام بخشنے کے لئے ہم لوگوں نے زبانی کلاسی بچوں کی بات آپس میں طے کر دی۔

میرے حیدر کے لئے کرن جبکہ فہد کے ساتھ حرا، ریح کے ساتھ ثناء اور ولید کے لئے فروا چٹی گئی رہ گئے انس اور ارسلان تو وہ جہاں قسمت انہیں لے جاتی۔

اس بات کو سات سال گزر چکے تھے ارسلان آٹھ سال کا ہو گیا تھا جبکہ باقی بچے یا تو پڑھائی مکمل کر چکے تھے یا آخری سالوں میں تھے، حیدر اور فہد باپ کے بزنس میں ہاتھ پا رہے تھے تو کرن بی بی اے کر چکی تھی جبکہ ریح میڈیکل کے تیسرے سال میں تھی ولید بی بی اے کے آخری سال اور ثناء اور حرا بھی بی ایس سی کے آخری سال میں تھیں، ارسلان اور فروا بالترتیب بی سی ایس اور آئی سی ایس فائنل ایئر میں تھے۔

تو ایسے میں جب میں حیدر اور کرن کی شادی کا سوچ رہی تھی تو وہ کچھ ہو گیا جس کی قطعاً مجھے کوئی امید ہی نہ تھی، فہد میرا بھابھا جو حرا کے ساتھ منسوب تھا اس کا رجحان کرن کی طرف جا لگا اور کرن بھی فہد کو دل ہی دل میں چاہنے لگی، جب تک یہ بات ہم بڑوں کے علم میں آئی پانی سر سے گزر چکا تھا، فہد نے شمع کو کرن کے لئے رشتہ لے جانے کا کہا تو شمع نے ہم بڑوں کی طے کردہ نسبت اس کے گوش گزار کی جسے سن کر بقول شمع فہد آپ سے باہر ہو گیا تھا اس کا کہنا تھا کہ اول تو بچپن کی نسبت کی کوئی حقیقت نہیں ہے یہ انتہائی امتحانہ عمل تھا اور دوسرے یہ کہ اگر آپ لوگوں نے ایسا کچھ طے کیا تھا تو بھی ہم سب کی صلاحی ممکن نہ تھی، کرن بھی فہد کے علاوہ کسی اور کا تصور نہیں کر سکتی، ہفتہ دس دن تک اس بات کا مل ٹکانے کی کوشش میں بلکان شمع بالآخر میرے پاس چلی آئی تھی، ساری بات سن کر میں نے اور شمع نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ ہمیں جلد از جلد بچوں کی خاص طور سے کرن اور حیدر کی شادی یا پھر نکاح کر دینا چاہیے تاکہ کرن کے حصول میں نا کامی کے بعد فہد خود بخود اس کا خیال دل سے نکال کر حرا سے شادی کی حامی بھر لے۔

یہ سب طے کر لینے کے بعد میں کل سے نکلی بھرے انداز میں نوجوان نسل کی حرکتوں پہ چل بہن رہی تھی اور ایسا کرنے میں میں حق بجانب تھی ایک ہمارا دور تھا جہاں ماں باپ نے چاہا وہی سر جھکا کر ہاں کر دی اور ایک یہ آج کل کے بچے تھے، اپنی مرضی اپنی پسند سے کم یہ راضی ہی نہ ہوتے تھے، میں انہی گھروں میں لفظاں بھی کہ اچانک کسی کے زور زور سے رونے پینے کی آواز سن کر ہڑبڑا کر اٹھ کھڑی ہوئی، دروازے کی چٹنی مگر کر جیسے ہی باہر جھانکا تو ساتھ والی زبیدہ نظر آئی وہ بھی مجھے دیکھ کر تیزی سے میری جانب چلی۔

”خالدہ وفات پا گئی ہے۔“ گلو کیر لہجہ میں اس نے کہا تو میں حیرت سے اس کا منہ دیکھنے لگی۔

”کون سی خالہ؟“ گلو گلو کی کیفیت میں، میں نے سوال کیا۔

”ارے یہ اپنی سامنے والی خالہ۔۔۔۔۔ یعنی باؤس والی۔“ زبیدہ نے تفصیلاً بتایا تو میں چند لمحوں کے لئے کچھ بول ہی نہ سکی۔

”اسے کیا ہوا اچانک؟ ابھی پرسوں تک تو بھلی چٹکی تھی؟“ بمشکل میں نے پوچھا۔

”بس بہن یہ آج کل کی نسل، بچے ہی ماں کو لے ڈوبے پرسوں رات ہی ماں کی بچوں سے کسی بات پہ تو تو میں میں ہوئی وہیں پہ بی بی شوٹ کر گیا اور ہارٹ ایک کی صورت بچاری کو لے ڈوبا، میں وہیں جا رہی ہوں چاہے تو آ جاؤ۔“ زبیدہ نے تفصیلاً بتا کر مجھے ساتھ چلنے کو کہا تو میں دوپٹہ درست کرتی دروازے کی چابیاں تھامے اس کے ساتھ ہوئی، خالہ سے میری بھی اچھی علیک سلیک تھی۔

میری ہی ہم عمر تھیں تین بیٹیاں اور چار بیٹے

تھے اس کے بڑے تین بیٹے شاد، میں مقیم تھے اور ان میں سے دو شادی شدہ تھے جبکہ بڑی بیٹی کی بھی ایک سال پہلے ہی رخصتی کی تھی۔

چھوٹی دو بیٹیاں پڑھائی سے فراغت پا چکی تھیں جبکہ سب سے چھوٹا بیٹا میٹرک کا طالب علم تھا، خالہ کے گھر کھرام چا ہوا تھا، بیٹیاں ماں کی چار پائی کے گرد و روکر بے حال ہو رہی تھیں جبکہ بیٹا ایک ہاتھ سے موبائل تھامے بھائیوں کے ساتھ بات کر رہا تھا تو دوسرے ہاتھ سے اپنے بیٹے آنسوؤں کو پونچھے چلا جا رہا تھا، باہر بیٹھے تینوں بیٹے ماں کی جدائی سے غمگین تھے ہی لیکن ساتھ ہی ساتھ انہیں یہ دکھ بھی دلایا جا رہا تھا کہ وہ آخری وقت میں اپنی ماں کو کاغذ عہد بھی نہیں دے سکتے تھے، وہاں موجود ہر شخص کی آنکھ ان بچوں کی اس بے بسی پہ اٹھنا بھی کہ لاگوں کا بینک ٹینکس رکھنے والے وہ تینوں نوجوان اس وقت اتنے مفلس تھے کہ چاہنے کے باوجود اپنی ماں کی آخری رسومات پہ نہیں پہنچ سکتے تھے، سب سے چھوٹی بیٹی ماں کے پاؤں پکڑے مسلسل ایک ہی گھما کر کیے جا رہی تھی۔

”اللہ کے واسطے امی مجھے معاف کر دیں، ایک بار اٹھ جائیں ہم آپ کی ساری باتیں مانیں گے، پلیز امی ایک بار۔۔۔۔۔“

بچی کی بار بار کی گھما کر میں حیرت زدہ سی اسے دیکھنے لگی، ایسی کیا بات تھی کہ جو نبوت یہاں تک پہنچ گئی؟

”بس بہن اللہ رحم کرے ہر کسی پہ اور ایسا وقت نہ دکھائے کہ پیٹ کے بچے ماں جانیں

میں جدائی ڈووا دیں پر اب تو ہر گھر کی یہی کہانی ہے۔“

میرے پیچھے دھکی ہی آواز میں کوئی عورت بولی تو میں نے بے ساختہ گردن پیچھے موڑی ایک

عورت جو یقیناً خالدہ کی رشتہ دار تھی اپنے ساتھ بیٹھی ایک اور عورت کو بتا رہی تھی جس کے بارے میں میرے بھی کان کھڑے ہو گئے، جبکہ میری توجہ سے بے نیاز وہ اپنی سامی کو زور و شور سے خالدہ کی کہانی سناتے میں مصروف ہو گئی۔

”تین تین بھائی تھے یہ خالدہ سب سے بڑی تھی، اس سے چھوٹی ساجدہ اور پھر بھائی خالدہ جو ایک طرح سے ان کے لئے بیٹوں کی جگہ ہے، بہنوں سے کافی چھوٹا اور ماں کے مرنے کے بعد خالدہ نے ہی اس کو جڈ بانی طور پر سنبالا تھا حالانکہ ہال بچوں والا ہے لیکن ابھی تک ماں بہنوں کے پلو سے بندھا ہے اور یہ خالدہ بھی بڑا ہی خیال کرتی ہے اس کا اور اس کے بچوں کا کپڑے پیسے ہر طرح سے بیش حاصل تھی۔“

”آف..... یہ ہم عورتوں کی داستان کوئی کی عادت، محال ہے کہ سیدھی سیدھی بات کریں گھما پھرا کر اور تجلی کی طرح تل دار باتیں۔“

میں نے کوفت سے پہلو بدلا کیونکہ مجھے اصل بات جاننے کی بے چینی تھی۔

”تو پھر ناراضگی کیسے ہوئی ان لوگوں میں، کہاں کو اتنا پیار سننے میں آتا تھا ان سب کا۔“ دوسری عورت نے دھیمے سے بات کو اصل رخ پہ موڑا تو میں بھی بہت تن کوش ہو گئی۔

”خالدہ نے اپنے بچے کا نکاح کیا تھا ساجدہ کی بڑی بیٹی سے جبکہ بیٹی کی مرضی شامل نہ تھی بس ماں نے زبردستی کر کے نکاح دھویا تھا لیکن نکاح کے ایک سال بعد بھی جب لڑکی کسی طور رخصتی پہ آمادہ نہ ہوئی تو اس نے طلاق لے لی بس وہ دن اور یہ دن خالدہ کے ساتھ ساتھ اس کے بھائی خالدہ نے بھی ساجدہ کا بائیکاٹ کر رکھا ہے حالانکہ اب خالدہ کا بیٹا بھی شادی شدہ ہے اور ایک خوش باش زندگی گزار رہا ہے اور ساجدہ

کی بیٹی بھی اب ہال بچوں والی ہے، بارہا ساجدہ نے معافی مانگ کر راضی ہونا چاہا اور کچھ کچھ خالدہ بھی آمادہ تھی راضی ناے یہ لیکن یہ آج کل کے بچے، خالدہ کی بیٹیاں پر سوں رات بھی خالدہ سے اسی بات پہ لڑیں گئیں کہ وہ کیوں چھپ چھپ کر اپنی بہن ساجدہ سے ملتی ہے حالانکہ اس کی بیٹی نے ان کے بھائی کی توہین کی تھی طلاق لے کر اور ساتھ میں مزید زہر فشانیاں، بس وہی خالدہ کو لے ڈوئیں، اب کے بچاری ایسا گری کہ پھر اٹھ ہی نہ پائی۔“

تاسف زدہ انداز میں کہتے وہ عورت ابھی مزید کچھ اور کہنے لگی تھی کہ اچانک ایک شور اٹھا تھا اور خالدہ کے گھر کے کھلے دروازے سے کوئی عورت روتی دھوتی اندر داخل ہوئی، چہرے کے نقوش میں بہت حد تک خالدہ کی مشابہت تھی میرے ذہن میں ایک دم ساجدہ کا خیال ابھرا۔

وہاں موجود بہت سی عورتوں کے منہ سے ایک دم ساجدہ کا نام پھلتا تو میرے خیال کی تصدیق ہو گئی، خالدہ کا بھائی خالدہ جو پہلے ایک طرف کھڑا سر پہ ہاتھ رکھے اونچی آواز میں رو رہا تھا، بہن کو دیکھ کر لپک کر اس کی طرف آیا اور وہ بہن جس سے بدلتوں سے اس نے بیہنامہ ماتم کر رکھا تھا اس کے گلے لگ کر ایسا رویا کہ ہر آنکھ اٹکھار ہو گئی، خالدہ جیسی بہن کا غم بانٹنے کے لئے اسے اپنی ماں جانی کے کاندھے کی ہی ضرورت تھی کہ ان کا دکھ سناجھا تھا، بچوں کی ماں مری تھی تو وہ تینوں بنیں ایک ساتھ تھیں ماموں انہیں یاد نہ تھا ج کہتے ہیں کہ ایک ماں کے پیٹ سے جے دکھ سکھ کی سانچہ میں بھی ایک ہی ہوتے ہیں کہ دکھ کی سانچہ ہی قریب کرتی ہے یہی حال ساجدہ اور خالدہ کا تھا ان کی بہن دنیا سے منہ موڑتی تھی یہ دکھ نہیں مل کر باٹھا تھا اور میں سمجھنے کی سی کیفیت

میں کھڑی یہ سارے مناظر دیکھ رہی تھی، میرا ذہن اس بات کو قبول کرنے کو تیار نہ تھا کہ اگر ہم بھی اپنے بچوں کے بارے میں اپنی مرضی کے فیصلے کریں گے تو ایسا ہی ایک منظر کچھ عرصے بعد میرے گھر میں بھی وقوع پذیر ہو سکتا ہے، بس لمبے بھر کی بات تھی اور فیصلہ ہو گیا تھا۔

☆☆☆

آج فہد اور کرن کا نکاح ہے، جی آپ درست سمجھے خالدہ کے گھر کے مناظر نے میری آنکھیں کھول دیں ہیں اور میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ آپس میں بچوں کے رشتے کر کے جہاں ہم مزید قریب ہوتے ہیں وہیں بھی بھی غلط فیصلے ہمارے موجودہ رشتے میں دراڑیں ڈال دیتے ہیں اور میں نے اپنے گھر کو انہی دراڑوں سے محفوظ کرنے کی کوشش کی ہے اگرچہ فہد اور کرن کے رشتے کا سن کر جس طرح سے میرے حیدر نے چپ کی بگل اڑھی ہے وہ میرا کلیجہ ٹوچے جا رہی ہے حیدر جوان ہے اور آج کل کے زمانے کے تقاضوں سے آشنا جلد ہی انشا اللہ وہ اپنی دنیا میں لوٹ آئے گا لیکن اگر میں زبردستی کرتی تو حیدر کے ساتھ ساتھ بانی تینوں بچوں کرن، حرا اور فہد کی زندگی بھی نا آسودہ ہوتی جو ہم بڑوں کو بھی تکلف دیتی اب چار بچوں کی زندگی سے کھیلنے سے کہیں بہتر ہے کہ حیدر کا دکھ میں برداشت کر لوں اور اپنے بہن بھائیوں کو جوڑے رکھوں یہی میری کامیابی ہے۔

اپنے دل کی حکایت سے نظر چراتے میں نے سامنے آنکھ پہ بیٹھے جوڑوں پہ نظر ڈالی فہد اور کرن کے ساتھ ساتھ آج ولید اور حرا کی بھی رسم منگنی تھی حیران مت ہوں جب ہم بڑوں نے اپنے بچوں کی خوشیوں کا ملے کر ہی لیا تھا تو پھر ولید اور حرا کو اس حق سے کیوں محروم رکھتے رہی

فردا تو پچھلے ہفتے اس کی منگنی اس کے تباہ زادے فردا کی مرضی اور خوشی سے کر دی گئی تھی بات رشتوں کو مضبوط کرنے کی ہی ہے ناں بس اک ذرا سی ترتیب ہی تو بدلی ہے اور اب اتنی سی بات کے لئے کیا رنجور ہونا۔

اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اورنگ زیب غریب کی کتاب.....
- ☆ فارغدم.....
- ☆ دنیا کول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ انان الملوی کے تعاقب میں.....
- ☆ پہلے پڑھیں گے.....
- ☆ گری گری پراسرار.....
- ☆ افسانہ نگاری کے.....
- ☆ اس حق کے کہ کہہ گئے.....
- ☆ چاندگر.....
- ☆ دل دہنی.....
- ☆ آپ سے کیا رہا.....
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبد الحق.....
- ☆ تو انداز.....
- ☆ احباب کام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف ناز.....
- ☆ طیف نواز.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دوپازار لاہور
فون: 042-37321690, 3710797



بھی خود کو تجھ میں سمو کے
میں لکھوں چاہوں کے مکالے
بھی نام کی اہلکسی نکال لوں
تیرے نام کی اہلکسی قال سے
جو تیرے خیال کو جاوداں
جو مرے سخن کو امر کر دے
وہی ایک لمحہ تراش لوں
تیرے جگر کے مدد و سال سے
آج صبح سے ہی لندن کا موسم ابر آلود تھا،
کچھ سیاہ کالے کالے بادلوں نے آسمان کو
ڈھانپ لیا تھا اور دن کی روشنی کو شام کے سنہری
پن میں بدل کر رکھ دیا تھا، کچھ ہی دیر بعد موسلا
دھار بارش نے ہر طرف جل جل کر دی گئی۔
سسر ماریہ نے بارش سے بچنے کے لئے سر
پہ چھتری تان رکھی تھی، مگر ہوا کے ساتھ اڑتے
بارش کی پوندوں نے اسے کافی حد تک بھگودیا تھا،

جس کی سسر ماریہ کو کوئی پرواہ نہیں تھی، بارش کے
قطروں نے اس کے مقنوم چہرے کو بھگور ہے تھے
اور اس کے ساتھ ہی سسر ماریہ کی آنکھوں سے
پھٹتے آنسو بھی شامل تھے۔
قبرستان میں بہت تھوڑے لوگ موجود تھے
اور ان میں سے بھی مرنے والے کو صرف سسر
ماریہ ہی قریب سے جانتی تھی، سسر ماریہ سے اس
کا تعلق قائم ہوئے بھی بہت لمبا عرصہ نہیں گزرا
تھا، مگر کسی سے تعلق قائم کرنے اور اسے بھگنے کے
لئے وقت کا سسر کسی ایک خاص لمحے میں ملے ہوتا
ہے اور اسی لمحے کی قید میں آکر بہت سے انجان
لوگ ہمیشہ کے لئے اپنے بن جاتے ہیں اور بن
کہے دل کے نہاں خانے میں چھپے رازوں کے
امین بن جاتے ہیں اور ایسا ہی رشتہ تھا سسر ماریہ
کا، مرنے والی سے، سسر ماریہ نے ہمیشہ کیلکس اشفا
کرا آسمان سے برستے پانی کو دیکھا۔

مکمل ناول



”کتنی عجیب بات ہے میں نے زندگی میں کبھی جنہیں روتے ہوئے نہیں دیکھا تھا باوجود اس کے کہ تمہاری آنکھیں ہمیشہ نم رہتی تھیں، جیسے دل کے اندر پھیلا تم آنکھوں میں نم بن کر پھیلا ہو، مگر تمہارے ہونٹوں پہ پھیلی افسردہ سی مسکراہٹ۔“ سسڑ ماری نے جبکہ قبر کی نم مٹی پہ ہاتھ پھیرا اور آہ بھری۔

”ایسا لگتا ہے جیسے جاتے جاتے تم نے اپنے سب آنسوؤں، آسمان کو دان کر دیئے مگر یہ سوچے بغیر کہ ان آنسوؤں کی اصل زمین تو کب سے سیراب ہونے کے لئے خشک ہے اپنے جذباتوں کے پتھر پن کے ساتھ دنیا کے لئے تو یہ شفاف پانی کے قطرے ہیں مگر میں جانتی ہوں کہ یہ تمہارے وہ آنسو ہیں جنہیں تم نے ہمیشہ خود میں سمو کر رکھا تھا۔“ سسڑ ماری نے خود کھائی کی جیسے قبر میں سویا وجود اسے سن رہا ہو، احساس کے رشتے ایسے ہی ہوتے ہیں، سسڑ ماریہ دھیرے سے اٹھی اور ایک الوداعی نظر قبر پہ ڈالی اور مڑ کر قبرستان کے چمکاک کو کھول کر باہر نکول گئی، اب اسے مٹی کے نیچے سوئے ہوئے وجود سے کیا وہ وعدہ پورا کرنا تھا جو سیاہ جلد کی ڈائری میں قید اس کی الماری میں بند پڑا تھا۔

☆☆☆

”میں تمہارے ساتھ اپنے سارے خواب چاہتا ہوں۔“ سمندر کی لہروں سے چھلتی لڑکی ٹھٹھک کر رک گئی، اس کے خوبصورت نیلے رنگ کے کپڑے اسے پانی کا حصہ بنا رہے تھے اس کی گہری گہری سنہری آنکھیں جیسی آنکھوں میں حیرانی مجسم تھی، تیز ہوا سی اڑتی تھیں اس کے خوبصورت چہرے سے لپٹ رہی تھی جن سے بے پرواہ وہ حیران نظروں سے اسے دیکھنے لگی جو پینٹ کے پانچے چمکائے کہنی تک شرٹ کے بازو ٹولڈ کئے

دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے سمندر میں کھڑی اس جل پری کو دیکھ رہا تھا جو اس کے دل کا کینن ہو کر بھی محسوس اور انجان تھی۔

”تم جانتی ہو میرے خواب کیا ہیں؟“ اس نے جل پری کے وجود کو نظروں کے حصار سے آزاد کیا اور واپس جاتی لہروں کو دیکھتے ہوئے اپنے خواب سنائے لگا۔

”بہت چھوٹے چھوٹے خواب ہیں میرے، میں اپنے گاؤں کی سرسبز لہرائی، فصلوں میں تمہارے ہنستے مسکراتے وجود کو قید کرنا چاہتا ہوں جب بارش کی پوندیں میرے صحن کی آغوشوں پہ تپنے میں نہیں اس بارش میں جیسے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں، سروسوں کے کھلنے پھولنے میں جنہیں ڈھونڈنا چاہتا ہوں اور تم سے چھٹی چھپائی مجھ سے ہی آن لگراؤ اور پھر ساختہ فیس بڑو، میرے چھونے سے گھر کے کونے میں تمہاری آغوشیں ہوں، میرے گھر کی چیز پہ تمہارا لمس، تمہاری نرمائیں ہوں، میرے دن، میری شاموں، میری رات کو، مقصد مل جائے، ان میں رنگ بھر جائیں اگر تم ان میں شامل ہو جاؤ۔“ اس نے گہری سانس لے کر اپنے نظریں دوبارہ مجسمہ بنی لڑکی پہ ڈالی اور پاس آ کر دھیرے سے اس کے چہرے کو چھوتی بالوں کی لٹ کو چھوا اور بے اختیار ہو کر بولا۔

”تم جانتی ہو تم میری ذات کا سورج ہو جس کی کرنوں سے میرے ذات کے چوراء جیسے ہوئے کونے روشن ہو گئے ہیں، میں کہیں بھی جاؤں میں کچھ بھی کروں میرا مرکز ہمیشہ تم پر رہا ہو، بالکل ایسے جیسے سورج کسی کے پھولوں کا مرکز ان کا مرکز ہمیشہ سورج ہی رہتا ہے، میں لا کوشش کروں مگر میرا ہر راستہ تم سے شروع ہو کر تک ہی آتا ہے، مجھے لگتا ہے کہ تم میری ذات

وہ کم شدہ حصہ ہو جس میں میرے وجود کی تکمیل چھپی ہوئی ہے اور میں تم سے مل کر اپنی تکمیل کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ ایک قدم پیچھے ہٹا اور اپنا خوبصورت اور مضبوط مردانہ ہاتھ اس جل پری کے سامنے پھیلاتے ہوئے بولا۔

”کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“ وہ ہاتھ پھیلائے اپنے وجود کا کم شدہ حصہ مانگ رہا تھا اور وہ حیرانی سے ساکت ہو کر اس کے پھیلے ہاتھ کو دیکھتی تھی میں سر ہلاتی چند قدم پیچھے ہٹی اور پھر ایک دم پلٹ کر بھاگ گئی۔

اور وہ حیران و پریشان سا اسے جاتے دیکھنے لگا، اپنے پھیلے خالی ہاتھ پہ نظر ڈالتے ہی وہ سختی سے لب پہنچ کر رہ گیا اور دور جاتے نیلے آجلی کو دیکھنے لگا، جو کچھ پہلے اس سے دور ہوتی جا رہی تھی، مگر خود کو اس کے پاس ہی چھوڑ گئی تھی، احساس کی صورت میں۔

☆☆☆

حاضر تیز تیز قدم اٹھاتا ہسپتال کے اندر داخل ہوا، تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے مشعل نظر آئی، جو بیچ پہ بیٹھی زار و قطار رو رہی تھی، حاضر پہ نظر پڑتے ہی وہ تیزی سے ابھی اور اس کے کندھے سے لگ کر بے ساختہ رو پڑی اور آپریشن ٹیبلر کے بند دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نونے ہوئے لفظوں میں بولی۔

”حاضر! وہ ممما؟“

”ٹیک اسٹ ایزی، میں آگیا ہوں سب سنبھال لوں گا پلیز رونا بند کرو اور آگنی کے لئے دعا کرو اس وقت انہیں دعا کی اشد ضرورت ہے۔“ حاضر نے مشعل کا سر جھٹکتے ہوئے نرمی سے کہا تو وہ اسے آنسو صاف کرتی، زیر لب اپنی ماما کی زندگی کے لئے دعا کرنے لگی، حاضر نے آگنی سے اسے قریبی بیچ پہ بٹھایا اور خود ڈیوٹی پہ

موجود ڈاکٹروں سے تفصیل پوچھنے لگا۔ کچھ دیر بعد ڈاکٹر آپریشن ٹیبلر سے باہر نکلا تو مشعل نے چونک کر اس طرف دیکھا، جہاں ڈاکٹر اور حاضر آپس میں بات کر رہے تھے، ڈاکٹر نے نفی میں سر ہلا کر حاضر کے کندھے پہ ہاتھ رکھا تو حاضر نے بہت خاموش اور افسردہ نظروں سے ڈری سبھی بیٹھی، خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھتی مشعل کو دیکھا جس کا چہرہ ایک سخت سفید پر گیا تھا کسی انہونی کا خوف اس کا دل دہلا رہا تھا، حاضر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا، مشعل کے پاس آیا اور اس کے پاس بچوں کے بل بیٹھ کر اس کے سر د اور نرم ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے بولا۔

”آئی ایم سوری مشعل! آگنی اب اس دنیا میں نہیں رہی ہیں۔“ حاضر کے منہ سے نکلے الفاظ مشعل کو پتھر بنا گئے اور وہ ساکت اور پختی پختی نظروں سے حاضر کو دیکھنے لگی۔

☆☆☆

ثانیہ نے سبزی کی ٹوکری میں سے آلو لٹکائے اور انہیں چھیلنے لگی، دعا کو فریخ فراز بہت پسند تھے، ثانیہ چھپس بنا کر نی وی لاؤنج میں چلی آئی جہاں اس کی ساس فرحت بیگم دو سالہ دعا کے ساتھ باتیں کرنے میں مصروف تھیں، ماں کو آنا دیکھ کر دعا نے خوشی سے ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دیئے اور تو قلمی زبان میں ماں کو پکارنے لگی، ثانیہ نے آگے بڑھ کر دعا کو گود میں لے لیا اور پچھواہی کے پاس تخت پہ ہی بیٹھ کر اسے چھپس کھلانے لگی اور ساتھ ساتھ باتیں بھی کرنے لگی۔

”آج بھائی صاحب کا فون آیا تھا بتا رہے تھے کہ ماما کا بہت اچھا رشتہ آیا ہوا ہے اس اتوار کو

پلایا ہے انہیں کھانے سے کہہ رہے تھے کہ ہم لوگ بھی ایک بار ملیں تاکہ بات فاضل کی جائے، جنہیں تو یہ ہے کہ بھائی صاحب، عنادل کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتے ہیں۔" فرحت بیگم نے مسکراتے ہوئے اپنے اکلوتے بیٹے عنادل کا ذکر کرتے ہوئے کہا تو ثانیہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

"جی چھو! امی سے بات ہوئی تھی میری وہ بھی کافی مطمئن اور خوش لگ رہی تھیں۔" ثانیہ نے دعا کے منہ میں چپس ڈالتے ہوئے کہا۔

"ہاں بیٹا! اللہ بہتر کرے اور اچھا وقت لائے، بہت بڑی ذمہ داری ہوتی ہے یہ بھی والدین کے کندھوں پر۔" فرحت بیگم نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

ثانیہ کے والد جنید رضوی کی چھ بیٹیاں ہی تھیں، بیٹا کوئی نہیں تھا مگر انہوں نے ہمیشہ عنادل کو اپنا بیٹا ہی سمجھا تھا اور عنادل نے بھی انہیں بیٹے ہونے کا پورا مان دیا تھا۔

فرحت بیگم جوانی میں ہی بیوہ ہو گئیں تھیں، عنادل اور شائین ان کے دو ہی بیٹے تھے، ماں باپ تو تھے نہیں ان کا میکہ اپنے اکلوتے اور بڑے بھائی جنید رضوی کے دم سے قائم تھا، جنہوں نے باپ اور بھائی دونوں کا مان دیا تھا ہمیشہ، فرحت سے چھوٹی ایک بہن نانکھہ تھیں جو عرصہ دراز سے شارجہ میں مقیم تھیں اور ان کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی، شائین کی شادی ان کے دوسرے نمبر والے بیٹے سے چار سال پہلے ہو چکی تھی اور وہ شارجہ میں بہت خوش مطمئن زندگی گزار رہی تھی۔ شوہر کے مرنے کے بعد ملنے والے جائیداد کے حصے کو بچ کر انہوں نے فیصل آباد میں اپنے بھائی کے گھر کے پاس ہی گھر لے لیا تھا، جنید رضوی کا گھر دو گلیاں چھوڑ کر تھا۔

مگر ہر وقت کا آنا جانا لگا رہتا تھا، جنید رضوی کی چھ بیٹیاں تھیں اور ثانیہ چوتھے نمبر پر تھیں، اس سے بڑی بیٹیاں، بہنوں کی شادی ہو چکی تھیں، جن میں سے صائمہ آپنی جو پہلے نمبر پر تھیں، شادی کے بعد سے لندن میں مقیم تھیں اور ان سے چھوٹی فرمین سحویہ اور رائدہ کی شادی کراچی میں ہوئی تھی، ثانیہ کا رشتہ بہت پہلے ہی فرحت بیگم عنادل کے لئے مانگ چکی تھیں۔

اب ثانیہ سے تین سال چھوٹی زویا کی باری تھی جو تعلیم مکمل کر چکی تھی۔

"عنادل کو یاد سے بتا دینا یہ تاں ہو کہ اتوار کو اس نے کچھ اور پلان کیا ہوا ہو۔" فرحت بیگم نے ثانیہ کو یاد دہانی کروائی تو وہ سر ہلا کر کہنے لگی اور نشو سے دعا کا منہ صاف کرتی ہوئی بولی۔

"جی چھو! شام کو آئیں گے تو بتا دوں گی، ان کی تو اتوار بھی کافی بڑی گزرتی ہے۔" ثانیہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور دعا کو گود سے اتار کر نیچے قالین پہ کھلونے دے کر بٹھایا اور بچن میں آ کر شام کے کھانے کی تیاری کرنے لگی۔

☆☆☆

آفس ٹائم ختم ہونے کے بعد وہ تیز قدم اٹھاتی میٹرو اسٹیشن کی طرف جا رہی تھی جو یہاں سے قریب ہی تھا، اسی وقت کوئی اور بھی اس کے برابر قدم سے قدم ملا کر چلنے لگا، وہ دیکھے بغیر بھی جانتی تھی کہ وہ کون ہے؟

کیونکہ روز اسی طرح وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتا تھا، میٹرو اسٹیشن پہ جا کر دونوں کی سست بے شک بدل جاتی تھی، مگر وہ روز اسے بحفاظت اپنی گمرانی میں میٹرو اسٹیشن تک چھوڑتا تھا اور اس کے جانے کے بعد اپنی مطلوبہ ٹرین میں سوار ہوتا تھا، چاہے اسے گھر پہنچنے میں کتنی دیر ہو جاتی، مگر وہ اپنی محبت میں ایسا ہی تھا، پاگل پاگل سا، دیوانہ

اور کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ وہ اسے بھی اپنے جیسا بنادے گا۔

"مجھے دس دن سے میں تمہارے انکار کے پیچھے چھپی اہل وجہ جاننے کی کوشش کر رہا ہوں مگر ناکام رہا ہوں۔" اس نے ساتھ چلتے ہوئے سامنے کی طرف دیکھتے ہوئے بے بسی سے اعتراف کیا۔

"اصل وجہ سے آپ بہت اچھی طرح واقف ہیں۔" اس نے کوفت سے ساتھ چلتے شخص کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جس کے لیے چوڑے وجود کے پیچھے سب چھپ سا جاتا تھا حتیٰ کہ وہ خود بھی۔

"میں نہیں مانتا اس بات کو۔" اس نے ایک لپٹے کو رک کر پھر لا پرواہی سے کہا تو اس کی بات سن کر وہ رک گئی اور غصے سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

"پھر آپ یہ سمجھ لیں اقرار یا انکار کرنا میری ذاتی پسند و ناپسند پہ منحصر ہے اور یہ میرا حق بھی ہے۔" اس نے اپنی سنہری آنکھوں میں سردمہری کو سموتے ہوئے کہا۔

"چلو ایسا کرو کہ تم مجھے کوئی ایک ہی سولڈ اور مضبوط وجہ بتا دو، اپنے انکار کی، میں تمہارے راستے سے ہٹ جاؤں گا۔" اس نے اپنی نظروں کی گرفت میں اس کا بے زار بے زار سا چہرہ قید کرتے ہوئے کہا تو وہ گہری سانس لے کر رہ گئی۔

"اچھا اگر یہ سوال ہی میں آپ سے کروں؟ آپ کے پاس کیا وجہ ہے اپنی بات پہ قائم رہنے کی؟" اس نے اپنی سنہری کالچ جیسی آنکھوں سے اس کی جذبے لٹائی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔

اگر کج محبت کے جادو سے بچتا ہو تو کبھی بھی

ایسی آنکھوں میں نہیں جھانکتا چاہیے جس کے دل کا راستہ آپ کے لئے کھلا ہو، آنکھوں کا بحر باغداد دیتا ہے، سدھ بدھ کھودیتا ہے اور یہی غلطی وہ کر بیٹھی تھی مخاطب کی آنکھوں میں چھپی محبت نے اسے جھٹکا تو کر دیا اور وہ سارے لفظ ساری مذاحت بھول کر یک نکل اسے دیکھنے لگی۔

"میرے لئے وجہ یہ دل ہے۔" اس نے اپنے دل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"میرے لئے وجہ تم ہو، تم ایک بار مانو تو سہی میں وجوہات کے ذخیرہ لگا دوں گا۔" اس نے ہمیشہ کی طرح سنہری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جذبے سے کہا اور یہی وہ لمحہ تھا جب اس کی سنہری آنکھوں میں سردمہری کے کالچ پہ، محبت کا چتر لگا اور سردمہری کے کالچ ٹوٹ کر دور دور تک بکھر گئے، محبت نے دل تک جانے کا راستہ کھوج لیا تھا، محبت کا لمس، دل کی گھبراہٹ میں، بارش کی پہیلی یونہی طرح بڑا تو ساری مٹی مہک اُٹی اور اس کی خوشبو نے سانسیں معطر کر دیں اس نے گہرا کر نظریں جھکائیں اور پہلے کی طرح سخت لہجے میں بولی۔

"میرا جواب اب بھی وہی ہے امید ہے کہ آپ دوبارہ میرے راستے میں نہیں آئیں گے۔" یہ کہہ کر وہ تیزی سے مڑی اور آگے جانے کے لئے قدم بڑھائے جب اس نے اپنی پشت پہ اس کی آواز سنی۔

"اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ تم جسے راستہ کہہ رہی ہو وہ میری منزل ہے، میرا حاصل ہے اور اس کے بغیر میں کچھ بھی نہیں ہوں۔" اس نے افسردگی سے خود کھائی کی اور اسے خود سے دور جانا دیکھنے لگا، مگر وہ آج بھی یہ پہیلی سمجھنے سے قاصر تھا کہ وہ جتنا اس سے دور جاتی ہے اسے اتنا ہی کیوں اپنے قریب محسوس ہوتی تھی۔

یہ کیسا مکیہ مزم تھا؟ یہ محبت کا کون سا قارمولا تھا۔ یہ دو دلوں کی کون سی فریادی تھی کہ جسے سمجھ کے بھی، وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا اور نہ ہی اسے سمجھا پا رہا تھا۔

☆☆☆

مشعل ماما کی تدفین ہونے سے لے کر اب تک اسی گم صمدی حالت میں بیٹھی ہوئی تھی، چند دوستوں اور حاشر کے علاوہ اس مشکل وقت میں اور کوئی نہیں تھا اس کا ساتھ دینے کے لئے، حاشر نے ان تین دنوں میں اس کا بہت خیال رکھا تھا اور اسی وجہ سے وہ مشعل کو اپنے ساتھ اپنے ایئر سٹ میں لے آیا تھا، کیونکہ فی الحال مشعل کو اکیلے چھوڑنے والی صورتحال نہیں تھی۔

”مشعل کچھ کھا لو کب تک ایسے بھوکے پیاسی رہو گی۔“ حاشر نے بھاپ اڑاتا کافی کالمگ اور سینڈویچ گم صمدی پیٹھی مشعل کے سامنے رکھے اور اس کے پاس بیٹھ کر اس سے باتیں کرنے لگا اور باتوں باتوں میں ہی حاشر نے اسے کافی کے ساتھ سینڈویچ کھلا کر نیند کی میڈیسن دے دی۔

”تھوڑی دیر لیٹ جاؤ بہتر محسوس کرو گی۔“ حاشر نے نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا، مشعل رو بونٹ کی طرح اس کے علم کی تکمیل کرتی، اس کے ساتھ چل پڑی۔

حاشر اسے گیسٹ روم میں لے آیا اور بیڈ پہ بٹھا کر بولا۔

”دیے تو تم میری بیوی ہونے کے ناطے میرے بیڈ روم میں سونے کی حقدار ہو مگر میں کوئی بھی راستہ تمہاری مرضی اور خوشی کے بغیر شروع نہیں کرنا چاہتا، تم اب آرام کرو، صبح بات کریں گے۔“ حاشر نے نرمی سے اس کا گال چھپھرایا اور کمرے سے باہر چلا گیا، آج سے دو ماہ پہلے جس رشتے کو اپناتے ہوئے وہ تذبذب کا شکار تھی، آج

اسے اسی رشتے پر غور اور اطمینان محسوس ہو رہا تھا۔ ماما کی زندگی میں ہی ان کی مرضی اور پسند سے، بہت سادگی سے ان دونوں کا نکاح ہوا تھا، رخصتی ابھی مشعل نہیں چاہتی تھی کیونکہ ماما کو فی الحال اس کی ضرورت تھی اور تین دن پہلے ہونے والے ایک روڈ ایکسیڈنٹ نے اسے اس واحد رہ جانے والے رشتے سے بھی محروم کر دیا تھا مشعل نے اپنے آسروں کو بے دیا اور بیڈ سے ٹیک لگا کر اپنے دردناک ماضی کو یاد کرنے لگی، جس نے اسے سوائے محرومی کے کچھ نہیں دیا تھا۔

☆☆☆

مشعل کے پاپا محسن علی کا تعلق پاکستان سے تھا، محسن علی اپنے والدین کی ڈیڑھ گھنٹے بعد اپنے حصے کی جائیداد بیچ کر لندن آ گئے تھے، وہ اپنے والدین کی اگلی اولاد تھے، ان کے والد کے بانی بہن بھائی سوتیلے تھے اور محسن علی کے والدین اپنی زندگی میں ہی ان سے حصہ لے کر الگ ہو چکے تھے۔

والدین کے انتقال کے بعد محسن علی کے لئے پاکستان میں کوئی کشش باقی نہیں رہی تھی، سوتیلے رشتوں کی رنجشوں اور کمینوں سے بچنے ہوئے وہ لندن آ گئے اور یہاں آ کر اپنے لئے نئی زندگی کا آغاز کیا۔

وہ تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ جاب بھی کرتے تھے، دوران تعلیم ان کی ملاقات مشعل کی ماما مہکی سے ہوئی، جس کا اصل نام مہک تھا، مگر سب میں مہکی کے نام سے مشہور تھیں۔

مہکی کی پیدائش اور تربیت انہی آزاد فضاؤں میں ہوئی تھی، وہ امیر والدین کی بہت لاڈلی اور ضدی بیٹی تھی اگلی ہونے کی وجہ سے ہر جائز و ناجائز بات منوالینے والی نہایت خوبصورت اور طرح دار۔

نجانے کیسے اس باغی اور آزاد فضاؤں کی دلدادہ لڑکی کا دل سنجیدہ اور اپنے کام سے کام رکھنے والے محسن علی پہ آ گیا، ہر کام کی طرح مہکی کی یہ محبت بھی بہت جذباتی اور طوفانی قسم کی ثابت ہوئی محسن علی بھی خوبصورتی اور مردانہ وجاہت میں اپنی مثال آپ تھے، اگر مہکی ان پر مرئی تھی تو کچھ ایسا لفظ بھی نہیں تھا۔

مہکی نے اپنے والدین سے محسن علی کو طویا، مہکی کے والدین کو بھی محسن علی اپنی ضدی اور لاڈلی بیٹی کے لئے بہت مناسب لگا، جس کے آگے پیچھے بھی کوئی نہیں تھا۔

تعلیم سے فارغ ہوتے ہی دونوں نے شادی کر لی، مہکی کے والدین نے ایک لکڑی ایئر سٹ دونوں کو گفت کیا جسے محسن علی نے مہکی کے بے حد اصرار پر قبول کر لیا اور دونوں نے اپنی نئی زندگی کا آغاز وہاں سے کیا۔

شادی کے شروع کے دو سال بہت اچھے گزرے، دونوں میں پہلا اختلاف تب ہوا جب ڈاکٹر نے مہکی کو ماں بننے کی خوشخبری سنائی، مہکی فی الحال بچہ نہیں چاہتی تھی مگر محسن علی کی یہ شدید خواہش تھی اور وہ بہت خوش بھی تھے مہکی نے محسن علی کو بغیر بتائے ڈاکٹر سے اپارشن کرنے کے لئے کہا، مگر تاہم کافی گزر چکا تھا اس طرح کا کوئی بھی کام خود مہکی کے لئے رسک کا باعث بن سکتا تھا۔

مہکی نے دل پہ جبر کر لیا تھا، محسن علی ان دنوں مہکی کا بہت خیال رکھ رہا تھا، جیسے وہ کالج کی نازک گریزا ہو، ذرا سی بے احتیاجی سے ٹوٹ جائے گی۔

مہکی کو محسن علی کا اس طرح دیوانہ وار اپنے ارد گرد پھرنا بہت اچھا لگ رہا تھا، مگر بچے کی وجہ سے اس کی طبیعت بہت عجیب سی رہتی تھی، ورنہ بڑھنے کے ساتھ ساتھ وہ آزادانہ گھومنے پھرنے

سے بھی رہ گئی، پھر مشعل کی خوبصورت شکل میں ایک گریزا کا تھم ملا، اس دن محسن علی بہت خوش تھے، مشعل بہت خوبصورت تھی اس نے نقوش اپنے باپ کے چرائے تھے اب اصل مسئلہ مشعل کی پرورش کا تھا جس کے لئے مہکی بالکل تیار نہیں تھی، اس نے بچہ پیدا کر دیا تھا اس کے لئے یہ ہی بہت تھا۔

مشعل کے لئے مہکی نے ایک گورنس کا بندوبست کر لیا، اس طرح وہ بالکل مشعل کی ذمہ داری سے آزاد ہو گئی محسن علی گورنس رکھنے کے حق میں نہیں تھے، مگر مشعل اتنی چھوٹی تھی کہ وہ اسے اکیلے نہیں سنبھال سکتے تھے، مگر جاب سے آنے کے بعد ان کا زیادہ تر وقت مشعل کے ساتھ گزرتا تھا، مشعل بھی ماں سے زیادہ اپنے باپ سے اٹچھڑتی، مشعل اپنی ماں سے ڈرتی تھی کیونکہ اب وہ اکثر غصے میں بیٹھی چلاتی تھیں، جبکہ اس کے پاپا غصے میں بھی آواز اونچی نہیں کرتے تھے، مشعل کی شخصیت یہ اپنے باپ کی بہت گہری چھاپ تھی۔

مشعل نے مہکی کو ہمیشہ بہت معروف اور ایکٹو دیکھا تھا جس کے لئے اپنے گھراپے شوہر یا بیٹی کے لئے کوئی نام نہیں تھا۔

مشعل جوں جوں بڑی ہو رہی تھی اس کے ماں باپ کے درمیان علیحدگی بڑھتی جا رہی تھی محسن علی کو مہکی کے آزادانہ طور طریقے بہت کھلنے لگے تھے، جبکہ مہکی کو محسن علی کی روک ٹوک بہت بری لگتی تھی، وہ محسن علی کو کنٹرول کرنا چاہتی تھی، جو عورت کی آزادی کے خلاف تھا۔

مگر اس میں مہکی کا قصور نہیں تھا، وہ جس معاشرے کی پروردہ تھی، وہاں بایندلوں کا تصور نہیں تھا اور نہ ہی مرد کی حکمرانی کو کسی خوشی تسلیم کیا جاتا تھا، بہت حد تک اس میں قصور مہکی کے والدین کا بھی تھا جنہوں نے مسلمان ہوتے

ہوئے بھی مہکی کو اسلامی تعلیمات سے روشناس نہیں کروایا تھا۔

والدین فوت ہونے کے بعد ساری جائیداد اور پیسہ مہکی کو مل گیا جس سے مہکی کو اور آزادی اور خود مختاری مل گئی۔

وہ اب محسن علی کو بالکل بھی کسی گنتی میں نہیں لیتی تھی، مشعل ان دنوں کالج کے پہلے سال میں تھی جب ایک رات کام سے واپسی پر محسن علی کو کچھ ٹیکرو نے روک لیا، محسن علی کی مزاحمت پر انہیں گولیاں مار کر ہٹا دی گئیں۔

مشعل کے لئے وہ رات قیامت کی تھی پایا کی ڈیڈ باڈی کو دیکھ کر مہکی کو سستہ ہو گیا تھا، جو بھی تھا محسن علی سے انہوں نے محبت کی تھی، محسن علی کی موت مہکی کے لئے دھچکا ثابت ہوئی۔

اس دن پہلی بار اپنی ماما کو روٹے دیکھ کر مشعل کو لگا تھا کہ اس کی ماما جیسے پیپا سے محبت کرتی تھیں، مگر اپنی انا اور فطری ہٹ دھرمی کی وجہ سے اکتھار نہیں کرتی تھیں۔

محسن علی کے جانے کے بعد گھر میں رہنے والے دونوں افراد ایک دوسرے سے اور دور ہو گئے تھے، مشعل بہت خاموش اور اداس رہنے لگی تھی جبکہ مہکی نے اپنا غم فلط کرنے کے لئے نشہ آور چیزوں کا استعمال شروع کر دیا تھا، اب مہکی نے پیسہ دونوں ہاتھ سے لٹانا شروع کر دیا تھا اس کے ارد گرد عجیب سے لوگوں کا گھیرا ہوا تھا، جن کے غلط اور ہوس زدہ نظریں مشعل کو بہت بری لگتی تھیں۔

مشعل کو اپنے ماما کے دوست بہت برے لگتے تھے، جو ہر وقت گھر میں محفل بنائے رکھتے تھے، اس دوران مشعل خود کو اپنے کمرے تک محدود رکھتی تھی اور اپنے باپ کو یاد کر کے بہت روتی تھی پھر ایک وقت آیا کہ مشعل کی ماما کے

پاس کچھ بھی نہیں رہا اور انہیں اپنا اپارٹمنٹ چھوڑ کر لندن کے ایک چھوٹے اور گندے علاقے میں چھوٹا سا فلیٹ لے کر رہنا پڑا۔

یہاں آ کر ماما کی حالت مزید ابتری کی طرف جانے لگی، کیونکہ اچھے وقتوں کے سب دوست ساتھ چھوڑ کر چائے تھے۔

مشعل نے ایک سٹور میں سیلر گرل کے طور پر جاب کرنا شروع کر دی، ان دنوں وہ مگر پیکیشن کر چکی تھی، اس سٹور کی اوپر انڈین لیڈی تھی جو بہت مہربان اور اچھی تھی اسی سٹور میں اس کی ملاقات حاشر سے ہوئی تھی جو سٹور کی نگرانی کرنے کے ساتھ ساتھ اس انڈین لیڈی کا کرایہ دار بھی تھا۔

حاشر کو یہ اداس اداس اور کھوئی کھوئی سی مشعل بہت اچھی لگنے لگی تھی، حاشر کا تعلق انڈیا کی مسلم فیملی سے تھا، آہستہ آہستہ حاشر مشعل کے قریب آتا گیا اور اس کے حالات سے واقفیت حاصل کر لی۔

وہ مشعل کی پریشانی اور مشکل میں اس کے ساتھ ساتھ ہوتا تھا، پھر حاشر کو ایک بڑی کمپنی میں بہت اچھی جاب مل گئی۔

اسی دن حاشر نے مشعل کو پروپوز کیا، مشعل نے حاشر کو اپنی ماما سے ملوایا، جنہوں نے اثبات میں سر ہلا کر اپنی رضامندی دے دی اور کچھ دنوں کے بعد دونوں کا نکاح سادگی سے مسجد میں ہوا، رخصتی کے لئے مشعل نے کچھ ٹائم مانگا تھا، وہ اپنی ماما کو ایسی حالت میں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی تھی، اس بات کو دو مہینے گزر گئے تھے جب ایک دن نشہ کی حالت میں ماما گھر پر باہر نکلی اور ایک تیز رفتار کار نے انہیں غلامار دی تھی اور سر پر کٹنے والی چوٹ ان کی موت کا باعث بنی۔

مشعل نے اپنے بچپن سے ماما اور پایا کی

لڑائیاں، اختلافات دیکھے تھے، اس نے ایک ڈرا سہا سا بچپن گزارا تھا، اسی لئے حاشر کی ہر پیش قدمی پر وہ خاموش رہ جاتی تھی۔

مگر وہ ہی حاشر اس غم اور مشکل وقت میں اس کا سہارا بنا تھا اور غم اور دکھ میں بیٹنے والے تعلق جتنی جلدی بنتے ہیں ان کی ثباتی اور بے ثباتی وقت بہت جلد سامنے بھی لے آتا ہے۔

مشعل نے اپنی دھنسی آنکھوں پر دھیرے سے ہاتھ رکھا اور آنکھیں موند لیں، جیسے وہ ہر چیز سے فرار چاہتی تھی حتیٰ کہ خود سے بھی۔

☆ ☆ ☆

آج اتوار کا دن تھا اسی لئے عنادل دیر سے سو کر اٹھا اور شاور لینے کے بعد فریش موڈ میں قمیض کی آستین کھینچ کر ٹیک فوڈ کر لیا لاؤنج میں چلا آیا جہاں قائلین پہ بیٹھی دعا اپنے کھلونوں کے ساتھ خیل رہی تھی، عنادل نے بے اختیار اپنی خوبصورت بیٹی کو اٹھایا اور پیار کرنے لگا دعا بھی باپ کو دیکھ کر کھلکھلانے لگی۔

ثانیہ نے دعا کی کھلکھلاہٹ میں سنیں تو مسکرا دی وہ سمجھ گئی تھی کہ عنادل اور دعا ایک دوسرے میں نمن ہیں، وہ جلدی جلدی ہاتھ چلا کر عنادل کا من پسند ناشتہ بنانے لگی، آج اس نے عنادل کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے فیجے بھرے پراٹھے بنائے تھے اور ساتھ وہی کارائیدہ ناشتہ بنا کر ٹرے اٹھا کر لاؤنج میں چلی آئی۔

”ثانیہ امی کہاں ہیں نظر نہیں آ رہی ہیں۔“ عنادل نے حسب توقع پہلا سوال ماں کی غیر موجودگی کے بارے میں کیا تو ثانیہ بے اختیار ہنس پڑی۔

”کیا ہوا؟“ عنادل نے حیرت سے اسے ہنستے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔

”کیوں کیا میں ہنستے ہوئے اچھی نہیں لگتی

ہوں۔“ ثانیہ نے مصنوعی خفگی سے پوچھا اور ٹرے میز پر رکھ دی اور دعا کی طرف ہاتھ بڑھانے جو باپ کی گود میں چڑھی ہوئی تھی۔

”اچھی تو تم ویسے ہی بہت ہو اسی لئے تو امی کو اپنے لائق فائق خوبصورت بیٹے کے لئے پسند آ گئی تھی۔“ عنادل نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا تو ثانیہ بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی، عنادل دعا کو گود میں بیٹھائے صوفے پر بیٹھ گیا اور ناشتہ کرنے لگا، ساتھ ساتھ دعا کو بھی چھوٹے چھوٹے نوالے پکڑانے لگا، دعا نے ماں کے پاس جانے سے انکار کر دیا تھا باپ کے سامنے وہ کسی کی بھی نہیں بنتی تھی، ثانیہ اچھی طرح اس کی عادت کے بارے میں جانتی تھی۔

عنادل کے ناشتہ ختم کرنے تک ثانیہ چائے کا گرامر گنگ بھی لے آئی اور عنادل کے سامنے کشن پہنچتی ہوئی بولی۔

”چھپو امی صبح ہی ابوی کی طرف جا چکیں ہیں۔“ ثانیہ نے اپنے باپ جنید رضوی کا ذکر کرتے ہوئے کہا تو عنادل چونک گیا۔

”ہاں یاد آیا آج زویا کے رشتے کے سلسلے میں کچھ لوگوں نے آنا تھا، ماموں نے فون کر کے مجھے بتایا تھا، امی اور تم نے ہی یاد دہانی کروائی تھی مگر میرا بھی دماغ ہر بات بھولنے لگا ہے۔“

عنادل نے تاسف سے کہا۔

”اس لئے عنادل خان اب آپ بوڑھے ہو رہے ہیں اور اس عمر میں یادداشت ایسے ہی دھوکا دے جاتی ہے۔“ ثانیہ نے شرارت کیا۔

”جی جی ثانیہ بی بی آپ مجھ سے کچھ سال ہی چھوٹی ہیں پھر تو آپ بھی بوڑھی ہوئیں ناں؟“ عنادل نے حساب برابر کرتے ہوئے کہا۔

”عنادل! آپ نہیں جانتے کہ آپ کے ساتھ اپنی زندگی گزارنا میری خوش نصیبی ہے اور وہ

وقت کتنا اچھا ہوگا جب ہم دونوں اولادِ اِج میں ہوں گے اور اسی طرح ایک دوسرے کے ساتھ لوگ جھونک کرتے اپنا وقت گزاریں گے۔“

ثانیہ نے اپنی ٹھوڑی گھٹنوں پر رکھتے ہوئے محبت کے روشن سے خواب سجائی آنکھوں سے کہا تو چائے کا گگ ہونٹوں سے لگاتا عنادل چونک گیا اور بہت خاموشی سے ثانیہ کا خوبصورت چہرہ دیکھنے لگا جس پر اس کی محبت کے رنگ بھرے ہوئے تھے اور محبت کرنے والا ہر چہرہ بہت خوبصورت اور حسین ہوتا ہے۔ نہ جانے کیوں عنادل نے اس منظر سے آنکھ چرائی اور بولا۔

”چلو تم اور دعا میرے آنے تک جلدی سے تیار ہو جانا میں کچھ کام نمٹا لوں پھر ماموں کی طرف چلتے ہیں وہ بھی انتظار کر رہے ہوں گے۔“

عنادل نے چائے کا گگ میز پر رکھا اور دعا کو پیار کر کے ثانیہ کی گود میں دیا اور کار کی چابیاں اٹھا کر گھر سے باہر نکلتے ہوئے بولا، تو ثانیہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

☆☆☆

دو روز سے مسلسل ہونے والی موسلا دھار بارش نے دہشتی کے صحراؤں میں عجیب سے رنگ بھر دیے تھے۔

اور اسی برستی بارش میں سر پہ چھتری تانے، اس نے جلدی سے سڑک کر اس کرنے کی کوشش کی اور اسی کوشش میں وہ سامنے سے آتی تیز رفتار کار کو نہ دیکھ سکی، جب تک اسے اندازہ ہوا کار اسکے سر پہ پہنچ چکی تھی، اس نے بے اختیار خوفزدہ ہو کر آنکھیں بند کر کے، دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا، چھتری اڑ کر دور جا گری، اچانک ہی کسی نے اسے دھکا دے کر سائیڈ پر کیا، وہ سڑک کے کنارے گر گئی کئی گاڑیوں نے بریکیں لگائیں، اس کے کانوں میں گاڑی کے ٹائر

چرچرانے کی آواز آئی اس نے ہوش سنبھالتے ہوئے پیچھے مڑ کر دیکھا جہاں سڑک پر ایک شخص زخمی حالت میں اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا، وہ اٹھی اور بھاگتی ہوئی اس شخص تک پہنچی، اس دوران کچھ اور لوگ بھی جمع ہو گئے تھے، اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی وہ چونک گئی۔

”آپ.....!“ مگر سامنے والے کے چہرے پر تکلیف کے اثرات دیکھ کر اس نے کچھ کہنے کا ارادہ ترک کیا اور فوراً ایک ٹیکسی کو روکا اور اسے لے کر قریبی ہسپتال آگئی، شکر تھا کہ اسے زیادہ چوٹ نہیں لگی تھی اور وہ اپنے قدموں پر چل رہا تھا، ہسپتال میں اسے فوری ٹریٹمنٹ دیا گیا، کار نے اس کے دائیں کندھے کو ہٹ کیا تھا۔

”تم ٹھیک ہونا؟“ وہ ڈاکٹر سے مل کر واپس آئی تو کندھے پر نئی باندھ اور ہاتھ رکھے وہ بے اختیار اسے دیکھ کر پوچھنے لگا، وہ گہری سانس لے کر رہ گئی، اتنی تکلیف میں بھی اسے قہقہے تو اس کی۔

”ڈاکٹر نے تمہیں دو ہفتے مکمل ریست کرنے کو کہا ہے اور پلیز ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق عمل کرنا اور یہ میڈیسن ٹائم پہ لینا تاکہ.....“

”تم اگر اسی طرح میری فکر کروں گی، میرے لئے پریشان رہو گی تو ج میں میں بھی ٹھیک نہیں ہونا چاہوں گا۔“ سامنے والے نے بہت اطمینان سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

”فضول مت بولیں، ویسے آپ سے توقع بھی ایسی باتوں کی ہی کی جاسکتی ہے کیونکہ.....“ اس نے شرارت سے کہتے ہوئے نیچلے ہونٹ دانتوں کے نیچے دبایا، مگر اس کی سنہری آنکھیں چمک اٹھیں تھیں۔

”تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں فضول ہوں اور اسی لئے فضول پائیں ہی کرتا ہوں۔“ اس نے معنوی شکل سے اسے گھورا تو وہ بے اختیار مسکرانے لگی، بارش سے بھیکے وجود پر روشن سی مسکراہٹ نے اسے بے خود سا کر دیا وہ دل میں شور اٹھاتے جذباتوں سے گھبرا کر نظریں جھکا گیا کہ کہیں وہ غلط ہی نہ سمجھ جائے۔

”تمہارے لئے تمہاری خوشی کے لئے سب کچھ منظور ہے چاہے فضول بولو یا کچھ بھی۔“ کندھے میں اٹھتی ٹیس کو دباتے ہوئے اس نے دھیرے سے کہا، تو وہ ٹھنک گئی اور پھر لاپرواہی سے بولی۔

”اچھا پھر سے شروع مت ہو جانا اور جیسا ڈاکٹر نے کہا ہے ویسا ہی کرتا۔“ اس نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں مگر ایک شرط پہ اگر تم مجھ سے وعدہ کرو کہ آج کے بعد تم مجھ سے ناراض نہیں ہو گی، تم نہیں جانتی کہ میں سب کچھ افورڈ کر سکتا ہوں مگر تمہاری ناراضگی نہیں تم ناراض ہو تو ایسا لگتا ہے جیسے کسی نے سب ترتیب الٹ پلٹ کر کے رکھ دی ہو، سب کام مجھ سے غلط ہونے لگتے ہیں، کرنا کچھ ہوتا ہے اور کرتا کچھ ہوں ایسے جیسے زندگی خفا ہو کر دور جا چکی ہو، مجھے کچھ اور تم مانو یا نہ مانو مگر ہم اچھے دوست بن کر تو رہ سکتے ہیں ناں۔“ اس نے بے بسی سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”پاکل ہو تم سچ میں۔“ اس کی سنہری آنکھوں میں درد سا ابھرنے لگا تھا، جیسے اس نے چھپانے کے لئے رخ پھیر لیا، مگر وہ ان سنہری آنکھوں کے ہر راز سے واقف ہو چکا تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہی کہ میں تمہارا شکر یہ ادا کیسے کروں، تم نے میری خاطر خود کو اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال دیا اگر کہیں کچھ ہو جاتا تو۔“

”تم نے ایسا کیوں کیا؟“ کچھ دیر کے توقف کے بعد اس نے لب کاٹتے ہوئے سوال کیا۔

”سچ بولو یا جھوٹ؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”سچ..... بالکل سچ۔“ اس نے فوراً جواب دیا۔

”سب کی طرح مجھے بھی اپنی زندگی سے بہت پیار ہے اور میں نے بھی صرف اپنی زندگی کو ہی بچایا ہے چاہے تم کچھ بھی کہو یا پھر کچھ بھی سمجھو۔“ اس نے لاپرواہی سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا جبکہ وہ سادگت نظروں سے اسے دیکھنے لگی اور پھر سرسراتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”تم خود کو ضائع کر رہے ہو۔“ وہ بے اختیار مسکرانے لگا۔

”تم کیا جانو یہ زیاں نہیں ہے یہ تو بس خود کو فنا کر دینا ہے کسی کے لئے اور بس..... مگر خیر تم نہیں سمجھو گی، اب چلیں؟“ اس نے کم صم سے کھڑی لڑکی سے کہا، جو دھیرے سے اثبات میں سر ہلاتی اس کے نظرات قدموں کا ساتھ دینے لگی، مگر وہ ابھی بھی محبت کے اس نئے روپ اور انداز پر حیران و پریشان تھی جو بغیر کسی غرض کے اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔

☆☆☆

محبت اس طرح سمجھو کہ جیسے بھول پہ نلی اترتی ہے ہوا میں ڈولتی پرتو لٹی طلی لڑتی، کھیلائی، پھمکوں کو پیار کرتی ہے تو ہر نئی ٹھنکی ہے محبت اس طرح سمجھو کہ جیسے.....

چار سو خوشبو بکھرتی ہے
محبت اس طرح بھیجو
کہ جیسے خواب آتا ہے
جو آتا ہے تو

دروازے پہ دستک تک نہیں ہوتی
بہت سرشار لمحے کی

بدر حجب میں
کسی ہلکورے کی آنکھ کی خاطر
کسی بے تاب سے ملنے
کوئی بے تاب آتا ہے
محبت اس طرح بھیجو
کہ جیسے

جھیل میں مہتاب آتا ہے !!!

موسم بدل رہا تھا بہار کی آمد نے درختوں کو
سبزہ بخش دیا تھا، طرح طرح کے خوبصورت
پھول اور ان کی دلفریب خوشبو میں کسی ان دیکھے
جہاں کا رستہ دیکھائی تھیں مشعل نے سرشار
قدموں سے چلے مسکرا کر ہرے بھرے درخت کو
دیکھا، جس پہ کاسنی رنگ کے بہت خوبصورت
پھول کھلے ہوئے تھے، بہار درختوں پہ یہی نہیں
اب کے اس کی اداس زندگی میں بھی آئی تھی اور
غہری گئی تھی۔

حاشر کے ساتھ زندگی کا آغاز کیے اسے چھ
مینے گزر چکے تھے اور ہر گزرتے دن کے ساتھ
ساتھ اس کا محبت پہ یقین بڑھتا جا رہا تھا، حاشر کی
محبت نے اس کے دل سے ہر ڈر ہر خوف کو نکال
دیا تھا، حاشر کو ایک امریکن لہجہ میں بہت اچھی
جانب مل گئی تھی اور اس کی ترقی کی راہیں بہت
واضح تھیں، مشعل نے سنور کی جانب چھوڑ دی تھی،
وہ صرف حاشر کے اپارٹمنٹ میں کھڑکی کے پاس
کھڑے ہو کر حاشر کی راہ دیکھتی مگر کوسالی
سنواری اچھے اچھے کھانے بناتی، منگنائی زندگی

کے اس سنے روپ کا مزہ اٹھا رہی تھی، ویک اینڈ
پہ یا اکثر رات کو وہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے
لندن کی سڑکوں پہ نکل جاتے، حاشر کی ہر بات پہ
مشعل کی زندگی سے بھرپور فہمی گونجتی تھی، مشعل
نے حاشر کے ساتھ مل کر زندگی کے بہت سے
خواب دیکھے اور چائے تھے۔

اب مشعل کو سمجھ آنے لگی تھی کہ محبت کیسے
مردہ زمینوں کو اپنے لمس سے زندہ کر دیتی ہے،
محبت زندگی کو کتنا مکمل اور خوبصورت بنا دیتی ہے،
مشعل کو لگنے لگا تھا کہ اسے بھی حاشر سے محبت
ہونے لگی ہے۔

مشعل نے درخت کے نیچے سڑک پہ گرے
کاسنی رنگ کے پھولوں کو اپنی جھولی میں بھر لیا اور
ان کی نرم چٹیوں پہ ہاتھ پھیرتی دھیرے سے مسکرا
دی۔

”محبت بھی تو ان کاسنی رنگ کے پھولوں
جیسی ہے ناں۔“

☆☆☆

”شکر ہے کہ شادی کی تاریخ فائنل ہو گئی
ہے اب سب سے پہلے بیٹوں کو مطلع کرو تا کہ وہ
آسانی سے شادی میں شرکت کر سکیں، سب ہی تو
دور دیسوں میں بیاہی گئیں ہیں۔“ فرحت بیگم
نے کرلیے چھیلتے ہوئے ٹانہ کو مخاطب کرتے
ہوئے کہا، جو کام والی سے اپنی نگرانی میں صفائی
کروا رہی تھی۔

”جی پچھو امی! عنادل نے اسی دن سے
سب کو اطلاع پہنچا دی تھی، بلکہ ابو اور امی کی بھی
بات ہوئی تھیں صائمہ آبی اور فرحین باجی کچھ ہی
دنوں تک اپنی شیشیں کنفرم کروا لیں، باقی بچی
رائہ تو وہ کراچی میں ہے کسی وقت بھی آسکتی ہے،
نزدہت پچھو اور شامین تو پہلے ہی تیار بیٹھی ہوئیں
ہیں، دیکھنا سب سے پہلے یہ لوگ پہنچے گے۔“

ٹانہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو فرحت بیگم بھی
ہنس دیں، شامین سے ملے انہیں بھی دو سال ہو
چکے تھے، ابھی تو یہ شکر تھا کہ انٹرنیٹ نے فاسلوں
کو ختم کر کے رکھ دیا تھا، صائمہ، فرحین، رائہ اور
شامین سے ہر دوسرے روز بات ہو جاتی تھی اسی
لئے دوری کا احساس کافی حد تک کم ہو جاتا تھا۔

”چلو شکر سے زویا کی بات فائنل ہوئی،
اب صرف اسن روگنی ہے، بھر میرے بھائی کا
آگن خالی ہو جائے گا۔“ فرحت بیگم نے آبدیدہ
ہوتے ہوئے کہا تو ٹانہ ان کے پاس آئی اور ان
کے کندھے سے یہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”پچھو امی! اسن تو ابھی کافی چھوٹی ہے
قرڈائری اسٹوڈنٹ ہے اس کی شادی ابھی کہاں
ہونی ہے؟ اور ویسے بھی میں ہوں ناں، امی ابو
کے پاس وہ بھلا اکیلے کیسے ہوئے۔“ ٹانہ نے
محبت سے کہا تو فرحت بیگم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے
کہیں۔

”ابھی تو آپ آنے والے وقت کا سوچیں
جب سب نے اپنے اپنے بچوں سمیت آ کر
ڈیرے ڈال لینے ہیں، دیکھیں گے آپ بڑے خود
ہی اتنے شور شرابے سے تنگ آ جائیں گے۔“
ٹانہ نے ہلکے ہلکے لہجے میں آنے والے وقت کا
نقشہ کھینچتے ہوئے کہا تو فرحت بیگم بے ساختہ ہنس
دیں۔

”انہوں سے کوئی نہیں گھبراتا اور پریشان
ہوتا، بس اللہ خیر کا وقت لاے۔“ فرحت بیگم
حسب توقع جلد بھل گئیں، تو ٹانہ نے زیر لب
امین کہا اور جھلے ہوئے کرلیے اٹھا کر بچن میں چلی
آئی، عنادل کو بھرے کرلیے بہت پسند تھے اور
آج ٹانہ کا ارادہ قیام بھرے کرلیے بنانے کا تھا
وہ جلدی جلدی ہاتھ چلانے لگی۔

☆☆☆

”تم جانتی ہو کہ پہلی بار میرا دل کب تمہارا
اسیر ہوا تھا؟“ ایک دن صبح آور میں رینہ سنورٹ
میں کھانے سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اس
نے اچانک سوال کیا اور حسب معمول اور حسب
توقع اس کی سنبری جھیل جیسی آنکھوں میں لالچی
بہت واضح تھی۔ جبکہ اس نے انکار میں بھی سر
ہلایا۔

”ہوں مجھے اندازہ تھا۔“ اس نے سر ہلاتے
ہوئے خود کو سراہتے ہوئے کہا، تو وہ اسے گھور کر رہ
گئی۔

”خیر محترمہ گھورتا بند کرو، تاکہ میں آگے
بات کر سکوں، والدہ تمہاری یہ آنکھیں تو کچھ اور
کرنے لگی نہیں دیتیں۔“ اس نے بے چارگی
سے کہا تو اس نے جینپ کر آنکھیں جھکا لیں اور
اپنی پلیٹ میں ادھر سے ادھر جھنجھ پھیرتی اس کی
اگلی بات کی منتظر تھی۔

اس نے پانی کا گلاس اپنے لبوں سے لگایا
اور بے دھیانی میں بھی دھیان اس کی طرف
لگائے بیٹھی، اس گلابی لباس میں لمبوں، کسی ان
کسی سی داستان جیسی لڑکی کو دیکھا، جس کے
خوبصورت ہال کچھ شانے پہ اور کچھ پشت پہ
بکھرے ہوئے تھے، اس نے دھیرے سے مسکرا
کر گلاس میز پہ رکھا۔

”اب بول بھی چکو۔“ دفعتاً اس لڑکی نے
جھنجھلا کر کہا، تو وہ مصیبت سے بولا۔

”میں نے کچھ بولنا تھا کیا؟“ مگر پھر اس
کے غصے سے بھرے تیردیکھ کر جلدی سے بولا۔

”اچھا اچھا یاد آگیا، بتاتا ہوں۔“ اس نے
ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا تو وہ سر جھٹک کر
رینہ سنورٹ کی وٹو (کھڑکی) سے باہر نظر
دوڑانے لگی۔

”وہ ایک بہت عام سادہ تھا مگر مجھے نہیں

معلوم تھا کہ یہ خام سادہ میری زندگی کے سب سے خاص اور اہم دن میں بدل جائے گا اور مجھے اس خاص جذبہ کا اسیر بنا دے گا جسے لوگ محبت کہتے ہیں۔ اس کی آواز میں کچھ ایسا خاص تاثر تھا کہ وہ بے اختیار گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی جس کی نظریں بظاہر اس پر نہیں مگر ذہن کیوں دور بھٹک رہا تھا، جیسے وہ تصویر کی آنکھ سے دوبارہ وہ منظر دیکھ رہا تھا۔

”آفس کے پاس واقع اس قریبی پارک میں اکثر ہی ہم سب وہاں جاتے ہیں اور تم تو خاص کر شاید تمہیں پارک کے کونے والے شجے پہ بیٹھ کر، لوگوں کو دیکھنا بہت اچھا لگتا ہے نا۔“ اس نے پوچھا تو وہ دھیرے سے مسکرا کر اثبات میں سر ہلانے لگی۔

”اس دن بھی تم بچ آؤر میں ہاتھ میں کوک کاٹن اور برگر پکڑے اپنی مخصوص جگہ پہ آکر بیٹھ گئی اور پارک میں ادھر سے ادھر نظریں دوڑانے لگی، جب تمہاری نظروں نے کچھ فاصلے پہ موجود ایک غریب اور مفلوک حال بچے کو اپنی طرف دیکھتے ہوئے پایا، غور سے دیکھتے پہ تمہیں اندازہ ہوا کہ وہ بچہ تمہیں نہیں تمہارے ہاتھ میں پکڑیں کھانے پینے کی چیزوں کو حسرت سے دیکھ رہا تھا، تم کچھ دیر تک اس بچے کے حسرت و یاس میں ڈوبے ہوئے چہرے کو دیکھتی رہی، پھر تم اپنی جگہ سے اُٹھی اور دھیرے دھیرے قدم بڑھاتی اس بچے تک پہنچی اور اس کے سامنے ٹھٹھوں کے بل جھک کر بیٹھ کر تم نے پوچھا۔“

”برگر کھاؤ گے؟“ تم نے اپنے ہاتھ میں موجود برگر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا تو بچے نے بے اختیار اثبات میں سر ہلایا۔

”یہ تم لے لو مگر.....“ تم نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ایکٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ایک دم

سے ہاتھ روک کر کہا تب تک بچہ ایک طرف سے ایکٹ پکڑ چکا تھا اور اب سوالیہ نظروں سے تمہاری طرف دیکھ رہا تھا۔

”Give me one smile like an angel“ (مجھے ایک فرشتے کی طرح مسکرا کر دیکھاؤ) بچے نے حیرت سے کچھ دیر تمہارا چہرہ دیکھا شاید اسے تمہاری بات کچھ نہیں آتی تھی، مگر تمہارے چہرے پہ پچھلے نرم تاثر اور ہلکی سے مسکراہٹ اور ہاتھ میں آئے ایکٹ نے اسے بے اختیار ہنسنے پہ مجبور کر دیا تھا۔

”ہاں بالکل ایسے ہی، میں دیکھنا چاہتی تھی کہ تمہاری گہری اداس کالی آنکھوں میں کسی کے جتنو جیتنے کتنے خوبصورت لگتے ہیں۔“

تم نے کچھ دیر تک اس کے معصوم چہرے پہ خوشی کے کھمرے رنگ دیکھتے ہوئے کہا تھا اور اپنے ہاتھ میں پکڑی دونوں چیزیں اسے پکڑا دیں تھیں، وہ بچہ خوشی خوشی وہاں سے چلا گیا تھا اور تم نے زمین سے اٹھتے ہوئے اپنے کپڑے جھاڑے اور رست و اج میں ٹائم دیکھتی ہوئی کندھے پہ بیک ڈالے وہاں سے چل پڑی۔

یہ جانے بغیر کہ تمہارے اندر کی اس خوبصورتی اور اچھائی نے پاس کھڑے کسی انجان شخص کو تمہارا اسیر بنا دیا تھا، تم جانتی ہو کہ بس ایک لمحہ ہی ہوتا ہے جب اچانک کسی کی محبت کا بیج ہمارے دل کی سر زمین میں لگتا ہے اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کی جڑیں ہر رگ میں محشر بر پاکر دیتیں ہیں سانسوں میں ایسے بس جاتیں ہیں جیسے اس شخص کے بغیر سانس لینا ہی گناہ ہو۔

بیج میں محبت ایسے ہی مجبور و بے بس کر دیتی ہے ایسے ہی اچانک دل پہ حملہ آور ہوتی ہے کہ ہم کچھ کر بھی نہیں سکتے ہیں، سوائے اسے تسلیم کرنے اور اس کے سامنے سر خم کرنے کے اور میں نے

بھی اس لمحے اپنے دل میں تمہیں تسلیم کر لیا تھا۔“ اس نے بے اختیار ہو کر کہا تو وہ اپنی سنہری آنکھیں ایک دم سے جھکا گئی، مگر اس کے چہرے پہ پچھلی شفق بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

”میں آج بر ملا اعتراف کرتا ہوں کہ اس دن سے میں تمہاری محبت کی دنیا میں دن سے رات کرتا ہوں اس محبت میں تمہارے ساتھ ایک ایک لمحے میں صدیاں جی رہا ہوں، پھر بھی لگتا ہے جیسے یہ بھی محبت میں کم ہے، محبت سیراب کیوں نہیں کرتی ہے محبت وقت اور عمروں کی قید سے آزاد ہونے کے باوجود وقت کو کتنا مختصر کیوں بنا دیتی ہے کہ تمہارے ساتھ جتنا بھی گزار لوں لگتا ہے کہ وہ کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس نے بے چارگی سے اپنے کھنکے بالوں میں ہاتھ بچھرتے ہوئے کہا تو اس کی بے بسی اور انداز یہ وہ بے اختیار کھلکھلا کر نرس پڑی، اس کی سنہری آنکھوں میں ایک عجیب سا تاثر ابھرنے لگا۔

اس کی ہنسی کی جلیترنگ سے مسکرا کر وہ بے خود سے ہو کر اس کے لبوں کو مسکراتے اور سنہری آنکھوں میں پچھلی ہی کو دیکھنے لگا، بے اختیار اس کا دل چاہا کہ ان آنکھوں کی ساری نمی اس کے سنہری پن کے ساتھ اپنے دل کے خالی پیالے میں اتار لے اور اس جھلملاتے پانی میں صرف اس کے حسین چہرے کا عکس تیرتا ہو۔

سنہرے پانی میں تیرتا سفید گلاب سا مہطر اس کا حسین چہرہ۔

☆☆☆

”کمپنی مجھے کچھ عرصے کے لئے اپنے ہیڈ آفس میں ٹرانسفر کر رہی ہے جو دوئی میں ہے۔“ ڈنر سے فارغ ہو کر ٹینکین سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے حاشر نے مشعل سے کہا اور برتن اٹھاتی وہ ایک دم چونک کر رک گئی، اس کے چہرے پہ

خوف سا جھل گیا اور وہ سرسراتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”میں یہاں ایکلی کیسے رہوں گی؟“ مشعل نے پریشان ہو کر پوچھا، تو کرسی سے اٹھتا حاشر اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر ٹھٹھک گیا اور پھر دوبارہ واپس بیٹھتے ہوئے اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”تمہیں ہر دم یہ ڈر کیوں لگا رہتا ہے کہ میں تمہیں چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“ حاشر نے گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس لئے کہ میں نے اپنے خون کے رشتوں کو بھی پائیدار اور ادومرا دیکھا ہے، یہ چھ مہینے تمہارے ساتھ ایک خوبصورت خواب کی مانند لگتے ہیں، جیسے میں آنکھ کھولوں گی اور یہ خواب ٹوٹ جائے گا۔“ مشعل نے گہری سانس لیتے ہوئے یاسیت سے کہا۔

”یا گل ہو تم جو ایسی باتیں سوچتیں ہو، میں بہت بریکینگیل سا بندہ ہوں بار بار شاید تمہیں یقین نہ دلا سکوں، مگر میں اپنی زندگی میں بہت آگے تک جانا چاہتا ہوں، بہت ترقی کرنا چاہتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ تم اس میں میرا ساتھ دو گی۔“ حاشر نے سنجیدگی سے کہا تو مشعل کے آنسو گالوں پہ لڑھک گئے۔

”تو پھر میں کیا کروں میں کبھی بھی اتنی مضبوط نہیں ہو سکتی کہ کسی کے سہارے کے بغیر زندگی گزار سکوں۔“ مشعل نے بے بسی سے اپنی کمروری کا اعتراف کیا۔

”مختصر ماس وقت آپ صرف اتنا کریں کہ آپ آنسو صاف کریں اور میرے ساتھ چلنے کی تیاری کریں، کمپنی نے دوسری سہولتوں کے ساتھ ساتھ رہائش بھی دی ہے۔“ حاشر نے نرمی سے اس کے رخسار کو چھو کر کہا تو وہ خوشی سے اچھل

پڑی۔
”آپ سچ کہہ رہے ہیں حاشرا“ مشعل
نے پوچھا تو حاشرا نے مسکراتے ہوئے اثبات
میں سر ہلایا تو مشعل ہلکلا کر ہنس پڑی، جھیل
آنکھوں کے ساتھ ایسے ہنسی وہ بہت اچھی لگ
رہی تھی۔

”شکر ہے تم ہنسی تو۔“ حاشرا نے شرارت
سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”مگر محترمہ وہاں جا کر مجھ سے کوئی لگہ یا
شکوہ مت کرنا، کیونکہ میں آنے والے دنوں میں
بہت بڑی ہو جاؤں گا اور تمہیں مناسب وقت
نہیں دے سکوں گا۔“ حاشرا نے مشعل کو تصویر کا
دوسرا رخ دیکھاتے ہوئے کہا تو سرشاری سے
برتن اٹھائی مشعل نے کہا۔

”کوئی بات نہیں میں ایڈجسٹ کر لوں گی
بلکہ میں بھی چاب کر لوں گی، اس طرح بڑی بھی
ہو جاؤں گی اور ہم دونوں ساتھ بھی رہ سکیں گے،
اچھا وقت گزر جائے گا۔“ مشعل نے چمن کی
طرف جاتے ہوئے کہا تو حاشرا اثبات میں سر ہلاتا
اندر کمرے کی طرف چلا گیا۔
مشعل خوش خوشی چمن سینے لگی یہ جانے بغیر
کہ وقت کبھی بھی اتنی آسانی اور آرام سے نہیں
گزر رہا ہے، جیسا کہ ہم سوچتے یا دعویٰ کرتے
ہیں۔

☆☆☆

ڈور بیل کی آواز پہ دعا کے کپڑے بدلتی
ٹانیہ نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔
”اس وقت کون آ گیا؟“ ٹانیہ نے سوچتے
ہوئے گھڑی کی طرف دیکھا جو دوپہر کے دو بجے
رہی تھی، عنادل کچھ دیر پہلے ہی آفس سے گھر آیا
تھا، ویک اینڈ ہونے کی وجہ سے ان کا آج
آؤٹنگ پہ جانے کا ارادہ تھا، کیونکہ امن کافی

دنوں سے ضد کر رہی تھی اور وہ عنادل کو وہ اپنی
چھوٹی بہنوں کی طرح عزیز تھی، زویا اور امن بھی
عنادل سے بھائیوں والے لافانی اٹھواتی تھیں۔
ٹانیہ کو گود میں اٹھائے کمرے سے باہر نکلی تو
عنادل ہاتھ میں کوئی پیکٹ پکڑے اندر داخل ہو
رہا تھا۔

”کون تھا عنادل؟“ ٹانیہ نے پوچھا تو
اپنے دھیان میں جاتا عنادل چونک گیا۔
”آں..... کوئی نہیں، TCS تھا میرے
نام پہ، آئی تھکنک یہ گاؤں والی زمین کے پیپر
ہیں۔“ عنادل نے الٹ پلٹ کر پیکٹ کو دیکھا۔
”میں اسٹڈی میں ہوں پلینز اچھی سی
جائے بنا کر دو۔“ عنادل نے غور سے پیکٹ پہ
لکھے، پیچھے والے کے ایڈریس کو پڑھا اور اسٹڈی
روم میں چلا گیا، ٹانیہ سر ہلائی دعا کو چھپوای کی
پاس بٹھا کر چائے بنانے چمن میں چلی آئی۔

☆☆☆

دوبئی آنے اور سیٹ ہونے کے کچھ دنوں
بعد ہی حاشرا بری طرح کام میں بڑی ہو گیا اپنے
بڑے سے خوبصورت اپارٹمنٹ میں ایکلی بیٹھ کر
حاشرا کا انتظار کرتے کرتے مشعل شدید بوریت کا
شکار ہونے لگی، اتنا بڑا دن کاٹے نہیں کاٹا تھا،
اکثر رات کو بھی حاشرا گھر نہیں آتا تھا، کیونکہ اسے
کام کے سلسلے میں مختلف آس پاس کی امینٹس میں
جانا پڑتا تھا، حاشرا کی غیر موجودگی میں ایسے وقت
کاٹنا مشعل کے لئے بہت مشکل ہو گیا تو اس نے
چاب کرنے کا فیصلہ کر لیا، حاشرا نے بھی اس کے
فیصلے کو سراہا۔

نیز پیپر میں ایڈ دیکھ کر مشعل نے اپنی سی
وی ایک وکیلز میں بھیج دیں، جس میں سے ایک
کمپنی نے اسے انٹرویو کال آئی اور خوش قسمتی سے
وہ منتخب بھی ہو گئی، آفس کا ماحول کافی اچھا اور

دوستانہ تھا، اگرچہ مشعل کافی ریزو اور لئے دیئے
والی لڑکی تھی، مگر کچھ لوگوں سے جلد ہی اس کی
دوستی ہو گئی، جس میں سے ایک پاکستانی لڑکی
عدیلہ بھی تھی، عدیلہ بھی شادی شدہ اور دو بچوں کی
ماں تھی وہ اپنے شوہر کا ساتھ دینے کے لئے
چاب کرتی تھی، آفس میں سوائے عدیلہ کے کوئی
نہیں جانتا تھا کہ مشعل میر ڈے ہے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ حاشرا اور
مشعل اپنی اپنی مصروفیات کے جال میں جھنٹے
چلے گئے، ان کی شادی کو سال سے اوپر ہو گیا تھا،
اب نجانے کیوں مشعل کو لگنے لگا تھا کہ حاشرا سے
نظر انداز کرنے لگا ہے، اس کے رویے میں عجیب
سی لاطعلقی در آئی تھی، جس محبت اور گرم جوشی کی
بنیاد پہ مشعل نے مستقبل کے کئی خواب سجائے
تھے وہ معقول ہو کر رہ گئی تھی، ایسا لگتا تھا کہ جیسے
ایک چھت کے نیچے دو اچھی رو رہے ہیں۔

حاشرا کو شادی کی پہلی سالگرہ بھی یاد نہیں رہی
تھی، مشعل نے دس کیا تو وہ چونک کر سر ہلا کر رہ
گیا۔

محبت میں ایک خوبی ہے کہ وہ سامنے والے
کی بدلتی نظروں کا مجید بہت جلدی پالیتی ہے،
محبت سچی اور خالص ہو تو اس میں الہام ضرور
ہوتے ہیں۔

اب مشعل اکثر سوچتی تھی کہ جس جذبے کو
اس نے محبت سمجھ لیا تھا وہ کہیں حاشرا کی ہمدردی تو
نہیں تھی، اگر ایسا ہی تھا تو مشعل زندگی کی بساط پہ
ایک رشتہ اور باری تھی۔

”نجانے کیوں؟ مجھے رشتے راس نہیں
آتے ہیں۔“ مشعل نے اپنے قلیٹ کی ہالکونی
سے سامنے مڑک پہ رواں دواں ٹریفک کو دیکھتے
ہوئے اداسی سے سوچا تھا۔

☆☆☆

چلو یہ فرض کرتے ہیں
کہ
تم مشرق، میں مغرب ہوں
چلو یہ مان لیتے ہیں
بڑا لیا ستر ہے یہ
مگر یہ بھی حقیقت ہے
تمہاری ذات کا سورج
بہت سارے تار چل کر
میری ہستی میں ڈوبے گا

بارش کے بعد سے موسم بہت خوشگوار ہو چکا
تھا، ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا نے فطیعت کے ساتھ ساتھ
موڈ پہ بھی بہت اچھا اثر چھوڑا تھا۔

وہ دونوں بھی موسم کے مزے لیتے ہوئے
آہستہ آہستہ چہل قدمی کرتے جا رہے تھے جب
اس نے یہ نظم پڑھی۔

”سوری مجھے ایسے لفظ آئی میں پوسٹری سمجھ
میں نہیں آئی۔“ اس نے شرارت سے کندھے
اچکائے۔

”ہاں تو سمجھنے کو کہہ بھی کون رہا ہے، تم بس
محسوس کرو میرے لفظوں کو تمہارا کام بس اتنا ہی
ہے۔“ اس نے اپنی نظروں کے حصار میں اسے
لیتے ہوئے کہا، مگر سامنے والے کے چہرے پہ
ازلی لا پرواہی تھی، جیسے وہ ان باتوں کو سنتی ہی نہ ہو
اور اگر سنتی ہے تو توجہ نہ دیتی ہو، اس کے معاملے
میں وہ ایسی ہی تھی، سخت دل، لا پرواہ، خود میں مگن
سی، اس دن کے ایکسٹرنٹ کے بعد سے ان کی
دوستی پھر سے قائم ضرور ہو گئی تھی مگر اپنی اپنی جگہ
پہ دونوں ہی محتاط رہتے تھے، ایک اظہار کرنے
میں اور دوسرا اسے سننے میں۔

بعض لوگ اپنی ذات کے گرد ذاتی دیواریں
گھڑی کر لیتے ہیں کہ اس میں ان کا اصل چھپ
جاتا ہے اور جب تک یہ دیواریں نہ گریں، کوئی

بھی ان تک نہیں پہنچ پاتا ہے اور دیوار گرانے کی کوشش بہت کم لوگ کرتے ہیں جبکہ وہ یہ کوشش مسلسل کر رہا تھا۔

☆☆☆

آج دویا کی مہندی تھی جس کے لئے گھر کے پاس ہی موجود گراؤنڈ میں انتظامات کیے گئے تھے۔

صائمہ آبی، فرحین باجی، رائنہ اور شامین بھی بعد اپنی اپنی ٹیلیز کے آچھیں تھیں اور خوب رونق لگائی ہوئی تھی، جنید رضوی کے ساتھ ساتھ فرحت بیگم کے گھر میں بھی اسی طرح شور شرابہ اور ہنگامہ رہتا تھا، وجہ شامین اور اس کے دو شرارتی اور نٹ کھٹ سے بچے تھے، اس کے علاوہ شادی کی تیاریاں سب مل جل کر کر رہے تھے اور اسی طرح جتنے بولنے شور مچاتے آج مہندی کا دن بھی آن پہنچا تھا۔

ثانیہ اور فرحت بیگم شادی سے کچھ دن پہلے ہی جنید رضوی کے گھر رہنے آچھیں تھیں، عنادل آفس سے فری ہوتے ہی وہاں پہنچ جاتا اور شادی کے انتظامات دیکھنے کے ساتھ ساتھ سب کی کہنی بھی انجوائے کرتا، عنادل نے بھی کسی موقع پر جنید رضوی کو بیٹے کی کی محسوس ہونے نہیں دی تھی اور نہ ہی ان سب کو بھائی کی، اسی لئے وہ سب بھی جان دیتی تھیں عنادل پر۔

اور ایک بھائی کی طرح ہی اس کے مان اور لاڈ اٹھاتی تھیں، ثانیہ کے بارے میں شروع سے ہی سب کو علم تھا کہ فرحت بیگم نے اسے عنادل کے لئے پسند کیا ہوا ہے، اس لئے ثانیہ کے دل میں عنادل کے لئے جذبات اور تھے اور ایک مضبوط رشتے میں بندہ کران جذبات کو اظہار کا رستہ مل گیا تھا۔

”چلو جلدی کرو، سب پہنچ بھی چکے ہیں اور

تمہاری تیاری ہی مکمل نہیں ہو رہی۔“ عنادل جو گاڑی میں کئی چکر لگا کر سب کو گراؤنڈ میں چھوڑ کر آیا تھا، ثانیہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا، اب گھر میں صرف ثانیہ اور اس ہی رہ گئیں تھیں۔

”واؤ میری بیٹی کتنی پیاری لگ رہی ہے۔“ عنادل کی نظر جو کئی دہانے پر پڑی تو اسے اٹھا کر پیار کرتے ہوئے بولا، دعا کے لئے ثانیہ نے اس دن کی مناسبت سے بہت خوبصورت سابلنگ لیا تھا۔

”جی بھائی! دعا ہے ہی بہت پیاری اپنی امن خالہ کی طرح۔“ امن پاس آ کر بولی تو عنادل فہم پڑا اور پیار سے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔

”یہ پیاری سی خالہ اپنی پیاری سی بھانجی کو لے کر گاڑی میں بیٹھے، میں گھر کے لاک چیک کر کے آتا ہوں۔“ عنادل نے دعا کو امن کی گود میں دیا تو امن ہنسی ہوئی دعا کو پیار کرتی باہر کی طرف ملی، اس کے پیچھے تک سب سے تیار خوبصورت سے ڈریس میں بیٹوس ثانیہ بھی نکلنے لگی تو کچھ سوچ کر عنادل پلٹا۔

”اوہو میں تو بھول ہی گیا۔“ یہ کہہ کر عنادل باہر نکلا اور کچھ دیر بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں گجرے تھے۔

”تمہارے لئے گجرے لایا تھا مگر افراتفری میں دینا بھول گیا۔“ عنادل نے مسکراتے ہوئے اپنی خوبصورت بیوی کی طرف دیکھا جس کا چہرہ ایک دم سے روشن ہو گیا تھا، اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا، تو عنادل نے غور سے بغیر گجرے اسے پکڑائے، حالانکہ ثانیہ اس کے ہاتھوں سے گجرے پہناتا ہی تھی۔

”یہ میں گجرے زوجہ صاحبہ! آپ کو بہت پسند ہیں ناں۔“ عنادل نے مسکراتے ہوئے ثانیہ

سے کہا اور اس کی تاک کو شرارت سے دہاتا ہوا ہر گل گیا تو ثانیہ ایک دم خاموشی نظروں سے اس کی چوڑی پشت کو دیکھتی رہ گئی۔

”نہ کوئی سرائتی نظر ڈالی نہ کوئی شوخ جملہ گجرے بھی اس طرح دیکھے جیسے فرض ادا کر رہے ہوں، نگہانے کیوں بھی کبھی مجھے ایسے لگتا ہے کہ جیسے عنادل صرف اور صرف اپنا فرض ادا کر رہے ہیں ایک اتھے شوہر ہونے کا، ایسے باپ بننے کا، ان کے رویے میں وہ بے ساختگی اور وارنٹی نہیں ہے جو محبت کی پیمان ہوتی ہے، عنادل نے ہمیشہ یہ ہی کہا کہ مجھے کیا پسند ہے اور کیا نہیں، مگر بھی یہ نہیں بتایا کہ انہیں خود کیا پسند ہے کیا نہیں، کیا انہیں میرے ہاتھوں پر کئی مہندی اچھی لگتی ہے؟ کیا میرے ہاتھوں میں سبچے گجرے انہیں بھی پسند ہیں؟“ نگہانے کیوں مگر کچھ ایسا ضرور تھا جو اس منظر کو مکمل نہیں ہونے دیتا تھا۔ اس وقت بھی ثانیہ کو وہ ”کچھ“ لگتا تو ہو رہا تھا مگر وہ سمجھ نہیں پاری تھی۔

”شاید یہ میرا وہم ہو۔“ ثانیہ نے گہری سانس لیتے ہوئے اپنے ذہن میں ابھرتے سوالوں کو جھٹکا اور اپنے کام سے بھرے نفس روکنے کو کاندھے پر ڈالنے باہر کی طرف چل پڑی، جہاں عنادل اس کا منتظر تھا، ثانیہ کے نکلنے ہی اس نے گھر کو لاک کیا اور کار کا فرنٹ ڈور کھول کر ثانیہ کو بٹھایا، پچھلی سیٹ پر بیٹھی امن اور دعا کی ہنسی انہماں میں خوبصورت جلتی رنگ بھیر رہی تھی کہ ثانیہ اور عنادل بھی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا اٹھے۔

☆☆☆

”یہ رینا کون ہے؟“ بیڑہ بیٹھی، حاشر کو تیار ہوتے دیکھ کر مشعل نے سرسری سے لہجے میں سوال کیا تھا مگر بالوں میں برش پھیرتا حاشر کا ہاتھ

ایک لمحے کے لئے رکا تھا اور اس نے آئینے میں نظر آتے مشعل کے عکس کو غور سے دیکھا تھا پھر ہیر برش زور سے ڈریٹنگ ٹیبل پہ پھینکتے ہوئے مڑا۔

”تمہیں بتایا تھا ناں میں نے کہ رینا پاس کی بیٹی ہے اور جس پروجیکٹ پر میں کام کر رہا ہوں اس کو وہ ہی پنڈل کر رہی ہے، مگر تم کیوں پوچھ رہی ہو۔“ حاشر نے مصروف سے لہجے میں بتاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”تمہارے پاس کی بیٹی کیا اپنے سب اسٹاف سے اسی طرح فرینک ہے جیسے تمہارے ساتھ ہے۔“ مشعل نے سنجیدگی سے سوال کیا تو حاشر چپ گیا۔

”اب تم جاہل عورتوں کی طرح مجھ پر شک مت کرنے لگ جانا، انسان جہاں کام کرتا ہے وہاں اکثر و بیشتر ایسی دوستیاں قائم ہو جاتیں ہیں یہ معمول کی باتیں ہیں کیا میں نے بھی تم سے پوچھا یا چپک کیا ہے کہ اپنے مایکرو لیگ کے ساتھ تمہاری کتنی فرینکس ہے یا نہیں۔“ حاشر نے ناگوار سے لفظ چپاتے ہوئے کہا اور زور سے دروازہ بند کرتا گھر سے باہر نکل گیا، اسے ایک آفیشل ڈنر پہ جانا تھا، جہاں بقول اس کے کہ وہ مشعل کو نہیں لے جاسکتا تھا۔

مشعل نے خاموش اور ڈبڈبائی آنکھوں سے بند دروازے کو دیکھا، حاشر کے لفظ کتنے سخت اور تکلیف دہ ہوتے تھے اسے احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ مشعل کس اذیت اور تکلیف سے گزرتی ہے اور اب تو یہ معمول بن چکا تھا مشعل کی معمولی اور چھوٹی سی بات پر بھی حاشر اسی طرح ری ایکٹ کرتا تھا کہ مشعل بہت کچھ سوچنے پر مجبور ہو جاتی تھی کہ آخر حاشر کے بدلتے رویے کی وجہ کیا ہے۔

اور پھر اسے بہت جلد پتا چل بھی گیا، حاشر کی مختلف لڑکیوں سے بڑھتی دوستیاں جن کی حدود و قیود کیا تھیں مشعل نہیں جانتی تھی، مگر راتوں کو دیر سے گھر آنا یا اکثر آنا ہی نہ اس دوران ہی مشعل پہ انکشاف ہوا کہ حاشر شراب بھی پیتا ہے، مشعل کو یہ جان کر بہت تکلیف ہوئی۔

اور اب پچھلے کچھ عفتوں سے حاشر کے موبائل پر بار بار آنے والی رینا کی کالز اور مختلف میسجز سے مشعل کو اندازہ ہو چکا تھا کہ آج کل حاشر کی اصل مصروفیت کون ہے مشعل نے حاشر کے موبائل پر رینا کے کچھ میسجز پڑھے تھے جو کسی طرح بھی ایک ہاس اور کوئیگ کے تعلق کو ظاہر نہیں کرتے تھے بلکہ کسی اور طرف ہی اشارہ کرتے تھے۔

مشعل کو یاد ہے کہ یہاں آنے سے پہلے حاشر نے اسے کہا تھا کہ وہ زندگی میں بہت کامیابی اور ترقی چاہتا ہے اور اس کے لئے کچھ بھی کر سکتا تھا اور شاید رینا کی صورت میں اسے وہ سیرمی مل چکی تھی اور اب اس کے لئے مشعل کو چھوڑنا پڑتا، تو وہ شاید ایک لمحے کی بھی دیر نہ کرتا۔ مشعل صبر اور دعا سے کام لے رہی تھی کیونکہ حاشر کے سوا اس کے پاس کوئی اور راستہ نہیں تھا، کوئی رشتہ نہیں تھا کبھی بھی وہ بے اختیار خدا سے شکوہ کرنے لگتی تھی اسے لگتا تھا کہ دنیا میں اس سے زیادہ بد قسمت کوئی نہیں تھا جس کے دونوں ہاتھ خالی تھے جس کی زندگی میں کوئی سچا اور کھرا رشتہ نہیں تھا۔

مشعل نے روتے ہوئے سر مٹھنوں میں چھپا لیا، اپنے بازوؤں میں سٹ کر خود ہی بھرنا اور پھر خود ہی سٹنا کیا ہوتا ہے یہ سب نہیں جان سکتے ہیں، مگر مشعل اس کرب سے اس تنہائی سے بار بار گزرتی تھی، اس کے کانوں میں امرت بن کر

اترے لفظ کب کے کھو چکے تھے اس کے دل کی زمین اب بھی نجبر اور پیاسی تھی۔ اور اس زمین کو انتظار تھا محبت اور خلوص کی بارش کا، جو اس کی نجبر زمین کو سیراب کر کے پھر سے زرخیز بنا دے گی۔

☆☆☆

مہندی کا نقش کش ختم ہوتے ہی سب اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے تھے، عنادل تھا کہ سب سے لیٹ پہنچا تو جنید ماموں کے گھر میں ابھی بھی سب جاگ اور ہلا ہلا کر رہے تھے عنادل کو دیکھتے ہی اسے بھی اپنے ساتھ گھٹینا چلا تو اس نے محسن کا بہانہ کر دیا اور سب کے درمیان پیٹی ہنسی مسکراتی ٹائیپ سے اپنے گھر کی چابی مانگی، تو جنید رضوی چونک گئے۔

”عنادل جینا رات یہاں ہی رک جاؤ سب بچپان اتنے عرصے بعد اسکی ہو میں ہیں خوش ہو جا میں گی۔“ جنید رضوی نے شفقت سے کہا تو عنادل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ماموں جان ضرور رک جاتا مگر کل آفس میں ایک بہت ضروری فائل مکمل کر کے دینی ہے پھر آگے کچھ دن کی چھٹی بھی لی ہوئی ہے انشاء اللہ پھر مل کر بیٹھیں گے۔“ عنادل نے سب کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا تو جنید رضوی اثبات میں سر ہلا کر رہ گئے، فرحت بیگم آج کل اپنے بھائی کے گھر ہی قیام پزیر تھیں۔

جنید رضوی، عنادل کو چھوڑنے گیٹ تک آئے تھے اور پھر کچھ یاد آنے پہ چونک کر پوچھنے لگے۔

”جہیں رجسٹری مل گئی ہے؟“

”جی ماموں دو تین دن پہلے ڈاک کے ذریعے وصول ہوئی ہے کچھ کاغذی کارروائی رہتی تھی میں نے وہ سب سے بات کر لی تھی انشاء اللہ

کچھ دنوں تک زمین کی منتگلی میرے نام ہو جائے گی۔“ عنادل نے تفصیل سے بتایا تو جنید رضوی سر ہلا کر رہ گئے، یہ زمین عنادل کے والد چوہدری فیاض کی ملکیت تھی، جو کچھ قانونی چیدائیوں کے باعث اب عنادل کو ملی تھی۔

ان کے گھر سے نکلنے کے بعد عنادل نے کار کا رخ اپنے گھر کی بجائے مین روڈ کی طرف کر دیا، سردی کی سرد راتوں میں دھند میں لپٹی خاموشی میں کسی کی پرچھائیں بھی چھٹی تھیں سامنے نظر آنے لگی تھیں، عنادل نے ہاتھ بڑھا کر سی ڈی پلیئر آن کر دیا، نصرت رح علی خان کی آواز میں ایک آفاقی سچائی اس کے دل پہ اثر کر رہی تھی۔

میری رات کا چراغ
میری نیند بھی ہے تو
میری ساری عمر میں
ایک ہی کمی ہے تو !!

عنادل نے سختی سے اپنے لب بھینچ لئے، اس کی آنکھیں رت جکوں کے عذاب سے جل رہی تھیں ان میں پھیلی سرخ تھکاوٹ کی نہیں کسی کی یاد کی تھی، عنادل نے اسٹیملیٹر پہ پاؤں رکھ کر گاڑی کی سپیڈ بڑھا دی تھی، اسے ادھوری باتوں ادھوری چیزوں سے سخت چڑھتی مگر قسمت کے لگے ادھورے پن سے ہم بھی نہیں لڑ سکتے، چاہے جتنی بھی کوشش کریں۔

وہ بھی روز ایسے ہی اپنی ذات کے ادھورے پن سے لڑتا تھا۔

بات بے بات یاد آتا ہے وہ
بھول جانے میں کچھ کمی ہے ابھی

☆☆☆

”حاشر تم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہو بھول گئے تم کہتے تھے کہ تمہیں مجھ سے محبت

ہے تو پھر اب میری محبت کی جگہ کوئی دوسری محبت کیسے جگہ لے سکتی ہے۔“ مشعل نے سوچی آنکھوں اور دھکی دل کے ساتھ حاشر سے سوال کیا، جو بیگ میں اپنی چیزیں اٹھا اٹھا کر رکھ رہا تھا، اس نے مشعل کو کل رات بہت واضح لفظوں میں بتا دیا تھا کہ اس کی زندگی میں اب مشعل کی کوئی متعاش نہیں ہے کیونکہ وہ اور رینا بہت جلد ایک ہونے والے ہیں اور رینا سے شادی کرنے سے پہلے اسے مشعل کو چھوڑنا ہوگا اسی لئے وہ وقتی طور پر مشعل کو تیار کر رہا تھا وہ اور رینا ایک مہینے کے لئے فرانس جا رہے تھے وہاں سے آتے ہی اس نے کوئی فائل قدم اٹھانا تھا، مشعل کا یہ سنتے ہی رو رو کر برا حال تھا، اس کے سب خدشے سب سچ ثابت ہو رہے تھے۔

”دیکھو مشعل! میرے لئے میرا کیرئیر میری ترقی بہت اہم ہے، میں نے بچپن سے ہی غربت دیکھی اور کسی بے کیا تم نے بھی غور نہیں کیا کہ میں کبھی پلٹ کر اپنے ماں باپ بہن بھائیوں سے ملنے نہیں گیا سوائے ہر مہینہ کچھ رقم انہیں بھیجے اور کبھی بھی فون پہ بات کرنے کے علاوہ میں نے ان سے کوئی ناٹھ نہیں رکھا۔“ حاشر کے کہنے پہ مشعل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، پھر کسی خدشے کے تحت بولی۔

”تو کیا تم نے مجھ سے شادی بھی کسی ضرورت کے تحت کی تھی۔“ مشعل نے خوفزدہ سے لہجہ میں پوچھا تو حاشر کچھ لمحوں کے لئے بالکل خاموش ہو گیا، مشعل کا دل تیز تیز دھڑکنے لگا، حاشر کی خاموشی اس کے شک پہ یقین کی مہر لگا رہی تھی۔

”یاں۔“ حاشر نے گہری سانس لیتے ہوئے مشعل کے سفید پڑتے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مشغل تم بہت خوبصورت ہو، سب سے بڑھ کر بہت معصوم اور سیدھی سادھی سی، اگر میں ایماءداری سے سوچوں تو تم سے اچھی لائف پارٹنر شاید بھی نہ ملے، تم ہر اچھے اور نیک مرد کا خواب ہو سکتی ہو، مگر انفس کو نہ تو میں اچھا اور نہ ہی نیک مرد ہوں، تم سے پہلے اور تمہارے آنے کے بعد بھی بہت سی لڑکیاں میری زندگی میں شامل رہی ہیں اور تم اچھی طرح سمجھتی ہو گی کہ ان دوستیوں میں حدود و قیود کا کوئی نظریہ لاگو نہیں ہوتا۔“ حاشر نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تو مشغل نے نفرت سے اس غلط فہمی سے بھرے شخص کو دیکھا جو بہت فخر اور اطمینان کے ساتھ اپنے گناہوں کا اعتراف کر رہا تھا مشغل کو اس سے کراہت محسوس ہوئی اور وہ چند قدم پیچھے ہٹی، حاشر نے بغور اس کے چہرے کی طرف دیکھا اور بولا۔

”میں اس وقت بھی کسی ایسی میٹرمی کی تلاش میں تھا جو مجھے آسمان کی بلندی تک لے جائے، اسی دوران اتفاق سے مجھے تم مل گئی، ڈری بھی، دنیا سے انجان اپنے مسئلوں میں الجھی مگر گرین کارڈ ہولڈر، تم سے شادی کر کے میں لندن میں محکم ہو سکتا تھا اور میں نے یہ یہ کیا اور شاید تمہارے میری زندگی میں آنا میری خوش نصیبی بن گیا اور مجھے اتنی اچھی پہنچی میں جاب مل گئی، جس کی وجہ سے ہمیں یہاں آنا پڑا اور آج جب رہنا مجھ پہ دل و جان سے فدا ہے، مہربان ہے تو میں کیوں نہ اس موقع سے فائدہ اٹھاؤں میری ترجیحات میں روپیہ پیسہ اہم ہے آپ کے پاس پیسہ ہو دولت ہو انٹیمس ہو تو ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی مل جاتی ہے۔“ حاشر نے خیانت سے شے ہوئے کہا تو مشغل نے حیرانی سے اس شخص کو دیکھا جو اس کا مجازی خدا تھا جس کے ساتھ پچھلے دو سالوں سے وہ ایک چھت تلے رہ رہی تھی، وہ

کبھی جان ہی نہیں سکتی تھی کہ حاشر اتنا سلی اور مادیت پرست تھا، شاید وہ ٹھیک کہتا تھا کہ مشغل اپنی سادگی اور معصومیت میں دھوکہ کھا جاتی تھی۔ ”مجھے امید ہے کہ میرے واپس آنے کے بعد تم بھی کوئی فیصلہ کر چکی ہو گی، یہاں رہنا چاہو یا واپس لندن جانا چاہو، یہ سب تم پر منحصر ہے۔“ حاشر نے ٹرائی بیک تھینتے اس کے پاس سے گزرتے دھیرے سے اس کے رخسار کو چھوتے ہوئے کہا تو مشغل فوراً پیچھے ہٹ گئی، حاشر ہنستا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ مشغل نے اپنے آنسوؤں کو صاف کیا اپنے شخص کے ساتھ زندگی گزارنے سے تو بہتر تھا کہ وہ اس کیلئے ہی زندگی گزار لیتی، وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ ایسے شخص کے ساتھ رہ رہی ہے جو انسانیت کے درجے سے بہت نیچے گرا ہوا تھا۔

”نہیں اب نہیں اور نہیں روؤں گی اس شخص کے لئے، کسی بھی فرد کے لئے اب آنسوؤں نہیں بہاؤں گی۔“ مشغل نے سختی سے اپنے گال پر پچھلے آنسوؤں کو رگڑ کر صاف کیا اور ایک عہد کر لی ہوئی اٹھ گئی اور صبح آفس جانے کے لئے کینز نکالنے لگی، پہلے ہی وہ کافی چھٹیاں کر چکی تھی اس نے اپنا موبائل بھی آف کر رکھا تھا، آن کیا تو عدلیہ کے کتنے ہی میسجز آئے ہوئے تھے، مشغل کاؤنچ پر بیٹھ کر اسے فون ملائے لگی۔

☆☆☆

زویا کی شادی کے ہنگامے سرد پڑتے ہی آہستہ آہستہ کر کے سب واپس اپنے گھروں کو چلنے لگے چند رضوی کے گھر میں ایک دم سے ہی خاموشی چھا گئی تھی، یہی حال فرحت بیگم کے گھر میں بھی تھا، شائین کے واپس جانے سے مخصوص بالکل اور رونق ختم ہو کر رہ گئی تھی۔

ان دنوں ہی جنید رضوی کا ارادہ عمرے کی

اورائیلی کا بنا تو اپنے ساتھ ساتھ انہیں نے فرحت بیگم اور عنادل کو بھی چلنے کے لئے کہا، مگر عنادل آفس کی مصروفیات کی وجہ سے نہ جا سکا، مگر انی ماموں اور ممانی کو ان کے ساتھ روانہ کر دیا۔ جنید رضوی کے گھر کو تالا لگا کر امن کو اپنے گھر لے آئے، چند دن بعد انہوں نے واپس گھر آ جانا تھا، امن کے تو مزے ہو گئے تھے ہر وقت دعا کے ساتھ چلتی، شرارتیں کرتی رہتی تھی شام کو اکثر عنادل سے خد کر کے کوئی نہ کوئی آؤٹنگ کا پروگرام بنالیتی تھی، جسے عنادل بغیر چوں چراں کئے پورا کرتا تھا۔

ثانیہ بھی امن کے آ جانے سے بہت خوش تھی، ان کے گھر میں ہر دم امن اور دعا کی ہنسی گونجتی رہتی تھی، عنادل اکثر اطمینان سے مسکرا دیتا تھا کہ اس نے زندگی کے بہت سے فرض ادا کر دیئے تھے، اپنے سے جڑے ہر رشتے کو پوری ایماءداری سے نبھایا تھا اور اس کے لئے وہ اپنے رب کے ساتھ ساتھ ایک اور ہستی کا بھی شکر گزار تھا کہ اگر وہ ہستی راہنمائی نہ کرتی تو شاید عنادل اپنا راہ سے ہٹک چکا ہوتا۔

☆☆☆

”ایک منٹ روکو میری بات سنو پلیز۔“ اس نے تیز حیز قدموں سے چلتی لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر روکا تو وہ لڑکی غصے سے پھر گئی اور غصے سے بولی۔

”میرا ہاتھ چھوڑو۔“ اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا، اسی دوران ہلکی کن من کن من سی بوندیں ان کے چہروں پہ پڑنے لگیں۔

”میں تمہارا ہاتھ چھوڑ دوں گا پہلے تم مجھ سے بات کرنے کا وعدہ کرو۔“ اس نے اپنی بات پہ قائم رہتے ہوئے اسی سنجیدگی سے کہا۔

”کہا کرتا ہے آپ کو؟“ وہ جڑ کر بولی، تو وہ

اسے دیکھتا رہ گیا۔

”تم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہو؟ میری فون کالز، میرے میسجز کی چیز کا جواب نہیں دے رہی ہو، تم نہیں جانتی کہ میں کتنا پریشان رہا ہوں تمہاری غیر موجودگی سے، عجیب عجیب سے وہم اور دوسوے دل میں آرہے تھے تم ٹھیک تو ہو ناں۔“ اس نے بے بسی سے اعتراف کرتے اس کے سستے ہوئے چہرے پر یہ نظر ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”تو میں کیا کروں تم پریشان تھے تو؟ کچھ نہیں ہوا ہے مجھے مہربانی فرما کر ٹینشن نہ لیں اور میرے راستے سے ہٹ جائیں۔“ اس نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”واؤ کتنے آرام سے کہہ دیا کہ ٹینشن نہ لیں، اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ میں ٹینشن لینا نہیں ہوں بس یہ خود سے ہو جاتی ہے جیسے کوئی بہت اپنا بہت پیارا کسی تکلیف میں ہو، اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ پچھلے کچھ دنوں سے میرا دل بلاوجہ ہی بہت پریشان اور اواس اواس سا ہے اور اوپر سے تمہارا یہ رویہ۔“ اس نے اپنی کیفیت پر خود بھی اٹھتے ہوئے کہا تو اس کی بات غور سے سنی وہ چڑ کر بولی۔

”آف یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور مڑ کر جانے لگی، مگر اس نے آگے بڑھ کر راستہ روک لیا۔

”ہاں ٹھیک کہا کہ مجھے کچھ بھی ہو یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے مگر۔۔۔۔۔“ اس نے ایک لمحے کا توقف کیا اور اس کی سنہری آنکھوں میں تیرتے گلابی ڈوبوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مگر تمہیں کچھ ہو یہ میرا مسئلہ ضرور ہے اور تم کہتی ہو ناں کہ مجھے کیا مسئلہ یا تکلیف ہے تو تم ایک کام کرو کہ تمہیں جو بھی پرالہم ہو اسے خود تک

ہی محدود رکھو، پچھلے ایک ہفتے سے مجھے کیوں ٹینشن دی ہوئی ہے، نہ دن کو نیند لینے دیتی ہوتا رات کو، بار بار تصور میں آکر پریشان کرتی ہو اور پھر کہتی ہو کہ مجھے کیا تکلیف ہے۔“ اس نے بے بسی سے اعتراف کرتے ہوئے اس سے شکوہ کیا ایک عجیب سی بے بسی تھی اس کے لہجے میں، یہی وہ لمحہ تھا جب وہ مجھ سے ہو کر اس کی طرف غم آنکھوں سے دھکتی وہ بے اختیار اس کے کندھے سے لگ کر رونے لگی۔

کن کن کن میں پڑتی یونہی بارش کی تیز بارش تبدیل ہو چکی تھیں اور وہ دونوں اس بو جھاڑ میں کھڑے بیٹھ رہے تھے، اسے لگا جیسے بلیک اینڈ وائٹ منظر میں اچانک ہی قوس قزح کے سارے رنگ بھر گئے ہوں، اس کا وجود ایسے ہی رنگوں اور خوشبوؤں سے بھر پور تھا۔

”تمہارا رونا مجھے تکلیف دے رہا ہے۔“ اس نے دھیمے سے سرگوشی کی، وہ اس کے کندھے سے لگی اس کے اتنے قریب کھڑی تھی کہ اس کے غم پال اس کے چہرے کو چھو رہے تھے بے اختیار اس کا دل چاہا کہ وہ اس کا ہاتھ ہی نازک لڑکی کو اپنی پناہوں میں چھپائے اور دنیا کے ہر غم سے محفوظ کر لے اس نے سراٹھا کر اوپر آسمان کی طرف دیکھا، یہ بارش اس کی زندگی کی سب سے خوبصورت اور مکمل بارش تھی۔

ایک منزل پہ رکھتی ہے حیات یہ زمین جیسے گھومتی ہی نہیں ☆☆☆

”پھر تم نے کیا سوچا ہے مشعل؟“ عدیلہ نے لچ بڑیک میں مشعل کے پاس بیٹھتے ہوئے ہمدردی سے اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”میں نے کیا سوچا ہے، فیصلہ تو حاشا کر ہی

چکا ہے۔“ مشعل نے افسردگی سے گہری سانس لیتے ہوئے کہا، حاشا کو گئے دس دن گزر چکے تھے اور اس دوران اس نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔

”دیکھو مشعل ابھی تمہارے آگے ساری

زندگی بڑی ہوئی ہے، حاشا جیسے شخص کے سوگ میں زندگی گزارنا کہاں کی عقل مندی ہے، میرے خیال سے اس کے آنے تک تم بھی کوئی فیصلہ نہ کرلو۔“ عدیلہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”کیسا فیصلہ عدیلہ!“ مشعل نے نا بھجی سے سوال کیا۔

”مشعل زندگی اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے جو صرف ایک بار ملتی ہے بجائے اس کہ تم اسے رونے دھونے اور شکوے کرنے میں گزار دو، آگے بڑھ کر اپنا راستہ خود تلاش کرو، مجھے یقین ہے کہ اس دنیا میں کوئی نہ کوئی ایک شخص ایسا ضرور ہو گا جو تم سے سچی محبت کرے گا، جو صرف تمہارے لئے بنا ہو گا جب تک زندگی ہے اس کی رحمت سے مایوس مت ہو اور اس کی رحمت کی سب سے بڑی نشانی سچی اور کھری محبت کا ملنا ہے، میری بات پہ غور کرو، ٹھنڈے دل سے سوچو، محبت بار بار تمہارے در پہ دستک نہیں دے گی۔“

عدیلہ نے اسے کچھ سمجھاتے ہوئے معنی خیزی سے کہا تو مشعل بے اختیار چونک گئی۔

اسے محبت سے ڈر لگتا ہے اسے محبت کو آزمانے سے ڈر لگتے لگے مگر وہ یہ سب عدیلہ سے نہ کہہ سکی جو امید بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

میرے ہاتھوں کی لکیروں میں یہ عیب ہے حسن میں جس کو چھو لوں وہ میرا نہیں رہتا ☆☆☆

ویک اینڈ ہونے کی وجہ سے جوائے لیل میں کافی رش تھا، مگر امن اور دعا نے بہت

انجوائے کیا تھا اور انہیں خوش وگن دیکھ کر ٹانیہ اور عنادل بھی مسکرا رہے تھے۔

عنادل اور ٹانیہ سائینڈ پہ کھڑے ہاتھیں کر رہے تھے عنادل کا موڈ کافی دنوں کے بعد کچھ بہتر محسوس ہو رہا تھا اور نہ وہ پچھلے کافی دنوں سے عجیب اداس اور کھویا کھویا سا رہنے لگا تھا۔

ٹانیہ یہ ہی سمجھتی رہی کہ پچھو امی کو مس کر رہا ہے کیونکہ عنادل اپنی ماں سے بہت اٹیچڈ تھا۔

والہی پہ کھانا کھانے کے بعد Yummy-36 سے سب کو امن کی من پسند فیلور کی آکس کریم کھلائی اور بہت خوشگوار اور اچھے موڈ میں گھر واپس آئے۔

دعا اور امن کو ان کے کمرے میں چھوڑ کر ٹانیہ سارے گھر کی لائٹس آف کرتے اپنے کمرے میں آئی تو عنادل کپڑے تبدیل کر کے نیم دراز لیٹا ہوا کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

ٹانیہ صبح کرنے کے بعد، لائٹ آف کرتی بستر پہ آٹھٹی اور کروٹ بدل کر ٹائٹ پلج کی روشنی میں عنادل کے خوبصورت اور وجہ چہرے کی طرف دیکھنے لگی۔

”پچھو امی کو یاد کر رہے ہیں۔“ ٹانیہ نے نرمی سے اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو عنادل نے چونک کر پہلے اسے اور پھر اپنے ہاتھ پہ رکھے اس کے نرم و نازک ہاتھ کو دیکھا اور دھیرے سے اس کا ہاتھ اٹھا کر اپنے لبوں سے لگا لیا تو ٹانیہ ہلکا سا اور اپنا ہاتھ کھینچنے لگی، عنادل نے اس کی طرف کروٹ لی اور مسکراتے ہوئے بہت غور سے اسے دیکھنے لگا۔

”تم بہت اچھی ہو ٹانیہ، تم نے میرے چھوٹے سے گھر کو اپنی محبت اور توجہ سے جنت بنا دیا ہے، بلاشبہ تم ایک اچھی بہو نیک اور فرمانبردار بیوی اور بہترین ماں ہو۔“ عنادل کے منہ سے

نکلے تعریفی کلمات نے ٹانیہ کو دنگ کر دیا تھا اور وہ حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھ رہی تھی، اس کی اتنی حیرانگی پہ عنادل شرمندہ ہو گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ میں اچھا شوہر ثابت نہیں ہو سکا، میں اکثر چھوٹے انکوار کرتا ہوں اپنی آنکھوں میں، چھوٹے بھول جاتا ہوں مگر تم نے مجھے مجھ سے شکوہ نہیں کیا، بلکہ ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے، تھینک یو ٹانیہ۔“ عنادل نے آج بچے دل سے اعتراف کیا تو ٹانیہ غم آنکھوں سے مسکرا دی۔

”اس میں شک ہے والی کیا بات ہے عنادل! میاں بیوی کا رشتہ ایسا ہی ہوتا ہے دکھ کچھ کا سا بھی اور اگر اس میں محبت بھی شامل ہو جائے تو اس سے مضبوط اور خوبصورت رشتہ کوئی نہیں ہے اور میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں عنادل خان۔“ ٹانیہ نے بے اختیار اعتراف کیا اور اس کے کندھے سے آگئی، ٹانیہ کے نرم و ملائم بالوں سے کھیلتا عنادل کا دل درد سے کراہا تھا، اس کی آنکھوں سے کتنے ہی آنسو نکل کر اس کے کھنکے بالوں میں جذب ہو چکے تھے جن سے بے خبر وہ اپنی محبت کی بانہوں میں محسوس سے سوچنے لگی۔

اس بات سے بے خبر کہ عنادل اس وقت اس کے وجود میں کسی اور کو تلاش کر رہا ہے، وہ ٹانیہ کو نہیں کسی اور کو اپنے قریب پارہا ہے۔ ٹانیہ اتنے میں خوش تھی کہ عنادل نے آج اس کی خوبیوں کا اعتراف کرتے ہوئے بہترین بہو، بیوی اور ماں کا خطاب دیا تھا، مگر وہ سمجھتی تھی یہ پوچھنا بھول گئی تھی کہ کیا عنادل بھی اس سے محبت کرتا ہے؟ اگر عنادل اس سے محبت کرتا ہے تو اس کی آنکھوں میں تیرتی اداسی میں ٹھہری نمی کس کے لئے ہے۔

میں تجھے یاد بھی کرتا ہوں تو جل اٹھتا ہوں تو نے کس درد کے صحرا میں گنوا یا ہے مجھے

”کل کی میٹنگ کسی رسی تمہاری؟“ اس کریم کے کپ میں جھج چلاتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”بہت اچھی، میری امید سے بھی زیادہ۔“ سامنے والے نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا، موسم کافی خوشگوار تھا، دونوں سڑک پہ داک کرتے ہوئے اس کریم سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”اچھا تو پھر تمہاری جانب مچی سمجھوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں تم کہہ سکتی ہو، کیونکہ تم نہیں جانتی؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلاتے اسے بتاتے ہوئے کہا۔

”میٹنگ ڈرائیو کرتے ہوئے۔“

”I like you“

”تم جانتی ہو کہ میں نے جواب میں کیا کہا؟“ اس نے پوچھا تو اس کریم کے کپ میں جھانکتے اس نے لاشعریٰ میں سر ہلایا تھا۔

”میں نے کہا۔“

I wish these words might be said by some one else۔“ اس نے معنی خیز لہجہ میں کن اکھیوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو ایک لمحے کے لئے اس کے ہاتھ رکے اور پھر سے وہ اس کریم کھانے میں مگن ہو گئی، اس نے بے اختیار گہری سانس لی مٹی، بنجانے یہ لڑکی کبھی اتنی ناقابل تسخیر کیوں لگتی تھی، جس پہ کوئی بات کوئی جذبہ اثر نہیں کرتا تھا۔

”پھر تو آپ کو مبارک ہو، اتنی بڑی کامیابی ملے پر۔“ اس نے مسکراتے ہوئے مبارکباد دی تھی۔

”تم ساتھ ہو تو سب اچھا ہونے لگتا ہے

سب بگڑے کام بھی سنورنے لگتے ہیں، یو آر کی قاری۔“ اس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا تو ایک لمحے کے لئے وہ ساکت سی ہو کر رک گئی وہ دو قدم آگے جا کر رک گیا اور مڑ کر اس کے کم مہم سے انداز کو دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا تو اپنی آنکھوں کی نمی چھپاتی وہ پھر سے پلٹے گی، میٹرو اسٹیشن پہ پہنچ کر اچانک وہ بولی تھی۔

”اور اگر بھی ایسا ہو کہ تمہیں مجھ سے زیادہ مٹی اور خوش نصیب کوئی مل جائے تو۔۔۔۔۔؟“ اس کی بات پہ وہ بے اختیار ہنس پڑا اور اس کے خوبصورت چہرے پہ دم انجمن کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم محبت اور ضرورت میں فرق نہیں کر سکتی ہو، محبت میں پاس صرف ایک ہی فرد ہوتا ہے جو ہمارے وجود کو چھو کر سونا بنا دیتا ہے محبت جس پہ بھی مہربان ہوگی وہ دنیا کا خوش نصیب شخص ہی کہلائے گا چاہے بظاہر اس کے پاس ایسا کچھ بھی نہ ہو جو اسے خاص بناتا ہو، اب آیا مجھ میں محترم۔“ عنادل نے ہلکے سے اس کی ناک کو چھوا تو کچھ دیر تک اس کے چہرے کو دیکھتی وہ یکدم سے پلٹ کر چلی گئی، جبکہ وہ بہت خاموشی سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

وہ بھی کیا شخص ہے کہ پاس آ کر فاصلے دور تک بچھاتا ہے

☆☆☆

حاشر جتنے غرور و فخر سے گیا تھا، ایک مہینے بعد واپس آیا تو اتنا ہی خاموش اور افسردہ تھا، مشعل شکر تھی کہ حاشر کب اپنا فیصلہ سنائے گا اور اسے اپنی زندگی سے ملے جانے کو کہے گا، مگر اس کی طرف سے ہنوز خاموشی تھی، اسی طرح دو مہینے گزر چکے تھے مگر مشعل کو لگتا تھا کہ جیسے حاشر کچھ

کہتے کہتے رک سا جاتا ہے، جیسے اسے مناسب الفاظ ٹپل رہے ہوں۔

مشعل نے اس کے آنے سے پہلے اپنا روم الگ کر لیا تھا، مگر فی الحال وہ اس کے کھانے پینے اور دوسری ضرورتوں کا دھیان رکھ رہی تھی۔

اس دن ویک اینڈ تھا، مشعل اپنے قلیق کی بالکونی میں کھڑی ہاتھ میں چائے کا گمک تھا بے سڑک پہ بھانجی دوڑتی گاڑیوں کو دیکھ رہی تھی، دوسری میں ہونے والی بارشوں نے موسم کافی خوشگوار کر دیا تھا، ابھی بھی ہلکی ہلکی پھوار پڑ رہی تھی، مشعل کسی خیال میں کم دھیرے سے مسکرا دی، جب اسے اپنے پاس آہٹ سی محسوس ہوئی اور اس نے پلٹ کر دیکھا تو حاشر اس کے ساتھ آ کر کھڑا ہو گیا تھا، مشعل دوبارہ رخ موڑ کر باہر دیکھنے لگی، کچھ دیر دونوں کے درمیان خاموشی چھائی رہی جسے پھر حاشر کی آواز نے توڑا۔

”مشعل میں تمہارے ساتھ دوبارہ سے اپنی زندگی شروع کرنا چاہتا ہوں۔“ مشعل نے چونک کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا، جس پہ شہید کی رقم تھی۔

”ایک منٹ کچھ بھی کہنے سے پہلے میری پوری بات سن لو۔“ حاشر نے اسے لب کھولتے دیکھا تو روکتے ہوئے بولا، مشعل نے لب سمجھ کر چہرہ موڑ لیا۔

”میں جانتا ہوں کہ میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا ہے، غلط کیا ہے مگر ریتا کی بے وفائی نے مجھ پہ تمہاری قدر رواج کر دی ہے۔“

”او تو یہ وجہ ہے واپس پلٹنے کی۔“ مشعل نے گہری سانس لیتے ہوئے طنز یہ لہجہ میں کہا تو حاشر شرمندہ ہو گیا۔ حاشر میں سو برائیاں کسی مگر ایک بات تھی کہ وہ بات کھری کرتا تھا۔

”ریتا کے لئے میں صرف ایک کھلونے کی

طرح تھا جب تک اس کا دل چاہا مجھ سے دل بہلائی رہی اور جب دل بھر گیا تو۔۔۔۔۔“ حاشر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو آپ نے بھی تو یہ ہی کیا تھا مسٹر حاشر، جب آپ بہت آسانی اور آرام کے ساتھ کسی کو دھوکہ دے سکتے ہیں تو کوئی اور بھی آپ کے ساتھ یہ سب کچھ کر سکتا ہے۔“ مشعل نے ذرا خند لہجے میں کہا اور پلٹ کر اندر جانے لگی، تو حاشر نے ایک دم سے اس کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔

”مشعل کیا تم مجھے معاف نہیں کر سکتی ہو، صرف ایک بار اس محبت کی خاطر جو ہم میں تھی، یا اس رشتے کی خاطر جو ابھی بھی ہمارے درمیان موجود ہے میں وعدہ کرتا ہوں کہ سب غلط کام چھوڑ دوں گا پلیز مجھے ایک موقع دو۔“ حاشر نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”حاشر تمہارے جانے کے بعد میں نے بہت سوچا بہت غور کیا تو مجھے پتا چلا کہ ہم میں محبت کبھی بھی نہیں تھی، ہم دونوں اپنی اپنی ضرورت کی وجہ سے ایک دوسرے کے قریب آئے تھے اور تمہارا شکر یہ کہ تم مجھے اس گمان سے باہر نکلنے میں مدد دی۔“ مشعل نے ترخ کر کہا تو حاشر نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اسے خود سے قریب کر لیا، مشعل نے اپنا آپ چھڑانے کی کوشش کی مگر ناکام رہی۔

”مشعل!“ حاشر نے اس کے خوبصورت گھٹے بالوں میں ہاتھ پھنسا کر اس کے سر کو ہلکا سا جھٹکا دیا اور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”مشعل ہم دونوں نئے سرے سے زندگی شروع کریں گے، اپنا ایک چھوٹا سا گھر بنائیں گے جس میں میں ہوں گا تم ہو گی اور۔۔۔۔۔ اور ہمارے بچے۔“ حاشر نے رک کر کہا تو مشعل

چونکہ کرذریل بولی۔

”ہمارے بچے؟“ حاشر کو بچے پسند نہیں تھے مگر مشعل کی شدید خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد ماں بنے جسے حاشر ہمیشہ بچی سے منع کر دیتا تھا۔ بقول اس کے کہ ابھی سے ہم ان پابندیوں میں کیوں پڑے اور اب وہی حاشر اس سے کہہ رہا تھا کہ۔۔۔۔۔

”کیا تم سچ کہہ رہے ہو۔“ مشعل ساری باتیں بھول گئی اور اس کی آنکھوں میں بے یقینی سے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی، تو حاشر نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”یقین نہیں آ رہا ناں۔“ حاشر نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کمرے میں لے آیا اور دروازہ کھول کر ایک کارڈ نکال کر مشعل کی طرف بڑھایا، مشعل نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کارڈ پکڑ لیا اور چونک گئی۔

”یہ یہاں کی مشہور گائنا لوجسٹ کا کارڈ ہے میں نے کل کا ٹائم لیا ہے۔“ حاشر نے کہا تو مشعل بے یقینی سے کارڈ پر لکھی کل کی تاریخ کو دیکھنے لگی، جب وہ ہر طرف سے مایوس ہو چکی تھی تو زندگی نے ایک بار پھر اس کا راستہ صحیح کر دیا تھا۔ حوا کی بیٹی ہمیشہ سے مرد کی چٹنی باتوں پر بہلی آتی ہے سو مشعل بھی سب کچھ بھول کر ایک بار پھر حاشر کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچنے لگی۔

☆☆☆

مجید رضوی کے گھر میں آج خوب رونق تھی ہوئی تھی، وہ لوگ کل رات ہی عمرہ کی اداگئی کے بعد واپس آئے تھے اور آج صبح سے ہی ملنے ملانے والوں کا رش لگا ہوا تھا، ثانیہ اور امن نے سارا انتظام سنبھال رکھا تھا، کچھ دیر پہلے ہی زویا اپنے میاں احسن کے ساتھ ملنے آئی ہوئی تھی،

احسن بہت باتونی اور ہنس کھ سکتا تھا، سب کے ساتھ ہنسی مذاق کر رہا تھا عناول بھی اس کی کہنی کو بہت انجوائے کر رہا تھا، اچانک احسن نے عناول سے پوچھا۔

”عنادل بھائی ازو بتا رہی تھی کہ آپ نے کچھ عرصہ دہشت گردی میں ایک بہت اچھی ملٹی میشل کمپنی میں جاب کی ہے پھر چھوڑ کر پاکستان کیوں آ گئے تھے، اس کمپنی میں تو ترقی کے کافی چانسز تھے آپ کے لیے۔“ احسن کی بات پر عناول نے چونک کر دیکھا تھا، ہاتھ میں پکڑے کپ پہ اس کی گرفت اکیدم سے سخت ہوئی تھی، اس کی حالت سے بے خبر زویا چپکے ہوئے بولی۔

”عنادل بھائی کو ٹائپ کی محبت سمجھنے لائی تھی، کیونکہ وہاں ہے آنے کے کچھ عرصے بعد ہی ان کی شادی ہوئی تھی۔“ زویا نے شرارت سے ہنسنے ہوئے کہا تو سب مسکرا دیے، عناول کے چہرے پر بھی افسردہ سی مسکراہٹ ابھری تھی، اب وہ کسی کو کیا بتاتا کہ وہ کس سے اور کیوں بھاگ کر پاکستان آیا تھا۔

رات کو اپنی سٹڈی روم میں، کسی کی یادوں کے ساتھ جاگتا وہ بہت دور نکل گیا۔

بھول کے مجھ کو سونے والے سوچ کے تجھ کو جاگ رہا ہوں

☆☆☆

عنادل کو اس کمپنی میں جاب کرتے دو سال ہوئے تھے جب مشعل نے اسے جوائن کیا تھا، بلاشبہ مشعل بہت خوبصورت تھی مگر اس کی شخصیت کی سب سے خاص بات اس کی سادگی اور رکھ رکھاؤ تھا آفس میں سب سے اس کی سلام دعا ضرور تھی مگر وہ صرف عدیلہ سے تھی۔

اور نبھانے کب اور کیسے عناول اس کھوئی کھوئی خود میں سی لڑکی کا طلب گار بن بیٹھا اور

اسے احساس تب ہوا جس دن اس نے پارک میں اسے ایک غریب بچے کو اپنے کھانے کی چیزیں دیتے ہوئے دیکھا، وہ لمحہ ادراک کا تھا اور اس کے بعد گزرتے ہر لمحہ نے شدت سے اس بات کا احساس دلایا تھا کہ وہ لڑکی اس کے لئے کیا ہے۔ پورے نکات سمٹ کر جیسے اس ایک لڑکی میں سما گئی تھی۔

عنادل کی بدلتی نظروں کو سب سے پہلے عدیلہ نے ہی نوٹ کیا تھا، جو عناول کی بھی بہت اچھی دوست تھی صورتحال حال دیکھتے ہوئے اس نے عناول پر یہ انکشاف کیا کہ مشعل شادی شدہ ہے مگر اس کے اپنے شوہر سے اختلافات چل رہے ہیں اور غریب وہ علیحدہ ہو جائیں گے۔

مشعل چونکہ عدیلہ سے ہر بات شیئر کرتی تھی اسی لئے حاشر کے بدلے روئے کے بارے میں اسے ساری آگاہی تھی، عناول یہ سن کر صدمے سے چپ رہ گیا تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے سمجھے، جتنا وہ خود کو سیتا تھا اتنا ہی بھرتا چلا جاتا تھا۔ دل تھا کہ بس اسی ایک ضد پر اڑا تھا کہ وہ نہیں تو کچھ نہیں۔ نہ جانے کیسے اور کن دلیلوں سے پھر اس نے اپنے دل کو سمجھایا کہ محبت میں پانے کا تصور ضروری نہیں۔ مشعل اس کے سامنے ہے اس کے آس پاس ہے یہی کافی ہے۔ پھر نہ چاہتے ہوئے بھی عناول دھڑلے دھڑلے مشعل کے قریب آنے لگا، مشعل بہت ریزہ ریزہ تھی مگر آفس میں لچ آور میں اور میٹرو انجین جاتے ہوئے اکثر دونوں کا سامنا ہونے لگا اور ان میں دوستی جیسا جذبہ پروان چڑھنے لگا۔

دراصل یہ وہ وقت تھا جب مشعل حاشر کی سردمیری اور بدلے روئے سے بری طرح ٹوٹ چکی تھی، اس کے اندر کی محنت بڑھنے لگی تھی، نہ

چاہتے ہوئے بھی وہ عناول کی باتیں سنتی رہتی تھی، جس میں خود سے متعلق اپنے گھر والوں، سب کی ڈھیروں ڈھیر باتیں ہوتی تھیں، جنہیں مشعل بہت دھیمی سے سنتی تھی کیونکہ اپنی زندگی میں وہ ان سب رشتوں سے محروم رہی تھی۔

مگر جب اس دن سمندر کی لہروں سے کھیلنے عناول نے اسے پروپوز کیا تو وہ حیران رہ گئی اور وہاں سے چلی آئی اس کے بعد سے اس نے عناول کا سامنا کرنے سے کترانا شروع کر دیا، اس وقت عناول کو یہ نہیں پتا تھا کہ مشعل شادی شدہ ہے، اسی لئے وہ بار بار اس کے راستے میں آ کر اپنا سوال دہراتا رہا تب ایک دن مشعل نے بچی سے عدیلہ کے سامنے اسے انکار کر کے اپنی شادی کا بتایا تھا اور بعد میں عدیلہ نے اس کی بات کی تصدیق بھی کر دی تھی عناول بہت شرمندہ ہوا وہ کسی طرح مشعل سے معذرت کر کے اسے منانا چاہتا تھا جب وہ کار والا حادثہ ہوا اور یوں ان میں پھر سے دوستی ہو گئی، مگر اب کی بار عناول محتاط ہو چکا تھا، مگر وہ خود کو مشعل کی محبت سے دستبردار نہیں کر پا رہا تھا، شاید ایسا ممکن ہو بھی جاتا اگر مشعل حاشر کے ساتھ خوش رہتی، مگر اس کا روز بہ روز ٹوٹنا اور بھرتا عناول کی برداشت سے باہر تھا اور بہت سوچ بچار کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ مشعل کو بھی اکیلا نہیں چھوڑے گا کیونکہ عدیلہ کی زبانی اسے پتا چل گیا تھا کہ حاشر کسی اور سے شادی کرنے والا ہے، عناول نے عدیلہ کے سامنے اپنے دل کا حال بیان کرتے ہوئے مشعل کو ہر حال میں اپنانے کا کہا تھا۔

اور بھی عدیلہ نے مشعل کو سمجھایا تھا کہ وہ اپنا راستہ خود سے اور عناول کی بے لوث محبت کو اپنانے، مشعل اس پہلو پہ سوچ ہی رہی تھی کہ حاشر ایک دم پلٹ آیا۔

اور مشعل سب کچھ بھول کر اپنے ٹوٹے گھر کو نئے سرے سے بسانے میں لگ گئی اور عنادل خاموشی سے پیچھے ہٹ گیا تھا کہ اس کے لئے مشعل کی خوشی اور رضا سے بڑھ کر کچھ نہیں تھا۔ اس کی جنوبی محبت بھی نہیں مگر وہ جتنا اس سے دور جانے کی کوشش کرتا تھا وہ اتنا ہی اسے اپنے پاس محسوس ہوتی تھی۔

مشعل سے وہ اب ایک اچھے دوست کی طرح ہر بات شیر ضرور کرتا تھا مگر اپنے دل کی بات ہونٹوں پر نہیں لاتا تھا کہ وہ کسی اور کی امانت تھی، مگر اکثر مذاق ہی مذاق میں کہتا تھا۔

ستر حوریں گردی پرکھ کر ہم تجھے جنت میں ادھار مانگیں گے ”اس دنیا میں نہیں تو کیا ہوا اگلی اور ابی دنیا میں ضرور ہم ملیں گے۔ جہاں پھر کوئی ہمیں جدا نہیں کر پائے گا۔ وہ ہر نماز کے بعد شدت سے یہ دعا کرتا کہ اللہ پاک ہمیں آخرت میں ایک کر دینا۔ اس دنیا میں مجھے مشعل عطا کرتا اور یہ بات دو اکثر مشعل سے بھی کہلے۔ مشعل اس کی بات سن کر بھی تو حیران ہوتی اور بھی ہنس پڑتی تھی، وہ جانتی تھی کہ عنادل بہت اچھا ہے اور یہ اچھا شخص اس کے پیچھے خوار ہو یہ اسے منظور نہیں تھا، اسی لئے وہ بہت طے پتے سے اسے وینڈل کرنے لگی تھی، مشعل جانتی تھی کہ وہ اپنی بیوہ ماں اور ماموں کا اکلوتا وارث ہے جن کی بہت سی امیدیں اس سے وابستہ تھیں، وہ نہیں چاہتی تھی کہ عنادل خود کو اس طرح اس کی محبت میں تباہ و برباد کر لے یہ مشعل کی حد سے بڑھی حساسیت اور رشتوں سے محرومی تھی جو اسے عنادل کا اتنا خیال اور احساس تھا۔

سب سے بڑی بات مشعل جانتی تھی کہ عنادل کی محبت ہر غرض سے پاک ہے اس نے

کبھی مشعل سے کچھ چاہا نہیں تھا صرف اس کا ساتھ مانگا تھا مگر بہت عزت و احترام کے ساتھ، مشعل کی ہر تکلیف پر درد کو وہ پہلے ہی جان جاتا تھا، نہ جانے کیسے مشعل اکثر حیران ہوتی تھی کہ وہ اس کے بارے میں اتنا کیسے جانتا ہے۔

”اور وہ ہنس کے کہتا تھا کہ غلطی محبت میں الہام ہوتے ہیں، مگر تم نہیں سمجھو گی۔“ اور مشعل سب کچھ سمجھتے ہوئے بھی انجان بننے پر مجبور تھی۔

☆☆☆☆

”تو تم نے ایک بار پھر حاشر کا اعتبار کر لیا ہے۔“ ایک ہفتے کی غیر حاضری کے بعد جب مشعل دوبارہ آفس آئی تو عدیلہ نے ساری بات سننے کے بعد کہا۔

”ہاں میں اپنے بندھن کو ایک موقع اور دینا چاہتی ہوں۔“ مشعل نے گہری سانس لیتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو عدیلہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔ ”مشعل تم ایسے شخص کے ساتھ کیسے زندگی گزارنے کا سوچ سکتی ہو جس کی ساری زندگی دھوکے سے عمارت ہے، جس نے اپنی بیوی کے ہوتے ہوئے بھی غیر عورتوں سے مراسم رکھے اور آج جب اسے کسی نے چھوڑ دیا ہے تو اسے تمہاری وفاداری اور شرافت کی قدر آتی ہے۔“ عدیلہ نے سختی سے کہا۔

”عدیلہ میں تمہاری ہر بات ماننی ہوں مگر یہ بھی سچ ہے کہ میں اندر سے بہت ڈری اور کبھی ہونی سی ہوں میں آج بھی رشتوں کے ٹوٹنے سے ڈرتی ہوں مجھ میں اب اتنا حوصلہ نہیں ہے کہ میں کسی اور سے رشتے کو اپناؤں اور اسے آزمانے میں لگ جاؤں، سچ میں اب میں تھک گئی ہوں، خود سے لڑتے لڑتے۔“ مشعل نے آرزوی سے کہا تو عدیلہ تاسف سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

”عدیلہ تم نہیں جانتی اور نہ ہی تم اس کر

سے گزری ہو، رشتوں کے ادھر سے پن کا درد، اس کی اذیت کیا ہوتی ہے اسے لفظوں میں سمجھا نہیں جاسکتا اس بس محسوس کیا جاتا ہے خود یہ سہا جاتا ہے جو رشتے آپ کے مان اور خیر کرنے کے ہوتے ہیں اور اگر ان رشتوں سے ہی آپ کو سوائے تمہاری اور دکھ کے کچھ نہ ملے تو انسان کیسے اور جیتا اور روز مرتا ہے۔“ مشعل نے اپنی تم آنکھوں سے عدیلہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مشعل خود کو اتنی اذیت مت دو، اچھے کی امید رکھو تم یقین کرو کہ ہمیں حاشر سے بہت اچھا اور محبت کرنے والا شخص مل سکتا ہے جو ہمیں تمہاری ساری کمزوریوں دکھوں سمیت قبول کرنے کا حوصلہ رکھتا ہے، تم جانتی ہو کہ عنادل تمہارے بارے میں سب جانتے ہوئے بھی تمہارا شکر ہے اس کی محبت کی قدر کرو، حاشر اس قابل نہیں ہے کہ تم جیسی لڑکی کو ڈیرو کرے۔“ عدیلہ نے مشعل کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا تو مشعل غم آنکھوں کے ساتھ مسکرا دی۔

”عدیلہ ہم محبت کی قدر کر بھی لیں تو اسے اپنا نصیب نہیں بنا سکتے ہیں کیونکہ نصیب اور دل میں ہمیشہ کھینچی رہتی ہے۔ جو نصیب میں ہوتا ہے وہ دل میں نہیں اور جو دل میں ہوتا ہے وہ نصیب میں نہیں اور جس اچھے اور محبت کرنے والے شخص کی تم بات کر رہی ہو میں اسی کی بہتری چاہتی ہوں اس کی ماں، اس کی فیملی کی بہت امیدیں وابستہ ہیں اس سے، میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے انہیں کوئی دکھ یا تکلیف پہنچے۔“ مشعل نے افسردگی سے کہا تو عدیلہ اس حیا اس دل لڑکی کو دیکھ کر رہ گئی جو سب کا بھلا سوچتی تھی۔

”اور پلیز تم میرے لئے دعا کرو کہ میں اور حاشر ایک نئی زندگی کی شروعات کرنے لگے ہیں، اب ہم اپنی فیملی کی بنیاد رکھیں گے اور انشاء اللہ

ہماری فیملی میں ہر رشتہ مکمل ہو گا۔“ مشعل نے امید بھرے لہجے میں کہا تو عدیلہ نے مسکرا کر اسے خوش رہنے کی دعا دی۔

”ڈاکٹر نے کیا کہا ہے؟“ عدیلہ نے اس کے ڈاکٹر کے پاس وزٹ کے بارے میں پوچھتے ہوئے سوال کیا۔

”ڈاکٹر تو پر امید تھیں کہ جلد ہم اپنی فیملی شروع کر سکتے ہیں، مگر احتیاطاً اس نے کچھ ٹیسٹ کروائے ہیں جن کی رپورٹس آج کل میں آ جائے گی۔“ مشعل نے تفصیل سے اسے اپنے اور حاشر کے ڈاکٹر پہ جانے کی ساری روداد سنائی تو عدیلہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی۔

☆☆☆☆

محبت کی دنیا میں قدم رکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ ایک لمبی جہاں ہے جس کے شب و روز اپنے ہی ہوتے ہیں، کہیں رکے رکے سے دن اور کہیں ٹھہری ہوئی سی شامیں محبت کی دنیا میں قدم رکھتے ہی عقل سلب ہو جاتی ہے، محبت صرف وہ ہی دیکھتی ہے جو وہ دیکھنا چاہتی ہے اور محبت وہ ہی بنا دیتی ہے جو وہ بنانا چاہتی ہے اور جس پر یہ وارد ہوتی ہے وہ بے بسی سے کھڑا دیکھتا رہ جاتا ہے، کوئی تاویل کوئی دلیل کام نہیں آتی۔

اس کے سرشاری سے اٹھتے قدم ہنسی مسکراتی دھیرے سے گنگنائی وہ اس خوبصورت جہاں میں پھر رہی تھی، تھلیاں اس کے سنگ تھیں جتنو اسے راستہ دیکھاتے تھے، پھولوں سے بھرا آراستہ چر راستہ تھا اور ان کی دلفریب خوشبوؤں، من کے آگن میں پھل سی چھا رہی تھیں۔

پرندوں کی چھپا ہٹ، ہوا کی شرارتیں، بادلوں کا اس کے چہرے کو چھو کر گزرتا سب کچھ کتنا دلفریب تھا وہ اس لمبی جہاں میں آ کر بہت خوش و مگن تھی، اس کی ہنسی کی جلتی رنگ سے فضا

گوں اٹھتی تھی، وہ اسی خوشی کے ساتھ اپنے آسانی
لبادے کو سنبھالتی آگے بڑھ رہی تھی ایک جگہ نظر
پڑے ہی ٹھٹک کر رک گئی۔

سامنے زمین پر تاریکی سنہری اور مختلف رنگ
بدلتی کوئی چیز بڑی جھلی معلوم ہو رہی تھی اپنی
خوبصورت جمیل جیسی آنکھوں میں حیرانی لئے وہ
دھیرے دھیرے قدم بڑھاتی اس کی طرف بڑھی
اور پاس آ کر دو زانو بیٹھ کر جھک کر اس چمکتی
چیز کو دیکھنے لگی، وہ انگاروں کا ڈھیر تھا اس میں
سے نکلنے والی ہلکی ہلکی حرارت بہت سکون آور تھی،
انگاروں کے بدلتے رنگ بہت خوبصورت
دیکھائی دے رہے تھے وہ ارد گرد سے بے نیاز ہو
کر بہت مکن سے انداز میں ان کو دیکھتی اچانک
ایک انگارہ اٹھا کر اپنی خوبصورت ہتھیلی پر رکھ لیا،
اس کے ہاتھ لگتے ہی انگاروں کا ڈھیر میں شعلے
بلند ہونے لگے تھے۔

وہ اپنی گھائی و سفید ہتھیلی پر رکھے انگارے کو
بہت غور سے دیکھ رہی تھی آہستہ آہستہ اسے
احساس ہوا کہ انگارہ کی چشم بڑھنے لگی ہے اور
اس کی ہتھیلی سے ہوتی سارے جسم میں پھیلنے لگی
ہے، اس نے گھبرا کر اپنا ہاتھ جھٹکا اور خوف زدہ
ہو کر آگ کے بلند ہوتے شعلوں کو دیکھا، وہ فوراً
کھڑی ہوئی اور خوف سے چند قدم پیچھے ہٹی اور
یکدم پیچھے مڑ کر بھاگنے لگی تو سانس نہ رہا۔

اس کے چاروں طرف دائرے کی صورت
میں آگ روشن تھی، وہ اس دائرے میں قید تھی،
مگر حیرت کی بات یہ تھی کہ اس دائرے کے باہر
وہ طلسمی دنیا اسی طرح نظر آرہی تھی، وہ محبت کی
دنیا اسی طرح سحر انگیز اور دل فریب تھی۔

اس نے گھبرا کر اپنی ہتھیلی کی طرف دیکھا
جہاں پر انگارے والی جگہ جل چکی تھی آگ کی
چشم اس کی رگوں میں خون کے ساتھ ساتھ

ووڑنے لگی تھی اور یہ چشم اسے عجیب بے چینی اور
اضطراب میں مبتلا کر رہی تھی، کہ پھر اس کے قدم
مخور قس ہو گئے اور اس کے قدموں کے پاس سے
چناک اڑنے لگی تھی، اس دائرے کے اندر وہ محو
رقص جیسے صحرا کے گوبلوں کے ساتھ اڑ رہی ہو۔

اس سنہری، تاریکی رنگ کی چشم نے اس کی
روح کو بھی اپنے ہم رنگ کر لیا تھا، اس کی ذات
خاک بن کر فنا کے رستے پر گامزن ہو چکی تھی اور
فنا تو صرف عشق کرتا ہے یہ عشق ہی ہوتا ہے جو سر
بازار سر محفل خلوت میں جلوت میں مخور قس کر ادیتا
ہے اور قس کرنے والا کون و مکان بھول کر بس
ایک ہی تال پر قدم رکھتا آگے بڑھتا ہے یہ جانے
بنا کد اب واپسی کا راستہ نہیں۔ عشق میں فنا ہونا ہی
اس کی بقاء ہوتی ہے اور وہ بھی محبت کی دنیا سے نکل
کر عشق کے حصار میں آ چکی تھی۔ اور جس کو عشق
اپنے حصار میں لے لے، اس کے پلے خاک
نہیں چھوڑتا۔

میری وحشت تو میرے پاؤں نکلنے ہی نہیں دیتی
سرخانہ سر محفل سر بازار می رقصم

☆☆☆

وہ گھبرا کر ایک دم سے اٹھی تو اس کی سانس
تیز تیز چل رہی تھی اس نے ایک نظر اپنے ساتھ
سوئے حاشیہ پر ڈالی اور پھر سائینڈ ٹیبل سے پانی کا
گلاس اٹھا کر پانی پیا۔

کچھ بہتر محسوس کرنے کے بعد وہ دوبارہ
لیٹ گئی اور اپنے عجیب و غریب خواب کے
بارے میں سوچنے لگی، ”نجانے یہ اب کس بات
کی طرف اشارہ ہے۔“ مشعل نے پریشان ہو کر
سوچا اسے لگ رہا تھا کہ اس کا جسم وہاں ابھی بھی
اس چشم سے جل رہے تھے، ٹھنڈی ٹھنڈی میٹھی
میٹھی عشق کی چشم، جو نہ جلتی ہے اور نہ جلاتی ہے،
بس سلگاتی ہے۔ مشعل نے ٹھٹک کر آنکھیں

موند لیں۔

☆☆☆

عنادل کی نظریں وڈو سے باہر کچھ ڈھونڈ
رہی تھیں، اس کے چہرے پر کھٹکی اور اداسی کے
ناثرات بہت واضح تھے، عدیلہ نے مہری سانس
لیتے ہوئے اس کی طرف دیکھا، مشعل آج بھی
آفس نہیں آئی تھی اور اس کا موبائل بھی آف تھا،
لچ آورز میں عنادل نے عدیلہ سے مشعل کی غیر
حاضری کے بارے میں پوچھا تو عدیلہ نے لاعلمی
کا اظہار کرتے ہوئے کندھے اچکا دیئے۔

”عنادل! میں نے مشعل سے بات کی تھی
اے سمجھانا چاہا تھا مگر۔۔۔“ کچھ سوچ کر عدیلہ
نے جھجکتے ہوئے عنادل کو بتایا تو وہ لب بھنج کر رہ
گیا۔

”عنادل وہ اپنی زندگی اپنی مرضی اور خوشی
کے ساتھ حاشیہ کے ساتھ گزارنا چاہتی ہے میرا
خیال ہے ہمیں اب اس کا خیال دل سے نکال
دینا چاہیے آئی ٹھٹک تمہیں اس کے راستے
میں نہیں آنا چاہیے۔“ عدیلہ کی بات سن کر عنادل
تختی سے ہنس پڑا۔

”مجھے بھی کسی غرض نے اس رستے پر نہیں
کھینچا ہے عدیلہ پتا نہیں وہ کیسی قوت ہے جو مجھے
راستہ بدلنے ہی نہیں دیتی ہے۔“ عنادل نے بے
بسی سے اعتراف کیا اور پھر سر جھٹک کر بولا۔

”خیر میرے لئے اس کی خوشی سے زیادہ
کچھ بھی اہم نہیں ہے، اگر وہ اسی میں خوش ہے
تو۔۔۔ مگر نجانے کیوں میرے دل کو عجیب سا وہم
لگا رہتا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہو، مگر کیا؟ یہ مجھ
میں نہیں آتا۔“ عنادل نے الجھتے ہوئے کہا، تو
عدیلہ اس کے وجہ چہرے پر پھیلے محبت اور فکر
مندی کے رنگ دیکھ کر رہ گئی۔ اسے مشعل کی خوش
نصیبی پر رشک آیا یہ شخص کتنی جی محبت کرتا ہے

مشعل سے کسی صلے کی آس کے بنا۔

☆☆☆

”عدیلہ یہ سب کیا ہے؟ مشعل کچھلے پندرہ
دن سے آفس نہیں آئی ہے اور اب یہ ریزائن۔“
عنادل نے مشعل کے ریزائن دینے کی خبر سن کر
فوراً عدیلہ کے پاس تصدیق کرنے کے لئے پہنچا
جو لب ٹاپ کھولے کام کر رہی تھی، عنادل کی
بات سن کر ایک لمحے کے لئے کی بورڈ پر اس کی
انگلیاں رکیں تھیں اور پھر دوبارہ وہ ٹائپ کرنے
لگی۔

”عنادل اس میں پریشان ہونے والی کیا
بات ہے، حاشیہ کا کنٹریکٹ اپنی پہنی سے ختم ہو
گیا ہے اور وہ لوگ واپس لندن جا رہے ہیں۔“
عدیلہ نے معصوفہ لہجے میں کہا تو عنادل بے چینی
سے اسے دیکھنے لگا۔

”کیا وہ سچ میں مجھ سے اتنی دور جانے والی
ہے؟“ عنادل نے خود سے سوال کیا اور اس کا دل
ڈھب سا گیا، وہ آفس آئی اس کی نظروں کے
سامنے تو تھی مگر اب یہ۔۔۔ وہ پھر عدیلہ کی طرف
متوجہ ہو کر بولا۔

”مشعل آفس ہم سے ملنے تو آ سکتی تھی
ناں، وہ میری فون کا کڑکا بھی جواب نہیں دے
رہی، کیا تم شیور ہو کہ وہ بالکل ٹھیک ہے۔“
عنادل کے سوال پر عدیلہ ٹھٹک کر اسے دیکھنے لگی
یا خدا یہ شخص محبت کی کس منزل پر کھڑا ہے، یہ کون
سی آئی ہے جو انجام کی صورت اس پر اتاری
ہے۔ اور پھر نظریں جراتے ہوئے بولی۔

”ہاں وہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہے، وراسل وہ
بڑی ہے ناں اپنی پینٹنگ کرنے میں، اس لئے
نام نہیں نکال پارہی۔“

”ہوں۔“ عنادل نے مہری سانس لیتے
ہوئے کسی مہری سوچ میں کم ہوتے ہوئے کہا۔

”پتا نہیں کیوں؟ دل کو عجیب سا دھڑکا لگا ہوا ہے کچھ دن سے میں خواب میں مسلسل اس پریشان اور روتے ہوئے دیکھ رہا ہوں، اگر سب ٹھیک ہے تو میرے دل کو یہ بے چینی کیوں؟“

”شاید میں سچ میں پاگل ہو گیا ہوں، کچھ سمجھ نہیں آتی مجھے۔“ عنادل نے تھکے ہارے لہجے میں کہا تو عدیلہ نے چپکے سے اپنی نم آنکھوں کو صاف کیا، شکر ہے کہ عنادل اس کی طرف متوجہ نہیں تھا ورنہ عدیلہ کے آنسو دیکھ کر ٹھٹھک جاتا۔

”دراصل تمہارا دل بھی حقیقت کو قبول نہیں کر رہا ہے اسی لئے تم اتنے اچھے اچھے اور پریشان ہو۔“ عدیلہ نے خود پر قابو پاتے ہوئے دھیرے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو عنادل اسے خالی خالی آنکھوں سے دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

آج ایک پھر وہ دونوں ساحل سمندر پر موجود تھے فرق صرف اتنا تھا کہ آج مشعل نے خود عنادل کو فون کر کے آخری بار ملنے کے لئے بلایا تھا، کیونکہ دو دن بعد وہ ہمیشہ کے لئے لندن جا رہی تھی۔

دونوں سختی دیر سے خاموش کھڑے سمندر کی لہروں کو گمن رہے تھے، مشعل نے آج بھی نیلا آسانی رنگ کا لباس پہنا ہوا تھا، مشعل کی وجہ سے عنادل کو بھی اس رنگ سے عشق ہو گیا تھا۔

”میں پرسوں لندن جا رہی ہوں اپنی نئی زندگی کی شروعات کرنے، مگر جانے سے پہلے میں تمہارا شکر یہ ادا کرنا چاہتی ہوں تم نے ایک اچھے دوست کی طرح میرا بہت ساتھ دیا ہے، مجھے نوٹنے سے بھرنے سے بچایا ہے، سمیٹا ہے ہم سے ملنے تمہاری وجہ سے میں نے جانا کہ غلط دوست کا ساتھ ہونا کتنی بڑی خوش نصیبی ہے۔“

لہروں کے شور میں اس کی ابھرتی سنجیدہ سی آواز پہ عنادل نے گردن موڑ کر اپنے ساتھ کھڑی سمندر جیسی گہری لڑکی کو دیکھا تھا جو ابھی بھی سامنے دیکھ رہی تھی اس کی نظروں کے ارد گرد پتہ، مجبور ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی، پھر نظریں چراتے ہوئے ہوئی۔

”کیا ہوا؟ ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“ مشعل نے اس کا دھیان ہٹانے کے لئے سوال کیا۔

”جہیں جی بھر کے دیکھ لیتا چاہتا ہوں کیونکہ آج کے بعد ان آنکھوں کے خالی کاندھے میں تمہارے دیدار کے سکے نہیں گرے گے ناں۔“

عنادل نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ عنادل کے لہجے میں یہ کیسی تڑپ تھی جس نے مشعل کے دل کو مٹی میں لے لیا تھا خود پر قابو پاتے ہوئے مشعل نے رخ موڑ لیا اور دھیرے سے بولی تھی۔

”پاگل ہو تم۔“

”ہاں مگر صرف تمہارے لئے۔“ عنادل نے زیر لب کہا تھا جو مشعل نے سن کر بھی ان سنا کر دیا تھا۔

”مشعل ایک بار اور سوچ لو، میں جہیں آج بھی اپنانے کے لئے تیار ہوں۔“ عنادل نے ایک آخری کوشش کرتے ہوئے کہا تو مشعل اسے دھتکتی لٹی میں سر ہلانے لگی۔

”عنادل! فیصلہ تو ہو چکا ہے، میری کوئی راہ بھی تم تک نہیں آتی ہے، بہتر ہے کہ تم جتنی جلدی اس بات کو مان لو گے تمہارے لئے بہتر ہوگا۔“

مشعل نے دھیرے سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو عنادل نے اسے ہٹ کر بولا۔

”بھئی بھئی مجھے لگتا ہے کہ تم بہت سمجھدار ہو اور بہت گہری بھی یونوواٹ؟ تم گہری توجہ میں

بہت ہو، کبھی کبھی مجھے ایسے لگتا ہے کہ میں تمہاری ہستی میں ڈوب چکا ہوں۔“ عنادل نے تھکے تھکے لہجے میں اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”اور جب وہ سمجھدار لڑکی میری باتوں پر سوچنے لگتی تو نہ جانے کیوں مجھے ایسے لگنے لگتا تھا کہ قسمت مجھ پر مہربان ہونے لگی ہے اور تم میری..... خیر یہاں نہیں تو اس دنیا میں ہی سہی، میں اپنے رب سے تمہارا ساتھ ضرور مانگوں گا۔“

عنادل نے غم ہوئی آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے آسمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”پتا نہیں کیا کیا کہتے رہے ہیں آپ، اچھا مجھے یاد سے اپنی شادی کی تصویریں میل کرنا اور اپنی مسز کو لے کر لندن ضرور آنا۔“ مشعل نے ایک دم بات بدلتے ہوئے کہا، وہ جانتی تھی کہ عنادل کے رشتے کی بات اس کی ماموں کی بیٹی ثانیہ سے مل رہی تھی مگر عنادل ٹال مٹول سے کام لے رہا تھا، اسی لئے ابھی تک کچھ فائل نہیں ہوا تھا۔

”مذاق اچھا کر لیتی ہو تم، میری مسز.....!“

”اونہہ.....!“ عنادل نے مٹی سے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”یہ پوسٹ اس دنیا میں بھی اور اس دنیا میں کبھی تمہارے لئے بھی خالی ہے۔“

”No, one can occupy“

عنادل نے سنجیدگی سے کہا تو مشعل نے ٹھٹھک کر اس کی طرف دیکھا۔

”پاگل پن کی باتیں مت کرو، کیا تم چاہتے ہو کہ میں ساری عمر اس Guilt کا شکار رہوں کہ میری وجہ سے تم ایک نارمل اور مکمل زندگی گزارنے سے محروم رہے ہو۔“ مشعل نے اس کی شرٹ کھینچ کر درج اپنی طرف موڑا، تو وہ اسے جس طرح دیکھتا تھا، وہاں اسے برا بھلا نہیں

کی جھیل سی گہری آنکھوں میں اتر آیا تھا، اس کے چہرے پر اتنی فکر مندی اور اپنائیت تھی کہ وہ کسی خواہش کے ادھر سے پن کی چپکن کو محسوس کرتا لب بھینچ کر لٹی میں سر ہلانے لگا۔

”نہیں میں تمہیں کسی گلت پشیمانی یا تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔“

”تو پھر وعدہ کرو مجھ سے اپنی مدد کی خواہش کی تکمیل کرو گے، اپنے ماموں کی اس کو نہیں تو زود گے وعدہ کرو کہ تم ثانیہ سے شادی کرو گے، اپنی دل کی آمادگی اور خوشی کے ساتھ اس کے سب حقوق و فرائض پورے کرو گے۔“ مشعل نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا تو عنادل نے ہی سے ہنس پڑا اور بولا۔

اس کی زبان میں اتنا اثر ہے کہ نصف شب وہ روشنی کی بات کرے اور دیا جلے تم چاہتے ہو تم سے پھڑک رہی خوش رہوں یعنی ہوا بھی چلتی رہے اور دیا جلے ”تم سچ میں بہت حساس ہو، میری سوچ سے بھی زیادہ، جو ہر کسی کی تکلیف کو فیل (محسوس) کر لیتی ہو اور تم جانتی ہو کہ حساس لوگوں کے دل کتنے نرم اور نازک ہوتے، شیشے سے بھی زیادہ نازک اور حساس دل آج کل کے دور میں بہت کم ہوتے ہیں، شکر بجالایا کرو اس ذات کا جس نے تمہیں من کی خوبصورتی سے بھی نوازا ہے۔“ عنادل نے نرمی سے اس کی تاک کو چھوا تو وہ اس کے لفظوں کے بحر میں کھوئی ایک دم سے نیند سے جا گئی تھی اور اس کی شرٹ چھوڑتے ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”اپنے وعدے پہ قائم رہنا عنادل اور مجھ سے کہے اس ایک آخری وعدہ پہ بھی۔“ مشعل نے اپنے نیلے رنگ کے آئینے کو مٹینے ہوئے کہا اور واپس جانے کے لئے چلی۔

”مگر تم نے اپنا آخری وعدہ مجھ سے لیا تو نہیں ابھی تک کہ وہ کونسا ہے۔“ عنادل نے اسے یاد دلاتے ہوئے پکارا تو وہ اپنے خیال سے چونک کر پٹی۔

”ہاں وہ.....“ مشعل ذرا کو مڑی اور پھر مسکرا کر بولی۔

”وعدہ کرو عنادل کہ تم مجھے بھول جاؤ گے اور دل سے بھی بھولنے کی کوشش کرو گے۔“ مشعل نے اپنا نازک ہاتھ سامنے پھیلاتے ہوئے کہا، ایک دن اسی طرح اسی جگہ پہ عنادل نے بھی اپنا ہاتھ پھیلا کر اس سے کچھ مانگا تھا، عنادل نے اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ کو دیکھا اور بولا۔

یہ جو بھولنے کا سوال ہے میری جان یہ بھی کمال ہے تو نماز عشق ہے جان جہاں تجھے رات و دن میں ادا کروں ”اگر تمہیں خود سے جدا کر سکا دل سے نکال سکا تو بہت پہلے کر چکا ہوتا۔“ عنادل نے اس کی طرف سے رخ پھیرتے ہوئے کہا تو مشعل نے نم آنکھوں کے ساتھ اپنے پھیلے خالی ہاتھ کو دیکھا جو آج خالی نہیں رہا تھا، اس کے چہرے پہ آنسوؤں کی گلیں بہت واضح تھیں، مشعل نے ایک آخری نظر رخ موڑے کمرے کے عنادل پہ ڈالی اور بھاگتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

عنادل کو ایک دم سے ہی فضا کا خالی پن محسوس ہوا اور اس نے پلٹ کر دیکھا تو وہ وہاں سے جا چکی تھی۔

چھپا لیا تھا، یہ راز تا قیامت لہروں میں بہتا تھا۔ پھر عنادل نے بھی اس کمپنی سے ریزائن دے دیا اور مشعل کے جانے کے کچھ عرصے بعد وہ بھی ہمیشہ کے لئے پاکستان لوٹ آیا تھا۔

☆☆☆

آہستہ آہستہ کر کے زندگی معمول پر آنے لگی تھی، عنادل کو پاکستان میں بھی ایک کمپنی میں بہت اچھی جاب مل گئی اور جاب ملنے کے کچھ عرصے بعد اس کی شادی روایتی دھوم دھام سے ٹانیہ سے ہوئی۔

عنادل نے ہر ممکن طریقے سے مشعل کو بھلانے کی کوشش کرتے ہوئے خود کو اپنی زندگی میں گن کر لیا تھا، اس کے لئے اتنا اطمینان ہی کافی تھا کہ مشعل اپنی مرضی سے ایک اچھی اور مطمئن زندگی گزار رہی ہے، ایک سال بعد ہی عنادل اور ٹانیہ کی زندگی میں دعا کی آمد نے رنگ بھر دیئے تھے، یہ زندگی کا سب سے خوبصورت موڑ تھا۔

عنادل نے اپنے دل کے ایک کونے کو کسی کی یادوں سے سجا کر پھر اس کا کواڑ بہت مضبوطی سے بند کر کے چابی کہیں دور پھینک دی تھی۔

ان گزرے پانچ سالوں میں، بظاہر وہ کافی حد تک نارمل زندگی گزار رہا تھا۔ مگر وہ کیا کرتا اس محبت کا جو اچانک کہیں سے کسی بھی وقت اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی اور وہ ایک دم سے اپنے حال سے کٹ جاتا تھا، وہ اسے بھلانے کے لاکھ دعوے یا کوشش کرتا مگر یہ بھی سچ تھا کہ وہ اسے آج بھی بھول نہیں پایا تھا۔ بھلا خود کو کبھی کوئی بھول پایا ہے، اک کلمہ بھی جو ہمیشہ اس کے من میں رہتی۔

عنادل کا گورہتا تھا کہ وہ جہاں بھی رہے خوش رہے۔ اپنی دعاؤں پر یقین ہونے کے

باوجود نہ جانے مشعل کی طرف سے ایک دھڑکا سا کیوں تھا اور اس نے ان گزرے پانچ سالوں میں اسے بے انتہا سوچنے کے باوجود بھی اپنے خواب میں نہیں دیکھا تھا۔

جس پہ وہ اکثر حیران بھی ہوتا تھا کہ ایک شخص ہر وقت ذہن پہ سوار رہے مگر خواب میں نظر نہ آئے، یہ کیسے ممکن ہے اور ایک دن اسے اس بات کا جواب بھی مل گیا تھا۔

☆☆☆

اس نے اٹھ کر اپنے خوبصورت کالج کی کمر کی کھولی، تو ٹھنڈی مست ہوانے اس کا استقبال کیا، اس نے خوشی و مسرت کے ساتھ سامنے پھیلے سبزے کو دیکھا اچانک اس کی نظر پھولوں کے درمیان کھڑی پھول جیسی مشعل پہ پڑی اور ایک دلغریب مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کر لیا۔

اس دوران مشعل نے بھی اسے دیکھ لیا تھا اور دور سے ہاتھ ہلا کر اسے اپنے پاس بلانے لگی تھی، وہ آہستہ آہستہ کالج کی سبز حیاں اتر کر اس کے پاس پہنچ گیا۔

جس کا سفید لباس ہوا سے اڑ رہا تھا، اس کے کھلے بال ہوا کے زور سے بار بار پھر رہے تھے، جنہیں وہ ایک ہاتھ سے سینٹی اور پھر جھٹک کر پھول بننے لگتی تھی۔

اسے اپنے پاس آتا دیکھ کر وہ بہت دل سے مسکرائی تھی اور اپنی نوکری میں جج کئے گئے رنگ رنگ کے پھول دیکھانے لگی تھی، وہ آج بہت خوش اور مطمئن لگ رہی تھی اس کی سنہری جمیل جیسی آنکھوں میں خوشی کے رنگ بہت واضح تھے وہ دونوں آہستہ آہستہ چلتے جا رہے تھے، مشعل کے ہوا کے زور سے اڑتے بال اور سفید آٹھل ہار بار اس کے چہرے کو چھو رہے تھے اور وہ اس

دلغریب خوشبو کے زیر اثر ہلکا سا مسکرا دیتا تھا۔

آج وہ بے ٹکان بول رہی تھی، جیسے اسے دل کی ساری باتیں کرنا چاہتی ہو، جبکہ وہ خاموشی سے اس کو سنتا آگے بڑھ رہا تھا، جبکہ وہ خاموشی سے اس کو سنتا آگے بڑھ رہا تھا، اسی طرح دونوں باتیں کرتے چھوٹی سی جمیل کے کنارے آ بیٹھے، مشعل نے اپنی پھولوں والی نوکری پاس ہی رکھ دی اور جمیل میں تیرنی پٹنوں کی طرف اشارہ کر کے خوشی سے کچھ کہنے لگی اس نے مسکراتے ہوئے اس کی بات کی تھی اور پھر مشعل نے آہستگی سے اپنا سر اس کے کندھے پر رکھ دیا تھا، اس نے نرمی سے اپنا ایک بازو اس کی کمر کے گرد حائل کر کے اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا، ان لمحوں کے بدلے اگر کوئی دو جہاں بھی دیتا تو وہ لینے سے انکار کر دیتے۔

اس پہلی زندگی کتنی مکمل اور خوبصورت لگ رہی تھی کوئی ان سے پوچھتا اس سے زیادہ کی چاہ دونوں کو ہی نہیں تھی۔

☆☆☆

عنادل ایک دم سے گہری نیند سے جاگا تھا اس نے اپنے بائیں طرف سوئی ٹانیہ پہ نظر ڈالی اور پھر ایک دم سے اپنی دائیں طرف دیکھنے لگا مشعل کا تس اس کا احساس ابھی بھی اسے محسوس ہو رہا تھا۔

ابھی بھی اس کی چیز تیز چلتی سانسوں میں سے اس کے بالوں اور آٹھل کی خوشبو آ رہی تھی وہ اپنے چہرے پہ ابھی بھی اس کے سانسوں کی حدت محسوس کر رہا تھا، عنادل نے پاؤں بیڈ سے نیچے لٹکا کر اوپر سر جھٹک کر گہری ٹھہری سانس لینے کا پھر سائیڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھا کر لبوں سے لگایا، باہر بہت تیز بارش ہو رہی تھی، بادلوں کے گر جے کی آوازیں بہت واضح تھیں۔

”آج اتنے عرصے بعد اسے خواب میں دیکھا ہے، اتنا خوش، اتنا مگن، مگر میرے ساتھ۔“
عنادل نے الجھتے ہوئے خود سے سوال کیا، پچھلے کچھ دنوں سے اس کا دل بلاوجہ ہی بہت اداس سا اور پریشان تھا مشعل کی طرف سے مجب سے واسے اسے ستا رہے تھے، آج خواب میں اسے دیکھ کر مطمئن تو ہوا تھا مگر اسے اپنے خواب کی سمجھ نہیں آتی تھی۔

اور پھر سمجھ اس دن آئی جب اسے ڈاک کے ذریعے ایک پیکٹ وصول ہوا تھا، جس پر بھیجے والے نے اپنا نام سسٹر ماریہ لکھا تھا اور ایڈریس لندن کے ایک ٹرسٹ ہاسپٹل کا تھا۔

بیان دنوں کی بات تھی جب زویا کی شادی کے دن تھے اور عنادل کو ایک دوپہر ایک پارسل وصول ہوا تھا پھر اس کو کھولتے ہی اس پر حقیقت کے ایسے درکھلے تھے کہ وہ حیرت و صدمے سے گنگ ہو کر رہ گیا تھا اس سیاہ جلد والی ڈائری نے اسے کسی کی ذات کے ان چور گوشوں تک پہنچا دیا تھا، جو ایک راز کی طرح سے کسی کے دل کے نہاں خالوں میں پوشیدہ تھے۔

زویا کی شادی میں اس نے کیسے خود کو سنبھالا اور کیوں کیا تھا یہ وہ جانتا تھا یا اس کا خدا۔

زویا کی مہندی والی رات مشعل کی یادوں کی یلغار سے بچنے کے لئے وہ سڑک پر گاڑی دوڑاتا، ادھر سے ادھر پھرتا رہا اور پھر تھک ہار کے گھر پہنچ کر اس سیاہ جلد کی ڈائری کو کھول کر بیٹھ گیا تھا۔

جس کے پہلے صفحے پر عنادل کے نام کے ساتھ اس نے بہت خوبصورت لکھائی میں لکھا تھا۔

”ان خوابوں کے نام، جنہیں دیکھا تمہاری آنکھوں نے تھا اور انہیں جیا میں نے۔“ عنادل

نے اگلا صفحہ پلٹا تو ان دنوں میں واپس پہنچی جب مدیہ نے مشعل اور حاشر کے واپس لندن جانے کا بتایا تھا۔

☆☆☆

اپنے عجیب و غریب خواب میں ابھی مشعل اگلی صبح آگس بھی نہ جاسکی، اس کے دل عجیب پریشان اور الجھا الجھا ہوا تھا، سارا دن ایسے ہی گزرا، رات ہو چکی تھی اور حاشر کا کچھ پتا نہیں تھا اس کا موبائل بھی آف جا رہا تھا، رات کا درمیان پہر شروع ہو چکا تھا، مشعل پریشان سی لاؤنج میں بیٹھی ہوئی تھی، اسی وقت کسی نے فلیٹ کے لاکر میں چابی گھمائی تو مشعل نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا، جہاں سے حاشر لڑکھڑاتے ہوئے قدموں کے ساتھ اندر داخل ہو رہا تھا، اس نے ہاتھ میں ایک فائل بھی پکڑی ہوئی تھی۔

”حاشر تم نے پھر پی ہے تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ یہ سب چیزیں چھوڑ دو گے۔“ مشعل نے اپنے پاس آتے حاشر کو بے یقینی سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

حاشر اس کے قدموں کے پاس ہی بیٹے قالین پر بیٹھ گیا اور بے ہنگم انداز میں بیٹھنے لگا، پھر اچانک ہی وہ زور زور سے رونے لگا، مشعل نے پریشان نظروں سے اس کی طرف دیکھا جو اب روتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”مشعل آج سب ختم ہو گیا، سب کچھ میں نے تمہارا دل دکھایا تھا، تمہیں دھوکہ دے کر دوسری عورتوں کے پاس جاتا رہا، شراب اور شباب کے نشے میں سب بھول گیا تھا اور جب میں نے سچے دل سے توبہ کی اور تمہاری طرف ایمان داری سے قدم بڑھایا تھا کہ اچانک قسمت نے ایسا وار کیا ہے کہ سب کچھ ختم ہو کر رہ گیا ہے۔“ حاشر نے روتے ہوئے کہا تو مشعل اس

کی عجیب و غریب باتیں سن کر گھبرا اٹھی اور اسے کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔
”کیا ہو گیا ہے حاشر تمہیں، اس طرح کیوں کہہ رہے ہو؟“ حاشر نے اپنے کندھے پر دھر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔

”مشعل ابھی تمہیں سب پتا چل جائے گا مگر میں تم سے ایک درخواست کرتا ہوں کہ تم سب کچھ جاننے کے بعد مجھے سچے دل سے معاف کر دینا، تم بہت اچھی اور مصوم ہو، افسوس کہ میں نے وقت پر تمہاری قدر نہیں کی اور شاید مجھے اسی بات کی سزا بھی ملی ہے مگر تمہیں کیوں.....“ حاشر نے ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں کچھ کہنا چاہا اور پھر فائل اس کی گود میں رکھ کر لڑکھڑاتے قدموں سے اٹھ کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گیا، کمرے کے دروازے کے پاس پہنچ کر اس نے مڑ کر حسرت و پاس بھری نظروں سے مشعل کی طرف دیکھا تھا جو فائل کھول رہی تھی اور اندر جا کر کمرے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔

مشعل نے الجھے الجھے انداز میں اسے اندر جاتے ہوئے دیکھا تھا پھر کچھ سوچ کر گود میں موجود فائل کو کھول کر دیکھنے لگی، تو چونک گئی یہ وہ ٹیسٹ کی رپورٹ تھی جو ڈاکٹر نے کچھ دن پہلے کرواتے تھے۔

مشعل نہ بھی کے عالم میں ایک ایک صفحے کو پلٹی یک دم سے بری طرح سے ٹھنک کر رک گئی اس کی نظروں کے سامنے زمین و آسمان گھومتے لگے تھے اور وہ پچھلی پچھلی نظروں سے صفحے پر نظریں جمائے بیٹھی ہوئی تھی، اچانک فائل سمیت سارے پیپر ڈاس کی گود سے پھسل کر نیچے جا گرے تھے۔

مگر اس کی نظروں کے سامنے ابھی بھی ریڈ پنا سے انڈر لائن کئے وہ لفظ گھوم رہے تھے۔

حاشر اور مشعل کو ایڈز جیسا مرض لگ چکا تھا، ان کی رپورٹس کے مطابق دونوں HIV+ تھے، حاشر کی بیماری کافی آگے جا چکی تھی جبکہ مشعل کو زیادہ وقت نہیں ہوا تھا اس کا علاج ممکن تھا اب اسے حاشر کی ساری ادویہی باتیں سمجھ آنے لگی تھیں، اس نے زندگی کا یہ رخ اس بد صورت پہلو پر بھی نہیں سوچا تھا۔

حاشر کی فلفلم صحبت نے اس کے ساتھ ساتھ مشعل کی زندگی کو بھی روگ لگا دیا تھا، نہ جانے مشعل کو اس کم مہم حالت میں بیٹھنے کتنی دیر ہو گئی، آلسوؤں سے تر چہرے کو صاف کرتے ہوئے اس نے وال کلاک کی طرف دیکھا جو صبح کے سات بج رہے تھے، ساری رات اس نے اسی طرح بیٹھے بیٹھے گزار دی تھی، مشعل نے آج بہت دھبی دل سے اپنے اللہ سے شکوہ کیا تھا، جس نے اس کی زندگی میں کوئی خوشی بھی مکمل نہیں لکھی تھی۔

”مرتا تو ہے ہی تو کیوں ناں ہم اس وقت کا اور بیماری کا سامنا کر رہت و بہادری سے کریں۔“ مشعل کے ذہن میں ایک سوچ لہرائی اور وہ ایک عزم کے ساتھ اٹھی اور اپنے آلسو پوچھتی ہوئی حاشر کے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

کمرے میں ہر سواند میرا سا چھایا ہوا تھا، مشعل نے آگے بڑھ کر لائٹ آن کی تو حاشر کو بیڈ پر آڑھا تر چھا لیٹے ہوئے پایا، مشعل دھیرے دھیرے چلتی اس کے پاس آئی، اچانک اسے غیر معمولی پین کا احساس ہوا تھا وہ جھک کر حاشر کو ہاتھ لگا کر دیکھنے لگی اور پھر ایک دم سے گھبرا کر پیچھے ہٹی تھی۔

اس نے بے یقینی سے اس کے بے جان اور سرد وجود کو دیکھا اور اس کے پاس نظریں دوڑانے پر اسے خند کی گولیوں کی خالی جھیلی اور ایک سفید کاغذ نظر آ گیا، مشعل نے لرزتے ہاتھوں کے

ساتھ کاغذ لکھی تحریر پڑھنے لگی۔

”مشغل! میں تمہارا گناہ گار ہوں، یہ انکشاف ہونے کے بعد کہ میں ایڈر جیسے لاعلاج مرض کا شکار ہو گیا ہوں میں اپنے اندر اتنی ہمت نہیں پاتا کہ لمحہ بہ لمحہ اپنی طرف بڑھتی موت کو دیکھ سکوں، اس لئے میں اس زندگی سے نجات حاصل کر رہا ہوں، مجھے اعتراف ہے کہ میں بہت کمزور اور بزدل مرد ہوں، ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا اور میری ڈیڈ ہاؤزی میرے والدین تک پہنچا دینا، تمہارا بچرم، حاشر علی۔“

مشغل کے ہاتھوں سے خط چھوٹ کر نیچے جا گرا اور وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے حاشر کے مردہ وجود کو دیکھنے لگی۔

جس نے ساری زندگی حرام کھانے اور کمانے میں لگا دی تھی اور مرتے وقت بھی اپنے لئے حرام موت کو چنتا تھا۔

☆ ☆ ☆

بعد کے سارے مرحلے بہت جیزی سے طے ہوئے تھے حاشر کے پوسٹ مارٹم کے بعد اور اس کی وصیت کے مطابق اس کی ڈیڈ ہاؤزی اس کے والدین تک پہنچا دی گئی تھی اس کی تمام سیونگ اور ملنے والے واجبات بھی مشغل نے اس کے والدین کے نام ٹرانسفر کر دیئے تھے۔

عنادل کو۔

مگر جب عدیلہ نے اسے عنادل کی بے چینی اور مشغل کے بارے میں آنے والے پریشان کن خوابوں کا بتایا تو مشغل چپ رہ گئی۔

پھر بے حد اصرار کر کے عدیلہ نے اسے ایک بار لندن جانے سے پہلے آخری بار عنادل سے ملنے کا کہا تھا کیونکہ اسے اندیشہ تھا کہ مشغل کے اس طرح ایک عاصف ہونے یا چلے جانے سے عنادل بھی کبھی سنبھلے گا نہیں اور ساری عمر ایک آس اور امید میں گزار دے گا اور بھی مشغل آخری بار عنادل سے ملنے گئی تھی، جو اس کے اپنے دل کی بھی خواہش تھی اور جس کا اندازہ اسے لندن پہنچ کر ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆

وہ رگ جاں میں اتر آیا لبو کی صورت واسن دل یہ بتا تھا کو بچاؤں کیسے ”میں تمہارے ساتھ تمہارے سارے خواب جینا چاہتی ہوں، میں تمہارے خوابوں کی بارش میں بیٹھنا چاہتی ہوں، تم حیران ہو گے یہ جان کر کہ میں ایسا کیوں چاہتی ہوں جبکہ میں نے ہمیشہ تمہاری حوصلہ شکنی کی تھی تمہاری محبت کو بھی تسلیم نہیں کیا تھا، اس لئے عنادل کس وقت میں کسی کی پابندی میں نے اپنی پوری ایمانداری اور سچائی کے ساتھ حاشر کے ساتھ بنے اپنے رشتے کو نبھایا تھا، مگر اس کی موت کے بعد میں ہر پابندی ہر قید سے آزاد ہو گئی تھی، جب ہی لندن آنے کے کچھ عرصے بعد مجھے پانکشاف ہوا تھا کہ دراصل تم میرے لئے کیا تھے؟ میں نے جس چیز کو معمولی سمجھ کر ہمیشہ نظر انداز کیا تھا اپنی زندگی کے آخری دنوں میں ان کی اہمیت کا احساس وا تھا، لندن آنے کے بعد میں نے ایک ٹرسٹ ہاسٹل میں پناہ لے لی تھی، جہاں میں اپنی بیماری

سے لڑنے کے ساتھ ساتھ دیکھی انسانیت کی خدمت بھی کرتی تھی اور اس دوران ہی مجھ پہ پے در پے کئی انکشافات ہوئے تھے کہ میں حیران رہ گئی تھی، تمہاری یاد کی مہک میری ہر سانس کے اندر رچی بسی تھی، تمہاری لگی ایک ایک بات تمہارا ایک ایک خواب مجھے ایسے اذیت دے جیسے یہ میری اپنی باتیں ہوں، میرے اپنے خواب ہوں، ہم اس طرح مجھ میں سما گئے تھے کہ خود میرا اپنا وجود کہیں گم ہو کر رہ گیا تھا، جب مجھے پہلی بار تمہاری محبت کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوا تھا تب مجھے پتا چلا کہ میں جو ہر وقت اپنے رب سے محروم رہ جانے کا شکوہ کرتی تھی دراصل تنہی امیر اور مالا مال تھی، جسے اس دنیا میں ایسی کچھ اور خالص محبت مل جائے جو دنیا کی ہر غرض سے پاک تھی، جس میں ایک دوسرے کے وجود پر محبت الہام بن کر اترتی تھی پھر وہ شخص محروم کیسے رہ سکتا تھا، ہاں میں بھی نہیں ہوں، اس لئے کہ میرے پاس شکر کرنے کے لئے تمہاری محبت کا سرمایہ تھا پھر میں نے اپنے رب سے شکوہ کرنا چھوڑ دیا اور اپنی ہر تکلیف پہ صبر کرنا شروع کیا اس تکلیف وہ بیماری سے لڑنے میں تم نے تمہاری محبت نے مجھے بہت سہارا دیا تھا، تم ٹھیک کہتے تھے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی ذات کے گمشدہ حصے ہیں، جو ایک نہ ایک دن ضرور ملیں گے، چاہے یہ دنیا ہو یا وہ دنیا، ہماری تکمیل بھی ضرور ہوگی، کچھ باتوں کی سمجھ بہت دیر سے آتی ہے جب وقت ہمارے پاس نہیں رہتا، حاشر میری زندگی میں آنے والا پہلا مرد تھا مگر وہ میری محبت نہیں تھا، وہ میری ایسی بیساکھی یا سہارا تھا جس کے سہارے میں چلنا چاہتی تھی مگر وہ سہارا کتنا کمزور اور بوجھ والا تھا اب پتا چلا ہے مجھے۔

چلو آج میں تمہیں کچھ سناتی ہوں، ہر بار تم

ہی مجھے شاعری سناتے تھے ناں آج میں تمہیں تمہارے ہی لفظ لکھاتی ہوں۔“

مجھے اس قدر ہیں شکایتیں کبھی سن لے میری حکایتیں تھے مگر نہ کوئی ملال ہو میں بھی ایک تجھ سے گلہ کروں نہیں اور کچھ بھی جواب اب میرے پاس تیرے سوال کا تو کرے گا کیسے یقین میرا مجھے تو بتا دے میں کیا کروں یہ جو بھولنے کا سوال ہے میری جان یہ بھی کمال ہے تو نماز عشق ہے جان جہاں تھے رات و دن میں ادا کروں تیرا پیار تیری محبتیں میری زندگی کی عبادتیں جو ہو جسم و جاں میں رواں دواں اسے کیسے خود سے جدا کروں تو ہے دل میں تو ہی نظر میں ہے تو ہے شام تو ہی سحر میں ہے جو نجات چاہوں حیات سے تھے بھولنے کی دعا کروں ”کیا عشق کی بارگاہ میں میری نماز محبت بھی قبول ہوگی؟ میں تمہیں ہمیشہ کبھی بھی ناں کہ مجھے بھول جانا مگر آج نہیں کہوں گی، آج تو میں یہ کہوں گی کہ عنادل! مجھے ہمیشہ یاد رکھنا، ایک دعا کی طرح، تمہارے دل کا جو کونہ میرے لئے مخصوص ہے اسے میرا ہی رہنے دینا میرا جسم فنا ہو جائے گا مگر میری روح تم میں تمہارے دل کے اس کونے میں رہے گی، جسے میں تمہاری محبت کے رنگوں کے پھولوں سے سجاؤں گی پھر مجھے کسی چیز کا کسی موت کا کسی جدائی کا خوف نہیں ہوگا، ہم اس

جہاں میں ملیں گے وہ دنیا وہ جہاں ہمارا ہوگا، صرف ہمارا، دیکھو میں نے تمہارے ساتھ بیٹے ایک ایک مل کو اس ڈائری میں قید کر لیا ہے اور میں روز گھنٹوں اکیلے بیٹھ کر اسے پڑھتی ہوں، تمہارے ساتھ گزارے ایک ایک لمحے کو یاد کرتی ہوں، تمہاری میلو کی ہوئی تصویریں دیکھتی ہوں اپنی ساری فیملی کے ساتھ ہمیں خوش و مطمئن دیکھ کر بہت اچھا لگتا ہے، میں آج ایک اعتراف کرتی ہوں عنادل کہ مجھے تم سے محبت نہیں ہے، مجھے تو تمہاری محبت سے محبت ہے وہ عش جو مجھے لمحہ بہ لمحہ فنا کر رہا ہے اور آج مجھے اپنے اس خواب کا مطلب سمجھ میں آیا ہے جب میں عشق کی آگ میں مقید لمحہ بہ لمحہ جل رہی ہوں بکھر رہی ہوں، میرے مرنے کے بعد سسٹر ماریہ میری بیڈ آئری تم تک پہنچا دے گی، اس لئے کہ یہ ہمارے خواب ہیں اور اس پر صرف ہم دونوں کا ہی حق ہے، میری وصیت کے مطابق مجھے ماما اور بابا کے پاس ہی دفنایا جائے گا مگر عنادل میری ایک آخری خواہش ہے کہ تم چاہے زندگی میں ایک بار ہی کبھی مگر میری قبر پر فاتحہ پڑھنے ضرور آنا اور میری قبر کی مٹی کو ضرور چھو، تم نے ایک بار کہا تھا ناں کہ محبت میں پارس صرف ایک ہی شخص ہوتا ہے جو ہمیں چھو کر سونے کا بنا دیتا ہے تم بھی میری مٹی کو چھو کر اسے سونا بنا دینا کہ مجھی محبت کرنے والے کی طلب صرف یہی ہوتی ہے۔

☆☆☆

عنادل نے جلتی آنکھوں میں آنی نمی کو دھیرے سے صاف کیا اور ڈائری بند کر کے اس پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔
عنادل کی ڈیڑھ اسی دن ہوئی تھی جس دن عنادل نے پانچ سال بعد اسے اپنے خواب میں ایک سرسبز وادی میں اپنے ساتھ بیٹھے بولتے دیکھا

تھا اسے اپنے خواب کا مفہوم سمجھ آنے لگا تھا وہ سچ میں سمندر کی طرح گہری تھی، جس نے اپنے دل کی خبر بھی اسے ہونے نہیں دی تھی۔

عنادل کے یہ احساس کتنا تکلیف دہ اور اذیت ناک تھا کہ مشعل ایک تکلیف دہ بیماری کا شکار ہو کر مری ہے، عنادل کے نہ بننے والے آنسو اس کے دل میں ناسور بن چکے تھے جن کا کوئی مرہم کوئی علاج نہیں تھا۔

ایک تیرا بھر دائمی ہے مجھے
ورنہ ہر چیز عارضی ہے مجھے

☆☆☆

عنادل نے عقیدت اور محبت سے دھیرے سے ہاتھ پھیر کر اس جگہ پہنچا جہاں مشعل کے کس کو محسوس کیا، بھول سسٹر ماریہ کے کہ مشعل اپنا قمارغ وقت اسی بیٹھ پہ بیٹھ کر گزارتی تھی، یہ بیٹھ ہاسٹل کے باغ کے کونے پہ تھا، جس کے اوپر ٹنڈ منڈ درخت خزان کی آمد کا پتا دے رہا تھا، سچ پہ اور اس کے آس پاس گھاس پہ زور پتے بکھرے ہوئے تھے۔

عنادل کو لندن آنے کے کچھ دن ہی ہوئے تھے وہ مشعل کی آخری خواہش کو پورے کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے دل کے ہاتھوں بھی مجبور ہو کر آیا تھا، جو اسے کسی کروت چین نہیں لینے دے رہا تھا۔

سسٹر ماریہ نے تم آنکھوں کے ساتھ مشعل کے روز و شب کے بارے میں عنادل کو بتایا تھا، عنادل نے سبھی آنکھوں کے ساتھ کونے میں موجود زرد پتوں سے بھرے اس بیٹھ کو دیکھا جس پر مشعل کی مختلف پرچھائیاں شہت ہوئیں تھیں کبھی ڈائری پہ جھکے کچھ لکھتے ہوئے کبھی شال کو اپنے گرد لپیٹے دونوں بازوؤں گھنٹوں کے گرد لپیٹے اسے سوچتے ہوئے۔

عنادل ہاسٹل سے نکل کر مشعل کی قبر پہ پہنچا تو اس کی قبر کی مٹی کو ہاتھ میں لے کر ہچکیاں لے لے کر رو دیا تھا، اس کے چھوٹے سے اس کے آنسوؤں سے وہ مٹی سنہری ہو گئی تھی اور اس کی طرح وہ سنہری جھیلی جھیلی آنکھوں والی لڑکی اس مٹی تلے کتنی گہری نیند سو رہی تھی، عنادل نے اپنے چہرے پر سے آنسوؤں کو صاف کیا اور جھک کر مشعل کی قبر کی مٹی کو چما اور بجھے دل کے ساتھ قبرستان سے نکل آیا۔

لندن کی سڑکوں پہ اپنے لائک کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے جا بجا بکھرے خشک اور زرد پتوں کو قدموں تلے روندنا وہ ارد گرد سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔

اس کی نظریں اپنے دل کے اس کونے پہ مرکوز تھیں جہاں وہ بڑی شان اور خوشی کے ساتھ رہ رہی تھی، ہنستے مسکراتے کچھ ٹکٹاتے ہوئے وہ پھولوں کو چھتی اس کی طرف ہاتھ ہلا کر اپنی طرف بلا رہی تھی۔

عنادل نے ایک آزر وہ مسکراہٹ کے ساتھ اسے اپنے دل کی سرزمین پہ پھول چھتے ہوئے دیکھا اور بہت آرام اور آسٹھ کے ساتھ اپنے دل کا دروازہ بند کر دیا تھا، تاکہ اب کی بار دنیا کا کوئی غم کوئی دکھ اس کی مشعل کو ڈسٹرب نہ کر سکے وہ یہاں محفوظ تھی، ہمیشہ کے لئے اسے اپنے صبر اور شکر کا بہت اچھا صلہ ملا تھا۔

اور عنادل کا کیا ہے؟ اسے اب تا حیات اپنی محبت کی نگرانی تو کرنی ہی تھی جو وہ اس کی زندگی میں نہ کر سکا تھا، اب کچھ سزا تو اس کا حق بنتی تھی ناں اور محبت میں انتظار سے بڑی کیا سزا ہوتی تھی۔

یہ گہری درد کی شدت سے

صبر آنکھیں

اور اوپر سے
تیرے وصل کے خوابوں کا عذاب
روز آگن میں کھڑے
بڑے گرتے پتے
اور سر شام
برندوں پہ گزرتی آفت
نبض اور دل کی بغاوت سے
تڑپتی ہے حیات
اس بھرے شہر میں
بڑھتا ہوا لوگوں کا قحط
روز ہوتی ہے میرے ساتھ
دیواروں کی ٹھنڈ
روز اک سانس کو
پھانسی کی سزا ملتی ہے
اب تو آجا
اب تو آجا
اے میری جاں کے
پیارے دکن
اب تو آجا
کہ
تیرے بھر کے
قیدی کو یہاں
روز اس شہر میں
مرنے کی دعا ملتی ہے

☆☆☆



زندگی میں کئی مواقع ایسے آئے تھے جب اسے زندگی بہت بری لگی تھی بے مقصد لگی تھی، لیکن ہر بار حیدر ہی اس کے لئے روشنی کا ذریعہ بنا تھا، ایسی روشنی جو سیدھا راستہ دکھاتی ہو حیدر کے ساتھ اس کی دلی وابستگی تھی جبکہ رخشندہ ناز کو بھی حیدر کے انکار کا غصہ تھا لیکن انہیں یہ بھی ڈر تھا کہ کہیں شاہ زین حیدر کے کان نہ بھر دے یا پھر اسے سب کچھ سچ سچ نہ بتا دے، جب رخشندہ ناز نے اسے اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ جانے نہیں دیا تو پھر وہ حیدر کو کیسے جانے دے گا لیکن رخشندہ ناز کے لئے یہ بات بھی بڑی حیران کن تھی کہ شاہ زین نے حیدر کو کیوں کچھ نہیں بتایا؟ اس بار شاہ زین کی خاموشی ان کی سمجھ سے بالاتر تھی، وہ تو دل کی بیڑا اس نکال دینے والا فوراً رد عمل ظاہر کرنے والا انسان تھا پھر یہ مسلسل خاموشی ان کی سمجھ میں

نہیں آ رہی تھی جبکہ شاہ زین کے حیدر کے ساتھ تعلقات بھی معمول کے مطابق خوشگوار تھے۔
”کھانا تو کھا لو۔“ حیدر نے کھانے کی ٹرے شاہ زین کے سامنے بیڈ پر رکھی اور سامنے بیڈ پر بیٹھ گیا۔
”میں بھوک نہیں ہے۔“ شاہ زین نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھیں موند لیں، سر میں ابھی بھی ہلکا ہلکا درد ہو رہا تھا، اگرچہ غم کچھ بھرا تھا لیکن تکلیف ابھی تھی۔
”کھانا نہیں کھاؤ گے تو میڈیسن کیسے لو گے۔“ حیدر نے پلیٹ میں کھانا ڈالتے ہوئے کہا۔
”یار بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا۔“ شاہ زین بولا تو حیدر نے پلیٹ واپس ٹرے میں رکھ دی۔
”زین تم ڈر تکب سے کرتے ہو؟“

مکمل ناول



”نہیں میں نہیں کرتا۔“ شاہ زین نے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا، حیدر اسے چاچتی نظروں سے دیکھ رہا تھا، شاہ زین نے اس کے ہاتھ خاموشی سے غرے سے پلٹ اٹھالی۔

”مجھے تم نے کہاں سے ملی تھی؟“

”مجھی کسی خود سے دور ہونا اچھا لگتا ہے۔“

شاہ زین نے واپس آنکھیں موند لیں اور سر میں اٹھتی وردی ہلکی ٹھیس محسوس کرنے لگا۔

”زیادہ قلق جھاڑنے کی ضرورت نہیں۔“

حیدر نے اسے ڈانٹا تو شاہ زین کو اس کی اس ڈانٹ پر ٹوٹ کر پیار آیا، اس نے آنکھیں کھول دیں اور ہلکا سا مسکرا دیا۔

”کھانا کھاؤ۔“ شاہ زین نے مسکرا کر پلیٹ حیدر کو تھمائی اور اپنے لئے دوسری پلیٹ میں کھانا نکالا، حیدر نے خاموشی سے پلیٹ تھام لی تھی، شاہ زین دھیرے دھیرے سے کھانا کھانے لگا تھا۔

اگرچہ شاہ زین کا بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا لیکن وہ حیدر کے اس اصرار اور پھر اپنے پیار کی وجہ سے انکار بھی نہیں کر سکا تھا اور خود ہی کھانے کی طرف ہاتھ بڑھا لیا تھا۔

”ایسی کیا بات ہے جو تم مجھے نہیں بتانا چاہتے۔“ حیدر کچھ دیر کے بعد بولا تو اس کا لہجہ نرم تھا، شاہ زین کا ہاتھ رک گیا۔

”ایسی کوئی خاص بات ہے ہی نہیں تو پھر بتاؤں کیا؟ بس معمول کے مطابق پیپا سے اور رخشندہ ناز سے لڑائی ہو گئی تھی اور یہ کوئی نئی بات نہیں۔“ شاہ زین نے ٹالتے ہوئے کہا، حیدر جانتا تھا کہ کوئی معمولی بات نہیں تھی لیکن غیر معمولی کیا تھا کوئی بھی اسے نہیں بتا رہا تھا۔

”زین کیا تم اور ماما آپس کی اس لڑائی کو ختم نہیں کر سکتے؟ کب تک چلے گی یہ دشمنی؟“ حیدر

بے بسی سے بولا۔

”جب تم جانتے ہو کہ اس کا کوئی ایجنڈا نہیں پھر پوچھتے کیوں ہو؟“ شاہ زین صاف گوئی سے بولا، حیدر نے شاہ زین کے چہرے پر جھلکتی نفرت کو دیکھا جو رخشندہ ناز کے ذکر کے ساتھ ہی آ جاتی تھی، نفرت کی ایسی ہی چنگاریاں اس نے ماما کے دل میں شاہ زین کے لئے محسوس کی تھی، عجیب بات تھی کہ اگر حیدر کو کوئی برا کہہ دے تو وہ مرنے مارنے پر تیار ہو جاتا تھا، لیکن حیدر کی ماں کے لئے اپنے اندر ذرہ برابر بھی ہمدردی محسوس نہیں کرتا تھا، رخشندہ ناز کے ذکر کے ساتھ ہی منہ کا ڈانٹ کڑوا ہو گیا، شاہ زین کے نوالہ منہ میں ڈالا لیکن وہ حلق میں ہی پھنس گیا۔

”غلام نئی پانی دے کر ہی نہیں گیا۔“ حیدر نے دیکھا غرے میں پانی موجود نہیں تھا۔

”غلام نئی..... غلام نئی۔“ حیدر نے بیٹھے بیٹھے ملازم کو آواز دیں۔

”میں خود لے آتا ہوں غلام نئی شاید ادھر نہیں ہے۔“ حیدر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا، شاہ زین نے کمرے سے باہر نکلنے حیدر کو دیکھا۔

”کیا میں حیدر کی خاطر بھی اس دشمنی کو ختم نہیں کر سکتا؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔

”شاید کبھی نہیں یہ نفرت میرے اپنے بس میں نہیں ہے۔“ اسے اپنے اندر سے آواز اٹھتی محسوس ہوئی، اس نے بے بسی سے کھانے کی ٹرے پر نظریں جمادیں۔

☆☆☆

پچھلے تین دن سے حیدر کالج نہیں آ رہا تھا، طبیعت تو اس کی اپنی بھی کچھ ٹھیک نہیں تھی لیکن وہ اس کے باوجود کالج آ رہی تھی، حیدر کی کالج میں غیر حاضری شہر بانو کو پریشان کر رہی تھی، شاہ زین

کے بارے میں طرح طرح کے برے خیالات اس کی پریشانی میں مزید اضافہ کر رہے تھے، کئی بار حیدر کا نمبر ڈائل کیا لیکن تیل جانے سے پہلے ہی کال ڈسکنیکٹ کر دی، وہ اس دن سے غیر ارادی طور پر شاہ زین کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی، بالآخر اس نے ہمت کر کے حیدر کا نمبر ڈائل کیا، تیل جاری تھی لیکن حیدر فون نہیں اٹھا رہا تھا، شہر بانو کو مزید پریشانی نے گھیر لیا، اس نے ایک بار پھر نمبر ڈائل کیا، فون کب سے بج رہا تھا لیکن وہ اپنی سوچوں میں اتنا مگن تھا کہ اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا، اچانک اس کی سوچوں کی ڈوری کمزور ہوئی تو اسے اپنے ارد گرد کی خبر ہوئی حیدر کا فون بج رہا تھا، لیکن اس کے اٹھانے سے پہلے ہی بند ہو گیا، ٹھوڑی ہی دیر بعد فون پھر سے بجنے لگا، شاہ زین نے دروازے کی طرف دیکھا حیدر نہیں آ رہا تھا شاید کسی کی اہم کال ہو جو بار بار فون کر رہا ہے، شاہ زین نے ایک لمحہ سوچا اور پھر نمبر دیکھتے بغیر ہی فون اٹھا لیا۔

”ہیلو۔“ شاہ زین نے موبائل کان سے لگایا۔

”ہیلو حیدر تم کال کیوں نہیں پک کر رہے سب خیریت ہے نا؟ تمہارا بھائی کیسا ہے اب؟“

شہر بانو پریشانی سے بولی۔

”میں شاہ زین بات کر رہا ہوں۔“ شاہ زین جواباً بولا، دوسری طرف خاموشی چھا گئی تھی۔

”ہیلو۔“ شاہ زین بولا لیکن دوسری جانب سے فون کاٹ دیا گیا تھا، شاہ زین نے فون پر نام دیکھا، شہر بانو کا نام اور نمبر تھا شاہ زین نے حیدر کے فون سے شہر بانو کا نمبر اپنے نمبر پر سیٹ کیا اور فون واپس رکھ دیا، اتنی دیر میں حیدر بھی پانی لے کر کمرے میں آ چکا تھا۔

”ابھی تمہارے نمبر پر شہر بانو کی کال آ رہی تھی میں نے پک کر لی۔“

”پھر کیا کہا اس نے؟“ حیدر نے بج سے پانی گلاس میں ڈالا اور شاہ زین کو تھمایا، شاہ زین نے پانی پی کر گلاس واپس رکھ دیا۔

”شاید اسے میرا نام پسند نہیں آیا، میں نے کہا کہ میں شاہ زین بات کر رہا ہوں تو اس نے فون ہی کاٹ دیا۔“

”سر پر گہری چوٹ کی وجہ سے تمہارا بہت خون بہہ گیا تھا مجھیں امیر جیسی میں خون کی ضرورت تھی اور جانتے ہو خون کس نے دیا؟“

”کس نے؟“ شاہ زین کو حیدر کی بات بہت ہی فضول لگی اس وقت شہر بانو کا ذکر چل رہا تھا اور وہ کوئی اور بات کر رہا تھا۔

”شہر بانو نے۔“ حیدر کے بتانے پر شاہ زین نے حیران کن نظروں سے حیدر کی طرف دیکھا تو حیدر نے سر ہاں میں ہلا کر اپنی ہی بات کی تصدیق کی، اس رات اس نے شہر بانو کو شکریہ کہنے کے لئے فون کیا۔

”ہیلو۔“ شہر بانو کیلے بالوں کو تالپے سے آزاد کرتے ہوئے بولی، سارے دن کی پریشانی کے بعد وہ پرسکون اور گہری نیند سونا چاہتی تھی۔

”کون بات کر رہا ہے؟“ اس نے تالیہ بیڈ پر رکھا اور دیوار کے ساتھ لگے فل سائز آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”شاہ زین بول رہا ہوں۔“ شاہ زین کا نام سن کر اس کا بالوں میں چٹا ہوا ہاتھ رک گیا۔

”میں نے آپ کو شکریہ کہنے کے لئے فون کیا تھا۔“

”شکریہ کس بات کا؟“ وہ ایک لمحہ رک کر بولی اور آئینے میں ایک نظر خود کو دیکھا پھر آئینے

ہوئے بولی۔

”زواہ۔“ ابانے کتاب کو بند کر کے عنوان پڑھا۔

”بہت اچھی کتاب ہے تم بھی پڑھنا۔“
”جی ابا۔“ شہر بانو نے دھیمے لہجے میں کہا۔
”کچھ کہنا ہے؟“ ابانے اسے ہاتھ ملتے ہوئے غور سے دیکھا اور پوچھا تو شہر بانو نے ہاں میں سر ہلا دیا، اماں بھی نماز پڑھ چکی تھیں انہوں نے چائے نماز تہہ کر کے ایک طرف رکھا اور بیڈ کے کنارے پر آ کر ٹیک لگیں، شہر بانو نے دیرے دیرے بولنا شروع کیا اور اماں ابا کو حقیقت بتانے لگی، ابا اور اماں نے خاموشی سے اس کی بات سنی، بات سننے کے بعد ابا کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے، اماں نے ابا کی طرف دیکھا جو بالکل خاموش تھا اور پھر شہر بانو سے کہنا شروع کیا۔

”اگر تم دونوں کے درمیان ایسی کوئی بات ہے تو اسے کہو اپنے بڑوں کو ہمارے گھر بھیجیں اور تم ان سے نہ ملا کرو۔“ اماں سنجیدگی سے بولیں۔
”ابا آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہوئے نا۔“ شہر بانو نے ابا سے کہا تو ابا نے لٹی میں سر ہلایا۔

”نہیں بلکہ مجھے خوشی ہوئی ہے کہ تم نے ہم سے جھوٹ نہیں کیا۔“

”ہمیں تم پر مکمل اعتماد ہے۔“ ابانے اٹھ کر شہر بانو کے سر پر ہاتھ رکھ دیا، اپنے کمرے میں آ کر اس نے سب سے پہلے شاہ زین کو کال کی اور اماں کی کہی ہوئی بات بتائی۔

”میں آج ہی بلکہ ابھی پایا سے بات کرتا ہوں۔“ شاہ زین کی بات پر شہر بانو کو تسلی ہو گئی تھی وہ مسکرا دی۔

☆☆☆

شہر بانو نے اسے اپنے ابا اماں کی کہی ہوئی بات بتائی تو اس نے شہر بانو کو پورا یقین دلایا تھا کہ اس کے پایا جلد ہی اس کے گھر آئیں گے کیونکہ وہ خود پر یقین تھا، شہر بانو سے مختصر بات کے بعد اس نے فون بند کر دیا اور پایا سے بات کرنے سنڈی روم میں چلا آیا، یہاں پایا اکیلے تھے اور وہ رخشندہ ناز کے سامنے پایا سے اس موضوع پر بالکل بھی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔
”پاپا مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“

”کرو۔“ پایا نے بک فیلٹ پر نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔

”پاپا میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“
”کیا؟“ پایا نے غیر یقینی انداز میں کہا۔

”جی پاپا شہر بانو بہت اچھی لڑکی ہے حیدر کی کلاس فیلو ہے پایا بس آپ کو رشتہ لے کر جانا ہے۔“ شاہ زین بہت جوشیلے انداز میں بتا رہا تھا اسے پورا یقین تھا کہ پایا اس کی بات مان لیں گے جھگڑے کے باوجود پایا کے لئے محبت لہنی جگہ تھی، وہ جتنا خود کو باور کرواتا تھا کہ وہ پایا سے نفرت کرتا ہے پایا کی محبت اتنی ہی حاوی ہونے لگتی تھی، بس یہ محبت پایا کے اور رخشندہ ناز کے رویوں سے دب گئی تھی، لیکن مٹی نہیں تھی، اسی دہلی ہوئی محبت پر مکمل اعتماد کرتے ہوئے وہ پایا سے بات کرنے چلا آیا تھا۔

”ابھی تمہاری شادی کی عمر نہیں ہے ابھی تم اپنا کیریئر بناؤ۔“

”پاپا میرا ایم بی اے آل موٹ کمپلیٹ ہو ہی چکا ہے، رپورٹ امپر ہو چکی ہے پھر مجھے آپ کا پڑس ہی تو سنبھالنا ہے۔“

”لڑکی بیک گراؤنڈ کیسا ہے؟“

”بیک گراؤنڈ کے بارے میں تو زیادہ نہیں جانتا البتہ حیدر بہت اچھی طرح سے جانتا ہے لیکن پایا وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“

”حیدر کو بلاؤ۔“ پایا نے سر دلچھے میں کہا اور موجودہ کتابوں میں سے ایک کتاب اٹھائی۔

”جی پاپا۔“ شاہ زین پایا کے سر دلچھے پر غور کیے بغیر ہی سنڈی روم سے باہر نکل گیا اور تھوڑی ہی دیر میں حیدر کو بلا لایا۔

”اتکل شہر بانو بہت اچھی لڑکی ہے، شاہ زین اس کے ساتھ خوش رہے گا۔“

”اس کے قصیدے پڑھنا بند کرو اور اس کے فیلو بیک گراؤنڈ کے بارے میں بتاؤ۔“ پایا کے کہنے پر حیدر نے شاہ زین کی طرف دیکھا جو اسی کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”اس کے ابا ریٹائرڈ فوجی ہیں، آج کل گورنمنٹ گزٹ کالج میں سینئر ٹیکرک ہیں جبکہ اس کی اماں پاؤس وائف ہیں، شہر بانو اکیلی ہی بہن ہے۔“

”شاہ زین تمہارا دامخ تو ٹھیک ہے، اپنا سٹینڈ دیکھو اور اس لڑکی کا سٹینڈ دیکھو۔“ پایا فصدہ دباتے ہوئے بولے۔

”پاپا مجھے اس کے سٹینڈ سے کیا لینا دینا مجھے شہر بانو سے شادی کرنی ہے اس کے سٹینڈ سے نہیں اور پھر ویسے بھی شادی کے بعد جو میرا سٹینڈ ہو گا وہی اس کا ہو گا۔“ شاہ زین بولا، رخشندہ ناز کو شاہ زین کا سنڈی روم میں جانا اور پھر حیدر کا بھی بہت تجسس کر رہا تھا وہ بہانے سے چائے لے کر سنڈی روم میں چلی آئیں۔

”جب کسی سے شادی کی جاتی ہے تو کاسٹ، سٹینڈ سب کچھ دیکھا جاتا ہے۔“ پایا

تخت انداز میں بولے۔

”پاپا وہ ایک خاندانی اور باعزت لڑکی ہے۔“ شاہ زین شہر بانو کے حق میں بولا۔

”لیکن مڈل کلاس سے تعلق رکھنے والی۔“

”مڈل کلاس کوئی جرم تو نہیں۔“ شاہ زین نے بحث کی۔

”نہیں جرم نہیں ہے لیکن اپنی اوقات سے اونچے خواب دیکھنا جرم ہے وہ لڑکی تمہیں بے وقوف کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔“

”وہ ایسی لڑکی نہیں ہے۔“

”بے وقوف تو تم پہلے ہی تھے مجھے تم سے یہی توقع ہو سکتی تھی لیکن حیدر تم بھی۔“

”پاپا! شاہ زین احتجاجا بولا۔

”میں کسی ایسی لڑکی کا رشتہ مانگنے کے لئے ہرگز نہیں چاہتا جو ہماری کلاس سے نہ ہو اور میں جاؤں بھی کیوں؟ پہلے خود کو سناؤ تو میری محبت سے تھے پڑس پر تم اپنی فتح کا جھنڈا گھاڑنا چاہتے ہو۔“ پایا نے خطرے کہا۔

”پاپا میں ایسا کچھ نہیں چاہتا۔“ شاہ زین اندر سے ٹوٹ کر رہ گیا، پایا کی اس بات نے اسے عرش سے فرش پر لا چکا تھا، وہ جس محبت اور جس سلطنت سے رخشندہ ناز کو بے دخل کرنا چاہتا تھا آج خود ہی وہاں سے نکال دیا گیا تھا اور نکالنے والا کوئی اور شخص نہیں اس کا اپنا باپ تھا، اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آنے لگا، اسے لگا جیسے وہ اپنا جسمانی توازن کھو بیٹھے گا اور ابھی گر جائے گا، اس نے میز کا سہارا لیا، اس نے غیر یقینی انداز میں پایا کی طرف دیکھا، آج اس کے اعتماد کی کرچیاں پھرن لگیں تھیں، پایا کی بات نے اس کا دل توڑ دیا تھا۔

”اور تم ایک بات کان کھول کر سن لو ایسی

ہے لیکن اللہ ہمارے لئے وہی کرتا ہے جو ہمارے حق میں بھرتا ہے تم پلیز پریشان نہ ہو کرو اللہ جلد ہی کوئی راستہ دکھائے گا تم بس اللہ پر یقین رکھو۔" طیب سمجھاتے ہوئے بولا تو شاہ زین نے صوفے پر بیٹھ ہوئے سر کو جھکا دیا۔

"اللہ کرے۔" شاہ زین نے مایوسی کے سمندر میں امید کا سہارا لینے کی کوشش کی۔

"چھوڑو ان سب باتوں کو یہ باتیں تو زندگی کے ساتھ چلتی ہی رہتی ہیں اللہ سب بھرتی کرے گا تم پلیز چائے تو پلاؤ۔" طیب نے موضوع بدلنے کے فرس سے کہا۔

"ابھی لاتا ہوں۔" شاہ زین اٹھ کر کچن میں چلا گیا۔

"ویسے ایک بات ہے تم اس ایک سال میں بہت اچھے لگ بن گئے ہو۔" طیب پیچھے سے بولا۔

"ہاں یہ تو ہے۔" شاہ زین نے فرح سے دودھ کا جب ٹکالے ہوئے کہا۔

"ماہم کہہ رہی تھی کہ شاہ زین بھائی چکن کڑا ہی بہت اچھی بنا تے ہیں میں ان سے کہوں گی پلیز مجھے بھی سکھا دیں تو دوست تم پلیز اسے چکن کڑا ہی بنانا سکھا دینا میرا بھی بھلا ہو جائے گا۔" طیب کے کہنے پر شاہ زین نے مکمل کر قبہہ لگایا اور چائے کا پانی اگلنے کے لئے رکھا۔

"ویسے ایک آئیڈیا ہے میرے پاس۔" طیب کچن کے دروازے میں اکھڑا ہوا اور چوکٹ سے ٹیک لگاتے ہوئے بولا۔

"وہ کیا؟"

"مکمل صورت بھی بہت اچھی ہے کوئنگ بھی اعلیٰ کرتے ہو کسی ٹی وی چینل پر کوئنگ شو شارٹ کرو دو دولت بھی شہرت بھی۔"

"آئیڈیا تو اچھا ہے۔" شاہ زین نے طیب کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا جی ڈورنگل بجی۔

"میں دیکھتا ہوں۔" طیب کہتا ہوا باہر چلا گیا۔

"پھر کسی بچے کی بال گر مٹی ہو گی۔" شاہ زین چائے بنانے لگا۔

"کون تھا؟" شاہ زین چائے کے کپ لئے لاؤنج میں آ گیا تھا، طیب آرام سے صوفے پر بیٹھا جینل سرچنگ کر رہا تھا، پوسٹ میں یہ لیٹر دے کر گیا ہے۔

"لیٹر۔" شاہ زین چائے کے کپ میز پر رکھتے ہوئے بولا اور طیب کے ہاتھ سے لفافہ پکڑ لیا اور اسے کھولنے لگا، طیب اسی کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے جیسے وہ لیٹر پڑھ رہا تھا، اس کے چہرے پر خوشی اور حیرت کے ملے جلے تاثرات ابھر رہے تھے۔

"مجھے جاب مل گئی ہے۔" شاہ زین خوشی سے طیب کے گلے لگ گیا، اسے پتہ ہی نہ چلا کہ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں، اسے پہلی بار آنکھوں میں خوشی کی وجہ سے اٹھتے آنسوؤں کا احساس ہوا تھا، کبھی کسی چیز کے لئے اتنا انتظار نہیں کرنا پڑا تھا۔

"شاہ زین بیٹا بہت بہت مبارک ہو۔" پروفیسر صاحب کو پتہ چلا تو وہ مبارک دینے چلے آئے، رشید چاچا، خالد ثناء، نسرین غرض محلے میں جس کو جب پتہ چلا مبارک دینے چلا آیا، اس دوران اس نے ایک نیا تجربہ کیا تھا کہ دوسروں کی خوشی میں خوش رہ کر بھی خوشی مل سکتی ہے، رشید چاچا اسے مبارکباد دینے آئے تو ان کے کچے میں ایسی خوشی کی آمیزش تھی کہ جیسے شاہ زین کو نہیں ان

کے اپنے بچے کو اچھی نوکری مل گئی ہو، ان دنوں اس نے زندگی میں ایک اور سبق سکھا کر احساس کے رشتے زیادہ خوبصورت ہوتے ہیں، اگر خون کے رشتوں میں احساس نہیں تو رشتے صرف نام کے رہ جاتے ہیں، بے معنی ہے، ماہم نے سنا تو گلاب چاسن بنانے چل دی۔

"خوشی کی خبر ہے نہ شٹھا ہونا چاہیے۔"

"شاہ زین بھائی بہت بہت مبارک ہو آخر آپ کی بھگتی روح کو بھی چین مل ہی گیا۔" عادل دیوار پر لٹکے ہوئے بولا۔

"تھینک یو۔" شاہ زین مسکرا دیا۔

وہ گھنٹوں کے بیٹھے آہستہ آہستہ قبر کی مٹی پر ہاتھ پھیر رہا تھا، وہ تقریباً ہر روز صبح کی سیر کے بعد یہاں آتا تھا، کچھ دیر کے لئے یونہی قبر کے پاس بیٹھ جاتا اور اپنی ماما سے باتیں کرتا، یہاں ان کی موجودگی کو محسوس کرتا، لیکن آج اپنی جاب کے پہلے دن ہی اسے صبح جلدی اٹھنے میں دیر ہو گئی تھی اور وہ ناشتہ کئے بغیر ہی آفس چلا گیا تھا جس کی وجہ سے آج صبح قبرستان نہیں آ سکا تھا، آفس ٹائم کے بعد وہ سیدھا نہیں آیا تھا۔

یہاں آ کر اسے ہمیشہ یہ خیال اداں کر دیتا تھا کہ اس کی ماما اس مٹی کے نیچے ہیں، لیکن آج اداں سوانحی، آج اسے خوش ہونا چاہیے تھا لیکن آج اس کے دل پر زیادہ بوجھ تھا، وہ ہمیشہ اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے اس دیران قبرستان میں آتا تھا کچھ دیر یونہی گزارتا، ماں کی موجودگی کو محسوس کرتا اور پھر واپس چلا جاتا، لیکن آج نجانے ایسی کیا بات تھی کہ دل کا بوجھ بڑھتا ہی جا رہا تھا، وہ آج بھی خود کو بہت بے بس محسوس کر رہا تھا، اس کی آنکھیں بھر آئیں، آج اس کی جاب کا پہلا

دن تھا آج اس نے کامیابی کی بڑی سی پریلہ قدم رکھا تھا لیکن آج اس کے پاس کوئی نہیں تھا، وہ حیدر کے گلے لگنا چاہتا تھا، وہ شہر بانو کو یہ خبر سنا کر اس کے تاثرات پڑھنا چاہتا تھا۔

"ماما اگر آج آپ ہوتیں تو کیا میں اتنا اکیلا ہوتا؟" وہ قبر پر بکھیرے پھولوں کو حریف بکھیرتے ہوئے سوالیہ انداز میں بولا آنکھوں سے آنسو کا ایک قطرہ گر اور قبر کی مٹی میں جذب ہو گیا۔

"اگر آج آپ ہوتیں تو کیا میں پاپا کے لئے اتنا ناپسندیدہ اور قاتل نفرت ہوتا، کیا آج شہر بانو مجھ سے اتنی ہی دور ہوئی، اگر آپ ہوتیں تو رخشندہ ناز کبھی بھی پاپا کی زندگی میں نہیں آتی ماما آپ کیوں چلی گئیں۔"

"لیکن اگر رخشندہ ناز پاپا کی زندگی میں نہ آتی تو میں حیدر سے کیسے ملتا وہ میرا اتنا اچھا دوست کیسے بنتا، ماما آپ تو جانتی ہیں حیدر بہت اچھا ہے بہت ہی اچھا لیکن وہ بھی تو میرے پاس نہیں ہے۔" اس کی آنکھیں متواتر برسنے لگیں اور آنسو قبر کی مٹی میں جذب ہوتے رہے، وہ یونہی بے آواز رونے میں مصروف تھا جب اسے اپنے کندھے پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا، شاہ زین نے سر اٹھا کر پیچھے دیکھا حیدر بالکل اس کے پیچھے کھڑا تھا، شاہ زین ایک لمحے کو یقین نہ کر سکا کہ واقعی ہی حیدر اس کے سامنے کھڑا ہے، حیدر نے اس کی کندھے پر اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کی تو وہ بے چینی سے اس کے گلے لگ گیا، حیدر نے بھی اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا تھا۔

"ایسا کرتے ہیں۔" حیدر ناراضگی سے بولا، شاہ زین کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے، اسے کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اب کیوں رو رہا ہے، حیدر کے یوں اچانک سامنے آ جانے

پر یا بھر کوئی اور وجہ وہ اپنے ان بچے آنسوؤں کی وجہ نہیں جان سکا تھا۔

”کہاں تھے تم؟“ انہیں پتہ ہے میں نے کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا جنہیں۔“ حیدر نے شاہ زین کو خود سے الگ کرتے ہوئے ناراضگی سے کہا تو شاہ زین نے اپنے آنسو صاف کیے اور مسکرا دیا لیکن اگلے ہی لمحے اس نے ایک بار بھر حیدر کو اپنے گلے لگالیا، اس لمحے میں حیدر نے خود کو بہت کمزور محسوس کیا تھا، اس کی آنکھیں جھلکنے کو تیار تھیں، عجیب جنونی انسان تھا جو بیاد بھی انتہا کا کرتا تھا اور خود ہی ہدائیاں پیدا کرتا تھا، حیدر نے اپنی آنکھیں رگڑیں۔

”اچھا اب یہ ایسا مشکل سین ختم کرو۔“ حیدر نے مسکراتے کی کوشش کی تو شاہ زین حیدر سے الگ ہو گیا شاہ زین نے مسکرا کر قبر کی طرف دیکھا، اسے پورا یقین تھا کہ خاک تلے سوئی اس کی ماں بھی مسکرائی ہوگی۔

”کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا جنہیں پچھلے چار مہینوں سے مسلسل یہاں آتا رہا ہوں لیکن مجھے تو کچھ بھی یقین نہیں تھا کہ تم اس شہر میں بھی ہو یا نہیں۔“ شاہ زین کے ساتھ قبرستان سے باہر آتے ہوئے حیدر نے شکوہ کیا۔

”چلو میں تمہیں اپنا گھر دکھاؤں۔“ شاہ زین حیدر کے ساتھ گاڑی میں بیٹھے ہوئے بولا تھا۔

☆☆☆

”چائے پانی بھی سکھ لی ہے۔“ شاہ زین نے چائے کا کپ حیدر کو تھمایا تو حیدر نے کپ پکڑتے ہوئے کہا۔

”اور بھی بہت کچھ سکھ لیا ہے۔“ شاہ زین اس کے برابر بیٹری پر آکر بیٹھ گیا اور سامنے لان

میں گئے گلاب کے پھولوں پر نظریں جماتے ہوئے سنجیدگی سے بولا، حیدر نے بخور شاہ زین کو دیکھا، وہ بہت بدل گیا تھا سنجیدگی پہلے بھی اس کی طبیعت کا خاصہ تھی لیکن کچھ تو تھا اس کی شخصیت میں جو حیدر کو بہت نیا لگا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“

”تم کتاب بدل گئے ہو۔“ حیدر شاہ زین کے چہرے پر نظریں جماتے بولا شاہ زین کے چہرے پر ایک مسکراہٹ ابھر کر محدود ہو گئی۔

”بابا کیسے ہیں؟“

”خوش نہیں ہیں۔“ حیدر کے کہنے پر شاہ زین نظریں چرا گیا ایک رنگ اس کے چہرے پر آ کر گزر گیا۔

”اور شہر بانو کیسی ہے؟“ شاہ زین کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولا۔

”پتہ نہیں۔“ حیدر چائے پر نظریں جماتے ہوئے بولا، شاہ زین نے حیدر کی جھکی ہوئی نظروں کو دیکھا کوئی الجھی ہوئی تحریر اس کے چہرے پر قلم تھی جو اسے کسی انتہائی کا احساس دلا رہی تھی۔

”کیا مطلب؟“ شاہ زین نا سمجھے ہوئے بولا۔

”تم تو ہماری زندگیوں سے ایسے خاموشی سے نکل گئے تھے جیسے تمہاری غیر موجودگی سے کسی کو کوئی فرق ہی نہ پڑتا ہو۔“

”کچھ لوگوں کی موجودگی اور غیر موجودگی ایک برابر ہوتی ہے اور شاید میں بھی انہی لوگوں میں سے ہوں۔“

”تم نے خود ہی یہ کیسے سوچ لیا کہ تم ان غیر اہم لوگوں میں سے ہو خود کو اتنا غیر اہم کیوں سمجھتے ہو کبھی واپس لوٹ کر ہماری زندگیوں میں دیکھو

تمہارے بعد کیسی بدل گئی ہیں۔“

”تم ایسا کیوں کہہ رہے ہو شہر بانو تو ٹھیک ہے نا۔“ شاہ زین بے چینی سے بولا، حیدر نے ایک نظر شاہ زین کے چہرے پر چھلکتی بے چینی اور پریشانی کو دیکھا اور پھر سے سر جھکا لیا اور آہستہ آہستہ پلٹنا شروع کیا۔

”جب مجھے پتہ چلا کہ تم گھر چھوڑ کر چائے ہو میں نے سب سے پہلے شہر بانو سے رابطہ کیا کہ تم اگر مجھے نہیں تو یقیناً شہر بانو کو ضرور بتا کر گئے ہو گے اسے تمہارے بارے میں ضرور کوئی خبر ہوگی لیکن تم اسے بھی کچھ نہیں بتا کر گئے تھے، میں نے جنہیں بہت ڈھونڈا، کس کس سے ہیلپ نہیں لی لیکن تمہارا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا، اسی سلسلے میں میرے شہر بانو کی طرف پتھر بھی لگتے رہے تھے، اسے جب بھی تمہارے بارے میں کہیں سے بھی پتہ چلا وہ مجھ سے شیئر کرتی لیکن ہمیں ہر طرف سے مایوسی ہی ہوتی۔“

”شاہ زین لوگ بہت ہی برے ہوتے ہیں بہت ہی برے۔“ حیدر نے شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے دکھ سے کہا، شاہ زین کو حیرت ہوئی وہ تو ہر چیز میں اچھائی ڈھونڈنے کا قائل تھا پھر اس کے منہ سے ایسے الفاظ حیرت کی ہی تو بات تھی، وہ حیدر سے پوچھتا چاہتا تھا کہ لوگوں سے اتنی نفرت کیوں لیکن کچھ بھی نہیں پوچھ سکا خاموشی سے حیدر کے بدلتے رنگوں کو دیکھتا رہا کچھ تو تھا جو بہت غیر معمولی تھا ورنہ آج سے پہلے اس نے حیدر کو اتنا دھمکی بھی نہیں دیکھا تھا، کچھ لمحے یونہی خاموشی سے سرگ گئے اور ان خاموش لمحوں میں حیدر بہت تکلیف دہ سفر طے کر آیا تھا۔

”ایک شام مجھے حیف کی کال آئی کہ اس نے جنہیں بینک میں جاتے دیکھا ہے، اس وقت

میں اور شہر بانو قافلہ پر ایکٹ پر کام کر رہے تھے فوراً سے بینک پہنچے لیکن تم وہاں نہیں تھے ہم نے ارد گرد بہت ڈھونڈا۔“ شاہ زین نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ وہ آخری بار بینک کب گیا تھا لیکن اسے یاد نہیں آیا، یاد آیا تو اتنا کہ جو رقم اس کے پاس تھی وہ گھر چھوڑنے کے چند ہفتوں بعد ہی ختم ہو گئی تھی، آخری بار جب اس نے بینک سے رقم نکلوائی تھی تو وہ بہت شرم کے دن تھے۔

”لیکن تم چائے تھے میں اور شہر بانو واپس گاڑی تک آ رہے تھے ہم روڈ کراس کر رہے تھے جب ایک تیز رفتار بائیک نے شہر بانو کو ٹھٹھ کیا اور تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی اسے کوئی حیرت نہ ہوئی تھی البتہ سر پر کوئی چوٹ آئی جس سے وہ بیہوش ہو گئی، جب میں اسے لے کر ہاسپتال پہنچا ڈاکٹر بھی مایوس تھے۔“ شاہ زین نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”وہ ایک دن اور اگلی پوری رات بے ہوش رہی تھی پریشانی میں مجھے خیال ہی نہیں آیا کہ میں شہر بانو کے گھر اطلاع کروں میرا موبائل بھی گاڑی میں بند پڑا تھا، پتہ نہیں کیوں اس دن میری منسل نے کام کیوں نہیں کیا اور میں نے اس کے گھر انعام کیوں نہیں کیا، شہر بانو کے ابا مجھے کالز کرتے رہے لیکن میرا نمبر بند تھا، انہوں نے انکل حسن سے بھی رابطہ کیا لیکن گھر میں کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ میں کہاں ہوں؟ اگلے دن شہر بانو کو ہوش آیا، ڈاکٹر ذہبی تقریباً مایوس ہی ہو چکے تھے کوئی مجھ سے کہتا تھا جو شہر بانو کو زندگی مل گئی۔“ شاہ زین کو کچھ یاد ہونے لگا کہ اس کی وجہ سے اس کے چاہنے والوں کو اتنی مصیبتیں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

”جب میں شہر بانو کو لے کر گھر پہنچا تو

خوشبو جو رھے دن بھر ساتھ

BLACK CAT
PERFUMED TALC



DAY LONG FRESHNESS

”اچھالا۔“
”تم نے اس کے بعد شہر بانو سے رابطہ نہیں کیا؟“
”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں نے رابطہ نہیں کیا ہوگا؟“

”میں نے رابطہ کیا لیکن اس کا فہرہ بند تھا جو بھی تھا شہر بانو میری قلمی کی وجہ سے بدنام ہوئی تھی میں ہی اس کے کردار کی پاکیزگی ثابت کرنا چاہتا تھا لیکن جب میں شہر بانو کے گھر گیا تو وہاں تالا پڑا ہوا تھا، آج تک ہے، شہر بانو اپنے والدین کے ساتھ کہاں گئی کچھ خبر نہیں۔“ حیدر کے چہرے پر دکھ اور بے بسی کے طے جلے تاثرات نمایاں تھے، شاہ زین کا ہاتھ کاٹنا اور کپ سے چائے چھلک کر نیچے جا گری، اسے لگا کہ وہ اب تک بے مقصد بے مطلب بھاگتا رہا ہو، جیسے پانے کے لئے اس نے زمانے کی مشکلات سہی ہوں مالی مسائل کا سامنا اس امید پر کیا ہو کہ اگلی منزل پر شہر بانو اسے اپنی شہر لے گی اور پھر زندگی کا سفر وہ اکٹھے طے کریں گے، کاتھوں سے انڈا دامن بچائیں گے اور مل کر پھول چن کر اپنے آگہن میں سجائیں گے لیکن اس نے اپنی منزل خود ہی کھودی تھی، اپنے جذباتی پن کی وجہ سے ایک بار پھر نقصان اٹھایا تھا، خود بھی بے چین ہوا تھا اور اپنے چاہنے والوں کو بھی پریشان کیا تھا، اس نے خالی خالی نظروں سے حیدر کے جھکے سر کو دیکھا، اس کی آنکھیں جلنے لگیں اس کی حالت ایک ایسے مسافر کی سی تھی جو سفر تو طے کرتا رہا ہو لیکن ہم سفر کے بغیر۔

☆☆☆
”شاہ زین بھی کہاں ہو تم جب سے تم نے یہ جاب سٹارٹ کی ہے نظری نہیں آتے۔“ طیب

مسور تھا بہت سگین تھی قلمی میری ہی تھی مجھے انکار کرنا چاہیے تھا، لیکن میرا دماغ بالکل بند ہو چکا تھا۔“ شہلا کی وجہ سے حیدر کی آنکھیں لال ہونے لگی تھیں۔

”نام نہاد عزت دار لوگوں نے کچھ بھی کہے سننے بغیر میرے اور شہر بانو کے کردار پر بہت کچھڑ اچھالا تحقیق کیے بغیر ہی اعزازے لگاتے رہے اور ہماری زندگیوں کو بہت مشکل بنا ڈالا میرے اور شہر بانو کی دوستی کے رشتے کو خشک کی نظر سے دیکھا۔“ حیدر نے لمبی سانس لے کر آنسو اندر کھینچ لئے۔ حیدر نے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”مجھے تمہارے اور شہر بانو کے کردار کے لئے کسی اور کی گواہی کی ضرورت نہیں ہے۔“ شاہ زین نے بازو پھیلا کر حیدر کو اپنے ساتھ لگا لیا، اس نے حیدر کے لئے یہ سلی کے بول کیسے بولے تھے نہ وہی جانتا تھا اسے اپنا آپ گھرے اندر میرے میں تم ہوتا محسوس ہوا، وہ شہر بانو سے دور رہا تھا تو اس لئے کہ وہ اسے ہمیشہ کے لئے اپنا بنانا چاہتا تھا خود کو مالی طور پر اتنا مضبوط کرنا چاہتا تھا کہ جب وہ شہر بانو کے والد سے شہر بانو کا ہاتھ مانگے تو انکار کی کوئی وجہ باقی نہ رہے اگر حیدر سے رابطہ نہیں کیا تھا تو وجہ حیدر کا بہترین مستقبل تھا لیکن اس کی ساری منصوبہ بندی دھری کی دھری رہ گئی تھی، اوپر بیٹھے خدا کے کھیل زمین پر رہنے والے انبیاؤں کی سمجھ سے بالاتر ہی ہوتے ہیں۔

”جہیں نہیں لیکن دوسروں کو ضرورت تھی میں شہر بانو کے مضبوط کردار کی گواہی آگ پر چل کر بھی دے سکتا ہوں لیکن کسی کو میری گواہی کی ضرورت نہیں تھی، انہوں نے میرے اور شہر بانو کے کردار پر کچھڑ اچھالنا تھا سو وہ انہوں نے

”باتیں تو وہ تمہاری بھی بہت کرتا ہے۔“
 طیب بھی ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”طیب جھنگ یوسوج تم نے شاہ زین کا اتنا
 خیال رکھا۔“
 ”یہ کہنے کی ضرورت نہیں تھی وہ تو خود ہی اتنا
 سمجھ دار ہے۔“

”سمجھ دار ہی تو نہیں ہے۔“ حیدر نے مدہم
 انداز میں انفس سے کہا طیب نے سن تو لیا تھا
 لیکن خاموش ہی رہا۔
 ”خیر تم سناؤ کیا کرتے ہو؟“ حیدر موضوع
 بدلتے ہوئے بولا۔
 ”میں ایک ملٹی میٹل کمپنی میں جاب کرتا
 ہوں اور تم؟“

”کی الحال تو پڑھائی چاری ہے۔“
 ”چلو پھر ملاقات ہو گی انہی میں چہا
 ہوں۔“ طیب نے کچن سے نکلے شاہ زین کو دیکھا
 اور کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔
 ”اتنی جلدی۔“ شاہ زین نے چائے کے
 کپ میر پر رکھتے ہوئے کہا۔
 ”جائے تو لی لو۔“
 ”نہیں پھر بھی۔“ طیب نے سہولت سے
 انکار کیا، اگلی چند ملاقاتوں میں حیدر کی بھی طیب
 سے بہت اچھی دوستی ہو گئی تھی۔
 ☆☆☆

پچھلے ڈیڑھ مہینے سے عجیب طرح کی
 قوطیت اس پر طاری رہنے لگی تھی، جب سے
 اسے حیدر نے شہر بانو کے بارے میں بتایا تھا اس
 نے شہر کا کونہ کونہ چھان مارا تھا کہ شاید کہیں سے
 شہر بانو کا پتہ مل جائے، کئی بار اس کے پرانے
 ایڈریس پر بھی جا چکا تھا لیکن دروازے پر وہی
 غفل پڑا ہوا تھا، نظریں ہر وقت اسے ہی ملائی

لاؤنج میں داخل ہوا تو سامنے شاہ زین کو دیکھتے
 ہوئے بولا اور صوفے پر آکر بیٹھ گیا، شاہ زین
 ٹانگیں میز پر رکھے صوفے پر نیم دراز جھٹل
 سرچنگ میں مصروف تھا جبکہ دھیان کہیں اور ہی
 تھا طیب کی آواز پر چونک گیا ریوٹ میز پر رکھا
 اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔
 ”کہیں نہیں بیٹھی تھا۔“ شاہ زین سنجیدگی
 سے بولا۔

”خیریت تو ہے تم پریشان لگ رہے ہو؟“
 ”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ شاہ زین
 بولا جی گیٹ پر گاڑی کے پارن کی آواز آئی۔
 ”ارے کون آ گیا؟“ طیب نے ریوٹ
 میز سے اٹھاتے ہوئے سرسری انداز میں کہا اور
 جھٹل سرچنگ کرنے لگا۔

”حیدر ہو گا؟“ شاہ زین نے آہستہ سے
 بتایا اور اٹھ کر چائے بنانے چلا گیا، طیب نے
 حیرت سے کچن کی طرف جاتے شاہ زین کو
 دیکھا۔

”شاہ زین!“ حیدر شاہ زین کو پکارتا ہوا
 لاؤنج میں داخل ہوا۔
 ”السلام علیکم!“ طیب نے کھڑے ہوتے
 ہوئے سلام کیا اور حیدر کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
 ”وعلیکم السلام!“ حیدر کی آنکھوں میں نا
 آشنا کی واضح کمی۔

”مجھے طیب کہتے ہیں تم غالباً حیدر ہو۔“
 طیب نے مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کروایا۔
 ”او..... میں حیدر ہوں۔“ حیدر نے
 گرجبوشی سے طیب کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو تھام
 لیا۔

”بہت ذکر سنا ہے شاہ زین اکثر تمہاری
 باتیں کرتا ہے۔“

اب گورا ہو گا پاکستان

زبیدہ آپا وانگٹنگ سوپ،
 چہرہ چمکائے اور رنگ گورا کرے



رہتی، انسان کی خوشیوں کا دورانیہ بہت تھوڑا ہوتا ہے اور جب انسان خوش ہوتا ہے تو لگتا ہے کہ بس اب کبھی کوئی پریشانی نہیں آئے گی اور وہ خوشی کے انہی مختصر لمحات میں زندگی بھر کی منصوبہ بندی کر لیتا ہے لیکن جیسے ہی خوشگوار لمحے اس کی منگی سے سرکتے ہیں تو اسے پتہ چلتا ہے کہ اس کی اوقات تو کچھ بھی نہیں، اس کے منصوبے اس کی پلاننگ سب بہت تھوڑے وقت کے لئے ہوتے ہیں اصل پلاننگ تو اوپر بیٹھا اللہ کرتا ہے، شاہ زین کو بھی اپنی خوشیاں بہت مختصر لگ رہی تھیں، چاہے پہلے دن صبح وہ کتنا خوش تھا بہت عرصے بعد اصل خوشی کو اپنے اندر محسوس کیا تھا، خوشی کے ان چند لمحوں میں اس نے زندگی بھر کے کتنے ہی خواب دیکھ لئے تھے، دروازے پر دستک ہوئی تو اس نے مڑ کر گیٹ کی طرف دیکھا، پروفیسر صاحب کو اندر آتا دیکھ کر پاپ کیاری میں رکھا اور ان کی طرف بڑھا۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! بر خودار کہاں ہوتے ہو آج کل اب تو کافی دن ہو گئے تھے مگر بھی پکر نہیں لگایا۔“

”بس مصروفیات ہی کچھ بڑھ گئیں ہیں۔“ شاہ زین نے کرسی کا رخ سیدھا کیا اور پروفیسر صاحب کے بیٹھنے کے بعد خود بھی دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا لیں گے آپ شہزادیا گرم۔“

”میں تو دو گھڑی تمہارے پاس بیٹھنے آیا ہوں اتنے دنوں سے ملاقات جو نہیں ہوئی تم ان تکلفات میں نہ پڑو۔“

”ایسی بات نہیں ہے۔“ شاہ زین جھینپ سا گیا۔

”اور سناؤ کیسے دن گزر رہے ہیں کیا مصروفیات ہیں۔“

”بس گزر رہی رہے ہیں۔“ شاہ زین کے لہجے میں مایوسی آگئی تھی۔

”زندگی اگر گزاری جائے تو مشکل ہو جاتی ہے اسے ہیٹا سیکو۔“

”لیکن زندگی جینے کی کوئی وجہ ہونا۔“

”زندگی بذات خود جینے کی ایک بہت بڑی وجہ ہے۔“

”اور تم جیسے نوجوان کے منہ سے مایوسی کی باتیں بالکل بھی اچھی نہیں لگتیں۔“ پروفیسر صاحب نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور ہلکا سا مسکرائے، پروفیسر صاحب کی باتیں اسے ہمیشہ حوصلہ دیتی تھیں، انہوں نے بھی اسے باقاعدہ طور پر نہیں سمجھایا تھا اور نہ صحت کی تھی، لیکن ان کی باتیں ہی سمجھانے کے لئے کافی ہوتی تھیں، پچھلے ایک سال سے اس نے پروفیسر صاحب سے بہت کچھ سیکھا تھا، شاہ زین ہولے سے مسکرا دیا۔

”آپ کو کچھ تو لینا ہی ہوگا میں شہزادے آتا ہوں۔“ شاہ زین نے اٹھتے ہوئے اصرار سے کہا تو پروفیسر صاحب نے اسے بازو سے پکڑ کر بٹھا رہنے کو کہا، تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد جب پروفیسر صاحب جب اٹھ کر جانے لگے تو گیٹ سے ظاہرہ آنٹی اور ان کے پیچھے ماتم گھر میں داخل ہوئی۔

”تو بھی شاہ زین ہم چلتے ہیں یہاں تو بڑے بڑے لوگ آرہے ہیں۔“ پروفیسر صاحب نے ظاہرہ آنٹی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو شاہ زین اور ماتم مسکرا دیئے جبکہ ظاہرہ آنٹی چھپ چھپا کر گئی۔

”آئیں آنٹی۔“ شاہ زین نے اٹھ کر ماتم اور ظاہرہ آنٹی کو جگہ دی۔

”تم سب باتیں کرو میں ذرا اپنے ایک دوست کے ہاں جا رہا ہوں۔“ پروفیسر صاحب اٹھ کر چلے گئے، ظاہرہ آنٹی اور ماتم کے آجانے سے وہ کچھ مصروف ہوا تھا، تھوڑی ہی طیب بھی آ گیا، عادل نے اپنے گھر کو خالی دیکھا تو دیوار پھلانگ کر آ گیا۔

”نگھور بھی تو سیدھے رستے سے آ جایا کرو۔“ شاہ زین نے عادل سے کہا جو دیوار سے چلاٹنگ لگاتے ہوئے نیچے گرا تھا اپنی پیٹنٹ سے مٹی جھاڑ رہا تھا۔

”بھائی آپ کو نہیں پتہ میری اس بے چین طبیعت کے پیچھے کیا راز ہے۔“ عادل کے انداز پر سب کو ہی آنٹی جبکہ عادل پاس ہی بیٹھ کر بیٹھ گیا۔

”بیٹا ہمیں تم سے یہ امید نہیں تھی۔“

”کیوں آنٹی کیا ہوا؟“ ظاہرہ آنٹی کے شکوہ کرنے پر شاہ زین پریشان ہو گیا۔

”اتنے دن ہو گئے ہماری طرف پکر ہی نہیں لگایا، نئی جاب ملنے ہی تم ہمیں بھول گئے ہو۔“

”نہیں آنٹی میں بھلا آپ سب کو کیسے بھول سکتا ہوں بس مصروفیات ہی کچھ بڑھ گئی ہیں۔“ شاہ زین نے سابقہ بھانہ گڑھا۔

”شاہ زین بھائی اب آپ شادی کر لی لیں اگر آپ کہیں تو خالہ امی اور چاچو رشتہ لے کر جا سکتے ہیں کیوں خالہ امی؟“

”ماتم کا آئیڈیا تو برا نہیں پروفیسر صاحب بھی یہیں کہہ رہے تھے بلکہ ہم تو سوچ رہیں کہ طیب اور ماتم کی بھی شادی کر دی جائے ویسے بھی

ماتم کے پیچھے نہ ہونے والے ہیں باقی کی پڑھائی بعد میں ہوئی رہے گی۔“ ظاہرہ آنٹی کی بات پر ماتم نے سر جھکا لیا، طیب نے دلچسپی سے ماتم کے بدلے رنگ کو دیکھا اس کے لبوں پر دھیمی سی مسکراہٹ آگئی۔

”سجاد بھائی کا فون آیا تھا کہہ رہے تھے اگلے مہینے آئیں گے۔“ ماتم کے چہرے پر نکھرے سارے رنگ سجاد احمد کے ذکر کے ساتھ ہی ختم ہو گئے تھے، جب بھی سجاد احمد کا ذکر آتا اس کا در عمل ہمیشہ سے ایسا ہی ہوتا تھا، بچپن میں پاپا کی وفات کے بعد سجاد احمد نے ہی گھر کو سہارا دیا تھا بہت چھوٹی عمر میں ہی ذمہ داریوں کا بوجھ کندھوں پر آن گرا تھا، انیس سال کی عمر میں دینی مئے تھے، واپس لوٹنے بھی تو شادی کے لئے، ماتم کی پیدائش شادی کے دس سال بعد ہوئی تھی، ماتم نے سجاد احمد کو اپنی زندگی میں صرف تین بار دیکھا تھا، پہلی بار جب وہ چار سال کی تھی، دوسری بار جب وہ آئے تھے تو پاکستان میں لمبے عرصے تک رہے تھے، تب وہ سب مل کر بہت انجوائے کرتے تھے، وہ پیر شام طیب اور سجاد احمد کے ساتھ پارک جاتی تھی، اس عرصے میں وہ سجاد احمد کے ساتھ بہت مانوس ہو گئی تھی ان کے واپس دینی چلے جانے سے وہ ان کی کمی محسوس کرتی تھی اور آخری بار جب عادل کی پیدائش اور اس کی ماں کی وفات ہوئی تھی، سجاد احمد کے لئے بیوی کی وفات بہت بڑا دکھ تھا، وہ ایسے پردیس مئے کہ دو بچے بھی واپسی کا سبب نہ بن سکے اور اس لئے بھی کہ ان کے خیال میں بچوں کی ان کے بغیر بھی اچھی تربیت ہو رہی تھی، لیکن ان کی غیر موجودگی نے ماتم اور عادل کی زندگی میں ایک خلا پیدا کر دیا تھا، سجاد احمد کی مصروفیات

خوب لطف اندوز ہوا کرتا تھا۔ اسے میں باہر تیل ہوئی۔

”حیدر ہوگا۔“ شاہ زین نے اٹھتے ہوئے کہا اور گیت کھولنے چل دیا۔

”میکینکی کی بھی انتہا۔“ حیدر چہرے پر غصہ سجائے گاڑی سے باہر نکلا لیکن لان میں باقی سب کو دیکھ کر خاموش ہو گیا، حیدر کے پوں چپ کر جانے پر شاہ زین زیر لب مسکرایا، وہ جانتا تھا کہ حیدر کو کس بات پر غصہ ہے، کل شام سے حیدر نے اسے کئی بار کال کی تھی اور اس نے کسی بھی کال کا جواب نہیں دیا تھا۔

”السلام علیکم“ حیدر نے سب کو اجتماعی سلام کیا۔

”آئی بی حیدر ہے میرا بہترین دوست اور بھائی بھی۔“ شاہ زین نے طاہرہ آئی سے حیدر کا تعارف کروایا۔

”اور حیدر یہ طاہرہ آئی ہیں طیب کی والدہ۔“

”تمہارے ہاتھ پر کیا ہوا ہے؟“ شاہ زین نے حیدر کے ہاتھ پر لگے دھبوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”او..... صاف تو کیا تھا، گاڑی کے پاس کھڑا تھا یہی نہیں چلا کھرے گندے آموں کا شاپر گاڑی پر آکر گر لیکن اللہ کا شکر ہے کپڑے بچ گئے تھے، لیکن ہاتھ گاڑی کے اوپر رکھے تھے گندے ہو گئے۔“ حیدر کے بتانے پر عادل کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”میں ہاتھ دھو کر آتا ہوں۔“ حیدر اٹھ کر اندر چلا گیا، وہ باہر جانے کی بجائے کچن کی طرف چلا آیا۔

بڑھتی چلی گئیں انہیں پردیس راس آگیا، جب بھی کبھی واپس آنے کی کوشش کی کاروباری مصروفیات آڑے آتی رہیں اور قافلے بڑھتے ہی چلے گئے۔

”سہاد انکل اگلے مہینے واپس آرہے ہیں بڑی اچھی بات ہے۔“ شاہ زین خوشدلی سے بولا۔

”ماہم تم کہاں چلی؟“ طیب ماہم کے تاثرات پڑھ چکا تھا اسے افساد دیکھ کر بولا۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ ماہم سنجیدگی سے بولی۔

”نہیں تم رہنے دو میں بنا کر لاتا ہوں۔“ شاہ زین نے ماہم کو منع کیا، جو بھی تھا ماہم مہمان اور وہ میزبان تھا اور اسے آداب میزبانی بھانے آتے تھے۔

”نہیں شاہ زین بھائی میرے ہوتے ہوئے آپ چائے نہیں بنا سکتے۔“ ماہم نے مسکرانے کی کوشش کی اور اندر کی جانب بڑھ گئی۔

”ساتھ سٹک بھی لیتی آتا۔“ طیب نے پیچھے سے ہانک لگائی، اس کے یوں بولنے کا مقصد صرف اور صرف ماہم کا دھیان بٹانا تھا وہ جانتا تھا کہ اب سارا غصہ اس پر ہی نکلے گا۔

”اور کباب بھی۔“ عادل بھی بولا۔

”تم جیسا عہدہ انسان میں نے آج تک نہیں دیکھا۔“

”بھائی میں نے کیا کیا ہے؟“ طیب نے عادل کے سر پر چت لگائی تو عادل آنکھیں گھماتے ہوئے مصیبت سے بولا۔

”طیب، عادل بیٹا بری بات ہے۔“ طاہرہ آئی نے دونوں کو تنبیہ نظروں سے گھورا تو شاہ زین مسکرایا، شاہ زین ان کی لوک جوک سے

”ناشتہ لے آؤ۔“ ملازم سے کہتا ہوا کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا۔

شاہ زین کے جانے کے بعد شاید ہی اس نے انکل اور ماما کے ساتھ ناشتہ کیا ہوگا پہلے بھی زیادہ تر کھانا شاہ زین کے ساتھ مل کر کھاتا تھا لیکن اس کے باوجود وہ انکل ماما کے ساتھ بھی کبھی کھانا کھا لیتا تھا، لیکن شاہ زین کے جانے کے بعد تو تقریباً چار سے پانچ بار ہی اس نے ڈانٹک ٹیبل پر ماما اور انکل کا کھانے میں ساتھ دیا ہوگا، اس نے شاہ زین کی خالی کرسی کو دیکھا، اس سب جائیداد کا اصل وارث سب کچھ چھوڑ کر چلا گیا تھا، اس نے ایک نظریاتی فرنیچر اور دیدہ زیب پردوں سے آراستہ کمرہ ڈالی، اسے اپنا آپ بہت چھوٹا لگا، ملازم کب اس کے سامنے ناشتہ رکھ کر گیا اسے پتہ ہی نہیں چلا وہ ناشتہ کسے بغیر ہی اٹھ کر جانے لگا جیسی فون پر تیل لگی، حیدر نے فون اٹھالیا۔

”حسن صاحب کی طبیعت اچانک بہت خراب ہو گئی ہے انہیں اس وقت ہسپتال لے گئے ہیں۔“ انکل کے آفس سے کسی کا فون تھا۔

”کس ہسپتال میں؟“ حیدر نے ہسپتال کا نام پوچھا اور ریور کریڈل پر رکھتے ہوئے ملازم کو آواز دی۔

”غلام نجی ماما کو بتا دینا کہ انکل کی طبیعت خراب ہو گئی ہے اور وہ اس وقت ہسپتال میں ہے میں وہیں جا رہا ہوں۔“ ملازم کو اطلاع دے کر وہ جلدی سے ہسپتال روانہ ہو گیا۔

”ڈاکٹر صاحب اب انکل کی طبیعت کیسی ہے؟“ وہ اس وقت ڈاکٹر کے روم میں موجود تھا۔

”اب وہ ٹھیک ہیں ان کا شوگر لیول بہت

”اب کیا کرنے آرہے ہیں وہیں رہیں جہاں ہیں مجھے اور عادل کو اب ان کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ مسلسل بڑبڑاتے ہوئے چائے بنا رہی تھی۔

حیدر نے دلچسپی سے اسے خود سے باتیں کرتے سنا، مٹھی لیکن حاضی آواز میں وہ خود سے ہی لڑائی کر رہی تھی اس نے اپنے آنسو پونچھے اور چائے کپوں میں ڈالنے لگی۔

ماہم کینن سے سکٹ لینے کے لئے مڑی تو اپنے پیچھے کھڑے کسی وجود سے ٹکرائی۔

”کون..... کون؟“ اسے یوں کسی کی موجودگی کی توقع نہیں تھی وہ کچھ بوکھلائی۔

”میں..... وہ پانی پینے آیا تھا۔“ حیدر نے متناکی دیتے ہوئے کہا اور فریج کی جانب مڑا، اسے یوں اس کے اچانک واپس مڑنے اور پھر اس سے ٹکرا جانے کی امید نہیں تھی، وہ تو کسی رپورٹ کی طرح اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا، ماہم نے جلدی سے چائے کی ٹرے اٹھائی اور کچن سے باہر نکل گئی، جبکہ حیدر نے بھی گہری سانس خارج کی اور زیر لب مسکرایا۔

☆☆☆

اس شام وہ دیر تک ماہم کے بارے میں سوچتا رہا تھا، اس کا خود سے خفا سا چہرہ اس کی آنکھوں میں اتر آیا تھا، وہ ناچاچے ہوئے بھی اس کے بارے میں سوچے جا رہا تھا، رات دیر تک وہ اس کے خیالوں سے پیچھا نہیں چھڑا سکا تھا، ایسے جیسے وہی ایک لمحہ آنکھوں میں غصہ گیا ہو، اگلی صبح آنکھ کھلتے ہی پہلا خیال اس مہوش کا آیا تھا، حیدر کے لیوں پر ہلکی سے مسکراہٹ آگئی، کچھ دیر یونی قائلین پر لیٹا رہا اور پھر فریش ہو کر نچے آ گیا۔

”حسن صاحب کی طبیعت اچانک بہت خراب ہو گئی ہے انہیں اس وقت ہسپتال لے گئے ہیں۔“ انکل کے آفس سے کسی کا فون تھا۔

”کس ہسپتال میں؟“ حیدر نے ہسپتال کا نام پوچھا اور ریور کریڈل پر رکھتے ہوئے ملازم کو آواز دی۔

”غلام نجی ماما کو بتا دینا کہ انکل کی طبیعت خراب ہو گئی ہے اور وہ اس وقت ہسپتال میں ہے میں وہیں جا رہا ہوں۔“ ملازم کو اطلاع دے کر وہ جلدی سے ہسپتال روانہ ہو گیا۔

”ڈاکٹر صاحب اب انکل کی طبیعت کیسی ہے؟“ وہ اس وقت ڈاکٹر کے روم میں موجود تھا۔

”اب وہ ٹھیک ہیں ان کا شوگر لیول بہت

ہائی ہو گیا تھا کیا کوئی ٹینشن ہے؟
”ٹینشن؟“

”جی ان کی یہ حالت بہت زیادہ ٹینشن کی وجہ سے ہوئی ہے کوشش کریں کہ انہیں کم سے کم ٹینشن ہو اور وہ ریلیکس رہیں۔“
”میں مل سکتا ہوں؟“

”انہیں روم میں شفٹ کر دیا گیا ہے لیکن خیال رہے کہ سرٹیس زیادہ باتیں نہ کرے۔“
”جی ا“ حیدر نے ہاں میں سر ہلایا اور اٹھ کر انگل کے پاس آ گیا، وہ خاموشی سے آنکھیں بند کیے لیٹے تھے۔

”انگل اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ وہ ان کے پاس بیٹھ پر بیٹھے ہوئے بولا تو انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

”حیدر پلیز میرا ایک کام کرو کہیں سے بھی شاہ زین کو ڈسٹرب نہ کرو۔“ وہ حیدر کا ہاتھ پکڑتے ہوئے التجائیہ انداز میں بولے۔

”انگل وہ نہیں آئے گا۔“ حیدر بے بسی سے بولا وہ شاہ زین کی ضد کو بہت اچھی طرح سے جانتا تھا۔

”تم جانتے ہو کہ وہ کہاں ہے؟“ ان کی آنکھوں میں امید ابھری۔

”جی ا“ حیدر کو ان کی امید توڑنا اچھا نہیں لگا تھا، اس نے ہاں میں سر ہلادیا۔

”میں جانتا ہوں کہ میں بہت برا ہوں بہت برا کیا میں نے اس کے ساتھ ایک میں اس سے معافی مانگ لوں گا بس تم اسے گھر لے آؤ۔“

”میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔“

”حسن کیا ہوا آپ کو؟“ رخشندہ ناز کمرے میں داخل ہوئیں۔

”کچھ نہیں بس ایسے ہی طبیعت کچھ خراب

ہو گئی تھی۔“ انہوں نے اپنے آنسو پونچھ لئے تھے، حیدر نے دیکھا کہ وہ اپنے دکھ رخشندہ ناز سے بھی چھپائے تھے۔

”مما آپ بھی ہار گئیں۔“ حیدر نے سر جھکاتے ہوئے سوچا۔

درد چاہے جتنے بھی چھپائے جائیں آنسوؤں کی صورت آنکھوں سے چھلک ہی پڑتے ہیں، حسن مراد کی طبیعت بھی اب اکثر خراب رہنے لگی تھی، دکھوں کا بوجھ جو بڑھ گیا تھا، رخشندہ ناز خراب طبیعت اور نرم آنکھوں کی وجہ بخوبی جانتی تھیں، حیدر خاموشی سے اٹھ کر کمرے سے باہر آ گیا۔

”حیدر!“ کچھ ہی لمحوں بعد اسے پیچھے سے ماما کی آواز سنائی دی، وہ واپس پلٹا۔

”شاہ زین سے کہو کہ وہ لوٹ آئے وہ مگر اسی کا ہے۔“ حیدر نے بغور ماما کی طرف دیکھا، دل کی بات آنکھوں تک تو آتی تھی لیکن زبان سے ادا نہیں ہوتی تھی۔

”مما اب کیوں اب جب وہ اپنا سب کچھ خود ہی ہار کر چا چکا ہے تو آپ صلح کرنا چاہتی ہیں۔“ حیدر دل کی کئی زبان پر نہیں لانا چاہتا تھا لیکن دل پر بوجھ اتار دیا گیا تھا کہ وہ بول ہی پڑا۔
”انسانی کی غلطی کی کوئی عمر نہیں ہوتی مجھ سے غلطی ہوئی ہے اسے کہنا میں ازالہ کرنا چاہتی ہوں۔“

”آپ کا ازالہ اس کی عمر و میوں کو دور نہیں کر دے گا۔“ اس نے ایک نظر رخشندہ ناز کے شرمندہ سے چہرے پر ڈالی اور وہاں سے چلا آیا، اسے اپنی ماں کی اسی شرمندگی سے ڈر لگتا تھا، اسے ہمیشہ سے ان لمحوں سے خوف آتا تھا جب شاہ زین اور ماما اپنی اپنی ضد اور انا سے نیچے آئیں

گئے اور خالی ہاتھ ہوں گے، وہ کریناک لہو آ کر گزر گیا تھا، شاہ زین اور رخشندہ ناز کی جگہ میں حیدر نے بھی بہت کچھ کھویا تھا، بلکہ سب کچھ کھویا تھا پایا کچھ نہیں تھا۔

☆☆☆

شروع شروع میں جب شاہ زین مگر چھوڑ کر گیا تھا تو انہیں لگا کر شاید یہ بھی اس کی سازش ہوگی، دماغ اس بات کو تسلیم کرنے سے قاصر تھا کہ وہ سب کچھ چھوڑ کر چلا گیا ہے، وہ تو ہر وقت رخشندہ ناز کو نیچا دکھانے کی باتیں کرتا تھا اور پھر یوں اس طرح سب کچھ چھوڑ کر چلے جاتا ان کے لئے بہت عجیب تھا لیکن جس طرح وہ اپنی شکست تسلیم کر کے گیا تھا، جس شکست خوردہ لہجے میں اس نے ان کی فتح اور اپنی شکست کا اعلان کیا تھا اسی طرح سے جانا کوئی سازش نہیں ہو سکتی تھی، شروع شروع میں تو رخشندہ ناز نے ٹوٹس نہیں کیا تھا لیکن جیسے جیسے وقت گزرتا گیا وہ شاہ زین کی کمی محسوس کرنے لگی تھیں، اس کے ساتھ ہونے والی طنزیہ گفتگو یاد آنے لگی تھی، دوستی کا نہ کسی دشمنی کا رشتہ ہی کسی لیکن کچھ رشتہ تو تھا، اس کے جانے کے بعد انہیں احساس ہوا تھا کہ شاہ زین سے نفرت کا جذبہ ہی کسی لیکن وہ بہت اہم تھا اور پھر اس دن حسن نے جو کچھ بھی شاہ زین سے کہا۔ وہ باپ بیٹے میں یہی فاصلہ تو دیکھنا چاہتی تھیں اور جب وہ اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب ہو چکی تھیں تو وہ اپنی اس فتح پر خوش کیوں نہیں تھی، بچھتا کیوں رہی تھیں، وہ شاہ زین کو جائیداد سے بے دخل کرنا چاہتی تھیں تو وہ جائیداد اور سب کی زندگیوں سے خود ہی بے دخل ہو گیا، پھر اب غلامت کے آنسو کیوں؟ دل پر اتنا بوجھ کیوں تھا، ٹیرس پر کھڑی رخشندہ ناز نے لمبی سانس خارج

کی اور خالی ہاتھ ہوں گے، وہ کریناک لہو آ کر گزر گیا تھا، شاہ زین اور رخشندہ ناز کی جگہ میں حیدر نے بھی بہت کچھ کھویا تھا، بلکہ سب کچھ کھویا تھا پایا کچھ نہیں تھا۔

☆☆☆

کی ایسے جیسے سانس لینے میں مشکل ہو رہی ہو، مایا لان میں پودوں کی کانٹ چھانٹ کر رہا تھا۔

☆☆☆

”کہیں جا رہے ہو کیا؟“ حیدر شاہ زین کو پکارتے کرنا دیکھ کر بولا۔

”ہاں کمپنی کی طرف سے ایک Delgation کے ساتھ اسلام آباد جا رہا ہوں۔“

”بہت جلدی میں لگ رہے ہو؟“
”ہاں ابھی لگتا ہے۔“ شاہ زین نے الماری سے دو سوٹ لگا کر بیک میں تقریباً ٹھونے۔

”آئی ایم سوری لیکن مجھے خود بھی ابھی پتہ چلا ہے۔“ شاہ زین ڈریسنگ ٹیبل پر پڑا ضروری سامان اٹھاتے ہوئے بولا اس کی تیزی بتا رہی تھی کہ وہ کتنی جلدی میں ہے، حیدر، شاہ زین سے واپس مگر جانے کی بات کرنے آیا تھا لیکن فی الحال بات کرنے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔
”کب تک آؤ گے؟“ حیدر ڈریسنگ ٹیبل کے کنارے پر کھتے ہوئے بولا۔

”ایک ہفتہ تو لگ ہی جائے گا۔“ شاہ زین نے سائیڈ ٹیبل سے والٹ اور موبائل اٹھایا لیکن والٹ نیچے گر گیا تھا اور جلدی کی وجہ سے پاؤں کی ٹھوکر سے بیڈ سے نیچے چلا گیا تھا۔

”اوہو۔“ شاہ زین نے جھنجھلاتے ہوئے کہا اور بیڈ سے نیچے جھانکا ہاتھ سے ٹکالنا ناممکن تھا۔

”صحیح پر ایک لوہے کی لمبی سلاخ تو ہے۔“ شاہ زین سیدھا ہوتے ہوئے بولا۔

”میں لا دیتا ہوں تم باقی پیکنگ کر لو۔“ حیدر اٹھ کر باہر چلا گیا، شاہ زین کو واقعی ہی دیر ہو

رہی تھی، اس نے تیزی میں بیک کی زپ بند کی اور فریش ہونے کے لئے ہاتھ روم میں چلا گیا۔ حیدر چھت پر چلا آیا، سلاح اٹھا کر واپس مڑنے لگا جب اسے ساتھ والی چھت پر وہی چہرہ نظر آیا۔ وہ ہلکے پیلے رنگ کی قمیض اور سفید شلوار میں ملبوس تھی، دھوپ کی وجہ سے اس کا چہرہ تھمارا تھا، اس نے بالوں کو پتھر کی مدد سے گردن سے کچھ اوپر قید کر رکھا تھا جبکہ دوپٹے کو گلے میں ڈال کر پیچھے سے گرہ لگائی ہوئی تھی اور نوکری سے دھلے ہوئے کپڑے نکال کر تار پر پھیلا رہی تھی، پسینے کی بوندیں چہرے پر کسی ندی کی مانند بہہ رہی تھیں، حیدر نظریں ہٹاتا بھول گیا تھا، ماہم نے سارے کپڑے دھوپ میں پھیلا کر پسینہ صاف کیا اور پھر چھت پر ایک طرف لگی ٹوٹی سی منہ پر پانی کے چھینٹے مارے، پیچھے والے گھر میں امرود کے درخت پر جبکہ کرا ایک کچا امرود توڑا اور پھر اسے دھو کر کھائی ہوئی خالی نوکری اٹھائے بیڑیاں اتر گئی، حیدر سانس روکے کسی سحر کے زیر اثر آخری جھلک تک اسے دیکھتا رہا تھا، اسے دیکھتے ہی اسے اپنا آپ بہت بے بس لگتا، اپنی ہی نظروں پر اختیار نہیں رہتا تھا اور وہ اس سے نظریں ہٹانے میں بری طرح ناکام رہتا تھا، وہ نظروں سے اوجھل ہوئی تو حیدر اپنی اس بے وقوفی پر مسکرا دیا اور پسینہ صاف کرتے ہوئے نیچے اتر گیا، یہ اسے اپنی بے وقوفی ہی لگتی تھی، لیکن اختیار سے بالکل باہر، یہ محبت تھی یا بے وقوفی جو بھی تھا، لیکن اسے دیکھنا اسے سوچنا اچھا لگتا تھا۔

☆☆☆

میٹنگ اشینڈ کرنے کے بعد وہ واپس ہوئی آ گیا تھا، ابھی اور بھی کچھ مصروفیات تھیں جن کی وجہ سے وہ اگلے دو دن تک یہیں تھا، کمرے میں

بالکل اکیلا اور بورا تھا تاہم پاس کرنے کے لئے ٹی وی آن کیا لیکن جلد ہی بند کر دیا، وقت گزارنے کے لئے وہ یونانی ہوٹل سے باہر آ گیا اور ٹیکسی لی۔

”کدھر جانا ہے؟“ ٹیکسی والے نے مرور سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم چلو میں بتاتا ہوں۔“ شاہ زین خود بھی نہیں جانتا تھا کہ اس نے کدھر جانا ہے وہ تو بوریٹ کو بھگانے کے لئے یونانی باہر آ گیا۔

”ایسا کرو مارگلہ ہلز کی طرف لے چلو۔“ شاہ زین کچھ سوچتے ہوئے بولا تو ڈرائیور نے ہاں میں ہر بلا دیا۔

جبھی اس کی نظریں پوائنٹ پر کھڑے ایک چہرے پر نظر پڑی ایک لمحے کے ہزاروں حصے میں وہ اسے پہچان چکا تھا، اسی کی تلاش میں تو ہر وقت اس کی نظریں چمکتی رہتی تھیں، وہ شہر بانو ہی تھی۔

”گاڑی روکو۔“ شاہ زین کے یوں اچانک ہنگامی حالت میں بولنے پر ڈرائیور ڈر سا گیا اور فوراً سے بریک پر پاؤں رکھ دیا، ٹیکسی ایک جھلک سے رک گئی، شاہ زین جلدی سے باہر نکلا جبھی پوائنٹ پر بس آ کر رکی اور وہ اس میں سوار ہو گئی، شاہ زین کی طرف بھاگا لیکن سوار ہونے کے بعد بس آگے بڑھ گئی تھی، شاہ زین جلدی سے بھاگ کر ٹیکسی کی طرف آیا۔

”اس بس کو فالو کرو۔“

ڈرائیور نے ٹیکسی بس کے پیچھے لگا دی، جب شہر بانو اپنے شاپ پر اتری تو شاہ زین نے ٹیکسی روکائی والٹ سے گئے بغیر سو کے چند نوٹ نکال کر ڈرائیور کو تھمائے اور شہر بانو کے پیچھے بھاگا۔

”شہر بانو!“ اپنا نام سن کر شہر بانو پیچھے مڑی اور پھر جیسے پتھر کی ہو گئی ہو، شاہ زین اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا یہ خواب تھا یا حقیقت اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کتنے ہی لمحے حقیقت کو خواب سمجھتے ہوئے بیت گئے تھے، جب آنکھوں کو یقین ہو گیا کہ یہ کوئی خواب نہیں حقیقت ہے تو آنکھوں میں نمکین پانی خیر نے لگا۔

”شہر بانو!“ شاہ زین بے چینی سے بولا۔

”بہت برے ہو تم۔“ شہر بانو نے روتے ہوئے کہا۔

”ہاں جانتا ہوں۔“

”لیکن تم اچھی ہو نا پلیز مجھے معاف کر دو۔“

”بہت دکھ دیے ہیں تم نے مجھے اب معافی مانگتے آگئے ہو میری معافی کی بھلا تمہیں کیوں ضرورت پڑ گئی جاؤ واپس لوٹ جاؤ۔“

”کیسے لوٹ جاؤں تمہارے بغیر نہیں لوٹوں گا میں انکل سے بھی معافی مانگ لوں گا۔“

”معافی مانگنا اور دینا کیا اتنا آسان ہے جتنا تم سمجھ رہے ہو اور پھر تمہاری شرمندگی گزروے وقت کو واپس نہیں لاسکتی اب کچھ بدل نہیں سکتا۔“

”میں تمہیں تمہارے پاس اپنی امانت چھوڑ کر گیا تھا۔“ شاہ زین حق جتاتے ہوئے بولا۔

”انکل کی ساری شرائط پوری کر دی ہیں خود کمانا ہوں تمہاری ضروریات با آسانی پوری کر سکتا ہوں، اپنے کسی بڑے کولانے کا کہا تھا انہوں نے تو وہ بھی لے آؤں گا، شہر بانو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کچھ بھی ٹھیک نہیں ہو گا اب کبھی بھی کچھ ٹھیک نہیں ہو سکتا۔“ شہر بانو پھٹ ہی پڑی تھی ایک لاوا تھا جو باہر آیا تھا، شاہ زین کے لئے اسے

سنبھالنا مشکل ہونے لگا تھا۔

”ہاتھ مت لگاؤ مجھے کچھ نہیں لگتی میں تمہاری کوئی رشتہ نہیں ہے تمہارا میرے ساتھ۔“

”ایسا مت کہو۔“ شاہ زین دکھ سے بولا۔

”کس حق کی؟ کس امانت کی بات کرتے ہو تم، یہاں کچھ بھی تمہارا نہیں ہے، اب میں کسی اور کی امانت ہوں۔“ شہر بانو چیخ کر بولی، شاہ زین کو لگا جیسے ساتوں آسمان اس پر آگرے ہوں۔

”کک۔۔۔ کیا کیا تم نے؟“ شاہ زین کو لگا جیسے اس کی سماعتوں نے کچھ غلط سنا لیا ہو۔

”تم ایسا کیسے کر سکتی ہو؟“ شاہ زین کو اپنی آواز کی کنویں سے آتی محسوس ہوئی۔

”بہت سے کام وقت کی مجبوری ہوتے ہیں۔“ شہر بانو نے آنسو پونچھتے ہوئے خود کو کپھوڑ کیا۔

”اور تم مجھے انتظار کی صلیب پر لٹکا کر چلے گئے تھے تمہاری وجہ سے بدنامی کا جو داغ مجھ پر لگا وہ تمہاری معافیاں بھی نہیں دھو سکتیں، اس محبت کی وجہ سے میں خود کو لاپا کی نظروں میں بہت چھوٹا محسوس کرتی ہوں، اس محبت نے مجھ سے میرا مان میرا اعتماد سب کچھ چھین لیا ہے، مجھیں بدنامی ہی میرا مقدر بنی ہے، اگر کچھ تھوڑا بہت بچا ہے تو اب اسے راکھ مت بناؤ اور تم کس شہر بانو پر اپنا حق جتارے ہو، وہ شہر بانو جو تم سے محبت کرتی تھی وہ تو کب کی مر گئی برسوں میری رسم حیات ہے اور وہاں شہر بانو ہی ہو گئی لیکن وہ نہیں جسے بھی تم جانتے تھے، اس لئے تم واپس لوٹ جاؤ یہاں تمہارا کوئی نہیں اب۔“ شہر بانو نے آنسو گلے میں اتارتے ہوئے کہا اور وہاں سے چلی گئی، جس شہر بانو کو شاہ زین جانتا تھا وہ واقعی ہی نہیں نہیں

”تو یہ کہ میرے ذہن میں ایک پلان ہے

”شاہ زین اچھا سلیمان ہوا لڑکا ہے تعلیم یافتہ
ہے ماشا اللہ سے برسر روزگار بھی ہے آپ کی بیٹی
کو خوش رکھے گا۔“ پروفیسر صاحب نے طیب اور
حیدر کو مانوس ہوتے دیکھا تو قائل کرنے کو آگے

”بہت خوب بہت خوب اپنی بیباکی کے بیبوں پر پردہ ڈال کر ہمارے سرخونے چلے گئے۔“ ایک ہینڈ سٹھ سالہ عورت اندر داخل ہوئی ساتھ ایک جوان لڑکی بھی تھی دونوں نے کامدار

رہی سوٹ پہن رکھے تھے۔

”آپ یہاں اس وقت۔“ شہر بانو کی والدہ اور والد کے یکدم ہاتھ پاؤں پھولنے لگے تھے۔

”ہاں ہماری قسمت اچھی تھی جو اس وقت آ گئے ورنہ یہ نہیں آپ کس کردار کی بیٹی کو میرے بیٹے کے گلے ڈالنے چلے تھے۔“

”ایسا مت کہیں میری بیٹی ایسی نہیں ہے۔“ شہر بانو کے والد کی آواز درد سے بھر گئی جبکہ والدہ کی تو جیسے کسی نے آواز ہی سلب کر لی ہو، حیدر نے خود کو مضبوط رکھنے کی بھرپور کوشش کی۔

”جیسی بھی ہے ہمیں نہیں چاہیے ہماری طرف سے یہ رشتہ ختم سمجھیں۔“

”آپ ایسا کیسے کر سکتی ہیں میری بات تو سنیں۔“

”کیا سنوں اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے شرافت کا یہ پول پہلے ہی کھل گیا۔“

”بس جو بولنا تھا آپ پول چکیں وہ رہا باہر کا راستہ۔“ طیب نے لوہا گرم دیکھا تو چوٹ لگائی۔

”اے ہائے یہ لڑکا کون ہے کیسا بدتمیز اور بد لحاظ ہے۔“

”آپ سے تو کم ہی بد لحاظ ہوں۔“ طیب جواباً بولا، پروفیسر صاحب کو طیب کے لڑاکا انداز پر ہنسی آگئی لیکن صورتحال کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے کسی کو کنٹرول کر گئے تھے، ان دو خواتین نے ان کا کام اور بھی آسان کر دیا تھا، طیب اور حیدر نے پہلے لڑکے کے خاندان کا پتہ کر دیا تھا، ان کے شادی کے معمولات کی خبر کیسے لی تھی یہ وہی جانتے تھے اور پھر مبین اس وقت وہ شہر بانو کے گھر رشتہ لے کر آئے تھے جب لڑکے والوں کے آنے

کا ارادہ تھا، لیکن اس سے پہلے وہ نامعلوم نمبر سے لڑکے والے کے دلوں میں شک کا بیج بو آئے تھے، طریقہ غلط ضرور تھا لیکن مقصد ہرگز غلط نہیں تھا، وہ دونوں خواتین بی بیواتی ہوئی باہر نکل گئیں۔

”اکٹل ایسے لوگوں کے ہاتھ میں بیٹی دیے سے بہتر ہے کہ انسان ساری عمر بیٹی کو اپنے گھر میں ہی بٹھا کر رکھے۔“ حیدر نے بھی وار کیا۔

”اور ساری عمر بیٹی کو گھر میں بٹھانے سے بہتر ہے کہ اپنی اتنی معصوم اور پیاری بیٹی کا ہاتھ شاہ زین جیسے محبت کرنے والے انسان کے ہاتھ میں دے دیا جائے۔“ طاہرہ آغی نے بات آگے بڑھائی، شہر بانو کے والد کرسی پر بٹھے سے گئے، ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں تھیں جبکہ والدہ سکتے کی حالت میں کم مسم بھی تھیں، دوسری بار ایسا ہوا تھا کہ ان کی بیٹی کے پاکدامن پر کچھ اچھا لگایا تھا۔

”بھائی صاحب شکر کریں اللہ نے پہلے ہی بچالیا، شاہ زین کا رشتہ اب بھی اپنی جگہ ہے، ہم شہر بانو کو اپنی بیٹی ہی بنا کر لے جائیں گے۔“ پروفیسر صاحب طیبی اور ہمدردی سے بولے تو شہر بانو کے والد نے سانس اندر کھینچ کر آنسو چٹا چاہے اور کرسی سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھے اور کمرے میں موجود افراد کو مڑ کر ایک نظر دیکھا۔

”زادہ انہیں کہو کہ کل برات لے کر آ جائیں۔“ انہوں نے درد بھری آواز میں کہا اور اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے، کھڑکی کے ساتھ کھڑی شہر بانو ابنا کو کمرے سے باہر نکلتے دیکھا، وہ ساری گفتگو سن چکی تھی، اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے عزت ملی تھی یا بھر

ایک بار ذلیل و رسوا ہوئی تھی، خدا کے سامنے شکر کرے یا شکوہ، آنسو روانی کے ساتھ اس کے گالوں پر بہہ رہے تھے جبکہ اس کے ساتھ والے کمرے میں موجود افراد کے لبوں پر خوشی بھری مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

☆☆☆

شادی کی جو بھی تیاریاں کی گئیں تھیں اسی مختصر سے وقت میں کئی گئیں تھیں۔

”بھائی صاحب بچوں کی پہلی خوشی ہے ہم ساری رسمیں ادا کریں گے۔“ طاہرہ آغی نے شہر بانو کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تھا، فوراً سے ہمدی کا جوڑا لا کر ہمدی کی رسم ادا کی گئی تھی، جبکہ شادی والے دن شہر بانو اور شاہ زین کے ہمراہ یوتیک سے دولہا اور دہن کا جوڑا خریدا گیا تھا، نکاح کی تقریب شام میں کی گئی تھی، کیونکہ دن کے وقت شاہ زین کو ضروری میٹنگز اینڈ کرنی تھیں رخصتی تو کر دی گئی تھی لیکن ویسے کی رسم فی الحال ملتوی کر دی گئی تھی۔

☆☆☆

”مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا ہے کہ ہماری شادی ہو چکی ہے اور وہ بھی اتنے ڈرامائی انداز میں۔“

”ہاں لیکن ایسا ہی ہوا ہے۔“ شہر بانو مسکراتے ہوئے بولی۔

”جانتی ہو یہ سب حیدر اور طیب کی سکیم تھی، انہوں نے جان بوجھ کر ایسی چوکیشن کری ایٹ کی تھی کہ لڑکے والوں کو رشتہ توڑنا ہی پڑا۔“

”کیا مطلب؟“ شہر بانو کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”تقدیر سے چھین کر لایا ہوں تمہیں۔“ شاہ زین مسکرا کر بولا۔

”جی نہیں تمہارا کوئی کمال نہیں سب حیدر کی ذہانت ہے اور تقدیر کو چیلنج مت کرو تقدیر میں ایسا ہونا ہی لکھا تھا ہم نے ایسے ہی ملنا تھا۔“

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو کہ اگر میں تقدیر سے کچھ چھین سکتا تو اپنی ماما کو چھین لیتا پاپا سے اتنا دور نہ ہوتا۔“ شاہ زین سنجیدگی سے بولا اور پھر پچھکا سا مسکرایا۔

”ویسے تم حیدر کی ذہانت کی قائل ہو گئی ہو میری محبت کی طاقت پر یقین نہیں آیا تمہیں۔“

”حیدر کی ذہانت کی قائل میں اب سے نہیں بہت پہلے سے ہوں اور تم مجھے کتنا اپنی محبت کا قائل کرتے ہو یہ تم پر ڈسپینڈ کرتا ہے۔“ شاہ زین نے شہر بانو کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ نظریں جھکا گئی۔

”لیکن تم آئندہ کبھی ایسا نہیں کرو گے۔“ شہر بانو چند لمحوں تک اپنی منتشر سانسوں کو متوازن کرنے کے بعد بولی۔

”کیسا نہیں کروں گا؟“

”اب یوں بھی چھوڑ کر نہیں جاؤ گے۔“ شہر بانو ننگی سے بولی۔

”کبھی نہیں کروں گا اگر ایسا سوچوں بھی تو گنہگار کہلاؤں۔“ شاہ زین نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا تو شہر بانو دھیمسا سا مسکرائی، چاہے جانے کا احساس بہت دفریب تھا۔

”ہم گھر کب تک پہنچیں گے؟“

”انشاء اللہ ایک گھنٹے تک۔“ شہر بانو کے پوچھنے پر شاہ زین نے بتایا، شاہ زین نے شہر بانو کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا، کچھ موسم حسین تھا اور مین پسند ہم سفر کی موجودگی سفر کو اور بھی حسین کر رہی تھی۔

☆☆☆

حیدر سیٹی پر گانے کی دھن بجاتا ہوا لاؤنج میں داخل ہوا، انگل اسے سامنے لاؤنج میں ہی بیٹھنے مل گئے تھے، وہ اس وقت شاہ زین کی طرف سے ہی واپس لوٹا تھا، اس وقت بہت خوش تھا، لاؤنج میں موجود انگل کو سلام کیا تو انہوں نے سر ہلاتا کر سلام کا جواب دیا، سلام کے بعد حیدر نے آگے بڑھنا چاہا لیکن انگل نے پکارنے سے اسے روک لیا، حیدر ان کے سامنے والے صوفے پر آکر بیٹھ گیا وہ جانتا تھا کہ انگل اس سے کیا سوال پوچھیں گے، لیکن حیدر کے بیٹھنے کے کافی دیر تک وہ خاموش ہی رہے تھے ایسے جیسے بولنے کے لئے الفاظ ڈھونڈ رہے ہوں۔

”شاہ زین کی طرف سے آرہے ہو؟“ وہ کافی دیر کی خاموشی کے بعد بولے تھے۔
”جی!“ حیدر نے مختصر جواب دیا۔
”اس سے کہنا کہ واپس آجائے۔“ وہ بے بسی سے بولے۔

”انگل انکچو ٹیلی میری اس سے ابھی تک اس موضوع پر بات نہیں ہو سکی موقع ہی نہیں مل سکا۔“

”انگل شاہ زین نے شادی کر لی ہے۔“ حیدر کچھ دیر کے وقفے کے بعد بولا۔

خوشی، غم، افسوس پچھتاوا کتنے ہی تاثرات تھے جو ایک ساتھ حیدر نے ان کے چہرے پر بھرتے دیکھے تھے۔

”کس کے ساتھ اس کے ساتھ جسے وہ پسند کرتا تھا؟“

”جی!“ حیدر نے ہاں میں سر ہلا دیا۔
”کیسے؟ میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“ انگل کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیسے پوچھنا چاہتے ہیں تو اپنی بات ادھوری ہی چھوڑ دی۔

”انگل وہ جن لوگوں کے بیچ رہتا ہے وہ بہت اچھے اور پیار کرنے والے ہیں اور پھر جو کچھ خالی ہو جائے وہاں کوئی نہ کوئی دوسرا ضرور آتا ہے۔“ حیدر کی بات پر انہوں نے سر جھٹک لیا۔
”مجھے اس کا ایڈریس دو میں خود اسے ملا لوں گا۔“ انگل کے پوچھنے پر حیدر نے انگل کو شاہ زین کا پتہ بتا دیا۔

☆☆☆
”السلام علیکم!“ حیدر خوشگوار لہجے میں بولا۔

”وعلیکم السلام!“ شہر بانو نے یکن کی سیلاب صاف کرتے ہوئے جواب دیا۔

”ارے یہ کیا شاہ زین نے آتے ہی تمہیں کام پر لگا دیا۔“ حیدر کے کہنے پر شہر بانو ہلکھلا کر ہنسی۔

”ارے نہیں ایسی بات نہیں ہے میں خود ہی فارغ رہنے سے شک آگئی ہوں۔“

”ہائے واوے یہ شاہ زین کدھر ہے فکر نہیں آ رہا۔“ حیدر نے چیٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”آفس گیا ہوا ہے۔“

”واٹ اتنی جلدی میرا تو خیال تھا کہ وہ چھٹی پر ہو گا۔“ حیدر حراگی سے بولا تو شہر بانو مسکرائی ہاتھ دھو کر تویے سے صاف کیے۔

”ہاں لیکن ہمارا پلان کچھ اور ہے، چائے پیو گے؟“ شہر بانو فرنچ کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔

”نہیں ٹیکو فیک لوں گا۔“ حیدر سلیب تک گیا جبکہ شہر بانو نے فرنچ سے آم نکالے۔
”شاہ زین کہہ رہا تھا کہ میں کچھ دن انتظار کروں پھر جب سیکریٹے کی تو ایک ہفتے کی

چھٹی لے گا پھر ہم مری چلیں گے لیکن اس سے پہلے چھوٹی سی تقریب کرنا چاہتا ہے جس میں سب محلے والوں کو انوائٹ کرنا چاہتا ہے۔“
”واؤ! That's very good۔“ حیدر نے خوشدلی سے کہا اور فرنچ سے دودھ کا جگ نکالا اور دودھ پلیٹنڈر میں ڈالا، ابھی دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔

”شہر بانو!“ شاہ زین شہر بانو کو پکارتا ہوا غر داخل ہوا اور صوفے پر بیٹھ گیا، شہر بانو نے جلدی سے آموں والے ہاتھ صاف کیے اور باہر آگئی جبکہ حیدر مسکرا دیا۔

”گڈ ایوننگ!“ شہر بانو نے مسکرا کر کہا تو شاہ زین نے بھی جواباً مسکرا کر کہا۔

”یہ کیا دروازہ کھلا ہوا تھا جب اکیلی ہوتی ہو تو دروازہ بند رکھا کرو۔“ شاہ زین پیار بھری ناراضگی سے بولا۔

”میں اکیلی نہیں تھی۔“

”میری یاد ساتھ ساتھ تھی۔“ شاہ زین وینٹک ہوتے ہوئے بولا اور شہر بانو کو بازو سے پکڑ کر اپنے ساتھ صوفے پر بٹھالیا۔

”آہم۔۔۔ آہم۔“ حیدر نے یکن کے دروازے میں کھڑے آم کی کھٹکی چوستے ہوئے گلا صاف کیا تو شاہ زین نے مڑ کر یکن کی طرف دیکھا، حیدر نے مسکراتے ہوئے آنکھیں بند کی جیسے کہہ رہا ہو کہ میں نے کچھ نہیں دیکھا اور پھر واپس یکن میں آ گیا اور پلیٹنڈر آن کیا، شور سارے گھر میں پھیل گیا تھا۔

”کھانا لاؤں؟“ شہر بانو نے فائل کیس نکالتے ہوئے پوچھا، شاہ زین اپنے سر پر ہاتھ بچیر کر رہ گیا۔
”نہیں ابھی موڈ نہیں ہے میں فریش ہو کر

آتا ہوں کچھ ہلکا پھلکا کھانے کو ہے تو وہ لے آؤ۔“ شاہ زین نے ٹائی کی ٹائٹ ویسٹی کی فریش ہونے چلا گیا، جب شہر بانو یکن میں واپس لوٹی تو حیدر ٹیک ہٹا چکا تھا اور اسے گلاسوں میں ڈال رہا تھا۔

”شکریہ کی ضرورت نہیں ہے لیکن اگر ادا کر دو تو کوئی حرج بھی نہیں ہے۔“

”شکریہ۔“ حیدر کے کہنے پر شہر بانو نے مسکرا کر شکریہ ادا کیا۔

”تم یہ جا کر اپنے شوہر کو Serve کرو اور جنت کماؤ تمہارا ہونا ہے۔“ حیدر نے ٹیک گلاس میں ڈالا تو شہر بانو مسکرا کر یکن سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

شاہ زین اور شہر بانو ایک ہفتے کے لئے مری ٹور پر مری چلے گئے تھے، اس نے مری جانے کا سن کر ہی شاہ زین سے بات کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا تھا، اس کا مقصد شاہ زین کو پریشان کرنا ہر گز نہیں تھا، وہ اس کی پریشانیوں کو ختم کرنا چاہتا تھا سو ان کی واپسی کا انتظار کرے گا، انگل اور ماما دن میں کتنی ہی بار آنکھوں ہی آنکھوں میں اس سے پوچھتے رہے تھے اور وہ نظریں چرا جاتا تھا اب تو وہ گوشش کرتا تھا کہ انگل سے اس کا سامنا کم سے کم ہو، جب سے انہیں شاہ زین کے ٹھکانے کا پتہ چلا تھا وہ اور بھی بے چین رہنے لگے تھے، انگل کی آنکھوں میں یہ شرمندگی دیکھ کر اسے شرمندگی سی ہونے لگتی اور وہ ہر بار خود سے وعدہ کرتا کہ جیسے بھی ہو وہ شاہ زین کو واپس لے ہی آئے گا، وہ شاہ زین کی خدمت سے اچھی طرح واقف تھا لیکن بھر بھی یقین سا تھا کہ شاہ زین اس کی بات نہیں مانے گا۔

☆☆☆

ہوئے تین دن ہو چکے تھے اس کے پاس کوئی
 ٹھوس بہانہ بھی نہیں تھا۔
 ”اب تو آگیا ہوں نا۔“
 ”تم بتاؤ شہر بانو کیسی ہے؟“
 ”اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں آہ و ہوا
 پہنچ ہونے کی وجہ سے زکام اور بخار ہو گیا۔“
 ”او۔۔۔۔۔ تو تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں
 بتایا۔“ حیدر پریشانی سے بولا۔
 ”نہیں پریشانی کی بات نہیں ہے ڈاکٹر کو
 چیک کر دیا ہے کہ رہا تھا موٹی تھن کی وجہ سے
 میڈیسن لے رہی ہے۔“
 ”ہوں۔“
 ”ابھی تو بالکل اکیلی ہوگی۔“
 ”نہیں اکیلی تو نہیں ہے میں نے کال کی
 تھی ماہم بھی اس کے پاس ہے۔“ شاہ زین فائل
 بند کرتے ہوئے بولا۔
 ”مڈ۔“ ماہم کا سننے ہی حیدر کے چہرے پر
 ایک رنگ آکر گزر گیا۔
 ”بابا اور تمہاری ماما کیسی ہیں؟“
 ”رخصتہ ناز نہیں کہو گے؟“ حیدر نے شاہ
 زین کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو شاہ
 زین پھیکے سے مسکرا دیا۔
 ”بے وقوف تھا نفرت میں کیا ملا؟ اب تو
 سب کچھ بدل گیا ہے۔“
 ”اچھا کب تک فارغ ہو جاؤ گے آفس نام
 تو کب کا ختم ہو چکا ہے۔“
 ”ہاں میں بھی بس جانے ہی والا تھا۔“ شاہ
 زین نے فائل دروازے میں رکھی اور دروازہ کلاک لگایا،
 ریو الونگ چیئر کے پیچھے لٹکا ہوا کوٹ اتار کر پہنا
 تو حیدر بھی اٹھ کھڑا ہوا، شاہ زین نے آفس کے
 ڈرائیو روکنے کا جواڑی سٹارٹ کیے اسی کا انتظار

کر رہا تھا اور حیدر کے ساتھ گاڑی میں آکر بیٹھ
 گیا۔
 ”مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی
 ہے۔“ حیدر نے گاڑی سے نکلنے سے پہلے کہا تو شاہ
 زین بھی گاڑی سے باہر نکلا اور حیدر کے ساتھ
 چلتا ہوا کافی شاپ کے اندر داخل ہوا۔
 ”دوبل کافی۔“ حیدر نے ویٹر کو اشارے
 سے بلایا اور دوبل کافی لانے کو کہا۔
 ”ایسی کیا ضروری بات تھی؟“
 ”زین تم واپس آ جاؤ وہ گھر آج بھی تمہارا
 ہے۔“ حیدر کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولا۔
 ”ایسا نہیں ہو سکتا یہ نامکن ہے۔“
 ”کچھ بھی نامکن نہیں ہے شاہ زین اس گھر
 میں کچھ بھی ویسا نہیں رہا جیسا تم چھوڑ کر آئے
 تھے، ان ٹیکٹ ماما بھی وکی نہیں رہی ہیں، انکل
 اور ماما نے ہی مجھے تمہیں واپس لانے کو کہا ہے۔“
 ”اب کیوں کہہ رہے ہیں ایک بار مجھے اپنی
 نظروں سے گرایا ہے، اب کیوں پلکوں پر ہٹانا
 چاہتے ہیں، بڑی مشکل سے میں نے ان کے بغیر
 جینا سیکھا ہے لیکن سیکھ لیا ہے، اب بار بار ذلیل
 ہونے کی سکت نہیں ہے مجھ میں۔“
 ”شکریہ۔“ حیدر نے کافی سرو کرتے ویٹر
 سے کہا، ویٹر کافی سرو کرنے کے بعد چاچکا تھا۔
 ”بلڈ پریشر کا پہلے ہی انکل کو مسئلہ تھا اب
 ان کی شوگر بھی اکثر پانی رہتی ہے اور تم بھی جانتے
 ہو کہ یہ سب تمہارے جانے کی وجہ سے ہے۔“
 حیدر کے کہنے پر شاہ زین چپ ہی رہا لیکن اس
 کے چہرے کی اضطرابی کیفیت حیدر سے چھپی نہ
 رہی تھی۔
 ”تم اندر سے خوش نہیں ہو۔“
 ”میں خوش ہوں۔“ شاہ زین نے خوش

ہوں پر زور دیا۔
 ”تم خود کو یہ یاد کروانے کی کوشش کر رہے
 ہو کہ تم خوش ہو۔“ حیدر حلقہ حقیقت اس کے
 سامنے رکھی تو وہ نظریں چرا گیا، دونوں کے
 درمیان گہری خاموشی چھا گئی، شاہ زین اپنے دل
 کو پکی سمجھاتا رہا کہ وہ خوش ہے اور حیدر اس کے
 چہرے کے بدلتے تاثرات پڑھنے کی آدمی
 ادھوری کوشش کرتا رہا۔
 ”زین تم نے جنگ باری نہیں ہے جیت لی
 ہے واپس چلو ماما اور انکل تمہارا انتظار کر رہے ہیں
 وہ دونوں جھک گئے ہیں تم بھی ضد چھوڑ دو۔“
 ”حیدر تم بھی اسے میری ضد ہی سمجھتے ہو؟“
 شاہ زین دکھ سے بولا اسے افسوس ہوا تھا کہ حیدر
 بھی اس کے بارے میں ایسا سوچتا تھا جیسے صاحب
 سوچتے ہیں۔
 ”نہیں ایسی بات نہیں ہے لیکن وہ باپ ہیں
 کچھ بھی کہہ سکتے ہیں۔“ حیدر نے دلیل دی۔
 ”کاش کہ وہ باپ بن کر کہتے، اگر وہ باپ
 بن کر کہتے تو میں اف تک نہیں کرتا۔“
 ”آف تو میں نے اب بھی نہیں کی بس
 خاموشی سے گھر چھوڑ دیا۔“ ضبط کی وجہ سے اس
 کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں، یہ ذکر جب بھی آتا
 اس کے جسم میں سونیاں سی چبھنے لگتی تھیں، اپنے
 باپ کے کہے گئے نفرت اور تحارت بھرے الفاظ
 اس کے کانوں میں گونجنے لگتے تھے۔
 ”زین ایک بات بتاؤ کیا میں تمہیں کبھی یاد
 نہیں آیا، صبح ناشتہ کرتے ہوئے جم جاتے ہوئے
 واک کرتے ہوئے کچھ بھی نیا کرتے ہوئے۔“
 حیدر نے شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”میں تو بہت کرتا تھا۔“ حیدر نے اعتراف
 کیا۔

”کیسی باتیں کرتے ہو پچھلے ڈیڑھ سال
 میں ایسا کوئی دن نہیں گزرا جس دن میں نے
 تمہیں اور بابا کو یاد نہیں کیا ہو۔“
 ”رخصتہ ناز کو نہیں کرتے کیا؟“ حیدر کے
 پوچھنے کا انداز ایسا تھا کہ شاہ زین نظریں چرا گیا،
 اس کی آنکھوں میں لکھی تحریر بہت واضح تھی۔
 ”کیا تم ماما کو معاف نہیں کر سکتے؟“ حیدر
 بے بسی سے بولا۔
 ”حیدر تم کیسی باتیں کرتے ہو انہوں نے
 میرے ساتھ ساتھ کچھ غلط نہیں کیا اگر میں ان کی
 جگہ ہوتا تو شاید یہی کرتا اور پھر میں نے کون سا
 ان کی عزت بڑھائی ہے، اگر بابا نے اپنا ہتھکڑی ماما
 نے مجھے نفرت میں کچھ کہا تو میں نے بھی تو ہمیشہ
 نفرت سے ہی بات کی تھی تو پھر بھلا میں اس قابل
 کہاں کہ کسی کو معاف کر سکوں میں تو بہت چھوٹا
 ہوں معافی دینے کا کہہ کر مجھے اپنی ہی نظروں
 میں حریف چھوٹا نہ کرو۔“
 ”پھر تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ تم سب کے بغیر
 خوش ہو، تم اکیلی شہر بانو کے ساتھ خوش نہیں رہ
 سکتے، شہر بانو انکل کی کمی کو پورا نہیں کر سکتی، شہر بانو
 میرا ہم ایدل تو نہیں ہو سکتی نا، کیا ایسا ہے؟“
 ”جانتا ہوں کہ یہ کیاں جو میرے اندر رہ
 گئی ہیں شاید اب بھی پوری نہ ہوں لیکن اب
 مجھے یہ کیاں راس آگئی ہیں میں خوش رہنے کی
 کوشش ضرور کرتا ہوں اس گھر کے ایک ایک
 کونے میں میرے خواب سجے ہیں میں شہر بانو
 کے ساتھ ایک مکمل زندگی گزارنے کی کوشش ضرور
 کرتا ہوں میں واپس کبھی بھی اس گھر میں لوٹ کر
 نہیں چا سکتا۔“
 ”زین تم آنے والے کل کے بارے میں
 کچھ نہیں جانتے، لیکن اس گھر سے نکلنے ہوئے

میں نے قسم کھائی تھی کہ آئندہ کبھی پلٹ کر نہیں دیکھوں گا۔" شاہ زین کے کہنے پر حیدر ایک بار پھر خاموش ہو گیا، چند اور لمبے خاموشی کی نظر ہو گئے۔

"زین ایک بات پوچھوں؟" حیدر سوچنے کے بعد بولا۔

"پوچھو۔" شاہ زین مختصر بولا۔

"کھاؤ میری قسم کج کہو گے۔" حیدر شاہ زین کا ہاتھ اپنے سر پر رکھتے ہوئے بولا۔

"حیدر یہ کیا حرکت ہے؟" شاہ زین نے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا لیکن حیدر نے ہاتھ مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔

"تمہاری قسم کج کہوں گا۔" شاہ زین بے بسی سے بولا۔

"اس شام جب تم سڑھیوں سے گرے تھے تمہاری مہاسے کس بات پر لڑائی ہوئی تھی۔" کیا کرو گے کج جان کر کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔

"تم قسم دے چکے ہو۔" حیدر نے اسے یاد کروایا۔

"لیکن تم بھی ایک وعدہ کرو، میری پلٹ مانو گے۔"

"پراس۔" حیدر نے شاہ زین کو ہمد دیا تو شاہ زین نے اس شام کی ساری بات کج کج حیدر کو بتا دی، ساری حقیقت جاننے کے بعد حیدر کے چہرے کا رنگ ایسے زرد ہو گیا تھا جیسے رگوں میں خون کی بجائے زردی گردش کرنے لگی ہو، وہ سخت صدمے سے دوچار تھا۔

"میں نے کہا تھا کہ کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔" شاہ زین حیدر کے بدلے رنگ کو دیکھ کر دکھ سے بولا اور پانی کا گلاس حیدر کی طرف بڑھایا۔

وہ حیدر کو اسی کرب سے دور رکھنا چاہتا تھا لیکن آج حیدر نے اسے بے بس کر دیا تھا۔

"کاش کہ شاہ زین کہے میں نے غلط کیا ہے۔" حیدر نے پانی پینا چاہا لیکن ایک گھونٹ بھی حلق سے نیچے نہیں اتار سکا تھا۔

"میں نے پہلے تمہیں اس لئے نہیں بتایا تھا

کہ مجھے ڈر تھا کہیں تم Abread جانے سے انکار نہ کرو، لیکن تم ہائرسٹریز کے لئے ضرور جاؤ گے اور تم مجھے یہ وعدہ دے چکے ہو، میں تمہیں زندگی میں بہت کامیاب دیکھنا چاہتا ہوں، میرے بھی خواب پورے ہوں گے اور انہیں تم پورا کرو گے۔" شاہ زین نے اسے اس کا وعدہ یاد کروایا، حیدر خاموشی سے اٹھ کر کافی شاپ سے باہر نکل گیا، شاہ زین نے حیدر کی پشت کو دیکھا اور پھر خود بھی مرے مرے قدم اٹھاتا باہر چلا گیا، حیدر نے گیٹ سامنے گاڑی روکی اور ابھی تک خاموش تھا اس نے شاہ زین کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔

"اندر نہیں آؤ گے؟" شاہ زین نے ہی اسے مخاطب کیا۔

"نہیں۔"

"پاپا کا خیال رکھنا۔" شاہ زین نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور نکلنے سے پہلے بولا حیدر نے گردن گھما کر اس کی طرف دیکھا۔

"تم نے میرے دل کا بوجھ ہلکا نہیں کیا بلکہ اسے اور بڑھا دیا ہے۔" حیدر نے شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے دکھ سے کہا اور پھر سامنے دیکھنے لگا، حیدر کچھ دیر حیدر کو دیکھتا رہا پھر خاموشی سے گاڑی سے اتر گیا، شاہ زین کے اترنے کے بعد حیدر گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھا لے گیا۔

☆☆☆

شام کا وقت تھا، سورج ڈوب رہا تھا اور پرندے واپس اپنے گھونسلوں کی طرف لوٹ رہے تھے، لیکن کمرے کے اندر گہرا اندھیرا تھا، حیدر نیچے کارپٹ پر لیٹا سونے کی ناکام کوشش کر رہا تھا، وہ دایاں بازو آنکھوں پر رکھے ہوئے بالکل سیدھا لیٹا ہوا تھا۔

پچھلے دو دنوں سے طبیعت کچھ زیادہ ہی بوجھل تھی، اس کا کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا، شاہ زین نے اس سے ملنے کی راہ لے کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے اسے بھی قسم کا کوئی جواب نہیں دیا تھا، جیسی دروازہ کھلنے کی آواز آئی، حیدر نے آنکھوں سے بازو نہیں ہٹایا تھا۔

"حیدر؟" رخشدہ ناز کمرے میں داخل ہوئیں اور لائٹس آن کیں، کمرہ یکدم روشن ہو گیا، کمرے کی ہر چیز ترتیب سے رکھی ہوئی تھی۔

"حیدر یہاں نیچے کیوں سوئے ہو؟" رخشدہ ناز حیدر کو نیچے لیٹا دیکھ کر بولیں، حیدر کا جی چاہا کہ ان سے کہے یہاں سے چلی جائیں لیکن اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔

"پتہ نہیں اتنا لاپرواہ کب سے ہو گیا ہے یہ کوئی وقت ہے سونے کا۔" رخشدہ ناز نے کہتے ہوئے کھڑکی کے پردے ہٹا دیے، آسمان پر شام کی سرخی پھیلی ہوئی تھی، کھڑکی اور دروازہ بند ہونے کی وجہ سے کمرے میں جس ہو رہی تھی، اسے ہی بھی بند تھا۔

"حیدر بیٹا نیچے کیوں سو رہے ہو، اٹھو طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔" رخشدہ ناز نے کھڑکی کے شیشے کھولے اور پچھلا آن کرنے لگیں۔

"نکرنہ کریں مرا نہیں ہوں۔" حیدر یونہی لیٹے لیٹے بولا تو رخشدہ ناز کا ہاتھ یونہی سوچ کے

اوپر ایک لمبے کے لئے جم سا گیا۔

"حیدر بیٹا کیا ہوا؟" رخشدہ ناز حیدر کی طرف مڑیں اور اسے بازو سے ہلا کر اٹھانے کی کوشش کی۔

"یہاں نیچے کیوں سوئے ہوئے ہو اوپر بیٹھ پڑیو۔" رخشدہ ناز پریشانی سے بولیں۔

"سو نہیں تھا سونے کی کوشش کر رہا تھا۔"

حیدر نے آنکھوں سے بازو ہٹایا اس کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔

"آپ کو شاید علم نہیں مجھے اوپر بیٹھ پر نیند نہیں آتی میں نیچے سوتا ہوں اور جب سے شاہ زین اس کمرے گیا ہے یہاں بھی نہیں آتی۔"

رخشدہ ناز کو ایک لمبے کو لگا جیسے کسی نے ان کی جان نکال لی ہو، حیدر کا اتنا اجنبی لہجہ آج سے پہلے بھی نہیں ہوا تھا، جب وہ رخشدہ ناز سے بہت زیادہ ناراض ہوتا تھا تب بھی اتنے اجنبی لہجے میں بات نہیں کرتا تھا، حیدر نے اٹھ کر باہر جانا چاہا لیکن رخشدہ ناز نے اسے بازو سے پکڑ کر روک لیا۔

"ایسا کیوں کہہ رہے ہو؟"

"اس لئے کہہ رہا ہوں کہ مجھے اپنی اوقات میں رہ کر سکون ملتا ہے، آپ کے اس جھلک کے بے آرام وہ بستر پر مجھے نیند نہیں آتی جب اس پر لیٹا ہوں تو مجھے اس میں سے سازشوں کی بو آنے لگتی ہے، ایسے لگتا ہے کہ کسی کا حق مار رہا ہوں، آپ جو یہ سب میرے لئے کرتی رہی ہیں نا آپ کا بہت بہت شکر ہے، اس کی وجہ سے میرے دن رات مسلسل عذاب میں مبتلا ہیں، میں خود کو اپنی، انکل اور شاہ زین کی نظروں میں مجرم محسوس کرتا ہوں، ایسا مجرم جس کی کوئی معافی نہ ہو اور جو اپنی سزا بھی خود ہی تجویز کرے میں انکل سے نفرتیں

ملا کر بات نہیں کر سکتا۔“ ایک لادہ تھا جو اس کے اندر سے اٹل اٹل کر باہر آ رہا تھا۔
 ”مما کیا تھا اگر آپ شادی نہ کرتیں ہم تھوڑا کھا لیتے لیکن سکون سے رہتے۔“
 ”لیکن نہیں دوسری شادی کرنا آپ کا حق تھا۔“ حیدر نے خود ہی اپنی تردید کی۔
 ”لیکن اگر شادی کر لی تو شاہ زین کو بھی بیٹا مان لیتیں آپ اس کو دل سے بیٹا مانیں تو وہ آپ کو بیٹا بن کر دکھا دیتا، ہمارا بھی ایک بیٹا مسکراتا مگر ہوتا آپ نے شاہ زین کے اندر کے خوبصورت انسان کو نہیں دیکھا میں نے دیکھا ہے۔“

”جانتی نہیں جب میں شروع شروع میں اس گھر میں آیا تھا تو خود کو بہت Insecure فیل کرتا تھا مجھے لگتا تھا کہ یہ گھر میرا نہیں ہے میرا وہی ہے جہاں میں پایا اور آپ لپ لپ کر رہتے تھے، مجھے لگتا تھا کہ انکل اور شاہ زین مجھے اپنے گھر سے نکال دیں گے، ممانے بھی شادی کر لی ہے پایا کی بھی ڈیجھ ہو گئی ہے میں کدھر جاؤں گا۔“ کہتے کہتے حیدر کی آواز رنڈھ گئی، اس نے لمبی سانس لے کر آنسو گلے میں اتار لئے، وہ بول رہا تھا اور وہ کم صم اس کی باتیں سن رہی تھیں، حیدر کی باتوں نے تو پیسے ان کی قوت کو ہی چھین لی تھی۔

”بہت ڈرتا تھا اور روتا بھی بہت تھا پھر میں نے اپنے اس Fear کو Overcome کرنے کے لئے شاہ زین کے قریب جانے کی کوشش کی، اس سے دوستی کرنا چاہی اور پھر جب میری اس سے دوستی ہو گئی تو جانتی ہیں ممانے نے کیا دیکھا؟“

”میں نے دیکھا کہ شاہ زین خود کو مجھ سے بھی زیادہ Insecure فیل کرتا تھا۔“ حیدر جھنجھی

سے مسکرایا اور آنکھیں رگڑ ڈالیں جو برسنے کو تیار تھیں، وہ اپنے گھر میں رہتے ہوئے بھی بہت سے Complexes کا شکار تھا، اسے اپنے پایا کے دور ہونے کا ڈر تھا، اسے بھی گھر سے نکالنے جانے کا خوف تھا، اپنے اسی خوف کو ختم کرنے کے لئے وہ سب کو باور کروانا تھا کہ یہ گھر اس کا ہے، ممانہ بہت اچھا انسان ہے اس سے یہ سب چھپتے کے لئے آپ کو اتنی پائنک اور اتنی محنت کی ضرورت نہیں تھی، وہ پیار کی زبان بہت جلدی بھجھ جاتا ہے۔“

”وہ میری کوئی بات نہیں مانتا لیکن وہ میرے کہنے کے باوجود بھی نہیں لوٹا، اس کو آپ کی پھیلائی ہوئی نفرت نے مار دیا ہے، اب ایک ناکرہ جرم کی آگ میں جل رہا ہوں اور جلتا رہوں گا۔“

”نن۔۔۔۔۔نن۔۔۔۔۔نہیں۔۔۔۔۔حیدر۔۔۔۔۔رخشدہ ناز نے حیدر کو چپ کروانا اور کچھ اور کہنا چاہا لیکن آواز نے ہی ساتھ نہیں دیا، لب ہی بھٹ مل سکے تھے۔

”آپ کو جس بات کا خوف تھا نہ کہ اگر سب کچھ شاہ زین کو مل گیا تو وہ مجھے کچھ نہیں دے گا، وہ ایسا کچھ نہیں کرنے والا تھا، اسے دوستی اور دشمنی میں فرق کرنا آتا ہے، اس نے مجھے اس رات کی لڑائی کے بارے میں جب وہ سڑھیوں سے گرا تھا سب کچھ بتا دیا ہے وہ تو شاید کبھی بھی نہیں بتاتا اگر میں اسے اپنی قسم نہ دیتا اس نے اس کے باوجود بھی تو یہ وعدہ لے کر میں ہائر اسٹڈیز کے لئے ضرور جاؤں گا، وہ زندگی میں مجھے کامیاب دیکھنا چاہتا ہے، وہ اپنے خواب مجھ میں پورے ہوتے دیکھنا چاہتا ہے، کیونکہ وہ مجھے بھائی کہتا ہے اپنا دوست مانتا ہے کیونکہ وہ مجھے

سے محبت کرتا ہے، ممانہ ڈبل فیس نہیں ہے اس نے نفرت کی تو کلمہ کھلا کی، اس کی محبت بھی اس کی طرح خالص ہے۔“
 ”اس کو انکل کی نفرت نے مار دیا اور مجھے اس کی محبت نے مار دیا۔“ حیدر نے وعدے ہوئے لہجے میں کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا، رخشدہ ناز نے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے حیدر کو باہر جاتے دیکھا، حیدر جو بھی کہہ کر گیا تھا جی تو تھا، وہ وہیں نیچے فرش پر بیٹھ گئیں، آنسو غیر محسوس انداز میں ان کے گالوں پر بہنے لگے تھے، حیدر انہیں ان کا جرم تو بتا گیا تھا، وہ جرم جس کے بارے میں وہ جانتی تھیں کہ ان سے سرزد ہوا ہے اور سزا کا انتظار کر رہی تھیں لیکن حیدر نے نہ تو سزا دی اور نہ ہی معاف کیا تھا اور اگر جرم بتایا بھی تو سزا ان پر چھوڑ گیا تھا کہ اپنی سزا خود تجویز کریں اور اپنی سزا خود تجویز کرتے ہوئے انہیں ہر سزا بہت چھوٹی اور جرم بہت بڑا لگ رہا تھا، وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیں، چھوٹی میں عداوت کے آنسوؤں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

☆☆☆☆

کیسے مامم کے خیال نے اس کے دل میں جگہ بنائی اسے خبر ہی نہ ہوئی اسے تو صرف اتنا معلوم تھا کہ اسے دیکھنا اس سے ملنے کی خواہش کرنا اس کا انتظار کرنا اس کے بارے میں سوچنا اسے اچھا لگتا تھا، رفتہ رفتہ کیسے یہ سوچ بدلی اور اسے اپنی زندگی میں مامم کی کی شدت سے محسوس ہونے لگی، اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا اور وہ اسے پانے کی خواہش کرنے لگا تھا، یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ کسی اور کی امانت ہے اور بہت جلد کسی کی زندگی میں بخوشی شامل ہونے والی ہے، مامم کی یہی خوشی ہمیشہ اس کی خواہش کا ٹکڑا ٹکڑا

دیتی ایک طرف محبت ہمیشہ اذیت ہی دیتی ہے، جیسے جیسے طیب اور مامم کی شادی کے دن قریب آتے جا رہے تھے دل کی بے چینی بڑھتی ہی جا رہی تھی پہلے پہل تو وہ طیب کے نام پر مامم کے چہرے پر مٹنے والے رنگوں سے حسد محسوس کرتا تھا، لیکن اب تو مامم کو نہ پانے کا دکھ اس رقابت کے حسد سے کہیں زیادہ تھا، شہر بانو کہتی۔

”حیدر آج رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھانا۔“ تو وہ مکمل طور پر بھول جاتا، انکل کی دوائیاں لانا بھی بھول جاتا، گھر سے جم جانے کے لئے لکھتا جب ادھوری خواہش کا مامم کر کے واپس لوٹتا تو خود کو نہر کے ویران کنارے پر کھڑا پاتا، دل و دماغ کو معروف رکھنے کے ارادے سے اگر شاپنگ کے لئے لکھتا تو مال پر یونی گھم پھر کر واپس آ جاتا خالم سوچیں تب بھی ساتھ ہی رہتیں، زندگی جیسے ایک انسان کی محبت تک ہی محدود ہو کر رہ گئی ہو اور وہ اپنے دکھ میں جیسے قید ہو گیا ہو۔

وقت کو بھی جیسے پر لگ گئے تھے، ہر گزرتا دن اس کی بے چینی میں اضافہ ہی کرتا تھا، شاہ زین کی طرف جانا تو دیوار کے پار شادی کا ہلا لگا ہوتا، مامم شہر بانو کو اپنی شادی کی تیاریاں خوشی سے دکھائی اور وہ یونی بے چین واپس لوٹ آتا۔
 ”حیدر بیٹا کیا ہوا؟“ ممانے کم صم حالت میں دیکھ کر پوچھتیں۔

”کچھ بھی تو نہیں ہوا۔“ وہ کھویا کھویا سا جواب دیتا اور ممانے کے سامنے سے ہٹ جاتا، یونی بے مقصد ادھر ادھر گھومتا رہتا، مہندی کی رات وہ شاہ زین کی طرف نہیں گیا تھا، شاہ زین اور شہر بانو کو یہ کہہ کر نال دیا تھا کہ طبیعت خراب ہے، لیکن طیب کو کیسے پتا تھا جو اس کے کسی بھی بہانے کو نہیں

ماں رہا تھا۔

”اگر تم آج نہیں آئے تو میں سمجھوں گا کہ تمہارا دوستی کا دعویٰ جھوٹا تھا۔“ انسان ہمیشہ اپنے ارد گرد مختلف قسم کے رشتوں کے ہاتھوں مجبور ہوتا ہے۔ اسے بھی مجبور ہو کر چاروٹا چار آٹا ہی پڑا تھا۔ رنگ خوشیاں قہقہے کھل اور بھرپور منظر تھا، سب بہت خوش تھے۔

”پھر دیکھا شاہ زین بلا ہی لیا تا حیدر کو اگر آج تم نے آئے تو میں زندگی بھر تم سے بات نہیں کرتا۔“ طیب قاتحاتہ انداز میں مسکرایا تو حیدر نے باری ہوئی جھٹکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکا لیا۔

”طیب بیٹا ذرا ادھر آنا۔“ پروفیسر صاحب اور طاہرہ آٹنی برآمدے میں بیڑھیوں کے پاس کھڑے اسے بلا رہے تھے تو طیب ان سے معذرت کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا، سارے گھر کو کسی دہلیز کی طرح سجایا گیا تھا، مہندی کی تقریب کا انتظام گھر کے وسیع صحن میں ہی کیا گیا تھا، جبکہ برات اور ویسے کی تقریب کے لئے ہال بک کروایا گیا تھا، طیب مہندی کے جوڑے میں لمبوں گلے میں میرون اور چلا دوپٹہ پہنے سب سے مسکرا کر مل رہا تھا اور مبارکباد وصول کر رہا تھا، حیدر نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں، شاید وہ بھی کہیں کسی سے بات کرنی ہوئی نظر آجائے لیکن وہ کہیں نہیں تھی، حیدر خاموشی سے ایک کونے میں رکھی کرسی پر بیٹھ گیا، جب وہ اسے مہندی کے پہلے جوڑے میں لمبوں اپنی دوستوں کے ہمراہ کمرے سے فطی دیکھائی دی، سرخ چمکدار دوپٹے کے نیچے جیسے ارد گرد سے دوستوں نے پکڑ رکھا تھا اور وہ درمیان میں کسی مہارانی کی طرح موجود تھی، چہرے پر دلربا مسکراہٹ لئے بڑی نزاکت

سے پھولوں کے بنے خاص رستے پر چلتی ہوئی سٹیج کی طرف آ رہی تھی، ایک دم اسے لگا جیسے سب کچھ پس پردہ چلا گیا ہو، صرف وہی ایک مسکراتا ہوا چہرہ ہو، آنکھوں کی جیسے چاس بجھ گئی ہو، دل میں جو بے چینی سی تھی اسے سکون مل گیا تھا، وہ مہوش مسکراتی ہوئی طیب کے پہلو میں جا بیٹھی تھی حیدر نے اپنی آنکھیں بند کر لی اور اپنے نادان دل کو حقیقت سمجھانے لگا، یہ بتانے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ اب کبھی بھی اس کی نہیں ہو سکے گی۔

”ارے میاں یہاں اکیلے کیوں بیٹھے ہو، انور رسم میں حصہ لو۔“ جب اس نے آنکھیں کھولیں تو منظر بالکل ویسا ہی مسکراتا خوشیوں بھرا تھا، وہ کہتے ہی لمحے اس کے کس کو اپنی آنکھوں میں قید کرنے کی کوشش کرتا رہا، ہوش تب آیا جب رشید چاچا کی آواز سنائی دی۔

”جی میں بس آ رہا ہوں۔“ حیدر نے مسکرانے کی ناکام کوشش کی، لب ٹھن پھیلے ہی تھے، دوسروں کے لئے مسکرانا بہت مشکل ہوتا ہے، لیکن وہ کوشش کر رہا تھا، کچھ دوسروں کے لئے بھی مسکرا رہا تھا اور کچھ اپنے اندر اٹھتی درد کی فحشیوں کو چھپانے کی بھی کوشش کر رہا، رشید چاچا اپنی ہی دمن میں آگے بڑھ گئے، آج تو وہ بھی بہت خوش دکھائی دے رہے تھے، حیدر نے سٹیج کی طرف دیکھا شاہ زین اور شہر بانو بھی سٹیج پر بیٹھے ہوئے تھے، شہر بانو نے ہلکے فیروزہ رنگ کا جوت پہن رکھا تھا جس کے گلے پر براؤن کھینچن سے کڑھائی کی گئی تھی، جبکہ دوپٹے پر دونوں رنگ موجود تھے، بالوں کی چٹیا بنا کر اسے سفید چمکدار موتیوں سے آراستہ کیا ہوا تھا، چٹیا کندے کے ایک طرف تھی اور موتیوں کی چمک

اسے حرید دکھل بتا رہی تھی، جبکہ شاہ زین براؤن کلر کا کرتا زیب تن کیے ہوا تھا، طیب نے شاید کوئی شوخ فقرہ ماہم سے کہا تھا جو شرم کی لالی اس کے چہرے پر بکھر گئی تھی، جبکہ شہر بانو نے مسکراتے ہوئے ایک کی طرف ہاتھ بڑھایا اور ایک کا ٹکڑا پہلے ماہم اور پھر طیب کے منہ میں ڈالا۔

”ٹھیک ہو بھابی۔“ طیب مسکرایا۔ مہندی لگانے کے بعد شاہ زین نے دم پوری کی، وہ اب دونوں سے مسکرا کر باتیں کر رہے تھے، پروفیسر صاحب اور طاہرہ آٹنی ایک طرف کھڑے فرازا احمد (ماہم کے والد) سے کسی موضوع پر گفتگو کر رہے تھے، سٹیج پر ہی ایک طرف رکھی کرسی پر بیٹھا عادل اپنے دوست کامران سے باتیں لگا رہا تھا، کتنا بھرپور منظر تھا کسی نے ٹوٹس نہیں کیا تھا کہ حیدر موجود نہیں ہے، کسی نے اس کی کمی کو محسوس نہیں کیا تھا، حیدر خاموشی سے اٹھ کر وہاں سے چلا آیا، شاہ زین نے اسے وہاں سے جاتے دیکھا۔

☆☆☆

حیدر نے بغیر آواز کے گیٹ کھولا، گاڑی شاہ زین کی طرف ہی کھڑی تھی، گیراج کی لائٹس آن تھیں، وہ کچھ دیر تھا صرف اور صرف اپنی محرومیوں کے ساتھ رہتا چاہتا تھا، وہ لان میں سٹیج پر آکر بیٹھ گیا، اس ایک شخص کے ٹانگوں سے جوگی پلہا ہوئی تھی اس ایک کی وجہ سے باقی سارے Coplex بھی اس پر حاوی ہونے لگے تھے، اس کی آنکھوں کے گوشے جھجک گئے، آج وہ خود کو بہت کمزور محسوس کر رہا تھا، جذبول میں شدت زیادہ تھی جبکہ اس کی مزاحمت بہت تھوڑی اور کمزور تھی، کتنی ہی گھڑیاں یونہی بے آواز روتے ہوئے بیت گئیں تھیں، اچانک سے اپنے کندھے

پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا، اس نے مڑ کر دیکھا شاہ زین اس کے پیچھے کھڑا تھا۔

”حیدر تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ شاہ زین نے پریشانی سے پوچھا۔

”ہاں ٹھیک ہوں۔“ حیدر سے با مشکل بولا گیا تھا۔

”حیدر کیا ہوا تم رو رہے ہو؟“ شاہ زین نے اس کے گلے میں نمی محسوس کر لی تھی۔

”نن..... نن..... نہیں تو۔“ حیدر نے منہ موڑ کر اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو؟“ شاہ زین نے حیدر کو بازو سے پکڑ کر اپنی طرف موڑا۔

”ادھر بیٹھو۔“ شاہ زین نے حیدر کو بازو سے پکڑ کر سٹیج پر بٹھایا اور پھر خود بھی بیٹھ گیا۔

”مجھے نہیں بتاؤ گے۔“ شاہ زین پورے حق اور مان کے ساتھ بولا تو حیدر اس سے لپٹ گیا، پہلی بار وہ اتنا بے اختیار ہوا تھا، کہتے ہی پل وہ یونہی بے آواز روتا رہا تھا، شہر بانو گیٹ سے اندر داخل ہوئی تو لان میں حیدر اور شاہ زین کو دیکھ کر وہیں رک گئی۔

”ہاں اب بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ کافی دیر کے بعد جب حیدر اس سے الگ ہوا تو شاہ زین نے پوچھا۔

”زین محبت اتنی بے اختیار کیوں ہوتی ہے؟ جو قسمت میں نہ ہو آنکھیں اس کے خواب ہی کیوں دیکھتی ہیں؟ ایسا کیوں ہوتا ہے۔“ حیدر بے بسی سے بولا تو شاہ زین نے بے ساختہ اسے خود سے لپٹا لیا۔

اسے ماہم سے حیدر کا گریز پھر بار بار اس کے ذکر پر چنکا ہوا باتوں باتوں میں اس کا ذکر چھیڑ دینا سب کچھ یاد آ رہا تھا، شاہ زین نے مضبوطی

سے حیدر کا ہاتھ تھام لیا۔

”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“

”پہلے بتانا تو تم کیا کر لینے؟ کیا تم کچھ کر سکتے تھے؟“ شاہ زین نے حیدر کی طرف دیکھا، اتنی بڑی بات اس نے دل میں چھپا رکھی تھی اور پھر سر جھکا لیا، وہ واقعی ہی کچھ نہیں کر سکتا تھا، ماہم اور طیب بخوشی ایک دوسرے کی زندگی میں شامل ہو رہے تھے، وہ طیب کو صرف دوست کہتا ہی نہیں بلکہ دل سے مانتا تھا، ایک طرف طیب کی خوشیاں تھیں تو دوسری طرف حیدر کی یکطرفہ خاموش محبت۔

”کم آن یار تم پریشان کیوں ہوتے ہو محبت ایسی ہی ہوتی ہے۔“ حیدر نے شاہ زین کو پریشان دیکھا تو زبردستی مسکراتے کی کوشش کی، دیوار کے پار میزک کا والیم تیز کر دیا گیا تھا، شہر بانو نے اپنے بچے ہوئے آنسو پونچھے، اس کی کلاس میں حیدر واحد لڑکا تھا جس کے بارے میں پروفیسر کہتے تھے۔

”تمہاری قوت ارادی بہت زیادہ ہے تم عملی زندگی میں بہت کامیاب ہو گے۔“ کلاس کے جتنے بھی مشکل پروبلیمز حل ہو کر تے تھے حیدر انہیں سب سے پہلے اور بہت آسانی سے کر لیا کرتا تھا، مضبوط نظر آنے والا حیدر اس کی سوچ سے بھی زیادہ مضبوط تھا، محبت کے اتنے بڑے دکھ کو خاموشی سے جھیل گیا تھا اور اب شاہ زین کو کہہ رہا تھا۔

”کم آن یار محبت ایسی ہی ہوتی ہے۔“ اتنا بڑا غرر حیدر کا ہی ہو سکتا تھا، شہر بانو کا دل چاہا کہ کہیں سے بھی حیدر کے لئے خوشیاں مانگ لائے، لیکن بے بس سے اندر کی طرف قدم بڑھا دیے، کچھ بھی انسان کے اختیار میں نہیں ہوتا اور

خوشیاں تو بالکل بھی نہیں، انسان بس وقت کی کشمی میں زندگی کا سفر طے کرتا رہتا ہے اور پیش آنے والے حادثات و واقعات کو جھیلنا ہوا سفر کو جاری رکھتا ہے، اس سفر کا کوئی ساحل نہیں ہوتا جہاں کشمی ڈوبی زندگی کے سفر کا بھی اہتمام ہو گیا۔

”حیدر تم اتنے اچھے کیوں ہو اتنی اچھائی انسان کو زیادہ دکھ دیتی ہے۔“ شاہ زین حیدر کی طرف دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔

☆☆☆☆

پچھلے ایک گھنٹے سے وہ لان میں بے مقصد ادھر سے ادھر پھر لگا رہا تھا، عصر کا وقت تھا وہ منتشر سوچوں کے ساتھ غیر ارادی طور پر اپنے ہاتھ میں پکڑا پتہ مل رہا تھا، جب ملازم نے پیچھے سے پکارا۔

”صاحب جی!“

”ہاں۔“ حیدر واپس مڑا۔

”آپ کا فون کب سے بج رہا ہے۔“ ملازم نے بیٹھا ہوا فون حیدر کی طرف بڑھایا، حیدر نے موبائل پکڑ کر دیکھا، سکرین پر شاہ زین کا نام جگمگا رہا تھا۔

”ہیلو۔“ حیدر نے کال ریسوی۔

”بذخیر انسان کدھر تھے تم پچھلے آدھے گھنٹے سے کال کر رہا ہوں کوئی جواب ہی نہیں۔“ شاہ زین بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“ حیدر کو سمجھ نہیں آیا کیا کہے۔

”ایک خوشخبری ہے۔“

”خوشخبری؟“

”ہاں تم پچھاننے والے ہو۔“ شاہ زین نے پر جوش ہو کر بتایا تھا، وہ کتنا خوش تھا یہ اس کے لہجے سے بھی عیاں تھا۔

”جج کہہ رہے ہوتا۔“ حیدر بے یقینی سے بولا۔

”شہر بانو کی قسم جج کہہ رہا ہوں۔“ شاہ زین نے یقین دلایا۔

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میں بس ابھی آیا۔“ خوشی کی وجہ سے حیدر کے منہ سے لفظ بھی با مشکل ادا ہوئے تھے، حیدر سامنے کھڑے ملازم کے گلے لگ گیا۔

”غلام نمی آئی ایم سوچی، سوچی۔“ حیدر نے ملازم کو گول پکڑ دیا اور اندر کی طرف گاڑی کی چابیاں لینے چلا گیا، جبکہ غلام نمی نے حیرت سے اسے اندر جاتے دیکھا، تھوڑی ہی دیر میں حیدر شاہ زین کی طرف پہنچ گیا تھا، شہر بانو بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی جبکہ طاہرہ آغی اس کے پاس ہی بیچ پر بیٹھی ہوئی تھیں، جبکہ شاہ زین بھی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔

”ہو۔۔۔۔۔ ہو۔“ شاہ زین حیدر کو دیکھ کر ہونٹک کرتا ہوا اس کے گلے لگ گیا، دونوں طاہرہ آغی اور شہر بانو کی موجودگی سے یکسر بے خبر اور لا پرواہ ایک دوسرے کے گلے لگے ایک دوسرے کو چمک دے رہے تھے اور اچھل بھی رہے تھے، طاہرہ آغی اور شہر بانو نے جتنے ہوئے دونوں کی دیوانگی کو دیکھا جو خوشی سے پاگل ہوئے جا رہے تھے، دونوں ایک دوسرے سے الگ ہوئے اور جتنے ہوئے ایک بار ایک دوسرے کے گلے لگ گئے۔

”اچھا بیٹا اب میں چلتی ہوں تم شہر بانو کی صحت کا بہت خیال رکھنا اور بیٹی تم خود بھی بہت خیال رکھنا۔“ طاہرہ آغی ناصحانہ انداز میں بولیں تو شہر بانو نے مسکراتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا، آج تو مسکراہٹ کا انداز ہی انوکھا تھا خوشیوں

کے کتنے ہی رنگ اس کے چہرے پر بکھرے ہوئے تھے۔

”اور ہاں یاد سے صدقہ دے دو خوشیوں کو نظر نہیں لگتی۔“ یار آنے طاہرہ آغی واپس مڑتے ہوئے شاہ زین سے بولیں تو شاہ زین نے ہی کہتے ہوئے ہاں میں سر ہلادیا تو طاہرہ آغی کمرے سے باہر نکل گئیں، شاہ زین انہیں دروازے تک چھوڑ کر آیا اور واپس آ کر سب سے پہلے والد سے صدقہ کے لئے پیسے الگ کئے۔

”شہر بانو بہت بہت مبارک ہو۔“ حیدر کرسی پر بیٹھے ہوئے بولا۔

”تھیک یو۔“ شہر بانو مسکرا دی، شاہ زین بھی ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”تم نے انکل آئی کو بتایا؟“

”نہیں ابھی تو نہیں بتایا۔“ حیدر کے پوچھنے پر شہر بانو نے بتایا۔

”تم نے طاہرہ آغی کی بات سنی تا کہ تمہیں اپنی صحت کا خاص خیال رکھا ہے لہذا تم آج کے بعد گھر کا کام بالکل بھی نہیں کرو گی میں نسرین سے کہہ دوں گا وہ صفائیاں کر دیا کرے گی، برتن بھی دھو جایا کرے گی، کھانے کی تم فکر نہ کرو میں بہت اچھی کوکنگ کر لیتا ہوں، آج کے بعد اپنا اور تمہارا کھانا میں خود بنایا کروں گا۔“ شاہ زین ناصحانہ انداز میں بول رہا تھا۔

”اتنے تو کام ہی نہیں ہوتے اور تم کھانا کیسے بناؤ گے آفس سے جھگڑے ہارے لوگوں کے تو کیا کھانا بناؤ گے میں کام کر سکتی ہوں۔“

”میں کوشش ضرور کروں گا اگر نہ ہو سکا تو کلک کا اریج کروں گا، تمہیں ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں تم کھل آرام کرو گی۔“

”میں سارا دن فارغ کیسے بیٹھوں گی۔“

”بیٹھنا تو پڑے گا یہ ضروری ہے۔“

”بلکہ آج شام کا کھانا میں اور شاہ زین مل کر بناؤں گے۔“ حیدر نے تجویز دی تو شاہ زین نے متفق ہوتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا تو شہر بانو مسکرا دی، دل ہی دل میں اس نے اپنی خوشیوں کے لئے ڈیروں ڈیروں دعاؤں مانگ ڈالیں تھیں، ان خوشیوں کے دل ہی دل میں صدقے اتارے تھے۔

”باتیں تو ہوتی رہیں گی پہلے منہ تو میٹھا کر لوں۔“ حیدر میز پر پلیٹ میں رکھی میٹھائی کی طرف ہاتھ بڑھا رہا تھا۔

☆☆☆

”میری ایک بات تو تم سن لو بیٹا ہو یا بیٹی نام رکھنے کا حق صرف چچا کو حاصل ہے۔“ حیدر کھیرا کاٹتے ہوئے بولا۔

”تم سے کس نے کہا کہ یہ حق صرف چچا کو حاصل ہے بابا خود نام تجویز کریں گے۔“ شاہ زین نے چاول بکھو کر ایک طرف رکھے اور پھر پیاز چیلنے لگا۔

”میں کہہ رہا ہوں ناں۔“ حیدر نے کھیرے کا قلم منہ میں رکھا۔

”اور ہاں تم دونوں اپنے دل سے یہ خواہش تو بالکل ہی نکال دو کہ نام تم دونوں رکھو گے اپنے شہزادے یا شہزادی کا نام چاہو خود رکھیں گے۔“ حیدر رعب ڈالتے ہوئے بولا۔

”گہنی یہ خواہش پوری کر لیتا۔“ شاہ زین پھاڑ کاٹتے ہوئے مسکرا کر بولا اور آنسو پونچھے اور پھر کھٹی ہوئی پیاز کو دھنکی میں ڈال کر کھی ڈالا اور چوبیسے پر رکھ دیا۔

”میں تم سے پوچھ نہیں رہا تمہیں بتا رہا ہوں۔“ حیدر نے فرنج سے گوشت کا ٹکٹ نکال

کر شاہ زین کو پکڑایا۔

”دیے زین میں سوچ رہا ہوں کہ بے بی جب بولنا چکے گا تو سب سے پہلے کس کا نام بلائے گا۔“ حیدر وہیں فرنج کے پاس کھڑا بولا۔

”ظاہری سی بات ہے کہ سب سے پہلے اپنے بابا کا نام بلائے گا پلیر یہ مت کہہ دیتا کہ چاہو بلائے گا۔“

”ہو بھی سکتا ہے۔“ حیدر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور فرنج سے دودھ نکالا۔

”جی نہیں وہ نہ تو بابا کا نام بلائے گا اور نہ ہی چاہو کہے گا وہ سب سے پہلے اپنی ماما کا نام لے گا۔“ شہر بانو بچن کے دروازے میں کھڑی ہوئی، تو دونوں نے مڑ کر شہر بانو کی طرف دیکھا اور پھر مسکرا دیے۔

”اوہ تم یہاں کیوں آئی ہو بہت گرمی ہے یہاں تم لاؤنچ میں جا کر بیٹھو۔“

”ارے بابا کچھ نہیں ہوگا۔“

”شاہ زین ٹھیک کہہ رہا ہے، تم چلو ہم بھی وہیں آتے ہیں تھوڑی دیر تک۔“ حیدر نے کیمن سے دھنکی نکالی اور اس میں دودھ ڈال کر چوبیسے پر رکھا۔

”دیے تم دونوں کو تنگ کرتے ہوئے بہت سکڑا اور سلیقہ شعار لگ رہے ہو۔“ شہر بانو جاتے جاتے بولی۔

”شکریہ دیے تم نے یہ تعریف کی ہے یا ٹھہر۔“ شاہ زین پیچھے سے بولا۔

”کی تو تعریف ہے، تم جو سمجھو۔“ شہر بانو جواباً بولی اور لاؤنچ میں موٹے پر آکر بیٹھ گئی اور ٹی وی آن کر لیا، شہر بانو بظاہر ٹی وی دیکھ رہی تھی لیکن اس کا سارا دھیان بچن میں کام کرتے حیدر اور شاہ زین کی طرف تھا، جو کام کے ساتھ ساتھ

مسلل آنے والے نئے مہمان کی باتیں کر رہے تھے، کبھی اس کی شکل کا اندازہ لگاتے کہ کس جیسی ہوگی تو کبھی بڑا ہو کر کیا بنے گا۔

”یزنس میں ڈاکٹر، ایجنٹ، آرٹسٹ۔“ شہر بانو کے لبوں پر مسکراہٹ رینک گئی، بچن سے پلاؤ کی زبردست قسم کی خوشبو آ رہی، شہر بانو نے دل ہی دل میں شاہ زین کو صراحا، جیسی اسے لاؤنچ کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی اس نے صوفے پر بیٹھے بیٹھے مڑ کر دیکھا تو پھر جیسے واپس دیکھنا بھول گئی ہو، دروازے پر حسن علی اور رخشیدہ ناز کھڑے تھے۔

”آپ؟“ شہر بانو غیر یقینی لہجہ میں بولی اور پھر قریب جا کر سلام کیا۔

”علیکم السلام۔“ رخشیدہ ناز نے سلام کا جواب دیا جبکہ حسن علی نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے سلام کا جواب دیا۔

سامنے کھڑی یہ محسوس ہی لڑکی ان کے بچے کی پسند تھی، ان کا کچھتاوا کچھ اور بڑھ گیا کہ کاش وہ اس کی بات مان لیتے تو اس کا مان بھی وہ جاتا۔

”آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں آئیے نا اندر۔“ شہر بانو کے کہنے پر حسن علی اور رخشیدہ ناز لاؤنچ میں ہی موٹے پر آکر بیٹھ گئے۔

”شہر بانو آج تم میری لذیذہ کھیر کھانا حتم سے بہت نیکی لگ رہی ہے۔“ حیدر کھیر میں پیچ بلاتے ہوئے بے آواز بلند لاؤنچ میں بیٹھی شہر بانو سے بولا۔

”تھوڑی شوخیاں مارو طریقہ تو سارا میں نے تمہیں بتایا تھا۔“

”لو بھلا اس میں طریقے کی کیا بات ہوئی طریقہ تو کھیر کے ڈبے پر لکھا تھا۔“

”یہ بھی تو میں نے ہی بتایا تھا کہ طریقہ اوپر ہی لکھا ہوا ہے تمہارا کیا کمال ہوا۔“ شاہ زین نے پلاؤ کا دم کھولا جبکہ حیدر نے کھیر باؤل میں ڈالی، کام کرتے ہوئے ان کی نوک جو تک چاری تھی۔

”شہر بانو آج تم ہمارے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھاؤ گی تو انگلیاں چاٹ۔“ شاہ زین چاولوں والا پیچ پکڑے بچن کے دروازے میں آیا تو سامنے لاؤنچ میں کچھ کر فخرہ ادھر رہی رہ گیا۔

”اف پیچے ہو بہت گرمی لگ رہی ہے پیچھے کے نیچے جانے دو۔“ حیدر کھیر کا ریش کرنے کے بعد مڑا تو وہ بھی جیسے کچھ کھوں کے لئے پتھر کا ہو گیا

ہو، شاہ زین واپس بچن میں آ گیا، اچانک سے اس کی آنکھیں بھیگنے لگی تھیں، اس نے پیچ بچن کے درمیان میں رکھے میز پر رکھ دیا، حیدر نے مڑ کر شاہ زین کی طرف دیکھا، وہ شاہ زین کا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا، اس لئے اندازہ بھی نہیں کر پایا تھا کہ شاہ زین کیا محسوس کر رہا ہے لیکن اتنا ضرور اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ جو بھی محسوس کر رہا ہے اچھا ہرگز نہیں ہے، حیدر لاؤنچ میں آ گیا۔

”السلام علیکم!“ حیدر نے پیچے سے اجتماعی سلام کیا اور ایک طرف رکھے صوفے پر بیٹھ گیا،

وہ بھی غیر یقینی صورتحال سے دوچار تھا، اگلے حسن کا تو اسے اندازہ تھا کہ وہ شاہ زین کی ناراضگی کو دور کرنے کے لئے آنے کا ارادہ رکھتے ہیں، لیکن ماما کا ساتھ آنا اس کے لئے انوکھی بات تھی، شہر بانو اٹھ کر بچن میں چلی آئی، شاہ زین اسی طرح میز کے پاس کھڑا تھا، شہر بانو نے اس سے کچھ بھی کہے بغیر حسن علی اور رخشیدہ ناز کو سرو کرنے کے لئے فرنج سے کولڈ ڈرنکس نکالیں۔

”Be brave۔“ شہر بانو نے شاہ زین کی سرخ ہوئی آنکھوں کو دیکھا اور پھر ایک لمحہ

رک کر شاہ زین سے کہا اور باہر نکل آئی، شاہ زین نے آنکھوں میں آئے آنسو صاف کیے اور خود کو مضبوط کرتا ہوا لاؤنج میں آگیا۔

”السلام علیکم؟“ شاہ زین نے اپنی آواز کو تاریل رکھنے کی پوری کوشش کی تھی، وہ حیدر کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا، کچھ دیر کے لئے لاؤنج میں مکمل خاموشی چھا گئی تھی، کسی کو بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے، سبھی ایک دوسرے سے نظریں چرائے بیٹھے تھے۔

”میں جانتا ہوں کہ میں بہت برا ہوں لیکن شاہ زین بیٹا مجھے ایک بار معاف کر دو اور واپس چلو۔“ شاہ زین نے پایا کی جھکی ہوئی نظریں دیکھیں تو اپنی گردن جھکا لی، دل میں درد کی ٹھیس اٹھی۔

”اس میں حسن کا کوئی قصور نہیں ہے آج تک جو بھی ہوا ہے سب میری وجہ سے ہوا ہے تم جو چاہو سزا دو۔“ مہم۔۔۔ میں وہ گھر ہی چھوڑ دوں گی وہ گھر تمہارا ہے تمہارا ہی رہے گا۔“ رخشدہ ناز کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے، شاہ زین نے رخشدہ ناز کے چہرے پر بہتے آنسوؤں کو دیکھا وہ تو کبھی نہیں روئی تھیں، ہمیشہ ایک غرور سے ان کی گردن تکی رہتی تھی، چلتی تھیں تو ایسے جیسے دنیا ان کے سامنے بہت چھوٹی ہو، وہ آج شاہ زین سے معافی مانگ رہی تھیں۔

”کیوں؟ اب کیوں؟“ شاہ زین کے اندر ایسے بہت سے سوال ابھر رہے تھے۔

”آپ دونوں مجھ سے کیوں معافی مانگ رہے ہیں میری ذات اتنی بڑی نہیں کہ معاف کرنے کی مجاز ہو، آپ نے کیا کیا ہے، کچھ بھی تو ہیں کیا، مجھے میرا مقام بتایا تھا اگر میں آپ کی نظروں میں اپنا مقام دیکھ کر شرمندہ ہوا تھا تو یہ

آپ کا نہیں میرا قالت تھا بہت برا ہوں میں جو سب کو تنگ کیا۔“ اس نے پایا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اسے پایا کا شرمندہ سا چہرہ کمزور سا لبہ بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا، اس نے ہمیشہ سے پایا کو تنگی ہوئی گردن کے ساتھ دیکھا تھا، ان کی باتوں میں ایک رعب ہوا کرتا تھا جو سامنے والا اپنے دل پر محسوس کرتا تھا، وہ پایا کو ان کی اسی شان میں پسند کرتا تھا۔

”اور آپ کی جگہ کوئی بھی ہوتا بھی کرتا، آپ معافی کیوں مانگ رہی ہیں خوش رہیں میں نے پہلے ہی زندگی کے بہت سے سال ضائع کر دیئے۔“ اس نے گلے میں آئی فی کو اعدا تارا اور رخشدہ ناز سے مخاطب ہوا۔

”آپ کی بتائی ہوئی بڑی دنیا میں میرا وجود بہت چھوٹا تھا، لیکن میرے اس چھوٹے سے آگن میں میری بہت اہمیت ہے، آپ کو میری کمی کیوں محسوس ہونے لگی، میرے لوٹ آنے سے کیا ہوگا اچھا نہیں ہے آپ کے گھر میں بھی سکون ہوگا ہر وقت لڑتا جھگڑتا جو رہتا تھا۔“ شاہ زین فی سے ہنسا اور آنکھیں مڑا دیں جو آنسوؤں سے بھری تھیں۔

”میرا مقصد آپ کو مزید شرمندہ کرنا نہیں ہے میں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں بہت چھوٹا ہوں سزا جزا کا حق میرے پاس نہیں ہے اور پھر آپ دونوں تو بڑے ہیں ایسا کہہ کر مجھے شرمندہ کر رہے ہیں، اگر ہو سکے تو میری نفلٹیوں کو معاف کر دیں۔“

”جب بچوں سے نفلٹی ہوتی ہے تو بڑے معافی دینے دینے کے مجاز ہوتے ہیں لیکن اگر بڑوں سے نفلٹی ہو جائے تو وہ کس سے معافی مانگیں؟“ پایا کے پوچھنے پر شاہ زین نے ایک بار

پھر نظریں جھکا لیں، دل چاہا کہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے اور کہے پلیز پایا ایسا مت کہیں مجھے تکلیف ہو رہی ہے، لیکن جھپٹے ڈیڑھ سال میں اس نے اپنے درد چھپانے بھی سیکھ لئے تھے۔

”شاہ زین پلیز ایک بار معاف کر دو یا سزا دے دو لیکن واپس لوٹ چلو ورنہ میں زندگی میں کبھی کسی سے نظریں نہیں ملا سکوں گی، میرا ضمیر مجھے ہر وقت ملامت کرتا رہتا ہے کہ میں نے کسی کا حق مارا ہے میں اس گناہ کے بوجھ کے ساتھ جینا نہیں چاہتی، ایسے جینا بہت مشکل ہے، جنہیں تمہاری ماں کا واسطہ ایک ماں کو اپنے بیٹے کی نظروں سے سرخرو کر دو۔“ رخشدہ ناز شاہ زین کے قدموں میں آئینیں اور گڑگڑائیں، حیدر نے آنکھیں بند کر لیں تھیں۔

”کیا کر رہی ہیں آپ، پلیز آپ ایسا مت کریں۔“ شاہ زین بوکھلا سا گیا، اس نے جلدی سے رخشدہ ناز کو کندھوں سے پکڑ کر اوپر اٹھایا، حیدر وہاں سے اٹھ گیا، شاہ زین نے جھپٹے محسن کی طرف جاتے حیدر کو دیکھا۔

”اگر آپ کو لگتا ہے کہ آپ کے دل کو سکون میرے معاف کرنے سے مل سکتا ہے تو میں نے آپ کو صاف کیا، لیکن میں اس گھر میں واپس لوٹ کر نہیں جا سکتا۔“ شاہ زین کہنے کے بعد وہاں رکا نہیں تھا، جبکہ پایا اپنے آنسو پونچھتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئے۔

”سدا خوش رہو۔“ رخشدہ ناز نے ایک طرف خاموشی سے کھڑی شہر بانو سے کہا اور اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے باہر کی طرف قدم بڑھا دیئے، لاؤنج میں صرف شہر بانو رہ گئی تھی، شاہ زین جھپٹے محسن میں گیا تو حیدر ستون کے ساتھ کھڑا اپنے آنسو پونچھ رہا تھا۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خوار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلے ہو تو چین کو چلے
- ☆ گمری گمری پھر اسافر
- ☆ خط انشائی کے

- ☆ بستی کے اک کوپے میں
- ☆ چاند نگر
- ☆ دل وحشی
- ☆ آپ سے کیا پردہ

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام میر
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف ستر

- ☆ طیف نزل
- ☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
فون نمبرز 7310797-7321690

”زین اگر حقیقی خوشیاں چند قدم کے فاصلے پر ہوں تو انسان کو اپنا ظرف بڑا کر کے انہیں حاصل کر لینا چاہیے۔“ حیدر نے سرخ ہوتی آنکھوں سے شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور پینٹ کی جیب سے گاڑی کی چابی نکالا ہوا وہاں سے چلا گیا، جبکہ شاہ زین وہیں ستون کے پاس بیڑیوں پر بیٹھ کر بے آواز رونے لگا۔ شہربانو اس کے برابر بیڑیوں پر آکر بیٹھ گئی اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”شہری ایک بات بتاؤ کیا میں بہت برا ہوں؟“ شاہ زین نے نم لہجے میں شہربانو سے پوچھا۔

”نہیں تم تو بہت اچھے ہو۔“ اس لئے وہ شہربانو کو ایک معصوم بچے جیسا لگا جسے اپنی معصومیت کا خود ہی اندازہ نہ ہو، شہربانو کے کہنے پر اس نے شہربانو کے کندھے پر سر رکھ دیا اور سسکیوں کے ساتھ رونے لگا۔

”دوست بن کر ایک مشورہ دوں۔“ شہربانو نے اپنی نم آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا اور اپنا بازو شاہ زین کے کندھے کے گرد پھیر لیا۔

☆☆☆

اس نے بے دلی سے پینٹنگ کی اور سوٹ کیس کو ایک طرف رکھ کر یونیورسٹی جگا کر بیٹھ گیا۔ فلائٹ کا ٹائم ہونے والا تھا، نیچے ماما اور اٹکل اس کا انتظار کر رہے تھے اور اسے نیچے جانے کا مرحلہ انتہائی مشکل لگ رہا تھا، شاہ زین نے اس سے وعدہ لے کر اسے پابند کر دیا تھا، اس کی آنکھوں کے گوشے ہلکے گئے، اس نے اپنی آنکھیں خشک کیں، پاسپورٹ اور باقی کاغذات چیک کئے اور فریش ہونے چلا گیا، اس نے بلیک پینٹ پر

پینٹنگ کی شرت پہنی تھی، بیڈ پر رکھی ٹائی لٹائی اور پرنسوم کا چمڑا کاڑھ لیا۔

”اگر باہم ہوتی تو.....“ ایک سوچ اس کے ذہن میں آئی اور دل ایک بار پھر پھلنے لگا، یکو دیر خود کو یونی آئیے میں دیکھتا رہا اور پھر اپنے دل و دماغ کو ڈانٹا اور خود کو محبت کے بحر سے آزاد کرتا ہوا الماری کی طرف مڑا اور کوٹ نکالا اور ہانک لیا، وہ کسی اور اس شہزادے کی مانند لگ رہا تھا جس کا کسی نے قیمتی سامان لوٹ کر اسے کسی دیرانے میں چھوڑ دیا ہو، اس کی تیاری مکمل تھی لیکن نیچے جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی، وہ کھڑکی کے پاس آ گیا اور کھڑکی کھول کر چند لمبی سانس خارج کیں اور اپنی ساجدہ زندگی پر ایک نظر دوڑائی۔

زندگی انوکھے واقعات و حادثات کا دوسرا نام ہے، ہر واقعہ ہر حادثہ زندگی کا نیا روپ اوڑھ رہا ہوتا ہے، پاپا کی وفات کے بعد زندگی نے ایک نیا موڑ لیا، وہ خود کو بہت اکیلا محسوس کرنے لگا تھا، پھر ماما نے دوسری شادی کر لی تو زندگی سے اور بھی خوف آنے لگا، لیکن پھر زندگی نے اسے شاہ زین جیسا بچا اور سچا دوست دیا، ان کی دوستی پر شاہ زین اور ماما کی آپس کی لڑائی نے بھی کوئی اثر نہیں کیا، بہت مشکل وقت بھی آیا لیکن دوستی کا یہ رشتہ مضبوط سے مضبوط تر ہوتا چلا گیا، جس دن شاہ زین نے اسے شہربانو کے لئے اپنی پسندیدگی کے بارے میں بتایا تو وہ دن اس کی زندگی کے چند بہت اچھے دنوں میں سے ایک تھا پھر شاہ زین کے چلے جانے کے بعد اسے ایک بار پھر زندگی سے پوری اور بے چینی ہونے لگی، وہ سارے کام کرتا لیکن بے دلی سے، اس نے

شاہ زین کو ڈھونڈنے میں اپنی ساری کوششیں کیں اور بہت سی باتیں بھی سکھیں، پھر جب لوگوں نے اس کے اور شہربانو کے دوستی جیسے پاکیزہ رشتے پر کچھ اچھالا اسے غلط رنگ دیا تب اسے لگا کہ زندگی بہت ہی بری ہے اسے سب سے نفرت ہونے لگی، اس کا دل چاہا کہ ساری دنیا کو جلا کر رکھ کر دے، ان لوگوں کی وجہ سے اس نے اپنی اتنی اچھی دوست کو کھو دیا تھا، یہ زندگی کا بہت ہی کریناک موڑ تھا۔

پھر ایک دن شاہ زین دوبارہ اسے مل گیا، اس کی زندگی ایک بار پھر مکمل سی اٹھی، اس دوران بہت سے مشکل مرحلے بھی آئے لیکن وہ پھر سے مسکرانے کی دل سے چپے کی کوشش کرنے لگا لیکن اٹکل حسن کی بیوی تھی بے چینی اور ماما کی شرمندگی بھری آنکھیں اسے بہت بے چین رکھیں، پھر ایک دن اس نے ماما کو دیکھا تو جیسے زندگی سے بھی پیار ہو گیا ہو، زندگی کا سب سے خوبصورت موڑ، ایک بہت ہی انوکھا احساس اُعد چاٹا تھا، آنکھیں دن رات اسی کے پینے دیکھتیں، زندگی پھولوں کا ایک گلشن لگنے لگی، بہت ہی خوشگوار اور بہت ہی پیاری بالکل اس خوبصورت چہرے کی طرح، لیکن جلد ہی اس کا خواب ٹوٹ گیا، اس کے خواب کی عمر بھی ایک پھول جیسی تھی، بہت جلد خواب کی چٹیاں ہوا میں ادھر ادھر بکھر گئیں اور وہ ایک بار پھر خالی ہاتھ رہ گیا، زندگی میں اگر کچھ بھی نہ رہے تو پھر بھی اسے جینا ہی ہوتا ہے، وہ بھی اپنے جینے کا کچھ سامان کرنے لگا، اپنی کھوئی ہوئی خوشیاں ڈھونڈنے کے لئے شاہ زین کو واپس لانے کی کوشش کی تو شاہ زین کے کی اور وعدے نے جیسے اسے اندر سے ہلا کر رکھ

دیا، زندگی کے اس مقام پر اس نے خود پر بھی اعتماد کھو دیا تھا، اس موڑ پر اس نے خود کو بہت بے بس اور لاچار محسوس کیا تھا، زندگی میں آگے ابھی کیا تھا زندگی کے کتنے موڑ کتنے رنگ ابھی باقی تھے وہ نہیں جانتا تھا۔

”زندگی اب نجانے مجھے کس موڑ پر لے کر جانے والی ہے۔“ اس نے نیلے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے خود کھائی کی۔

”اب زیادہ اس ہونے کی ضرورت نہیں جلدی کرو دیر ہو رہی ہے۔“ بیچھے سے اسے شاہ زین کی جلدی میں آواز سنائی دی۔

”ہاں بس آ رہا۔“ وہ غیر ارادی طور پر جواب دیا لیکن اس کا فقرہ ادھر اسی رہ گیا، اس نے حیرانگی سے مڑ کر دیکھا دروازے میں کوئی بھی نہیں تھا، لیکن ابھی اس نے شاہ زین کی ہی آواز سنی تھی، یہ اس کی سماعتوں کا دھوکہ نہیں ہو سکتا، وہ تقریباً بھاگتا ہوا باہر بیڑیوں تک آیا اور بیڑیاں اترنے لگا، نیچے سامنے Sitting room میں رخشندہ ناز اور شہربانو ڈبل صوفے پر بیٹھیں ہوئی تھیں، جبکہ اٹکل اور شاہ زین سنگ صوفوں پر بیٹھے ہوئے کسی بات پر فیس رہے تھے، شہربانو اور رخشندہ ناز کے لبوں پر بھی جلیبی سی مسکراہٹ تھی، حیدر نے حیران نظروں سے نیچے جی محفل کو دیکھا، شاہ زین اسے دیکھ کر مسکرایا، حیدر نے اپنی آنکھیں رگڑیں اور پھر قدرے پھیلا کر دیکھا کہ کبھی یہ خواب نہ ہو۔

”اب جلدی کرو دیر ہو رہی ہے۔“ شاہ زین نیچے سے بولا تو حیدر خوشی سے بیڑیاں پھلانگتا ہوا واپس کمرے میں آ گیا، اپنا سوٹ کیس اٹھایا اور نیچے آ گیا، لیکن سب کے چہروں



شاہ زین کے ساتھ گاڑی میں آکر بیٹھ گیا تو شاہ زین نے گاڑی سٹارٹ کی، چونکدار نے مستعدی سے گیٹ کھول دیا، شاہ زین گاڑی کو گیٹ سے باہر لے گیا۔

”جھٹک یو! شاہ زین تم نے میرے دل کا بوجھ ہلکا کر دیا۔“

”حقیقی خوشیاں اگر چند قدم کے فاصلے پر ہوں تو انسان کو اپنا ظرف بڑا کر کے انہیں حاصل کر لینا چاہیے۔“ شاہ زین نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا تو حیدر مسکرا دیا۔

”جہیں ڈراپ کرنے کے بعد ابھی مجھے مولوی صاحب سے بھی ملنا ہے۔“

”حتم توڑی ہے اب کفارہ بھی تو ادا کرنا ہے نا۔“ شاہ زین کے کہنے پر حیدر نے شاہ زین کے کندھے پر کھمارا تو شاہ زین ہنس دیا، حیدر کو اپنے اندر ڈھیروں ڈھیر اطمینان اترتا محسوس ہوا، شاہ زین کو بھی بہت عرصے بعد اپنی ہنسی خالص لگی تھی، جس میں کسی قسم کی ملاوٹ نہیں تھی، سامنے زندگی مسکرا کر ان کا انتظار کر رہی تھی، انہوں نے خوشگوار زندگی کی طرف پہلا قدم بڑھ دیا تھا۔

☆☆☆



پر بلا کی بچیدگی تھی۔
”یہ گھر تمہارا نہیں ہے۔“ شاہ زین بچیدگی سے بغیر کسی تاثر کے بولا تو حیدر کے چہرے کا رنگ بھی بدلا۔

”یہ گھر میرا بھی نہیں ہے یہ گھر ہم سب کا ہے اور ہم سب مل کر رہیں گے۔“ شاہ زین نے مسکرا کر کہا تو حیدر کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی۔

”اپنا بہت بہت زیادہ خیال رکھنا۔“ رخشندہ ناز حیدر کے گلے ملیں اور ماتھا چومتے ہوئے بولیں۔

”پڑھنے چار ہے ہو تو پڑھا کی تم کر کرنا۔“ انکل نے گلے ملتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دیا، شاہ زین نے اس کا سوٹ کیس اٹھا لیا اور وہ شاہ زین اور شہر بانو کے ساتھ چلا ہوا ہیرا راج تک آیا۔
”اب جلدی جلدی پڑھ کر واپس آنا میں کسی ماہم جیسی لڑکی کو اپنی دیورانی بنانا چاہتی ہوں۔“ شاہ زین نے سامان رکھا اور گاڑی سے نکل لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”او..... ہوں، ماہم نہیں تو ماہم جیسی بھی کوئی نہیں اور ماہم جیسی تو بھی مت ڈھونڈنا ورنہ میں ماہم کو کبھی نہیں بھول سکوں گا اور تمہاری دیورانی کے ساتھ انصاف بھی نہیں کر سکوں گا، اگر میرے لئے کوئی لڑکی ڈھونڈنی ہے تو اپنے جیسی ڈھونڈنا۔“ کہتے کہتے وہ آخر میں مسکرایا تو شاہ زین اور شہر بانو بھی مسکرا دیئے۔

”چلو اب دیر ہو رہی ہے۔“ شاہ زین نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی، تو حیدر شہر بانو کو اللہ حافظ کہتا ہوا

کمرے میں کلک سا ہوا تو دلہن بنی، پھولوں کی بیج پر بیٹھی سارہ خود میں سمٹ گئی۔
 ”ضرور شاہ زیب ہوں گے۔“ ابھی کچھ دیر پہلے دو مرتبہ ایسا ہی کلک ہو چکا تھا، مگر دونوں یارو دلہے کی دادی اور بہن تھیں، دادو نے تو بہت ہی خوبصورت جڑاؤ لیکن تھوڑے دیر میں دیکھتے تھے، لیکن بہن نے منہ دکھائی میں اسے صاف بتا دیا تھا کہ اس کا بھائی اس سے بے حد محبت کرتا ہے سو وہ ان دونوں بہن بھائی کے درمیان آنے کی کوشش بھی نہ کرے، اس نے نائلہ کی بات پلہ سے یاد لے لی تھی کہ وہ محبتوں پہ یقین کرنے والی لڑکی تھی۔

قدموں کی آہٹ تھی اور کوئی بالکل اس کے قریب آ کر بیٹھا، تو وہ چونک گئی، کسی نے ایک جھٹکے سے اس کا گھونگٹ الٹ دیا تھا۔

”آئے ہائے بی بی، ابھی تک یہ دس بارہ ہزار کا جوڑا اپنے بیٹھی ہو، کیا حرام کا پتہ سمجھ رکھا ہے۔“ سارہ نے حیرانگی سے شاہ زیب کو دیکھا، جو ابھی کچھ دنوں پہلے اسے اپنی بہو کے روپ میں دیکھنے کے لئے بے قرار تھیں اور صدمے واری جایا کرتی تھیں جب انہوں نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا سارہ کو، پھر مٹتی ہوئی تو وہ مزید سارہ کے قریب ہوئیں اور سارہ پہ محبتوں کی حریر بارش ہوئی، بقول شاہ زیب بیگم کے وہ ان کے اگلوٹے بیٹے کی بیوی بننے جا رہی ہے، سو اس سے زیادہ عزیز اب انہیں بھلا کون ہوگا، وہ دل ہی دل میں اپنی خوش قسمتی پہ ناز کرتی۔

مگر آج ان کے سخت الفاظ سے دل میں جیسے چمن سے جذبات پھٹکا چور ہو گئے تھے۔

”اور ہاں ایک ایک زیور سنبھال کے رکھ دینا، خاص کر جو ہماری طرف سے ملے ہیں، ایک ایک پائی جوڑ کر بنائے ہیں، کل کو تمہارے ہی

بچوں کے کام آتے ہیں۔“ ایک اور تاکید اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
 ”بلکہ دیکھ خیر سے گزر جائے تو مجھے ہی دے دینا تم، کہیں رکھ رکھ کر بھول دول گئیں تب بھی الزام مجھ پہ ہی آئے گا، کہ بہو تو چھوٹی تھی، ساس نے بھی خیال نہیں کیا۔“ اس نے آرام سے اثبات میں سر ہلادیا۔

”اور آخری بات، نائلہ میری اکلوتی بیٹی ہے اور شاہ زیب اسے بے حد پیار کرتا ہے، وہ شادی شدہ ہے اب خیر سے، مگر آج بھی یہ گھر اس کا اپنا ہے، جب آئے جب جائے، تمہیں اس کا لوٹ لینے کی کوئی ضرورت نہیں، صرف اپنے کام سے کام رکھنا، نائلہ کے معاملے میں کوئی اونچ نیچ برداشت نہیں کروں گی۔“ آخر میں وہ لہجے کو جس قدر سخت بنا سکی تھیں بناتے ہوئے پولیس، اب کی بار بھی وہ صرف سر ہلایا، شاہ زیب بیگم اسے مزید ایک دو ہدایات دیتیں باہر چلی گئیں، تو وہ دل ہی دل میں شاہ زیب کے متعلق سوچنے لگی۔

”نہ جانے اب وہ کون سی ہدایات دیں، اماں نے تو کہا تھا کہ شادی کی پہلی رات محبتیں سمیٹنے کی رات ہوتی ہے ہر لڑکی کے لئے، محبتوں بھری رات، سارے سسرال سے بس محبتیں، قرینیں اور تجھے سمیٹنے کا دن، مگر مجھے تو بس ہدایات ہی ہدایات مل رہی ہیں۔“ اس نے دھیمی سی مسکراہٹ لیوں پہ بجاتے ہوئے سوچا تھا، اپنی سوچوں میں اسے پتہ ہی نہ چل سکا، کب شاہ زیب کمرے میں آئے، کب اس کے پاس آ بیٹھے، چونکہ تو جب انہوں نے نرمی سے اس کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں قلم لیا۔

”آ..... آپ۔“ وہ پلٹیں جھکا گئی، سہانہ معصوم پاکیزہ سا گھر اگھر اوپ شاہ زیب کے دل کے تار جھنجھٹا گیا، وہ یک ننگ اسے دیکھ گیا۔

”سارہ!“ دیر سے سے پکارا گیا، سارہ نے لمبی کھنکھن دیر سے دیر سے اٹھائیں۔
 ”تمہاری تصویر دیکھتے ہی یوں تو دل نے فوراً قبولیت بخش دی تھی، لیکن آج تمہیں دیکھتے ہی سمجھ اپنا سب کچھ ہار بیٹھا ہوں، پتہ ہے تمہارے پاس آنے سے پہلے اماں نے مجھے کتنا لپکا چڑا لپکا چڑا دیا کہ تمہیں زیادہ توجہ نہ دوں، بلکہ رفتہ رفتہ ہی تمہیں اپنی حیثیت اور اہمیت کا اندازہ ہونے دوں، اس طرح تم نہ صرف ایک اچھی بیوی بلکہ اچھی بہو بھی بن سکو، لیکن تمہیں دیکھتے ہی میرے پاس کچھ کہنے کو رہا ہی نہیں، تمہیں دیکھ کر نہ جانے کیوں میرے دل کو اطمینان سا ہو گیا کہ تم نہ صرف اچھی بیوی ہو بلکہ اچھی بہو بھی بنو گی، میرا یہ اطمینان سلامت رکھنا سارہ، تم قانع ٹھہریں، میں مفتوح، سو تم سے بس گزارش ہی کر سکتا ہوں۔“ کتنے جذب سے، کتنی محبت سے شاہ زیب نے اسے سر ہلایا تھا، اسے اس نئی زندگی میں دیکھ کر کیا تھا، تو کیا وہ ان کا سر جھٹکنے دے گی بھلا، کبھی نہیں، سرشاری سے شاہ زیب کی محبتوں میں بیٹھتے ہوئے اس نے دل ہی دل میں خود سے عہد کیا تھا۔

☆☆☆

اس کی شادی کو ایک ماہ ہو گیا تھا، شاہ زیب کی محبت اور قربت نے اس کی شخصیت کو حریر نکھار بخش دیا تھا، دادی اماں کی تو جان تھی اس میں، وہ بھی گھر کے کاموں سے فارغ ہوتی تو انہی کے پاس بیٹھتی، شاہ زیب بیگم اسے زیادہ اپنے قریب آنے نہ دیتیں کہ اس سے بہو کی عادتیں بڑھ جاتی ہیں بقول ان کے۔

وہ دادی سے ان کے زمانے کے قصے سنتی اور خوب ہنستی، دادی جب اسے اپنی مصروف زندگی اور محنت مزدوری کا بتاتی تو وہ ان کی جرأت

پہ حیران ہوتی۔

”ہمارے وقتوں میں یہ گھروں میں تل وغیرہ نہیں تھے، میلوں پیدل چل کر پانی لانا پڑتا اور یقین مانو آب حیات کی طرح گھونٹ گھونٹ ہی استعمال کیا جاتا۔“ وہ حیرت سے منہ کھولے سنتی جاتی۔

نائلہ نہ جانے کیوں اس سے کھنکھناتی رہتی، اگر آتی تو اپنی امی کے کمرے میں ہی بیٹھی رہتی اور دونوں ماں بیٹیاں دروازہ بند کر کے رکھتیں، وہ پہلے پہل ہرٹ تو ہوتی مگر دادی نے اسے بہلا لیا، پھر بھی وہ نائلہ اور اماں کی اس بیزارگی سے سخت پریشان رہتی وہ محبتوں میں گندمی لڑکی ہر وقت ان کی خاطر مدارت میں لگی ان کا دل جیتنے کی کوشش کرتی، لیکن وہ موم ہو کے ہی نہ دیتیں۔

وہ محنت میں بیٹھی دادی اماں کو ڈانچٹ میں سے اچھی اچھی باتیں سنارہی تھی کہ شاہ زیب آفس سے لوٹا، وہ اسے سلام کرتی تیزی سے پانی لیتی باہر چلی آئی، اتنے میں اماں اور نائلہ بھی وہاں آ گئیں۔

”تمہارے ہاتھ میں کیا ہے شاہ زیب؟“ اماں نے شاہ زیب کے سلام کا جواب دینے کی بجائے اس کے ہاتھ میں لپکتے شاپرے کے متعلق پوچھا۔

”اماں! مارکیٹ سے گزر رہا تھا، ایک سوٹ پسند آیا تو سارہ کے لئے لے لیا۔“ اس نے صاف گوئی سے بتایا۔

”ارے دکھاؤ تو بھیا۔“ نائلہ نے جھٹ سے لقاؤ جھٹ لیا، وہ بس ہوں ہاں کرتا رہ گیا۔
 ”واؤ اتنا زبردست کمر اور اماں کام تو دیکھیں۔“ اور پھر کمر کے شیٹوں کے سوٹ پہ بلیک باریک کڑھائی کا ٹیس کام، بے حد دلکش

سوٹ تھا، نائلہ کی تو آنکھیں جھلکا اٹھیں، سارہ نے ایک مسکراتی نگاہ اس کی اس بچکانہ حرکت پہ ڈالی تھی۔

”یہ تو مجھے پسند ہے، آپ بھابھی کے لئے اور لے آئیں۔“ اس نے لباس والا ہاتھ کمر کے پیچھے کرتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں ہاں، تو رکھ لے بیٹا، آخر بہن ہے شاہ زیب کی، سارہ کے لئے اور آ جائے گا۔“ اماں نے فوراً اسے کہا۔

”لیکن اماں میں تو۔۔۔“ شاہ زیب کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”اچھا تو اب تم بھانے بناؤ گے۔“ اماں ناراض لہجہ میں یوں۔

”ہاں تو کیا نہ بنائے بہو، ایک ہی تو بہو ہے تمہاری، اگر پہلی مرتبہ وہ اپنی بیوی کے لئے دل سے کچھ لایا ہے تو کیوں خواہ خواہ درمیان میں ٹانگ اڑا رہی ہو۔“ دادی اماں نے بچہ کو جھڑکا۔

”ارے بس، نائلہ واپس کرو سوٹ، ایک سوٹ کے پیچھے اتنی باتیں سننی پڑیں گی اب ہمیں۔“ اماں نے غصے سے نائلہ کو مخاطب کیا، وہ نفی میں سر ہلا گئی، سارہ نے گمر کی فضا میں نفی محسوس کی تو فوراً نائلہ کے پاس آکھڑی ہوئی۔

”نہیں اماں یہ سوٹ نائلہ آپ ہی سوٹ کرے گا، میرے لئے شاہ زیب اور لے آئیں گے۔“ اس نے محبت سے نائلہ کے کندھے پہ ہاتھ رکھا، جسے نائلہ نے نرمی سے ہٹا دیا۔

”نہ بی بی پھر تمہارا میاں کہے گا کہ ہم نے تم سے تمہاری چیز چھین لی۔“ اماں کے سخت الفاظ نے شاہ زیب کا دل میل دیا۔

”میری اماں انتہی ہیں، کہ جو چیز اللہ آپ کے نصیب میں لکھ دیتا ہے نہ وہ بادشاہ وقت بھی

آپ سے نہیں چھین سکتا اور پھر میں یہ سوٹ اپنی مرضی سے آپ کی کو دے رہی ہوں، ذبردستی نہیں، آپ لوگ بیٹھیں میں سب کے لئے گرما گرم چائے لے کر آتی ہوں۔“ مسکرا کر کہتے ہوئے وہ چمن کی طرف بڑھ گئی، شاہ زیب نے محبت سے اسے جاتے دیکھا۔

☆☆☆

وہ جتنی بھی محنت کرتی، اماں کی خدمت کرتی، انہیں راضی نہ کر پاتی، وہ ہر وقت سارہ سے خفا خفا رہتیں، ان کے اس بیزار رویے نے اب شاہ زیب کو بھی پریشان کرنا شروع کر دیا تھا، وہ بھی کچھ بیزار بیزار سارہ سے لگا تھا، سارہ کو وقت بھی نہ دے پاتا، سارہ کو اب وقت بتانا مشکل ہو جاتا، گرمیوں کے لمبے دن، وارڈو بھی تھک کے سو جاتیں، وہ بھی کیا نیاں پڑھتی، کبھی فی وی دیکھتی، لیکن پھر بھی پورہ ہوتی رہتی۔

آج بہت دنوں بعد باول چھائے تھے، نرم ٹھنڈی ہواؤں اور بارش کی ٹھنکی بوندوں نے موسم خاصا خوش گوار کر دیا، وہ چائے کا گلاسے لے کر باہر لان میں بیٹھنے لگی، اماں اور دادی اماں دونوں اندر آرام کر رہی تھیں۔

اسی وقت کسی نے بے حد جلدی میں جیسے ہلی کا دروازہ دھڑ دھڑایا تھا، وہ چائے کا گلاسے لان میں رکھی پلائسٹک کی میز پر رکھ کے دروازے کی طرف بڑھی، بھی دروازہ ایک مرتبہ پھر زور سے دھڑ دھڑایا گیا، وہ پریشان ہو گئی اور جلدی سے دروازہ کھولا، زارہ زار روئی نائلہ نے اس کے حواس گم کر دیئے۔

”کیا ہوا آپنی؟ خیریت تو ہے ناں؟“ نائلہ سیدھا اماں کے کمرے کی طرف بھاگی، سارہ بھی اس کے پیچھے تھی۔

”اماں۔۔۔ اماں۔۔۔“ وہ سیدھا اندر لپٹی ماں

سے جا لپٹا، وہ ہڑا کر اٹھ بیٹھیں۔

”کیا ہوا میری جان۔“ وہ بھی بے طرح پریشان ہوئیں۔

”اماں! طاہر (نائیلہ کا شوہر) کا ایکسٹنٹ ہو گیا، وہ آپریشن تھیر میں ہیں اور ڈاکٹر نے کہا ہے کہ ان کو بہت شدید چوٹیں آئیں ہیں، بہت خرچہ ہو گا۔“ وہ روتے ہوئے بتاتے گئی، سارہ کے ساتھ ساتھ اماں بھی دل تمام کے رہ گئیں۔

”دولا کھ تو صرف آپریشن کے مانگ رہے ہیں، اماں میں کہاں سے لاؤں دولا کھ، میرے تو سارے زیور بھی اچھے کے نہیں ہیں۔“ وہ کتنے کرب سے رو رہی تھی، سارہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”مجھی ایک خیال بجلی کی سی تیزی سے اس کے ذہن میں گوندا تھا، وہ جلدی سے اپنے کمرے میں آئی، اپنی اماں کی طرف سے دیئے گئے تمام زیورات کے ڈے اٹھائے اور واپس اماں کے کمرے میں چلی آئی۔

”آئی! آپ کیوں پریشان ہوتیں ہیں، آپ کا بھائی آپ کی امی اور میں آپ کے ساتھ ہیں، آپ میرے سارے زیور رکھ لیں آپنی، اور جا میں جلدی سے پیسوں کا بندوبست کریں ہم یہاں آپ کے لئے طاہر بھائی کے لئے دعا کریں گے، میں ابھی شاہ زیب کو فون کر کے اطلاع دیتی ہوں۔“ دروازے سے اندر آتے شاہ زیب نے بیوی کی ساری بات سن لی تھی، اماں کی باتوں سے دل پہ جی بجلی سی گرو بھی بس ایک لمحے میں چھٹ گئی تھی۔

”ہاں نائلہ سارہ ٹھیک کہہ رہی ہے، ابھی تمہارا بھائی زندہ ہے ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ وہ نائلہ سے کہتے ہوئے بولا۔

”اور سارہ تم ابھی انہیں روہنے دو میں نے پتہ چلتے ہی پیسوں کا بندوبست کر لیا ہے، لیکن اگر ضرورت پڑی تو۔۔۔“ اس نے سارہ سے کہا۔

”جی ضرور۔“ وہ فوراً بولی۔

شاہ زیب نائلہ کو لے کر چلا گیا، تو وہ بھی اپنے کمرے میں جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی، کہ اماں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا، وہ حیرانگی سے انہیں دیکھنے لگی۔

”مجھے معاف کر دو بیٹا۔“ وہ اچانک ہی رونے لگیں، انہوں نے دونوں ہاتھ سارہ کے آگے باندھ دیئے۔

”ارے اماں، یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔“ وہ شرمندہ سی ان سے لپٹ گئی۔

”مجھے معاف کر دو سارہ، میں لوگوں کی باتوں میں آکر تم جیسی چاری اور قابل بہو کی قدر نہ کر پاتی، مجھے لگا کہ تمہیں ایسے ہی دھکار کر جوتے کی نوک پہ رکھ کر ہی تم سے اپنی عزت کروائی جاسکتی ہے، میں یہ بات بھول گئی تھی کہ اچھائی تو انسان کے اندر ہوتی ہے، بیرونی رویوں سے اچھائی کو ختم نہیں کیا جاسکتا، مجھے معاف کر دو سارہ بیٹا، میں نے تمہیں بچانے میں بہت دیر کر دی، اور ہمیشہ تمہارا اور اپنے بیٹے کا دل دکھاتی رہی۔“ وہ رونے لگیں، سارہ انہیں ساتھ لگاتے تسلیاں دیتی رہی۔

اسے نائلہ کے غم پہ افسوس کے ساتھ اس بات کی خوشی بھی تھی کہ اس نے اپنی بھتیجی، خدمت اور قربانی کا صلہ پایا تھا، اپنی ساس کو اپنی ماں بنا لیا تھا، اسے اپنے خدا پہ بھروسہ تھا اور اس خدا نے اسے مایوس نہ کیا تھا، بلکہ اسے بہترین صلہ سے نوازا تھا، اس کا گھر خوشیوں اور بھتیجیوں کا گہوارہ بننے والا تھا، جو کہ اس کا خواب تھا۔

☆☆☆

تیرویں قسط

ستارا ہو پھل مئی تھی طلال کو دیکھنے، وہ بالکل تندرست تھا اور شام تک اسے ڈسپانچ کیا جا رہا تھا، ستارا کو دیکھ کر اس کے چہرے پر سرد مہری اتر آئی تھی، جس کی وجہ سے تار نے اس سے بس رکی حال احوال ہی پوچھا تھا، وہ پایا کی وجہ سے آگئی تھی اور نفل کو خبر تک نہ تھی، خدا معلوم اسے پتا چلتا تو وہ کتنا مانڈ کرنا اور جب وہ گھر واپس آئی تو اس نے یہ جان کر سکھ کا سانس لیا کہ

ناولٹ

نظر آیا تھا۔

اس نے تیزی سے الہم کھینچا اور باقی ساری چیزوں کو کھلا چھوڑ کر ویسے ہی بیٹھ گئی، الہم کی بیرونی ٹائٹل پر کچھ لکھا ہوا تھا اور اسے پڑھنے میں دقت ہوئی کیونکہ وہ اردو یا انگلش نہیں سمجھتی، وہ یقیناً مینڈرن سمجھتی، چونکہ ستارا کو وہ پڑھنا نہیں آتی تھی، اس نے سر جھٹک کر اس کا کور پلٹا، وہاں دو تصویریں تھیں، دو خوبصورت چہرے، طلال بن معصوب اور نفل بن معصوب۔

اگرچہ وہ دونوں ٹین ایجرز لگ رہے تھے مگر اس کے باوجود ستارا نے ان کو بڑے آرام سے شناخت کر لیا تھا، اس نے اگھر صفحہ کھولا وہاں کچھ مزید ان کی ہی تصاویر تھیں، ستارا نے بے دلی سے صفحات الٹے تھے اور پھر وہ ایک دم سے چونک گئی۔

وہاں چار لوگ تھے صدیق، نفل اور طلال



اور.....؟ ہاں وہ وہاں تھیں، ایک سیاہ قام خاتون، جو ان کے ساتھ کھڑی تھی، اسے حیرت ہوئی بھلا وہ کون تھیں؟ جو ان کے ساتھ یوں کھڑی تھیں؟

اس نے سر جھٹک کر اگلا صفحہ پلٹا اور اس بار پھر حیران رہ گئی، نوفل اسی سیاہ قام خاتون کے گلے میں بازو ڈالے کھڑا تھا۔

”آخر کون ہو سکتی ہیں یہ؟ اتنی بے تکلفی؟“ اس نے حیرت سے سوچا تھا، پھر اس کے ذہن میں یکدم ایک خیال آیا۔
”اوہ یہ یقیناً ان کی گورننس ہوگی۔“ اس نے سوچا۔

اس سے پہلے کہ وہ آگے کچھ دیکھ پاتی، نوفل کی شکل دروازے میں نظر آئی، دونوں کی نظر ملی اور اگلے ہی لمحے نوفل جیسے اڑتا ہوا اس تک آیا تھا، اس نے ایک دم وہ الیم اس کے ہاتھ سے کھینچا۔
”یہ کون ہے نوفل؟“ ستارا نے الیم اسے پکڑاتے ہوئے پوچھا، نوفل نے لب بھینچ لئے تھے اور اس کے چہرے پر ایک عجیب سا درد بھرا سایہ لہرایا تھا، مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔
”کیا یہ آپ کی کوئی میٹ ہے؟ کافی گلوڈ لگ رہی ہے آپ سے۔“ اس نے تجسس سے پوچھا تھا، نوفل کا رنگ سرخ پڑ گیا۔

”شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ ستارا، یہ میری ماما ہیں۔“ وہ چلا کر بولا تھا۔

ستارا کا رنگ اڑ گیا، اس نے نوفل کو یوں دیکھا جیسے اس کا دماغ خراب ہو گیا ہو، نوفل اب سمجھتے ہوئے لبوں کے ساتھ الیم الماری میں رکھ رہا تھا، پھر اس نے پٹ بند کیا اور اس کی طرف مڑا۔
”جہیں یوں میری چیزوں کو دیکھنے کا پورا حق ہے لیکن کم از کم مجھ سے ایک پار پوچھ تو لینا چاہیے تھا۔“ اس کی آنکھوں سے پیش نظر رہی

تھی، ستارا کو پہلی دفعہ اس سے ڈر لگا تھا۔
”میں تو بس یونی.....“ اس نے انک کر بات ادھوری چھوڑ دی، نوفل کچھ کہے بغیر کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

”کیا بات تھی؟ چچی جان نے کیوں بلایا تھا؟“ علینہ نے کافی کاگ اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ خاص نہیں، کہہ رہی تھیں تم علینہ کو لے کر کہیں جاتے ہی نہیں، بچی گھر بیٹھی بور ہوئی رہتی ہے۔“ وہ بڑی خوبصورتی سے بات بدل کر اسے تسلی کروا رہا تھا، علینہ نے اس کی بات سن کر نفی میں سر ہلایا تھا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں۔“

”مجھے تو ہے۔“ اس نے کہا۔

”تو ہو۔“ اس نے جیسے انداز میں کہا تھا، شاہ بخت ٹھکا، اس کا وہی پہلے سا ٹیکسا انداز بخت نے شادی کے بعد آج پہلی بار دیکھا تھا۔

”ارے پار، تمہاری پسند مجھ سے الگ ہے کیا؟“ وہ ہنستے ہوئے کچھ جتا رہا تھا۔

”بالکل الگ ہے۔“ وہ پھر جتا کر بیوی، بخت کی ہنسی سٹ گئی۔

”یہ غلط بات ہے جب تم میری ہو تو اصولی طور پر تمہاری پسند نا پسند بھی میرے مطابق ہونی چاہیے۔“ وہ دھونس سے بولا۔

”مگر میں ایک انسان بھی تو ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے باور کروا رہی تھی۔

”صحیح کہا تم صرف انسان ہی نہیں، میری جان بھی ہو۔“ وہ اس کا گال سمجھ کر لاڈ سے بولا تھا۔

علینہ اٹھ کر باہر نکل گئی، اسے ایک ضروری فون کرنا تھا، لاؤنج خالی تھا، اس نے فون اٹھا کر

گود میں رکھا اور صوفے پر بیٹھ گئی، آپستہ سے اس کی انگلیاں ایک نمبر ڈائل کر رہی تھیں، دوسری تیل پر فون اٹھا لیا گیا۔

”کیا بات ہے؟“

”پتا نہیں۔“

”کیوں؟“

”بس عجیب سی بے بسی ہے اور بے چینی ہے۔“

”کوئی وجہ بھی تو ہو؟“

”بعض چیزوں کی وجوہات بتانا ضروری نہیں ہوتا۔“

”یہ تو صحیح کہا مگر پھر بھی۔“

”کیا؟“

”تم خوش نہیں ہو؟“

”خوش.....؟“ (لبا خاموشی کا وقفہ) شاید خوشی کا تعلق..... نہیں میں جانتی، خوشی کا تعلق کس چیز سے ہے؟ جہیں پتا ہے تو بتا دو؟

”خوشی کا تعلق ایک مسکراہٹ سے ہے شاید۔“

”ہاں اور تب جب یہ مسکراہٹ شاہ بخت کی ہو۔“ اس نے ٹھٹھکا کر بات مکمل کی تھی۔

”صحیح کہا، خوشی کا تعلق احساس سے ہے۔“

”ہاں، تب جب یہ احساس شاہ بخت کرے جیسے کہ وہ ہمیشہ یاد رکھتا ہے مجھے کریم کافی پسند ہے اور اسے بلیک۔“ اب وہ لطف اندوز ہو رہی تھی۔

”بہت اچھے، خوشی کا تعلق آنکھوں سے ہے۔“

”ہاں، جب یہ آنکھیں شاہ بخت کی ہوں، سنہری، شہد رنگ، جھمیلیں جنہیں قطرہ قطرہ پینے کو دل کرے۔“ اس نے آنکھیں بند کر سرشاری سے کہا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ غرور سے بولی تھی۔

”کیا بات ہے، خوشی کا تعلق روح سے ہے۔“

”ہاں جب یہ روح شاہ بخت کی ہو، اجلی اور پاکیزہ اور معصوم جسے بس محسوس کرنے کو دل چاہے۔“ اس نے فخر سے کہا تھا۔

”بہت اچلی تو ثابت ہوا کہ خوشی کا تعلق بس شاہ بخت سے ہے۔“

”ہاں خوشی کا تعلق بس شاہ بخت سے ہے جسے دیکھ کر میرے اندر زندگی اترتی ہے، جس کے ہونے کا احساس میری چلتی سانسوں کا ضامن ہے جس کا وجود میرے لئے چشمہ سکون ہے جس کی خوشبو میری روح کی تازگی ہے جس کی زندگی میری آنکھوں کا نور ہے، جو میرے لئے وجہ حیات ہے، تم نے صحیح کہا خوشی کا تعلق صرف شاہ بخت سے ہے۔“ اس کے بول تھے یا عطر میں ڈوبے قلم سے لکھے گئے مٹکھوڑ پھولوں سے مزین الفاظ۔

بیز حیاں اترتے شاہ بخت کے قدم وہیں ختم گئے تھے، کسی نے جیسے سرخ گلابوں کا بھرا ہوا تھال اس پر پھینکا تھا، اس کا وجود خوشبو میں نہلا گیا، اس قدر خوبصورت الفاظ اس کے لئے کہے گئے تھے، وہ جیسے ہواؤں کے دوش پر چلتا ہوا اس ٹیک گیا تھا، علینہ تب تک فون بند کر کے اٹھ چکی تھی۔

”کس خوش قسمت سے میرے متعلق ایسی حسین گفتگو کی جا رہی تھی جس سے میں تاحال محروم ہوں۔“ اس نے چمکدار آنکھوں کے ساتھ علینہ کے آگے کمرے ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”میری دوست تھی۔“ علیہ نے مسکراہٹ دبا کر کہا تھا، شاہ بخت ہنس دیا۔
”بڑی خوش قسمت دوست تھی۔“
”آپ سے زیادہ نہیں۔“

”اس بات کا تو مجھے پورا یقین ہے۔“ اس نے جلی مرتبہ یوں بڑے غرور سے کہا تھا اور تقدیر کھنکھناتے غرور پر ہنسی تھی۔
بہت دفعہ ہم کسی انسان کو دیکھتے ہیں، جس کے پاس خدا کی تمام نعمتیں ہوتی ہیں، حسن، دولت اور شہرت اور ہم تاسف میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ یہ انسان تو اتنی نعمتوں کا قطعی حقدار نہیں۔
کئی دفعہ ہم کسی ایسے شخص سے ملتے ہیں جو کہ بہت اعلیٰ مقام پر فائز ہوتا ہے اور ہم حسد کا شکار ہو کر سوچتے ہیں کہ یا یہ تو اس قابل ہے ہی نہیں یا پھر اس کی قابلیت اس عہدے کے مطابق قطعاً نہیں۔

ہاں ایسا کئی بار ہوتا ہے کہ ہم کسی شخص کو دیکھ کر حاکمین ہو جاتے ہیں، کف آفس ملتے ہیں کہ آخر وہ چیز میرے پاس کیوں نہیں؟ جبکہ بظاہر اس شخص میں ایسی کوئی قابلیت اور اہلیت نہیں ہوتی۔

مگر ایک انٹ سچائی ہم فراموش کر دیتے ہیں، ہم بھول جاتے ہیں کہ یہ ”خدا کی تعظیم ہے۔“

یہ اس پاک ذات کی مرضی ہے کہ وہ جسے چاہے عزت دے

جسے چاہے ذلت دے

اور جسے چاہے بیٹے دے

جسے چاہے بیٹیاں دے

اور جسے چاہے دولت دے

جسے چاہے شہرت دے

اور جسے چاہے کچھ بھی دے

”شاہ بخت مغل“ بھی انہی چند لوگوں میں سے ایک تھا، خدا کی تعظیم کا شاہکار۔

اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ جو نعمتیں اسے عطا کی گئی تھیں آیا وہ ان کا حقدار بھی تھا یا نہیں اور یہ نہ ہی اس نے کبھی یہ سوچنے کی کوشش کی تھی کہ وہ ان نعمتوں کا حق ادا بھی کر رہا تھا؟ کیا وہ اس رب کائنات کا شکر گزار بھی تھا؟ جس نے اس پر بیش بہار رحمتیں کی تھیں، ہمارا الہ یہ ہے کہ ہم نعمتوں کو حق اور مصیبتوں کو ظلم سمجھتے ہیں، کوئی بھی یہ نہیں سوچتا کہ ان مصائب کو خود پر لادنے میں اس کا کتنا ہاتھ ہے؟

☆☆☆

”سچائی صرف وہی کر سکتا ہے جو خود درد سے گزرا ہو۔“

اس نے بھی کرب کی ابتدا دیکھی تھی جیسی وہ آجگاہ تھی کہ اذیت انسان کو کس طرح توڑتی ہے اور جب یہ اذیت جسمانی کے ساتھ ساتھ دہنی بھی ہو تو انسان کس طرح ٹوٹتا ہے کہ صدیوں بہت نہیں پاتا۔

وہ خود لوٹی تھی جیسی جانتی تھی کہ اپنی راکھ سمیٹنا کس قدر مشکل ہوتا ہے، اسے سمیٹنے والے اس کے ماں باپ تھے مگر اسید کو سمیٹنے والا تو کوئی نہ تھا۔

اگرچہ وہ اس کے ستم در ستم اور ظلم در ظلم کا شکار تھی مگر آخر کار وہ جانیور تھی جسے دنیا میں صرف ایک ہی شخص سے محبت ہوئی تھی اور اس محبت میں اتنی فراخ دلی تو تھی کہ وہ آنکھیں بند کر کے سب کچھ بھول سکتی، اگر وہ شخص تین سال بعد نرم پڑا تھا تو اس کی محبت میں اتنی وسعت تو

ہوتی چاہیے تھی کہ وہ اسے قبول کرتی، اسے سنبھالتی، اسے مرنے نہ دیتی اور اس نے ایسا ہی کیا تھا۔

ہاں وہ جانیور تھی، خواہ اس کا باپ سخت دل اور تنگ نظر تھا مگر اس کی تربیت تو میرینہ خانم کی تھی، جن کی فراخ دلی اس کی مٹھی میں تھی، جیسی وہ کشادہ دلی اور وسیع القیاس سے اسید کو سینے میں کامیاب ہو گئی تھی، ایسا نہیں تھا کہ اسے اسید کا رویہ بھول گیا تھا مگر جو چیز گزر چکی تھی وہ اس پر ماتم کرتی رہتی تو آنے والے وقت میں بھی کوئی خوشی اس کی بھولی میں نہ پڑتی اور ایسا وہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

ایسا ہی ہوتا ہے ہم لوگ مزرے وقت کے ماتم میں اس قدر مصروف ہوتے ہیں کہ ہمیں نظر ہی نہیں آتا اور خوشیاں ہمارے در سے مایوس لوٹ جاتی ہیں، جانے اپنی زندگی میں آنے والے چند جھٹکوں کو مٹھی میں سمیٹ لیا تھا۔

ان دونوں کی زندگی میں بہت بڑا انقلاب آیا تھا، یہ ایسا انہی دو ناقابل یقین واقعہ تھا کہ جا بے یقینی میں جھٹکا۔

اس نے آفس جانے سے پہلے جبا کے کمرے میں جھانکا جہاں شوق سوری تھی، اس نے آگے بڑھ کر سولی ہوئی اپنی بیٹی کے ماتھے کو چوما تھا اور ڈریسنگ روم سے باہر آئی جبا کے چھڑے حیرت آمیز خوش چھٹی تھی، اس منظر کو دیکھنے کی تلقین حسرت تھی اسے، اس نے دل میں اللہ کا شکر ادا کیا جس نے اسے یہ حسین نظارہ دکھا دیا تھا۔

ناشتے کی میز پر اس نے جبا کو مٹھی ساتھ ہنسنے کرنے کی دعوت دی تھی، مگر اس نے آرام سے انکار کر دیا یہ کہہ کر کہ وہ بعد میں کرے گی جب شوق چائے کی، اسید نے بھی مزید زور دے بغیر سر ہلایا تھا۔

جب وہ آفس چلا گیا تو جبا خاموشی سے اپنے بندے آکر لیٹ گئی، اس کا دل آج کچھ کرنے کو نہیں کر رہا تھا، وہ ڈیڑھ سارا سوٹا چاہتی تھی اور دوبارہ سے وہ سب سوچنا چاہتی تھی جو کہ رات اسید نے اس سے کہا تھا، مٹی عجیب اور قدرے بے وقوفانہ سی خواہش تھی مگر وہ یہ کرنا چاہتی تھی، اس نے پانی کا گلاس پیا اور شوق کے ساتھ لیٹ گئی، آنکھیں بند کر کے اس نے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

”میں بہت تھک گیا ہوں جبا، اتنا زیادہ کہ مجھے لگتا ہے کہ میں ایک قدم بھی نہیں چل پاؤں گا اور گر جاؤں گا، مجھے تمہارا ساتھ چاہیے۔“

”تم دو گی تا میرا ساتھ؟“ اس نے اپنے خدشوں کی یقین دہانی چاہی تھی، جانے اس کا ہاتھ تمام کراثات میں سر ہلایا تھا۔

”میں یہ نہیں کہتا کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، مگر میں کوشش کروں گا کہ اب کم از کم وہ نہ ہو جو پہلے ہوتا رہا، میں اپنی طرف سے سب کچھ ممکن سکون دینے کی کوشش کروں گا، مگر پھر بھی جبا، جو ہو چکا ہے اسے بھلانا آسان کام نہیں ہے مگر میں ہر بار پرانی باتیں یاد کر کر کے، اپنے زخم ہرے نہیں کر سکتا، یہ انتقام کا سلسلہ اب اور نہیں چلا سکتا میں۔“

”بہت تکلیف ہوتی ہے اس میں۔“ اس نے جبا کا ہاتھ مضبوطی سے جکڑا تھا اور اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”تمہیں درد دے کر میں خود کبھی خوش نہیں ہوسکا، شاید اس اذیت کا احساس میرے اندر اتر گیا ہے، میں تمہیں مسکراتے دیکھنا چاہتا ہوں، خوش دیکھنا چاہتا ہوں، بالکل دیا، جیسے تم پہلے تھیں، ہنسنے مسکراتی، ہلکھلائی ہوئی چڑیا جیسی۔“ وہ کسی خواب کے زیر اثر تھا۔

”مجھ سے باتیں کرو جہاں یوں چپ نہ ہو،
کچھ تو کہو، میں تمہاری باتیں سننا چاہتا ہوں، بہت
عرصے سے اکیلا ہوں، ترس گیا ہوں۔“ جہا کے
اندر بارش اتر آئی تھی۔

میرے ہم سفر کا یہ حکم تھا
میں کلام اس سے تم کروں
میرے ہونٹ ایسے سلے کہ پھر
میری چپ نے اس کو دلا دیا

اس کے ذہن میں بڑی شدت سے درد
آميز اشعار گونجنے تھے، ہاں ایسا ہی تو ہوا تھا۔

اب وہ اسے بتا رہا تھا کہ کس طرح وہ مل
مل مرتا رہا تھا، کیسے کیسے نہیں تڑپا تھا اپنی بیوی کو
سننے سے لگانے کے لئے، اسے اپنا کہنے کے
لئے، جہا بے یقینی اور خاموشی سے سنتی رہی، پھر
اس نے نرمی نے اسید کا ہاتھ تھام کو سہلایا تھا،
جیسے اسے سہارا دینا چاہتی ہو۔

وقت نے اپنی رفتار بدلی تھی، اگر اچھے دن
کے انتظار میں اس نے برا وقت دیکھا تھا تو شاید
صلہ بھی ملا تھا۔

☆☆☆

رات بہت لمبی چمکن کر دینے والی اور مٹھن
بھری تھی، وہ ابھی تک کسی بھی راز کے سرے تک
نہ پہنچ پائی تھی کہ آخر یہ کیا الجھا ہوا مسئلہ تھا، کیسا
جکسا پڑا تھا کہ وہ نہیں سمجھا پا رہی تھی۔

نوفل کی ماما نیکرو میں جبکہ پایا بے حد پنڈسم
تھے، دونوں بھائی بھی وجاہت کا مریض تھے، پھر کیا
وہ ان کی دوسری بیوی تھیں؟ مگر پھر نوفل کا ری
ایکشن ایسا کیوں تھا؟ اسے اتنا غصہ کیوں آیا تھا،
اتنا غصہ تو سگی ماں کے متعلق ہی آ سکتا تھا، وہ
بریقین تھی اور سب سے بڑھ کر آخر اس نے جو
کچھ ستارا کے ساتھ کیا تھا اس کا مقصد بھلا کیا ہو
سکتا تھا؟ کیا دیکھنا چاہتا تھا وہ، کون سی آزمائش

مقصود تھی اسے، اس نے ستارا کے ساتھ یہ جھوٹ
کیوں بولا تھا کہ وہ خود نیکرو تھا؟ وہ کیا چیک کر
چاہتا تھا، اس نے اپنا کمپلیکس کیوں اٹھایا تھا، کیا
بھید بھرا قصہ تھا۔

وہ سوچ سوچ کر تھک گئی، اس نے کئی بار
سوچا کہ وہ پایا سے پوچھے، پھر اس نے خود ہی اپنی
سوچ کو جھٹک دیا، یقیناً وہ اس بات سے بے خبر
تھے کہ نوفل پہلے ہی ستارا کو پسند کر چکا تھا اور اس
نے پاکستان آنے کا اتنا بڑا فیصلہ صرف تارا کی
وجہ سے ہی کیا تھا، انہیں یقیناً معلوم نہیں تھا کہ
ستارا نے مصعب کو صرف ایک عام مرد سمجھ کر ہی
شادی کی تھی۔

اور اس بات کا بھی کیا فائدہ ہوتا کہ وہ ان
سے کچھ پوچھتی، جس کہانی کے عنوان سے ہی وہ
ناواقف تھے اس کا متن کہاں سے جان پاتے۔

اس نے مایوس ہو کر کروٹ بدلی تو نظر نوفل
پر پڑی جو کہ اس کے قریب ہی گہری نیند میں تھا،
اسے اس کی گہری اور پرسکون نیند پر رشک آیا تھا،
آخر اس کا حق تھا کہ سب فکرؤں سے آزاد ہوتا،
اس نے اتنا لمبا کھیل کھیلا تھا ستارا کے لئے، سب
کچھ بدل ڈالا تھا اس کے لئے، وہ اتنی ہی توجہ دیت
کرتا تھا تارا سے، اس کی آنکھوں میں نمی اتر
آئی۔

اس نے پھر بے تابی سے کروٹ بدلی، کس
سے بات کرے، کدھر جائے، کیوں نیند اس کی
آنکھوں سے خفا تھی، کیوں اتنی بے یقینی اس کے
اندر اتر آئی تھی۔

اس نے بے بسی سے سر پٹا، جب نوفل کی
آنکھ کھل گئی، اسے جیسے سوتے میں بھی تارا کی فکر
تھی، اس نے اسے صبح کر قریب کیا اور ساتھ لپٹا
کر دیر دیر دیکھنے لگا، ستارا کے اندر سے
لوہ بھر میں ساری بات اٹھ اڑی تھی، جسے وہ آنکھوں

مرد کو اڑا کر رکھ دے، اس کے وجود سے ایسی
دلآویز مہک اٹھی تھی کہ تارا کو لگا کہ وہ جسم سے سکون
کی باتوں میں اتر گئی تھی اور اس کے مہربان وجود
میں ایسی اپنائیت تھی کہ تارا چند لمحوں میں ہی نیند
کی وادی میں اتر گئی، اس کی بے گلی اور بے یقینی
حیرت انگیز طور پر ختم ہو چکے تھے اور اسے پتہ بھی
نہ چلا کہ وہ کب گہری نیند میں گئی اور اس کے لب
نوفل کے دل پر بیوست تھے، بہت انجانی بے
خبری میں ہی سہی اس نے نوفل کے دل کو اپنے
لیوں سے چھوا تھا، اس دل کو جو بڑا خالص تھا اور
اس کا تھا صرف اس کا ستارا کا نوفل۔

☆☆☆

وہ دونوں اس وقت ڈنر کے لئے ایک ہوئی
میں موجود تھے، بے انتہا خوش علیحدہ اس وقت
نٹنوں تک آتے لائیف ٹیک کٹر کے خوبصورت
گھیر دار فراک میں ملیں گی اور شاہ بخت بلیک
جنجر کے اچھے موکری شرٹ میں ملیں گی۔

”چائیز کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
”ٹیک خیال ہے۔“ علیحدہ نے ہنس کر کہا۔
بخت نے مسکراتے ہوئے وٹر کو چمکن
منجوریں، ایک فرائیڈ رائس اور سوپ کا آرڈر
دے دیا۔

حسب روایت ڈیفنس کلب میں کھانا سرو
کرنے سے پہلے اسٹیکس سرو کیے گئے، وہ دونوں
اسٹیکس سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”اتنی ویر؟ مجھے لگتا یہ کھانے کے بعد مجھ
سے کھانا نہیں کھایا جائے گا۔“ علیحدہ نے منہ بسور
کر سامنے رکھی پلیٹ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”میں پوچھتا ہوں کسی ویر سے۔“ بخت
نے ابھرا دھڑکنے والی اور یکدم ٹھنک گیا۔
ان کے اگلے میز پر مصعب شاہ، حیدر عباس
شاہ، ستارا اور علیحدہ موجود تھے۔

”علیحدہ پلیز ویٹ فار آ منٹ۔“ وہ تیزی
سے اٹھا اور ان کی میز کی طرف بڑھ گیا، علیحدہ نے
گردن موڑ کر اسے دیکھا، وہ کسی پنڈسم سے آدمی
سے ہاتھ ملارہا تھا اور پھر وہ مڑا۔

علیحدہ کو لگا کہ اس کا سانس ختم جائے گا، اب وہ
دونوں ساتھ ساتھ کھڑے تھے، شاہ بخت مٹل اور
حیدر عباس شاہ، ان کے ساتھ دو لڑکیاں بھی تھیں
جن میں سے ایک کو تو علیحدہ نے سیکنڈز میں
شناخت کیا تھا، وہ حیدر کی بہن تھی، علیحدہ عباس،
یہ لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اس نے سن ہوتے
حواس کے ساتھ سوچا پھر اسے ہنسی آئی، یہ ایک
معروف ریٹورنٹ تھا تو ظاہر ہے وہ کھانا ہی
کھانے آئے ہوں گے، اب وہ بخت سے
دریافت کر رہے تھے کہ وہ بھی انہیں جوائن کر
لے، جبکہ بخت نے انہیں بتایا کہ وہ اپنی سسر کے
ساتھ آیا ہوا ہے، اس کے ساتھ ہی اس نے اشارہ
کر کے بتایا تھا۔

مصعب خوش دلی سے سر ہلایا اور وٹر کو بلا کر
کچھ سمجھانے لگا، چند لمحوں بعد انہیں نسبتاً زیادہ
کرسیوں والی میز پر شفٹ کر دیا گیا، مصعب خود
شاہ بخت کے ساتھ اسے لینے آئے تھے۔

وہ ان کی ٹیبل پر آ گئی، اب انہوں نے علیحدہ
کا تعارف ان سب سے کرایا، علیحدہ کو مصعب کی
سسر بہت نائس لگیں تھیں، حیدر کی آنکھوں میں
پچھاننے کے گہرے رنگ موجود تھے، علیحدہ بھی اسے
پچھان گئی تھی مگر اس نے بھی ایسی ہی سلام دعا
کی اور پھر ستارا کی طرف متوجہ ہو گئی۔

کھانے کا آرڈر دیا جا چکا تھا وہ لوگ خوش
مہیوں میں مصروف ہو گئے۔

”آپ سائیک ٹرسٹ ہیں حیدر ان بلیو
ایبل۔“ بخت نے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا۔
”وہ کس طرح؟“ حیدر نے دلچسپی سے

اسے دیکھا۔

”بس پتا نہیں، مگر ایک بڑی عجیب سی بات ہے کہ ہمارے ذہن میں سائیکا ٹرسٹ کا ایک خاص گیٹ اپ ہوتا ہے کہ بکھرے ہوئے پال، چشمہ لگا ہوا اور بڑا رarf اینڈ لفٹ ساحلیہ ہو، مگر آپ تو بالکل ڈیفرنٹ ہیں۔“ وہ حیرت زدہ سا تھا، حیدر بے ساختہ ہنس دیا۔

”آپ کی رائے بھی معصوب بھائی جیسی ہے، یہ بھی مجھے بھی کہتے ہیں کہ تم ذرا سائیکا ٹرسٹ نہیں لگتے اور میں ان سے ہمیشہ پوچھتا ہوں کہ یہ ”ذرا سائیکا ٹرسٹ“ لگنے کے لئے کیا کروں میں؟“ وہ خوشدلی سے کہہ رہا تھا سب ہنس دینے۔

علینہ قدرے محتاط اور خاموش تھی، ہاں کھانا وہ بڑی رغبت سے کھا رہی تھی، علیشہ نے کئی بار اس دیکھا اور بات کرنا چاہی مگر حیدر کی نظروں میں کچھ ایسا تھا کہ وہ خاموش رہ گئی۔

کھانے کے بعد وہ شاہ بخت نے ان کو گھر آنے کی دعوت دی تھی، پھر وہ لوگ واپسی کے لئے نکل گئے، شاہ بخت مسلسل حیدر کو ڈسکس کر رہا تھا، اسے حیدر کچھ زیادہ ہی پسند آ گیا تھا۔

”بڑی ویل ویلنڈ اور گروڈ پر سٹائی ہے یار، آج کل افراتفری اور اس قدر خراب معاشرتی سیٹ اپ میں ایسے لوگ بہت کم ہیں۔“ اس نے موڑ کاٹتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ اس نے مدح می ہوں کی تھی، بخت نے کوئی ٹوٹس نہ لیا۔

رات پھر تقریباً گیارہ کے قریب وقت تھا جب کہ سارا گھر سونے کے لئے جا چکا تھا اور وہ شاہ بخت کے لئے دودھ لینے نیچے آئی تھی، اس نے آج پھر فون اٹھا کر کال ملا دی تھی، حسب معمول پہلی نیل پر فون اٹھا لیا گیا۔

”اسے اپنے پیچھے پاگل کرنے کو کس نے کہا تھا تم سے؟“ وہ تھکی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”ایسا کیا ہوا؟“ وہ چونکا۔

”وہ مجھیں ہی ڈسکس کر رہا ہے تب سے، مجھے ٹینشن لگ گئی ہے اس کے سر پر بھی کوئی اس طرح سوار نہیں ہوا۔“ وہ قدرے جھلائی گئی۔

”سوائے تمہارے۔“ اس نے ہنستے ہوئے مذاق اڑایا تھا۔

”بات یہ نہیں ہے حیدر، اب سب کچھ ٹھیک ہو چکا ہے، بخت کسی قسم کا سوال جواب نہیں کرتا، وہ مطمئن ہے اس نے کبھی مجھ سے شادی سے پہلے والے رویے پر کوئی سوال نہیں کیا، نہ ہی وہ اب کچھ کہتا ہے، مجھے اور کیا چاہیے؟“ اس نے اس بار بدلے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

”ہاں یہ تو ہے، خیر آج جو بھی ہوا، وہ سراسر اتفاق تھا اس میں کسی قسم کی کوئی منصوبہ بندی کا دخل نہ تھا۔“ وہ صفائی دینے والے انداز میں بولا تھا۔

”مجھے پتا ہے حیدر، میں خود نہیں وہاں دیکھ کر شا کڈ رہ گئی تھی اور پھر جس طرح بخت تمہاری میز تک گیا، مجھے تو لگ رہی تھی کہ یہ آخر ہو کیا رہا ہے، خیریت رہی، علیشہ مجھے ناراض لگی کچھ، اس نے کوئی بات ہی نہیں کی مجھ سے۔“ وہ اب دریافت کر رہی تھی۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتی میں اسے کس طرح روکا تھا، جنہیں پتا تو ہے اس کا، وہ کتنی بے ساختہ بولتی ہے، شاید ادھر بھی علیشہ آئی کہہ کر نکلے پڑتی تمہارے، وہ تو میں نے اسی وقت اسے ٹیکٹ کیا کہ تم نے علیشہ کو اجنبی سمجھ کر ملنا، باقی بات جنہیں گھر جا کر سمجھاؤں گا۔“ وہ ہنستے ہوئے بتا رہے تھے۔

”مجھ کیا، اب بخت کے دماغ میں سے

”جنہیں کسے نکالوں؟“ وہ چکر پوچھ رہی تھی۔

”تھیں جیسی ہو رہی ہو؟“ حیدر نے ہنس کر چڑایا۔

”بہت، اس کے دماغ میں میرے علاوہ کوئی اور آئے بھی تو کیوں؟“ وہ دھوکے سے بولی تھی۔

☆ ☆ ☆

اس بات سے بے خبر، کہ شاہ بخت جس طرح نیچے آیا تھا اسی طرح واپس اوپر چلا گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

تھی، جب بھی کبھی اسید نے اسے حقوق و فرائض کی ادائیگی کے لئے پاس بلایا، اذیت کے سوا کچھ نہ پایا۔

وہ اس سے ڈرتی تھی، گندہشتہ ریکارڈ کو ذہن میں رکھتے ہوئے اسے اب بھی کبھی اندر سے کبھی لگا تھا کہ وہ اسے صرف اذیت دینے کے لئے ہی پاس بلا سکتا تھا، اکثر وہ رونے لگ جاتی اور اس کے آنسو اسید کو جیسے گھٹنوں کے بل گراتے تھے، وہ بے بسی سے مرنے والا ہو جاتا۔

ڈاکٹر حیدر کے ساتھ کیے گئے سارے سیشنز میں اس کی ڈکشن جا کے حوالے سے ہی ہوتی۔

دوسرا سب سے بڑا عدم تحفظ یہ تھا کہ اس کے نزدیک اسید کے لئے سب سے اہم چیز اس کی تعلیم تھی جس کے لئے وہ ابتدائی سالوں سے ہی سخت محنت کرتا آیا تھا، مگر اس حادثاتی شادی کے نتیجے میں جہاں جا کی تعلیم چھوٹی تھی وہیں اس کا طرز زندگی بھی بری طرح متاثر ہوا تھا، جس کا اثر اس کی نفسیات پر بہت گہرا پڑا تھا۔

اس نے تعلیم کو دشمن سمجھ لیا، اسے لگنے لگا کہ چونکہ وہ تعلیم حاصل کر کے پاشور اور بولڈ ہو گئی تھی اور اسی وجہ سے اس نے وہ انتہائی قدم اٹھا لیا تھا۔

تو یقیناً اب نور شفق کو تعلیم دلانے کا مطلب تھا ایک اور حبا پیدا کرنا جو کہ وہ کسی صورت نہیں چاہتی تھی۔

نہ جانے اسی طرح کے کتنے خیالات اس کے اندر بلب رہے تھے، چار سال میں جس طرح اس کی زندگی پچھرے کا ڈبئی تھی اسے واپس اس لیول تک آنے میں کم از کم چار سال تو لگنے ہی تھے اور اسید تھک گیا، وہ اتنا تھک گیا کہ ایک دن جبا کا ہاتھ پکڑ کر رونے لگا۔

☆ ☆ ☆

”میں تھک گیا ہوں جہاں مجھ سے مزید سہا نہیں جاتا، میں تمہیں اس طرح نہیں دیکھ سکتا، تم ٹھیک کیوں نہیں ہوتا چاہتیں، پلیز خود کو بدلو، میں ضمیر کی مار کھاتے کھاتے تھک گیا ہوں، تم ٹھیک ہو جاؤ ناں، تم کچھ بولتی کیوں نہیں ہو، اتنا چپ نہ رہا کرو۔“ وہ التجا کر رہا تھا، جہاں کے اندر جہنم سے کوئی چیز ٹوٹی تھی، وہ سوچے گی وہ کس قدر عالم تھی جو اسید کو اس طرح رلا رہی تھی، اس نے اسید کے گال صاف کئے اور مسکرائی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس قدر جبری مسکراہٹ، اسید کا دل پھینٹے لگا، مگر وہ اسے کچھ نہ کہہ سکا۔

اس کے بعد اس نے ڈاکٹر حیدر کو کہا تھا کہ وہ جہاں کے ساتھ سٹینڈ کرے، اس کے دماغ میں کیا عجیب گرہ لگ گئی تھی کہ وہ کبھی تھی وہ کسی صورت نور شفق کو سکول ایڈمیشن نہیں دلائے گی، کس قدر خوفناک بات تھی۔

وہ جیسے پاگل ہونے کو تھا، کس قدر مشکل ہے وہ اسے مناسک تھا کہ وہ اسے کا نوٹ اسکول لے جائے اور شاید کوئی قبولیت کے لمحے اس کی محنت شہر بار بھرانی تھی مگر وہ مان بھی تھی۔

اور پھر وہ دن جب اسے جہاں کے ایکسٹنٹ کی اطلاع دی گئی، اسے سب کچھ ریت کی مانند اپنے ہاتھوں سے ٹکاتا ہوا محسوس ہوا تھا، اس نے اسلام آباد فون کر دیا تھا۔

تیور اور مرینہ کے قدموں تلے سے ایک بار پھر زمین نکل گئی تھی، اب تو کہیں جا کر انہوں نے اپنے بچوں کی محل خوشی دیکھنا نصیب ہونے والی تھی کہ اس حادثے نے تیور کی دنیا اندھیر کر دی تھی، مرینہ اسلام آباد سے لاہور تک کے سفر میں مسلسل روتی ہوئی آئی تھیں، انہیں اسی وقت کوئی فلائٹ دستیاب نہ ہو سکی تھی، اگلی فلائٹ تین

گھنٹوں بعد کی تھی، تیور کا خوف اور پریشانی سے برا حال تھا، وہ کسی صورت انتظار کرنے کے موڈ میں نہ تھے، انہوں نے اسی وقت گاڑی نکلائی تھی، مرینہ نے انہیں ڈرائیونگ سے روکا تھا، ان کی حالت نہیں تھی کہ وہ ڈرائیونگ کرتے جیسی انہوں نے ڈرائیونگ کو ساتھ لے لیا تھا۔

سارا راستہ انہوں نے کہیں بھی رک کر کسی سی این جی اسٹیشن پر اسٹے نہ کیا تھا کہیں بھی رکے بغیر وہ اڑھائی گھنٹوں کے اندر پرائیویٹ ہسپتال کے گیٹ کے سامنے اترے تھے۔

☆☆☆

جہاں پر زندگی کے حوصلے مسمار ہوتے ہیں جہاں پر حرف سلی بھی یونہی بے کار لگتا ہے دعاؤں کے پرندے راستوں سے لوٹ جاتے ہیں جہاں برتلیوں کے پر بھی رنگوں سے مگر جائیں جہاں پر گیت سارے فاختاؤں کے بھر جائیں یہی وہ عالم حیرت، دشت بدگمانی ہے جہاں دل کی حویلی میں وقار بے پاد رہتی ہے یقیں کے باب میں ساری فضا نا شاد رہتی ہے یہاں ذہنوں پہ کوئی خوشحالی چھائی نہیں سکتی محبت بن کے اس در پہ سوالی آئیں سکتی

وہ آفس میں تھا، پریشان اور اکتایا ہوا، ہر چیز سے نالاں، کیا بچ تھا کیا جھوٹ، اسے فی الحال کچھ بھی معلوم نہ تھا اور بغیر کسی مضبوط ثبوت کے وہ علینہ سے کسی قسم کی کوئی باز پرس نہ سکتا تھا۔ بلکہ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اس متعلق کچھ الٹا سیدھا سوچ بھی نہ سکتا تھا، ضروری نہیں تھا کہ جو اس نے سنا تھا وہ درست ہوتا، بعض اوقات آنکھوں دیکھی اور کانوں سنی بات بھی غلط ہو جاتی ہے، مگر کہیں تو کچھ غلط تھا۔

اس نے ساری فائزر اور لیپ ٹاپ ویسے

ہی کھلا چھوڑا اور اسٹھ کر بیٹھ لگا، علینہ بھیجن سے لے کر اب تک کھلی کتاب کی مانند اس کے سامنے تھی، اس کی ساری اسکولنگ اور پھر کالج کی اسٹڈی گریڈز کے ساتھ ہی تھی، گوا بنجیشن سے اس کا دور کا واسطہ بھی نہ تھا، یونیورسٹی ابھی وہ گئی نہ تھی، کرنز ان کے اتنے قریبی کوئی تھے نہیں جن سے بھی اس کا میل جول ہو پاتا اور ایک گھر میں رہتے ہوئے شاہ بخت کو ابھی طرح اندازہ تھا کہ وہ اپنی بولڈ قطعی نہ تھی کہ کسی لڑکے سے یوں اس کی گفتگو ہو سکتی اور ڈسکشن بھی پیر شاہ بخت کے موضوع پر۔

اس کی جگہ اگر رمضہ ہوتی تو اسے کوئی فرق نہ پڑتا، بات یہ نہیں تھی کہ علینہ اس کی بیوی تھی اور رمضہ کرن، بات یہ تھی کہ دونوں کے مزاجوں میں زمین آسمان کا فرق تھا، وہ یہ چیز رمضہ سے امید کر سکتا تھا مگر علینہ سے کسی طور نہیں۔

اسے یہ اعتراض نہ تھا کہ یہ کیوں تھا؟ بلکہ وہ حیران تھا کہ یہ ہو کیسے گیا؟

آخر ان دونوں کا میل جول کہیں سے تو شروع ہوا ہی تھا اور اسے وہ شارٹنگ پوائنٹ ہی نہ مل رہا تھا اور جس طرح کی علینہ کی شخصیت تھی اس صورت میں یہ ساری صورت حال اور بھی پیچیدہ اور گنجگ بنتی جا رہی تھی۔

شاہ بخت کو معلوم تھا کہ علینہ کے پاس موبائل نہیں تھا، انٹرنیٹ پوز کرنا اسے آتا ہی نہ تھا، فیس بک آئی ڈی تو دور کی بات تھی۔ اسی طرح اس کو باہر گھومنے پھرنے کا بھی کوئی خاص شوق نہ تھا، اکثر ان کی دی گئی فریڈمیں میں وہ شامل نہیں ہوتی تھی۔

حلقہ احباب اس کا اس قدر محدود تھا کہ یہ توقع کرنا بے حد فضول تھا کہ وہ اس کے دوستوں میں شامل ہو سکتا تھا۔

اس فون کال کے الفاظ شاہ بخت کے دماغ میں بیٹھے ہوئے تھے وہ بھول نہیں پارہا تھا کہ جو ہر اتھا وہ کیا تھا؟

علینہ کے بے تکلفانہ لہجے بتاتا تھا کہ وہ گفتگو کسی ابھی سے نہیں کر رہی تھی، نہ ہی پہلی دفعہ کر رہی تھی۔

مگر پھر وہ کیا سمجھے؟ کس طرح سے سمجھے کہ وہ دونوں کہاں ملے تھے؟ کیسے اس تک بے تکلف ہوئے تھے ایک دوسرے سے کیسے جانتے تھے ایک دوسرے کو؟ سوال در سوال نے اسے پاگل کیا ہوا تھا۔

پہلے اس نے سوچا کہ اسے وقار کو بتانا چاہیے پھر اس نے سر جھٹک دیا، یہ خالصتاً ان دونوں کا معاملہ تھا، ان کا ذاتی معاملہ، ان کے درمیان یقیناً کسی اور کو نہیں آنا چاہیے تھا، وہ بھی اس صورت میں جبکہ پورے معاملے سے وہ خود آگاہ نہ تھا وہ تو علینہ پر حق رکھتا تھا اس کا شوہر تھا مگر وقار بھائی شاید بھی اس کی بات نہ بھلا پاتے اور یہ وہ بھی ہونے نہیں دینا چاہتا تھا۔

اسے علینہ کا مان اس کا وقار اور عزت نفس پہ کوئی حملہ کسی صورت منظور نہ تھا۔

یہ اس کی برداشت کا اس قدر کڑا امتحان تھا کہ شاہ بخت ضبط کی آخری حد کو چھو رہا تھا، علینہ سے کسی قسم کی بات پوچھنا سر اس کی تذلیل کے مترادف تھا، وہ لامحالہ یہی سمجھتی کہ وہ اس پر شک کر رہا تھا اور اس بات کی بھٹک بھی گھر میں سے کسی کو پڑ جاتی تو کیا قراشا لگتا؟

اسے سوچ کر ہی جھرجھری آگئی، وہ دونوں اس قدر خوش تھے کہ بہت سے سوالات اور تبصرے خود بخود ٹھنڈے پڑ گئے تھے اب اگر ان کا معمولی سا بھی کوئی کلیش سامنے آتا تو بہت بڑی قیامت آتی تھی خاص طور پر رمضہ جو کہ ابھی تک

اس بات کو ہنسنے میں ناکام تھی، مگر پھر وہ کہاں جائے؟ اس کے سر میں درد شروع ہو گیا تھا۔

اس کے پاس ایسا کوئی بھی نہیں تھا جس سے وہ بات شیئر کر کے کچھ سوچ پاتا، وہ بے بسی سے سرخ کر رہا تھا، کوئی رستہ بھائی نہ دے رہا تھا۔

☆☆☆

صدیق احمد نے اسے دیکھا اور بہت دیر تک خاموش رہے، شاید ان کے پاس الفاظ ختم ہو چکے تھے۔

آج طلال واپس جا رہا تھا، اس کی آنکھوں میں ایک بے کنارسر دمہری غمہری تھی اور چہرہ پتھر دکھائی دیتا تھا۔

وہ شاید اب انہیں کبھی نہ ملتا، اس دنیا کے جہنم میں ان کے دل کا ٹکڑا ان کا دایاں بازو شاید ہمیشہ ہمیشہ کے لئے کھو جانے والا تھا، وہ اسے روکنا چاہتے تھے مگر آگاہ تھے کہ وہ کبھی نہیں رکے گا جیسی بالکل خاموش تھے، طلال بھی چپ تھا، کل اسے ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا اور اس کے بعد وہ اپنے ہونٹوں کے روم میں ہی تھا، جہاں پاکستان آنے کے بعد اس کا ہمیشہ قیام ہوتا تھا۔

آج باپا اسے وہیں ملنے آئے تھے۔

”تم ٹھیک تو ہونا؟“ انہوں نے بے قراری سے پوچھا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ موبائل نکال کر کوئی نمبر ملانے لگا، وہ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔

”وہاں جا کر اکیلے رہو گے؟“ وہ فکر مند تھے۔

”خاطر ہے اکیلا ہی رہوں گا، جیسے ہمیشہ سے رہا ہوں۔“ وہ جی سے بولا تھا، اس نے

موبائل کان کو لگا لیا تھا، دوسری طرف شاہ بخت تھا۔

”کیسے ہو بخت؟“

”تم زندہ ہو؟“ افسوس ہوا؟“ بخت نے چھوٹے ہی چہرے کی تھی۔

”بس اس بار بھی فک کیا ہوں، تم بتاؤ کہاں مل سکتے ہو؟“ اس نے نظر انداز کر کے بڑے سکون سے کہا تھا۔

”جہاں تم کہو مل سکتے ہیں، اس میں کیا مسئلہ ہے؟“ اس نے کہا۔

”تو ٹھیک ہے ایک گھنٹے بعد میں تمہارا انتظار کروں گا، ایک سی آ جانا۔“ اس نے کہہ کر فون بند کر دیا، صدیق خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کوئی دوست تھا؟“

”ہاں جی، دوست تھا۔“

”تم رک جاؤ ناں طلال۔“

”کس کے لئے؟“

”میرے لئے۔“

”نہیں رک سکتا۔“

”کیوں؟“

”آپ کو میری ضرورت نہیں ہے۔“

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”مجھے پتا ہے۔“

”غلط سوچ ہے تمہاری۔“

”برگز نہیں۔“

”تم میرے بیٹے ہو۔“

”نہیں، میں آپ کا بیٹا نہیں ہوں۔“

”فضول باتیں مت کرو۔“

”آپ کا بیٹا صرف وہ ہے جو آپ کے ساتھ رہتا ہے۔“

”تم بھی ساتھ رہ سکتے ہو۔“

”مگر وہ رہنے نہیں دے گا۔“

”اس کا فیصلہ صرف میں کر سکتا ہوں وہ نہیں۔“

”آپ بھی تو اسی کے ساتھ رہتے ہیں۔“

”غلط بات مت کرو، وہ میرے ساتھ رہتا ہے۔“

”بہر حال میں نہیں رہ سکتا۔“

”وجہ؟“

”بڑی مختصر سی ہے، جہاں وہ رہے گا وہاں میں قلعی نہیں رہ سکتا۔“

”مجھے کس بات کس سزا ہے؟“

”سزا؟ نہیں اس میں سزا والی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا ہے؟“

”میں ساری زندگی آپ کے ساتھ نہیں رہا، اب کیسے رہوں گا؟“

”یہی تو میں چاہتا ہوں، ساری زندگی نہیں رہے اب تو رہو۔“

”نہیں رہ سکتا۔“

”تو پھر پاکستان کیوں آئے تھے؟“

”اپنا حصہ لینے۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ کی زندگی میں سے، آپ کی محبت و شفقت میں سے آپ کے وقت میں سے اپنا حصہ لینے آیا تھا میں، مگر مجھے حصہ بہت جلد مل گیا، اس کی شکل میں۔“ اس نے اپنے کوئی لگے بازو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”وہ صرف ایک جھگڑا تھا اور کچھ نہیں، مگر اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ ساری زندگی اسی بات کے پیچھے لگا دی جائے۔“

”مجھے کسی قسم کی یقین دہانی یا وضاحت نہیں چاہیے۔“

”میں تمہارا باپ ہوں طلال۔“

”آپ کی قسمت۔“

وہ جی سے ہنسا اور بیٹے پر دراز ہو گیا وہ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے پھر اٹھ کر اس کے قریب چلے آئے، جبکہ اس کی پیشانی پر پورے دیا اور سیدھے ہو گئے۔

”تم نے ٹھیک کہا، میری قسمت کہ میں تمہارا باپ ہوں، میرے خون میں تمہاری محبت شامل ہے، میں تمہاری فکر کیے بغیر رہ ہی نہیں سکتا، دعا ہے خدا تمہیں راہ راست پر لائے اور بہت آسانیاں دے۔“ وہ کہہ کر خاموشی سے باہر نکل گئے۔

طلال بہت دیر تک اسی طرح بے حس و حرکت چھت کو دیکھتا رہا، پھر اس کی آنکھ سے ایک آنسو ٹپکا اور اس کے بالوں میں جذب ہو گیا، پتھر میں دراڑ پڑ گئی تھی۔

☆☆☆

اسے میں نے ہی لکھا تھا

کہ لکھے برف ہو جائیں

تو پھر پگھلا نہیں کرتے

برندے ڈر کے اڑ جائیں

تو پھر لوٹا نہیں کرتے

اسے میں نے ہی لکھا تھا

یقین اٹھ جائے تو شاید

بھی واپس نہیں آتا

ہواؤں کا کوئی طوقاں

بھی بارش نہیں لاتا

اسے میں نے ہی لکھا تھا

دل ٹوٹ جائے اک بار

تو پھر جڑ نہیں پاتا

شفیق اس کے بازوؤں میں تھی اور وہ

خاموشی سے کھڑکی کے پار دیکھ رہا تھا، حبابیٹ

تھی اس کے کندھے، دائیں ٹانگ اور ہاتھ پر شدید چوٹیں آئی تھیں۔ وہ ہوش میں آئی تھی مگر اسے درد اس قدر تھا کہ وہ تڑپنے لگ گئی جس کی بناء پر اسے ٹریکولائز دے کر سلا دیا گیا تھا، اسید اس کے پاس ہی تھا، مرینہ اور تیمور بس چپکنے والے تھے اور وہ سامنے پڑی اس زندہ لاش کی سی لڑکی کو دیکھ رہا تھا، ہاں وہ قلعہ تھا۔

کیوں کہ وہ ساری زندگی اسے سچ کا سبق پڑھاتا رہا تھا، مگر اس کا اپنا عمل جھوٹا نکلا تھا، ہاں وہ منافق تھا۔

دل سے اس کی حالت پر کڑھتا مگر بظاہر پتھر بتا رہا تھا، ہاں وہ کم ظرف تھا۔ وہ اس کی کسی غلطی کو نظر انداز نہ کر سکا تھا اور باوجود اس کے کہ وہ اسے ساری زندگی اعلیٰ ظرفی کا سبق پڑھاتا رہا تھا۔

ہاں وہ اس کی امیدوں پر پورا نہ اتر سکا تھا، بلکہ اس نے تو حبا کے سارے خواب کوڑے کا ڈھیر بنا دیے تھے۔

مسلک کی گھنٹوں سے سوچ رہا تھا، کہیں نہ کہیں غلطی اس کی بھی تھی، وہ مکمل طور پر خود کو اس سارے معاملے میں بے قصور غلطی قرار نہ دے سکتا تھا۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ سگریٹ پیئے مگر شفق اس کی گود میں تھی جیسی وہ ایسا کرنے سے قاصر تھا۔

پھر اس نے تیمور اور مرینہ کو اپنی طرف آتے دیکھا، مرینہ اس کے ساتھ لگ کر رونے لگیں، تیمور بے چینی سے شیشے کے دروازے کے پار دیکھتے رہے جہاں بیٹوں میں لپٹی وہ پڑی تھی۔

مرینہ نے شفق کو اس سے لے لیا، وہ تھکا سا

بچہ بیٹھ گیا، کچھ دیر بعد تیمور اس کے برابر آئی بیٹھے، اس نے محسوس کیا مگر اسی طرح بیٹھا رہا، تیمور نے کتکیوں سے اس کا جائزہ لیا، وہ مضبوط تو تھا تھا، باوجود اس وقت سخت کمین اور دھکی نظر آتا تھا۔

”اسید مصطفیٰ“ اس نام کے ساتھ ساری زندگی ان کی نہیں بنی تھی، وہ کبھی خوش نہیں ہو سکے، نہ کبھی اس کو کوئی رعایت دے سکے، باوجود اس کے کہ وہ ان کی بیٹی کا شوہر بن گیا، اندر جب وہ دونوں مل کر پھر سے رہنے لگے تب بھی وہ خوش نہیں تھے۔

بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں دنیا میں جو کسی حال میں خوش نہیں ہوتے، خواہ انہیں ساری خوشیاں جھولی بھر کے مل جائیں۔

انہوں نے بھی کبھی اسید سے مل کر کوئی غلط فہمی دور نہیں کی تھی، نہ ہی اسے اس قابل سمجھا تھا کبھی کہ ان دونوں کی میں انڈر اسٹینڈنگ بن پاتی اور اب وہ بالکل چپ تھے۔

”وہ ٹھیک تو ہو جائے گی نا؟“ انہوں نے خدشوں سے لبریز آواز میں پوچھا تھا۔

”انشاء اللہ“ اس نے امید سے کہا۔

”ہوا کیا تھا؟“ مرینہ اس کی واقعی جانب آ کر بیٹھ گئیں، اب یوں تھا کہ وہ دونوں اس کے ارد گرد موجود تھے اور درمیان میں اسید، اسے محسوس ہوا کہ وہ ایک مضبوط حصار میں آ گیا ہو۔

”نور کا ایڈمیشن کروانے جا رہی تھی۔“ اس نے بچھتاؤں سے بھری آواز میں کہا۔

”میں آفس میں تھا جب کال آئی مجھے کہ اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے، پھر تب سے یہی ہوں، ڈاکٹر کہتا ہے زخم گہرے ہیں، میں نے کہا ہاں مجھے پتا ہے زخم بہت گہرے ہیں، وہ اتنی کمزور اور نازک ہے کہ اسے ہمیشہ گہرے زخم ہی

آتے، خواہ انسانوں سے آئیں یا حادثوں سے۔“ وہ سرخ آنکھوں کے ساتھ بول رہا تھا، تیمور کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گی، مجھے پورا یقین ہے۔“ انہوں نے کہا اور اسید کا چہرہ عجیب سا ہو گیا، جسے آج سالوں بعد اس کا ضبط نوٹ گیا، اس کا رنگ زرد پڑا اور پھر وہ بے ساختہ تیمور کے گلے لگ گیا۔

”بس کریں پاپا، میری برداشت ختم ہو چکی ہے، میری سزا ختم کر دیں پاپا۔“ وہ شدت سے چیخی ہوئی آواز میں بول رہا تھا، تیمور ششدر رہ گئے۔

”اسید! کیا ہو گیا ہے؟“ انہوں نے اس کا شانہ تھکا تھا۔

”بہت برا ہو گیا ہے پاپا، میرے ہاتھوں سے سب کچھ نکل گیا ہے، میرے ساتھ یہ کیا ہو گیا؟ وہ مجھ سے اتنا پیار کرتی ہے کہ اس سے زیادہ پیار مجھے کوئی بھی نہیں کر سکتا، اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں کیسے رہوں گا؟ میری اتنا پرست اور ہٹ دھرم شخصیت کو صرف وہ برداشت کر سکتی ہے، جیسے اس نے میرا احساس کیا، میرا خیال رکھا، ویسے اور کوئی نہیں رکھ سکتا، میں..... میرا غرور کس طرح اس چیز کو برداشت کریں گے کہ وہ ہمیں چھوڑ کر چلی جائے، میں تو بالکل بھی اچھا نہیں ہوں پاپا، دیکھیں نا ابھی بھی صرف اپنا ہی سوچ رہا ہوں، کس قدر خود غرض ہوں میں، مگر آپ کو پتا ہے مجھے خود غرض بنانے میں سراسر اس کا ہاتھ ہے پاپا۔“

”ہاں..... میں ٹھیک کہہ رہا ہوں، اسی نے بنایا ہے مجھے ایسا، میں تھا کیا؟ کچھ بھی نہیں، ایک عام اور معمولی انسان ہی تھا نا، اس کی بد قسمتی کہ وہ مجھ سے بہت سی امیدیں لگا بیٹھی اور میری بد بختی

کہ میں اس کی امیدوں پر پورا نہ اتر سکا، میں کس قدر دو قلا انسان ثابت ہوا نا؟ میں نے ساری زندگی جو سبق اسے دیئے آخر میں خود ان سے منکر ہو گیا، اس نے جو خاکہ میرا بنایا تھا میں نے اپنے اعمال سے اس میں سیاہ رنگ بھر دیا، وہ مجھے چاہتی رہی اور میں اس کو قلعہ بھرتا رہا، وہ مجھے دل کی مسند پر دلوٹا بنا کر پوچھتی رہی اور میں سچ کچھ کے پتھر کے گچھے میں تبدیل ہو گیا، ہاں مجھے پتا ہے پاپا، میں نے اس کے ساتھ بہت برا کیا ہے، میں نے اس کے سارے خوابوں کو مٹی کا ڈھیر بنا دیا، مگر اب اس نے مجھے اتنا اپنا عادی بنا لیا ہے، اتنا سرچے حال کیا ہے کہ میں اس کے بغیر رہ ہی نہیں سکتا، میں اتنی اذیت نہیں سہہ سکتا، ہاں میں ہوں خود غرض، کیوں نہ ہوں میں خود غرض مجھ سے اس کے علاوہ اور کون پیار کرتا ہے؟ آپ سے تو مانا کرتی ہیں، حبا سے آپ دونوں کرتے ہیں، مجھ سے تو صرف حبا کرتی ہے نا پاپا۔“

”مجھ سے اگر وہ کھوئی تو میں کیا کروں گا، کدھر جاؤں گا؟ آپ بھی تو بس اس سے پیار کرتے ہیں مجھ سے نہیں کرتے، کیا تھا اگر آپ مجھ سے تھوڑا سا پیار کر لیتے، میرے ماتھے پر بوسہ دیتے، مجھے یہ یقین دہانی کراتے کہ میں ہمیشہ نہیں ہوں، مجھے یہ سہلی دیتے کہ آپ میرا سائبان ہیں، میں تنہا نہیں، تب شاید میں بھی اتنا پیار کو نہ کرتا، حبا کی توجہ کی اتنی ضرورت نہ ہوتی تھی، ہاں میں جانتا ہوں یہ آپ کا فرض نہیں تھا، نہ ہی میرا حق کہ آپ یہ سب کرتے مگر انسانیت کے ناطے میں تو بہت کچھ کرنا ہے انسان، آپ مجھے تنہم اور لاوارث سمجھ کر ہی سر پر ہاتھ رکھ دیتے مگر آپ نے ایسا کچھ نہ کیا اور میں خود میں سمٹتا سمٹتا اپنی محرومیوں کو اندر دبا تا کہ اب اس طرح کا ہو گیا مجھے پتا ہی نہ چلا۔“

کچھ دیر بعد طلال شاہ نے کرا آگیا، اس نے شرٹ نہیں پہنی تھی اور اس کے کندھے پر لگی وہ بڑی سی بینڈن شاہ بخت چونک کر سیدھا ہوا۔ ”مضبب کیا ہوا ہے تمہیں؟“ وہ تیزی سے اٹھ کر اس کے قریب آگیا۔

”ضرور کیوں نہیں بیٹا، آپ چلی جاؤ، میں اسے فون کر دیتا ہوں، وہ ہوٹل ہی ہے آپ سے مل لے گا۔“ اس بار انہیں قدرے خوشی ہوئی تھی، ان کی بہو خورشید کو بہتر ملنا چاہتی تھی۔

”میں کیسے جاؤں پاپا؟“

”ڈرائیور کے ساتھ چلی جانا اور واپس بھی اسی کے ساتھ آ جانا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔“ انہوں نے کہا، وہ سر ہلا کر باہر نکل گئی۔

صدیق موبائل نکال کر طلال کا نمبر ملانے لگے، وہ اس بات سے بے خبر تھے کہ ستارا کا رشتوں کو دوبارہ سے استوار کرنے کے موڈ میں نہ تھی، بلکہ وہ تو اس جسکا پزل کو حل کرنا چاہتی تھی جس کے گم شدہ ٹکڑے اسے مل نہیں پارہے تھے، مگر اب طلال اس کے خیال میں اس کی کافی مدد کر سکتا تھا۔

وہ جلدی جلدی تیار ہونے چلی گئی، اس بات سے بے خبر کہ وہ اپنی زندگی کا سب سے خوفناک قدم اٹھانے جا رہی تھی، جس کا اثر اس کی آنے والی زندگی میں بے حد برا پڑنے والا تھا۔

☆☆☆

طلال نے کال کر کے اسے اپنے روم میں ہی بلا لیا تھا، شاہ بخت آیا تو طلال ہاتھ لینے میں مصروف تھا، وہ بینڈ پر نیم دراز ہو کر پھر سے سوچنے لگا، طلال کی کال پہ وہ اسی وقت بھاگا آیا تھا کیوں اسے خود بھی دلی پریشانی تھی کہ وہ اس کی شادی یہ کیوں نہ آیا تھا، دوسرے اسے جو کچھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کس سے ڈسکس کرے علینہ والا مسئلہ اب اسے طلال کی صورت ایک کندہ حاصل کیا تھا، اسے اپنا کھوار کس کرنے کا موقع مل جائے گا، پھر شاید وہ اس مسئلے کا کوئی حل ڈھونڈ

لیپ ٹاپ رکھے کچھ مصروف تھے، وہ ہلکے سے دروازہ بجا کر اندر آگئی، وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”آؤ ستارا۔“ انہوں نے کہا، وہ اندر آ گئی۔

”وہ میں نے آپ سے کچھ پوچھنا تھا۔“ وہ کچھ جھجک کر بولی۔

”جی بیٹا پوچھو۔“ وہ مسکرائے۔

”طلال کیسا ہے؟“

”وہ ٹھیک ہے۔“ انہوں نے افسردگی سے کہا، ستارا نے بڑے غور سے ان کا چہرہ دیکھا۔

”کدھر ہے وہ؟ گھر نہیں آئے گا؟“

”وہ واپس جا رہا ہے؟“

”واپس، کہاں؟“ وہ حیران ہوئی۔

”وہ بیٹا نہیں رہے گا؟“

”نہیں وہ وہاں رہتا ہے۔“

”اوہ..... میں بھی، وہ ٹھیک ہو کر ادھر آئے گا۔“

”ہوں۔“

”جانتے ہوئے مل کر جائے گا؟“

”کیا ہو گیا ہے ستارا آپ کو، بیٹا خود سوچو، جتنا خوفناک جھگڑا تو مل اور طلال میں ہو چکا ہے وہ کبھی بھی یہاں نہیں آئے گا، بتا چکا ہے وہ مجھے۔“ وہ تھکے ہوئے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”آپ مل سکے ہیں؟“ وہ اور حیران ہوئی۔

”کہا وہ ہاتھ مل سے ڈسپارچ ہو چکا ہے؟“

”ہاں وہ اپنے ہوٹل میں ہے جہاں اس کا قیام ہے، میں مل چکا ہوں اس، اب ٹھیک ہے وہ۔“ انہوں نے مختصر کہا۔

”اوہ، میں بھی اس سے ملنا چاہتی ہوں پاپا۔“

”میرے اندر بھی احساس کمتری کے جھگڑا جلتے تھے جب مجھے آپ تینوں ایک پرفیکٹ فیملی کی تصویر لگتے تھے اور میری جگہ وہاں لگتیں نہیں لگتی تھی، میں آپ کی پٹی میلی کے سین سے اتار دوڑ چلا گیا کہ مجھے کوئی واپس ہی نہ لائے اور کوئی مجھے واپس لاتا بھی کیوں؟ آپ تینوں ایک دوسرے کے ساتھ خوش تھے، میری ضرورت آپ کو نہیں تھی اور اگر کبھی تو یہ مسئلہ بھی ہمیشہ آپ کو تنگ کرتا رہا، آپ کو ساری زندگی یہ غلط فہمی رہی کہ میں نے اسے دور فلایا، اسے آپ کے خلاف کیا مگر خدا گواہ ہے کہ میں نے کبھی اسے براسبق نہیں سکھایا، کبھی آپ کے خلاف نہیں کیا میں نے کبھی اپنے انتقام، اپنی محرومیاں اس کے سر نہیں تھوپیں کبھی اسے تصور وار نہیں ٹھہرایا مگر اس کے باوجود بھی میں نے اس کے ساتھ غلط کر دیا، میں اسے کیسے واپس لاؤں؟ کدھر سے لاؤں؟ کیسے مٹاؤں اسے؟ میں نے کہاں جانا ہے اس کے بغیر؟ میرا کیا ہوگا، تین سال ہونے والے ہیں ہم دونوں کو ساتھ، مگر آج تک اسی طرح ایک دوسرے کے دور ہیں، کوئی بھی چیز ہمیں قریب نہیں لا سکی، میں تھک گیا ہوں، میرا دل چاہتا ہے خودکشی کر لوں، پھر سوچتا ہوں میرے بعد ان دونوں کا کیا بنے گا، میں کدھر جاؤں، کس بے بیک ماگوں اس کی زندگی کی، سب غلط ہو گیا پاپا، کچھ بھی ٹھیک نہیں رہا۔“ وہ مٹی مٹی آواز میں رو رہا تھا، آج سارے اعتراف ہو گئے تھے، آج ساری غلط فہمیاں دھل گئی تھیں، آج سارے غبار چھٹ گئے تھے، تیمور اب واقعی بوڑھے ہو گئے تھے، وہ اسے سینے سے لگا کر خود بھی رو پڑے تھے۔

☆☆☆

ستارا نے پاپا کو دیکھا جو کہ اپنے سامنے

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشا

- ☆ اور کی آخری کتاب
- ☆ فدا کریم
- ☆ دنیا کمال ہے
- ☆ آوارہ گرد کی آخری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ جلتے ہوئے بھٹی کو پیٹتے
- ☆ محرقہ گری پیراسٹر
- ☆ خدا کا نام ہے
- ☆ اس مٹی کے کد کو بے
- ☆ چاند گر
- ☆ دل و جوش
- ☆ آپ سے کیا یاد

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ قاتل اور
- ☆ انوکھا کام ہے

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طبع ستر
- ☆ طبع غزل
- ☆ طبع اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون 3710797، 042-37321690



ہے۔ وہ کہتے ہوئے پھر سے لیٹ گیا، پھر جیسے اسے کچھ یاد آیا۔

”ارے تم تو انجڑ ہو، شاور کیوں لیا تم نے؟“

”انجڑ ہوں، بے وقوف نہیں، زخم کو پانی سے بجا کر رکھا تھا۔“ طلال شرٹ پہن کر اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”اب مجھے سمجھ آئی ہے تم میری شادی میں کیوں نہیں آئے۔“ بخت نے پرسوج انداز میں کہا۔

”مجھے خود بہت دکھ ہوا تھا یار، تمہیں پتا ہے میں آتا چاہتا تھا۔“ طلال کو پھر افسردگی نے آن گھیرا، اسی وقت اس کا فون بجنے لگا، اس نے دیکھا پاپا تھے، اس نے کال ریسو کر لی، وہ اسے بتا رہے تھے کہ ستارا اس سے ملنا چاہتی ہے، اس کے ماتھے پہ شکن آگئی، اس نے انکار تو نہیں کیا، مگر دل میں وہ سوچ رہا تھا کہ آخر ایسی کون سی بات تھی جس کی وجہ سے انہوں نے اس سے ملنا چاہا اور کیا نفل بے خبر تھا، اس نے فون بند کیا اور بخت کی طرف متوجہ ہو گیا۔

پھر اسے بھی بتایا کہ کوئی خاتون ملنے آرہی ہیں، وہ حیران ہوا۔

”تم سے کون ملنے آرہا ہے اور وہ بھی لڑکی؟“ بخت نے اسے گھورا۔

”ابھی پتل جائے گا پتا۔“ طلال نے ٹالا۔

وہ دونوں چائے پی رہے تھے جب ہلکی سی دستک ہوئی بخت نے ہی اٹھ کر دروازہ کھولا اور حیران رہ گیا۔

”آپ یہاں؟“ اس نے ستارا کو دیکھ کر سوال کیا تھا۔

(باقی آئندہ)

”یہ کیا ہے؟“ اس نے بینڈج کو چھوا، چہرے سے پریشانی فیک رہی تھی۔

”بتا دوں گا، جلدی کیا ہے؟“ طلال نے اس کے کندھوں پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

بخت نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا، زردی مائل چہرہ، یقیناً کمزوری کے سبب تھا اور اس کی آنکھوں میں ہلکی سی سوچن تھی۔

”کیا مطلب؟ بتا دوں گا تم ٹھیک نہیں ہو اور تم نے مجھے بتایا تک نہیں، کیا ہوا ہے یہاں بولو، کوئی ایکسیڈنٹ ہوا ہے کیا، یہ زخم کیسا ہے؟“ وہ پریشانی سے فکر سے بول رہا تھا، طلال کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔

”بہت اچھا لگا تمہیں اسے لئے پریشان دیکھ کر، چلو کوئی تو ہے جسے میری فکر ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”بات مت بدلو ایڈیٹ۔“ وہ جھلا گیا۔

”ارے یار کہا تو ہے بتا دوں گا، ابھی زخم تازہ ہے بار بار پوچھو گے تو خون بہنے لگے گا۔“ اس کا لہجہ عجیب تھا، افسردگی اور دکھ کی چادر میں لپٹا ہوا۔

شاہ بخت چند لمبے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر سر ہلا کے دارڈ روپ کی طرف بڑھ گیا، اس نے ہٹ کھول کر ایک شرٹ منتخب کی اور اس کی طرف بڑھا دی، طلال ہنسا تھا۔

”ہائلکل سکمز بیوی لگ رہے ہو۔“ اس نے مذاق اڑایا اور شرٹ پہننے لگا۔

”شت اب غصہ نہ دلاؤ مجھے۔“ بخت نے چڑھے انداز میں کہا تھا۔

”اچھا کیوں نہ دلاؤں تمہیں غصہ، ایک تم ہی تو میرے یار اور دلدار ہو۔“ طلال نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ہوں، مگر اس وقت میرا دماغ اڑا ہوا

کہیں دور دست خیال میں
کوئی قافلہ سے رکا ہوا
کہیں کھلی آنکھ کی گود میں
کئی رنج ہیں پروئے ہوئے
کہیں عہد ماضی کی راہ میں
کوئی یادیں کہیں کھوئی
کہیں خواب زاروں کے درمیان
مجھے زندگی نے بسر کیا
میرے ماہ و سال کی گود میں
نہ وصال کا کوئی چاند ہے
کوئی آس ہے نہ امید ہے
نہ کسی ستارے کا ساتھ ہے
نہ ہی ہاتھ میں کوئی ہاتھ ہے
کئی واسے کئی وسوسے
مجھے گھر لیتے ہیں شام سے
وہی دن متاع حیات ہیں
جو ہر کیرے تیرے نام سے

رحاب آفاق کی آواز آرش کنسل کے
آڈیو ریم ہال میں گونج رہی تھی، لفظوں کا اتار
چڑھاؤ اور اس کی سانسوں کا زیر و بم پورے ہال
میں گونج رہا تھا، سکوت یکدم ٹوٹا تھا اور تالیوں کی
زوردار گونج اور داد و تحسین کے لفظوں سے اس کو
بہت خوبصورت خراج تحسین پیش کیا گیا تھا۔
ہال میں اب تک وہی وہی تالیوں کی گونج
برقرار تھی جبکہ ساتھ ہی دہی زبان میں تمبرہ بھی،
وہ اس تمام تمبرہ سے بے نیاز نہایت محنت سے
چلتی ہوئی اپنی نشست پر آ بیٹھی، وہ جانتی تھی کہ یہ
داد و تحسین اس کے لئے ہے کوئی اس کا پرسوز حسن
سرا رہا تھا تو کوئی انداز شاعری، اس کی شاعری
کی پوری یونورشی دیوانی تھی یہی وجہ تھی کہ ایم
اسے قائل والوں کی طرف سے آرش کنسل میں
کیے جانے والے اس پروگرام میں اسے بطور

خاص مدعو کیا گیا تھا، وہ اسٹوڈنٹ کے دیوانے
پن سے آگاہ بھی تھی، مگر اس دل کا کیا کرتی جو ہر
چیز سے بے نیاز ہو چکا تھا۔
مریم نے اپنی خاموش، سوگوار حسن میں لپٹا
بھگی آنکھوں والی بہن کو اسے خوبصورت ماحول
سے بے نیاز دیکھا تو اس کی بے نیازی پر مریم کی
چٹکیں بھی بھیک گئیں، کوئی تعریف، کوئی توصیف یا
کوئی خوشگوار جملہ اس کی سادگت جمیل جیسی زندگی
میں پھیل جانے میں ناکام رہتا تھا، رفتہ رفتہ ہال
خالی ہونے لگا اور سب پارکنگ کی طرف بڑھنے
لگے، یونورشی کا یہ سالانہ فنکشن جو اس مرتبہ
اسٹوڈنٹ کی فرمائش پر آرش کنسل میں منعقد کیا
گیا تھا، ہر سال کی طرح اس سال بھی شاعری کی
بدولت بے انتہا کامیاب ہوا تھا اور بے حد پسند کیا
گیا تھا، ہال تقریباً خالی ہو چکا تھا، مریم نے ہال
خالی ہوتا دیکھ کر رحاب سے کہا۔
”چلیں رحاب!“ اس نے چونک کر مریم کو
دیکھا جیسے گہری نیند سے جاگی ہو اور ہلکی ہلکی چال
چلتی پارکنگ کی طرف بڑھ گئی۔
☆☆☆

وہ مارچ کی ایک خوبصورت شام تھی مریم
اور رحاب اپنی مشترکہ فرینڈز کی ایریج کی گئی پارٹی
میں جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی، مریم بہت
خوش تھی رحاب نے اس کے بعد اصرار تیار ہو
جانے کے بعد مریم کو لٹکے کا اشارہ کیا تو مریم نے
ایک آخری نگاہ اپنی تیاری بے ڈالی اور دوسرے ہی
پل اس کی نظریں رحاب پر پڑیں، واقف شعلوں
جارجٹ کا سوٹ جس کی آستین اور گلے پر سفید
موتیوں کی لڑی لگی ہوئی تھی اور کمر پر لہراتے سلی
سیاہ بال جو چھوٹی سی کچھ میں مقید تھے، آنکھوں
میں تکی پلکی کاہل کی دھار وہ سادگی میں بھی بے
انتہا خوبصورت لگ رہی تھی، مریم نے آگے بڑھ

کر بے ساختہ اس کی پیشانی چوم لی۔
”میری دعا ہے رحاب خدا نے تمہیں جتنا
خوبصورت بنایا ہے، اتنا تمہارا نصیب بھی مصطفیٰ
خان آفریدی کو بخش عطا کر کے خوبصورت بنا
دے۔“ اور اس کے لفظوں پر رحاب نے چونک
کر اسے دیکھا اور جلدی سے باہر نکل گئی مبادا دل
کے زخم، رستے نہ لگ جائیں، وہ تیزی سے گیٹ
پر کر کے باہر نکل رہی تھی جیسا سانسے سے آتے
فص سے ٹکرا کی، اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا
سانے گورنر سروس کا بندہ کھڑا تھا اس کے ہاتھ
میں موجود سامان زمین یوں ہو چکا تھا۔
”سوری میں نے آپ کو دیکھا نہیں۔“
رحاب نے معذرت کی۔

”آرش او کے میم!“ آفاق ولا“ یہی ہے
ہاں۔“ اس نے رحاب کے پیچھے بناوہ عالی شان
گل جس پر جلی حرفوں میں ”آفاق ولا“ لکھا اور
وہ دوڑتے سورت کی کرنوں میں نہایت حسین لگ
رہی تھی خصوصاً اس کے درو دیوار میں لگے سنک
مرمر کے ٹکڑے سورت کی کرنوں میں سونے کا
روپ دھارے نظر آرہے تھے، کو دیکھتے ہوئے،
اس نے رحاب سے تصدیق چاہی اور اپنی اشتی
نظروں کو روک نہ سکا جو اس گل کو دیکھتے ہوئے
بہت ہوئی تھیں۔

”جی ہاں یہی ہے آپ کو کیا کام ہے؟“
رحاب نے اس کے بہت بھرے انداز کو کوفت
سے دیکھا جواب آفاق ولا کے بعد اسے دیکھ کر
اس کی آنکھوں میں اتر آیا تھا، اس کی کوفت بھری
آواز پر وہ یک لخت سیدھا ہوا۔
”سوری میم! ایکسپریس سوری یہ ایک
پارسل مس رحاب آفاق کے لئے اور دوسرا مریم
آفاق کے نام کا ہے، آپ۔“ اس نے جملہ

”جی میں ہی رحاب آفاق ہوں لاہیے
کہاں سائن کرنے ہیں۔“ اس نے مریم اور اپنے
نام کے نیچے سائن کر کے اسے جانے کا اشارہ دیا
اور قریب تھا کہ خود بھی اندر بڑھ جاتی، کہ باہر نکلی
مریم نے اسے دیکھا تو وہ اسے گورنر سروس کے
نمائندے کے بارے میں بتا کر پچھلوں کا کٹے اور
گفت پیک اسے دے کر اندر کی طرف بڑھ گئی،
مریم نے کچے میں لگے ریحان کا نام (مگیتیر) کا
نام دیکھا تو یکدم مسکرا دی، سانسے سے آتی
ملازمہ کو دونوں چیزیں دے کر اسے اپنے کمرے
میں رکھنے کی ہدایت کر کے وہ رحاب کے کمرے
کی طرف بڑھ گئی۔

رحاب لفافے پر لگی سرحد کی اسٹمپ لگی
دیکھ کر وہ نہ جانے کتنی دیر تک خود کو یقین دلاتی
رہی کہ یہ خط اسے مصطفیٰ خان آفریدی نے بھیجا
ہے، جیسی کھٹکے کی آواز پر چونکی سانسے مریم کھڑی
ہوئی تھی۔

”رحاب چلو دیر ہو رہی ہے اور تم نے بتایا
نہیں تم کو کس نے پارسل بھیجا ہے اور کیا؟“ مریم
نے ایک ہی سانس میں کئی سوال کر ڈالے رحاب
کی آنکھوں میں نمی اٹھ اٹھ رہی تھی۔

”تمہیں پتا ہے مریم مصطفیٰ نے مجھے خط لکھا
ہے مجھے رحاب آفاق کو۔“ وہ بچوں کی طرح
کھٹکلاتی زور و شور سے روتی ہوئی بیٹھ گئی ہے
یعنی کا شکار اپنے آپ سے لا پرواہ مصطفیٰ خان
آفریدی کی محبت میں ڈوبی اپنی اس بہن کو اس
حالت میں دیکھ کر مریم بھی خود بہ قابو نہ رکھ سکی اور
اس سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی، کافی دیر
بعد وہ جب دلوں رو کر تھک گئی تو مریم نے بیڑکی
سائڈ ٹیبل پر رکھے بک میں سے پانی نکال کر
رحاب کو دیا اور پھر خود بھی پی کر وہ اس کے پاس
ہی بیٹھ گئی، رحاب نے کانچے ہاتھوں سے لفافہ

کھولا تو گلابی رنگ کا کاغذ اس کی گود میں آگرا اس نے کاغذ اٹھایا تو بے اختیار اس کی نظریں کاغذ پہ پھسلتی چلی گئیں۔

”عزیز من رحاب!“
آج میرا دل چاہتا ہے کہ میں تمہیں بھی نہ ختم ہونے اپنے دل کی باتیں لکھوں یا پھر وہ سب تو ضرور لکھوں جو تم میری آنکھوں میں تلاش کرتی تھیں اور میرے لبوں سے سننا چاہتی تھیں رابی زندگی ہمیں ہمیشہ وہ سب کچھ نہیں دیتی جو ہم طلب کرتے ہیں ان میں سے ایک محبت بھی ہے میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو اور آج مجھے یہ اعتراف کرنے میں کوئی عار نہیں کہ مجھے بھی تم سے محبت ہے لیکن شاید یہ تمہاری محبت کا عشرِ صبر بھی نہیں مگر زندگی محبت کا نہیں بلکہ حقوق و فرائض اور اپنے وجود پر موجود قرضوں کی ادائیگی کا نام ہے اب یہ قرض ظاہری شکل میں ہو یا باطنی پیسے کی شکل میں ہو یا کسی کی زندگی کی شکل میں، خواہوں کی صورت میں ہو یا محبت کی صورت میں ہمیں ادا کرنا ہی ہوتا ہے، میری زندگی بھی ایک قرض ہے، اپنے وطن پر اپنے شہر پر، اپنی مٹی پر اور اس کی ادائیگی صرف میری شہادت کی صورت میں ہے۔“

رحاب نے بے اختیار لبوں پہ ہاتھ رکھ کر سسکاری روکی۔
”رحاب اگر تم یہاں آ کر زندگی دیکھو تو شاید زندگی کا یہ رخ دیکھ کر تمہیں یقین نہ آئے یہاں موت کا رقص ہمہ وقت جاری ہے اور موت کا یہ اندھا رقص کتنی زندگیوں کو نگل چکا ہے اور کتنوں کا لٹنے والا ہے کوئی نہیں جانتا، میں نے اپنے شہر کی ماؤں کی ماسا بیٹا، اور ان مرغزاروں میں رہے معصوم بچوں کی مسکراہٹوں کو لوٹانے کا عزم کیا تھا اور مجھے یقین ہے کہ میرا

رب مجھے مایوس نہیں کرے گا اور غریب میں ان لوگوں کی فہرست میں ضرور شامل ہو جاؤں گا جن کو رب تعالیٰ نے خود تاج پہنانے کا وعدہ کیا ہے، اپنے وطن کے شیرازہ کو مزید بھرنے سے بچانے کے لئے آج اگر مصطفیٰ خان آفریدی اپنی جان کا نذرانہ دے کر سہارا نہ دے سکا تو اسے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بیٹا اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عاشق کہلانے کا بھی کوئی حق نہیں مجھے یقین ہے کہ تم سے بچھڑنے اور تمہاری آنکھوں میں چلے دیوں کو بچھانے کا دکھ مجھے شدید ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ تمہیں مجھ سے زیادہ بہتر شخص ضرور مل جائے گا جو یقیناً تمہیں مجھ سے زیادہ چاہے گا میری دعا میں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گی۔“

میں شرفنا ہوں
تیرے کس کام کا ہوں
اک بھٹھا سا دیا ہوں
تیرے کس کام کا ہوں
تو رفاقت کے لئے کسی اور کو جن لے
میں تو خود تھا ہوں تیرے کس کام کا ہوں
میں شرفنا ہوں
تیرے کس کام کا ہوں

وہ سانس رو کے خط کا متن پڑھ رہی تھی مگر رحاب کو ایسا لگ رہا تھا آج اس خط کے ذریعے اس نے سارے پردے فاش کر دیئے ہیں وہ محبت جو وہ اپنے آپ سے بھی چھپا رہی تھی مصطفیٰ خان آفریدی نے اسے ایک لمحے میں عیاں کر دیا تھا، وہ ایک ٹرانس کی کیفیت میں تھی لیکن ذہن میں سوالات اور خیالات کا جہوم تھا، وہ کچھ نہ کہتے ہوئے بھی سب کچھ کہہ گیا تھا، سارے رشتے اور تعلق کو جانتے اور مانتے ہوئے بھی توڑ گیا تھا لیکن درحقیقت وہ رحاب آفاق کو توڑ گیا تھا، اس نے ذرا کی ذرا پائلیں اٹھا کر مریم کو دکھا جس کی

پائلیں جھٹکی ہوئی تھیں۔
”وہ مت مریم ابھی رحاب کی محبت اتنی کمزور نہیں ہوئی کہ وہ مصطفیٰ خان آفریدی کو ڈھونڈ نہ سکے، تم دیکھنا مریم میں اسے ڈھونڈ دو گی بھی اس کی محبت بھی حاصل کرو گی اور رفاقت بھی۔“ وہ مریم کو تسلی دے رہی تھی، یا اپنے آپ کو مریم سمجھ نہ سکی۔

”تم جاؤ مریم مجھے خند آ رہی ہے میں کچھ دیر کے لئے سوؤ گی۔“ وہ مریم کو جانے کا اشارہ دیتی بالوں سے پکڑ نکال کر بیڈ پہ لیٹ گئی۔

”لیکن رحاب!“ مریم نے کہنا چاہا۔
”پلیز مریم میں لیکن دیکھنا یا اگر تم کچھ نہیں سننا چاہتی، پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس کی صاف گوئی سے کہنے پر مریم خاموشی سے باہر نکل گئی، مریم کے باہر جانے کے وہ ماضی میں کھوئی یونورسٹی چھوڑنے کے بعد سے اگر وہ یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ مصطفیٰ خان آفریدی کو بھولنے میں کامیاب ہو گئی ہے یا ہو جائے گی تو یہ اس کی غلط فہمی تھی، مگر اسے میں چھپتی تاریکی میں اسے مصطفیٰ خان آفریدی کے ان دیکھے وجود کی خوشبو جو اس کی موجودگی کا پتا دیتی تھی رحاب کو اپنے وجود میں سرائیت ہوتی محسوس ہو رہی تھی ذہن کے درپہوں میں چمچی دھند کی چادر سرسے لگی تو ہر منظر واضح ہونے لگا۔

☆☆☆
”ایکسکسپی زی سے آئی کم ان سرا“ سر تیور جو پیکر دینے کے ساتھ اہم پوائنٹس نوٹ کروا رہے تھے انہوں نے مڑ کر دیکھا تو ان کی نظروں کے ساتھ رحاب اور مریم سمیت پوری کلاس کی نظریں نووارد رہیں، ہوا میں خشکی سی شامل تھی سفید کلف لگے کرتا شلوار پہنے پاؤں میں سیاہ پٹاوری چپل سرخ و سفید رنگت اور شہد رنگت والا

وہ شخص مردانہ وجاہت کا مکمل شاہکار تھا، وہ مختصر لگا ہوں سے سر کو دیکھ رہا تھا، سر تھوڑے اس کو سر کی جنبش سے اندر آنے کی اجازت دے دی، اس نے اندر آنے کے بعد ایک طائرانہ نگاہ کلاس پہ ڈالی اور سوئے اتفاق رحاب کے برابر رکھی خالی چیر یہ بیٹھ گیا، وہ اس کے وجود سے اپنی مردانہ کھون کی مہک اور اس کی محرانگیز شخصیت میں گم تھی اور قریب تھا کہ وہ نہ جانے کتنی دیر گم رہتی، یہ نہیں تھا کہ اس نے بھی وجہ ہر دہنیں دیکھے تھے، وہ جس کلاس سے تعلق رکھتی تھی وہاں ایک سے بڑھ کر ایک وجہ ہر مرد تھے، لیکن اس کی شخصیت میں ایک محرسا تھا اور بحر کا وہ ہالہ یکدم اس کی آواز سے لوٹا تھا، شخصیت جتنی محرانگیز تھی آواز اس سے کتنی زیادہ گہیر تھی۔

”میرا نام مصطفیٰ خان آفریدی ہے، میرا تعلق مردان سے ہے اور میں مردان یونورسٹی سے مائیکریٹ کروا کے آیا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ کی کلاس میں آپ کے لئے اچھا اضافہ ثابت ہوں گا۔“ وہ اپنا تعارف کروانے کے بعد بیٹھ چکا تھا۔

گزرتے دنوں کے ساتھ رحاب پر اور بھی بہت کچھ منکشف ہوا تھا، وہ سراپا راز تھا، اس کی شخصیت میں ایک اسرار سا تھا اور رحاب آفاق اس راز کو تلاش کرنا چاہتی تھی اور اس راز کو تلاش کرنے میں وہ تہہ در تہہ مصطفیٰ خان آفریدی کی محبت میں ڈوبتی چلی گئی، وہ خوبصورت تھی، پولیڈ تھی مگر لحاظ و ادب کے معیار پر بھی پوری اتاری تھی، اس نے اپنی ذات پر مصطفیٰ خان آفریدی کی محبت کے انکشاف کو سات تہوں میں دفن کر دیا تھا اور شاید یہ محبت ہمیشہ کے لئے دفن ہی دیتی جب مصطفیٰ اپنا یک ہی یونورسٹی سے عائب نہ ہو جاتا وہ ایک ہنتر رحاب نے کس طرح گزرا تھا یہ

صرف وہی جانتی تھی اس نے اپنی حالت مریم پر بھی مشکف نہ ہونے دی تھی لیکن ایک ہفتہ بعد مصطفیٰ کو وہ بارہ یونیورسٹی میں دیکھ کر اس نے اپنی ساری شرم بالائے طاق رکھ کر اسے مس یو کہہ دیا۔ وہ اسے کھوتا نہیں چاہتی تھی اور مصطفیٰ کے سوا دنیا میں اسے اب کچھ بھی نہ نظر آ رہا تھا اور نہ پرواہ تھی اس کی بات پر رحاب نے مصطفیٰ کے چہرے پر ایک لمحہ کے لئے تاریکی محسوس کی لیکن اگلے ہی پل وہ بالکل نارمل تھا اور اس کی بات کا جواب دیئے بغیر لیے لیے ڈگ بھرتا لکھا چلا گیا اور اس کے اس رویے پر رحاب شرمندگی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبتی چلی گئی کیونکہ مصطفیٰ خان آفریدی نے اس کی محبت کے پیالے میں نہ اقرار کے سکے ڈالے تھے نہ انکار کے اور نہ ہی انتظار کے۔

☆☆☆

وہ بھی ایک عام سادہ نوا تھا ان لوگوں کا قاضی اثر شروع ہوئے کچھ ہی عرصہ گزرا تھا جب وہ حادثہ ہو گیا جس نے رحاب آفاق کی زندگی کو ایک نیا رخ دے دیا، ملک میں جگہ جگہ پھیلے قدرتی آفات کا سلسلہ جو کسی طور بھی قسمے میں نہ آ رہا تھا، اس کا سرا مال اکٹھ اور مردان کے ساتھ اس کے نواحی علاقوں میں جا کر رک گیا، لیکن اس سلسلے نے رکنے کے بعد جو بتائی اور آفت وہاں پھیلانی پورے ملک کو غم و سوگوار کی لپیٹ میں لے لیا، مال اکٹھ اور مردان میں آنے والا زلزلہ حقیقتاً رحاب آفاق کے لئے امتحان بن کر آیا تھا، مصطفیٰ ایک بار پھر یونیورسٹی سے بغیر بتائے غائب ہو چکا تھا اور اس کے بغیر بتائے ہی سب کچھ سننے سے کہ وہ مردان جا چکا ہے، وہ سمجھ رہی تھی کہ مصطفیٰ تھوڑی بہت امدادی کارروائی کر کے واپس آ چکا ہو گا لیکن یہ اس کی غلط فہمی تھی چند دن گزر جانے کے

باوجود جب واپس نہیں آیا تو رحاب نے مزید انتظار کرنے کے بجائے ایک فیصلہ کر لیا وہ مصطفیٰ خان آفریدی کو بتانا چاہتی تھی کہ اس کی محبت پانی کا بلبل نہیں جو وقتی طور پر اٹھا اور اس کا جواب نہ پا کر غائب ہو گیا، بلکہ اس کی محبت صنوبر کے درخت کی طرح شاخ در شاخ پھوٹی اس کے پورے وجود کو گھیر چکی ہے، رحاب نے سب سے پہلے اپنی سیونگ نکالی اور مریم کو اپنا لائحہ عمل بتایا تو مریم نے خاموشی سے اپنی اس محبت میں ڈوبی پاگل بہن کو دیکھا اور اپنی تمام سیونگ اس کے ہاتھ پر رکھ دی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ وہ مصطفیٰ کی محبت میں بہت آگے جا چکی ہے، لیکن رحاب یہ نہیں جانتی تھی کہ جتنی محبت وہ مصطفیٰ سے کرتی ہے اس سے کہیں زیادہ مریم اس سے کرتی ہے، ان دونوں نے مل کر ان سب کو لائحہ عمل بتایا اور پھر پوری کلاس سے فنڈ جمع کرنے کے بعد تمام اسٹوڈنٹ نے مل کر اساتذہ کرام سے مدد لینے کے بعد اس کے کلاس فیلوز جو ایک گروپ کی شکل اختیار کر چکے تھے پوری یونیورسٹی سے فنڈ جمع کرنے لگے، رحاب اور مریم نے پوری یونیورسٹی سے فنڈ جمع کرنے کے بعد اپنے باپ الیو کیٹ آفاق حیدر کے حلقہ احباب سے مزید رقم جمع کرنی شروع کر دی، ایک مخصوص رقم جمع کرنے کے بعد ان سب دوستوں نے دوپہر شام ایک کرتے ہوئے چھٹن سے بے پرواہ تمام لڑکیاں کپڑوں کی بیکنگ اور استری وغیرہ کرتیں جبکہ لڑکے راشن، چٹائی، کور اور دیگر اشیاء کی خریداری کرتے، ان جمع شدہ اشیاء کو محفوظ کرنے کے بعد انہوں نے اسے لوڈ کروایا اور اپنی منزل مردان روانہ ہو گئے، رحاب کی آنکھیں بار بار بھگ بھگ رہی تھیں، وہ کبھی شکر گزار نظروں سے آسمان کو دیکھتی اور کبھی اپنی ساتھیوں کو جو بے غرض ہو کر اس مدد

کے لئے نکل پڑے تھے، بے غرض تو وہ بھی تھی، مگر دل میں چھپی محبوب سے ملنے کی غرض جو کبھی کبھی دل کے ایوانوں سے جھانکتی تو وہ بے اختیار نظریں چرا لیتی، پاس سے گزرتی ہوائے مسکرا کر اسے نظریں چراتے دیکھا تو مسکرا کر آگے بڑھ گئی اور ہوا کی اس موج سے اس نے بے اختیار دل میں اٹھنے لگتوں کی کہانی سنائی شروع کر دی۔

اے موج ہوا تو ہی بتا
وہ دوست ہمارا کیا ہے
جو بھول چکا ہے ہمیں کب سے
وہ جان سے پیارا کیا ہے
کیا اس کے جیون لمحوں میں
کوئی لمحہ میرا باقی ہے
کہا اس کو جاگتی آنکھوں میں
میری یاد بھی کہیں باقی ہے
اگر ایسا نہیں تو تو ہی بتا
ہم یاد اسے کیوں کرتے ہیں
وہ ہم سے چھڑ کر خوش ہے اگر
تو پل پل ہم کیوں مرتے ہیں
اے موج ہوا تو ہی بتا
اے موج ہوا تو ہی بتا

جس وقت وہ لوگ اپنی منزل پہ پہنچے رات کے بارہ بج رہے تھے، منزل پہ پہنچنے کے بعد رحاب کو یوں لگا مصطفیٰ اسے ملنے کی خواہش میں دل نیم نسل کی طرح توڑنے لگا ہو سب لوگ گاڑیوں سے اتر کر سامان اٹارنے لگے لڑکوں نے مل جل کر دو خیمے نصب کر لئے ان خیموں میں سے ایک کو انہوں نے اپنی رہائش گاہ کے طور پر اور دوسرے کو سامان محفوظ کرنے کے لئے بنایا تھا، جس جگہ خیموں کو نصب کیا گیا تھا اس سے کچھ فاصلے پر جی دیاوروں کی خستہ حالت اور چھت کی جگہ پر گھاس پھوس بچھا کر ایک چھوٹا سا کمرہ

بنانے کی کوشش کی گئی تھی بے پروا سامانی اور خستہ حالی پر رحاب اور مریم کی آنکھیں بھیگنے لگیں، مریم کو اس کی ساتھی نے آواز دے کر بلایا تو وہ اس کی طرف چلی گئی رحاب اس ٹوٹے پھوٹے کمرہ نما اسکول میں چلی گئی تو پتا چلا وہاں سترہین موجود ہیں لیکن کسی کی نظروں میں نہ آنے کی وجہ سے ان کو مدد ہی نہ مل سکی تھی، رحاب نے کانڈھے پر لٹکے جوتے اور خشک گوشت اور روٹی کے کچھ پیکٹ ان سب کو دیئے اور مزید سامان کا بھجوانے کا وعدہ کر کے باہر نکل آئی، وہ جانتی تھی کہ وہ لوگ اسے اپنی آب پیتیاں سنانا چاہتی ہیں لیکن ان کی آب پیتیاں سننے کی بجائے تیزی سے باہر نکل آئی تھی اسے لگا کہ وہ مزید بیٹھی تو ان کے دکھ اور آنسوؤں سے خشک ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر اس کا دل پھٹ جائے گا، لیکن سکول سے باہر نکلنے کے بعد جو منظر رحاب کی آنکھوں نے دیکھا فرط غم سے اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے، ایک معذور مرد اور بیمار بیوی دونوں اکیلے ہی تھے اور اسکول کے چار خستہ حال دیواروں میں جو ایک تھوڑی مضبوط تھی اس سے ٹپک لگائے بیٹھے تھے، ٹاٹ کے علاوہ نہ کوئی ان کے پاس اپنا کوئی اثاثہ تھا اور نہ ان کو کسی نے دیا، رحاب کے قدم بے ساختہ ان دونوں کی طرف بڑھنے لگے، صبح کاذب کی روشنی پھیلتی تھی ساری رات کے لئے نہ امداد رہنے والوں نے پل چھلکی تھی اور نہ لینے والوں نے، وہ چار دن سے بھوکے تھے رحاب نے کانڈھے پہ لٹکے اس سامان سے بھرے بیک کو کھولا تو اس کی نظریں خالی لوٹ آئیں کیونکہ بیک تو وہ اس اسکول نما کمرہ میں خالی کر آئی تھی، وہ تیزی سے واپس چلی اور خیمے میں آئی، ان بوڑھوں کی عمر کی لحاظ رکھ کر روٹی کے ساتھ کچھ فروس لئے اور واپس ان کے پاس آئی

وہ سوچ رہی تھی شک فریٹ کے ساتھ وہ روٹی کس طرح کھا سکیں گے، نہ پانی اور نہ کوئی سالن جس میں روٹی بھگو سکیں بوڑھے مرد نے کانپتے ہاتھوں سے روٹی پکڑی انتہائی مشکور نظروں سے اسے دیکھا اور شکر یہ ادا کیا وہ انہیں پانی لانے کا اشارہ کرتی تیزی سے دوڑتی ہوئی خیموں کی طرف بھاگی جہاں وہ لوگ فل ساز کاڑن میں منزل وار کی بوتلیں بھر کر لائے تھے، جلدی جلدی ایک کاڑن کی ریٹنگ کو پھاڑ کر اس میں سے دو بوتلیں پانی کی نکالیں اور بھاگتی ہوئی واپس ان دونوں کے پاس گئی مبادا خالی روٹی ان بوڑھوں کے حلق سے اترنے میں دشواری ہو رہی ہو، واپسی پر وہ حیران رہ گئی کہ وہ دونوں روٹی کھا چکے تھے بس ان کے ہاتھ میں دبے دو تھے پانی رہ گئے تھے، رحاب ان کی بھوک اور بے بسی دیکھ کر وہیں گھٹنوں کے بل گر گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی ان بزرگ نے محبت شفقت اور شکر گزاری سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ ہاتھ جوڑ کر ان سے معافی مانگنے لگی۔

”بابا جی ہمیں معاف کر دیں یہ سب ہمارے ہی اعمال ہیں جن کی وجہ سے آج آپ لوگ بے بسی اور کپڑی کی حالت میں ہیں پلیز بابا جی ہمیں معاف کر دیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چپا کر پھوٹ پھوٹ کے رو دی تھی جیسی اپنے کاغذ سے گرد کسی کے ہاتھوں کا لمس محسوس ہوا تو اس نے چونک کر سر اٹھایا وہ مصطفیٰ خان آفریدی تھا، اس وادی میں آنے کے بعد جسے تلاش کرتے کرتے نظریں تھک گئیں تو وہ نہ جانے کہاں سے سامنے آ گیا تھا، اس کی سرخ و سفید رنگت میں غم و دھوپ کی سیاہی اترنے لگی تھی اور خاموش کائنات کا راز اپنے اندر سمیٹنے والی آنکھیں اس بل وادی کی حالت پر دیر ان اور

دہشت زدہ لگ رہی تھیں، اسے سامنے دیکھ کر وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکی تھی اور اس کے کاغذ سے پر رکھ کر ایک بار پھر رو دی اسے اس طرح روٹے دیکھ کر مصطفیٰ خان آفریدی کو تکلیف ہونے لگی شاید اس لئے کہ وہ بھی اس سے محبت کرنے لگا تھا، یا شاید اس لئے کہ وہ نہ صرف اس کی بلکہ اس کے ماں باپ کے ساتھ وادی کے ہر شخص کی محبت تھی، کافی دیر بعد جب وہ خاموش ہوئی تو اسے اپنی پوزیشن کا احساس ہوا وہ خفت سے پیچھے ہٹ گئی اور مصطفیٰ اس کی تمام تر بولڈنیز سے آگاہ ہونے کے باوجود اس بل اس کی خفت و شرم پر مسکرا دیا۔

”رحاب یہ میرے بابا اور اماں ہیں۔“ مصطفیٰ نے ان دونوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا اور اس انکشاف پر رحاب کو لگا وہ وہیں بے ہوش ہو جائے گی، اس نے بے یقینی سے ان دونوں کو دیکھا تو بے ساختہ اس کے منہ سے نکل گیا۔

”مگر مصطفیٰ ان دونوں کے لئے کھانا پانی وغیرہ۔“ وہ پوچھتا چاہتی کہ جوان بیٹے کے ہوتے ہوئے وہ بھوک و پیاس سے کیوں بلبلا رہے تھے، لیکن مصطفیٰ نے شاید اس کی سوچ پڑھ لی تھی، جیسی اس نے بتایا۔

”میں جب بھی اماں اور بابا کے لئے کچھ لینے جاتا تو اول تو وہاں کچھ بچ نہ پاتا اور اگر کچھ بچ جاتا تو میرے بابا اور اماں سے زیادہ حقدار مل جاتا اور اس طرح میرے بابا اور اماں کو کوئی اپنے من کا نوالہ دیتا تو یہ کھالیتے ورنہ بھر کسی کے آنے کا انتظار کرتے۔“

”اور تم؟“ رحاب نے اس سے پوچھا تو اس کے سوال پر مصطفیٰ نے نظریں چرائیں جیسی وہ

”بیٹی اللہ تمہیں دونوں جہاں میں سیراب کرے اور خوش اور آسائش سے بھر کر رکھے آئین۔“ تم نے ہم دونوں بوڑھوں کا پیٹ بھر دیا۔“ مصطفیٰ نے زیر لب کہا تو رحاب نے چونک کر اسے دیکھا۔

”بیٹی تم سے ایک عرض کرنی تھی۔“ ”بابا!۔“ مصطفیٰ نے ان کے کاغذ پر ہاتھ رکھ کر انہیں روکا تو رحاب نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کروا دیا۔

”بیٹی!۔“ وہ کہتے کہتے رک گئے۔ ”آپ بے فکر ہو کر کیسے بابا۔“ اس کے بابا کہنے پر ان کی بوڑھی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

”میرے بیٹے نے پانچ دن سے ایک لقمہ منہ میں نہیں ڈالا اگر ایک روٹی اسے بھی مل جائے تو تمہارا احسان ہو گا بیٹی۔“ انہوں نے روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو رحاب ان کے لنگھوں اور ان کے ہاتھ جوڑنے پر کانپ گئی اس نے ایک شکوہ بھری نظر مصطفیٰ پر ڈالی اور اثبات میں سر ہلا کے بھاگتی ہوئی وہاں سے نکل گئی، اونچے نیچے پتھروں کو پھلانگی وہ اپنے کپ تک پہنچی تو حسب معمول بچ کے وقت موجود نہ ہونے پر اس کا کھانا ڈھک کر رکھ دیا گیا تھا، اس نے ٹرے سے دسترخوان اٹھایا تو مولگا اور مسور کی دال ایک پلیٹ میں رکھی ہوئی تھی سلاط کے طور پر تھوڑی سی پیاز کاٹ کر رکھی ہوئی تھی اس نے روٹیاں اٹھائیں تو وہ دو تھیں اس نے دوبارہ دسترخوان ڈھانپا اور تیزی سے باہر نکل کر اونچے نیچے راستوں کو پھلانگی اس اسکول تک پہنچ گئی جہاں مصطفیٰ اپنے والدین کے ساتھ بیٹھا تھا، وہ جس وقت وہاں داخل ہوئی تو اس نے دیکھا وہ دونوں مصطفیٰ کو کھانا نہ لوٹانے پر اصرار کر رہے تھے، وہ

ان دونوں کو نظر انداز کرتی سیدھی مصطفیٰ کے پاس جا کر دوڑا تو پیچھے لگی۔ ”چلو مصطفیٰ فوراً کھانا شروع کر دو کیونکہ میرے پیٹ میں چوہوں کا اونٹنکس شروع ہو چکا ہے۔“ اس نے لہجہ کو یوں سرسری بنا کر کہا کہ وہ دونوں بہت گہرے دوست ہوں لیکن مصطفیٰ کوئی بھی جواب دیے بغیر وہاں سے اٹھنے لگا تو رحاب نے بے اختیار اسے کلائی سے تھام لیا۔ ”پلیز مصطفیٰ میری محبت کو تو تم ٹھکرا چکے ہو مگر میرے لائے ہوئے رزق کو تو نہ ٹھکراؤ رزق بے شک رب کا ہے، کیا ہوا اگر اس نے تم تک پہنچانے کا وسیلہ مجھے بنا دیا۔“ یہ کہہ کر وہ روٹی ہوئی تھی قریب تھا کہ وہ وہاں سے نکل جاتی جیسی مصطفیٰ نے اسی کے اعزاز میں کلائی تھام کر اسے واپس بٹھادیا اور اس کے لائے ہوئے کھانے کو قبول کرنے پر اس کی آنکھیں بے اختیار چمٹک اٹھیں جسے مصطفیٰ نے نہایت محبت سے سمیٹ دیا اور محبت کے اس مظاہرے پر وہ مسرور ہو کر رو گئی۔

☆☆☆

انہیں وہاں آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا، اس لئے اب وہ لوگ اپنا سامان سمیٹ رہے تھے، کیونکہ جوامدادی سامان وہ لوگ لے کر آئے تھے وہ ختم ہو چکا تھا اور ٹیلی فونک سلسلے کے ذریعے جوامدادی سلسلے وقتاً فوقتاً چاری و ساری تھا وہ بھی اب قدرے کم ہو گیا تھا، رحاب نے اپنا بیک تیار کر کے دیگر سامان کے ساتھ رکھا اور باہر نکل آئی اس کے دیگر ساتھی سامان سمیٹنے اور باندھنے میں مصروف تھے، انار اور سفیدے کے درختوں میں سورج کی روشنی چمن چمن کر اس کے سنہرے وجود پر پڑ رہی تھی جوامد گرد سے بے نیاز حسین کھساروں میں گھری پھولوں اور پھلوں

سے لدی اس جنت کو دیکھ رہی تھی چاہتا ہوا مگر
کھینچتے کودتے بچے اپنے اوپر آئی آفت سے
انجان تھے اور وہ سوچ رہی تھی کہ بچپن کتنا اچھا
ہوتا ہے نہ کسی تکلف کی پرواہ نہ کسی غم کا ڈر اور
مصطفیٰ کی بے گامگی، وادی سے جدائی اور ان
لوگوں کی محبت کا سوچ کر اس کی آنکھیں جھپک
پڑیں۔

”رو کیوں رہی ہو رحاب؟“ اس کی پشت
پر گھبر آواز گونجی تو اس نے سرعت سے آنکھیں
پونچھ لیں۔

”مت درو رحاب میں جب سے یہاں آیا
ہوں میں نے ان آنکھوں میں اتنے آنسو دیکھے
ہیں کہ میرا وجود ان آنسوؤں میں ڈوبنے لگا ہے،
مجھے بتاؤ کیا ہم اس وطن کا حصہ نہیں کیا ہم اس قوم
کا حصہ نہیں، کیا ہم مسلمان نہیں کیا ہمارا وجود اتنا
ارزاں ہیں کہ کوئی ہماری مدد نہ کر سکے، کوئی ہمارا
ساتھ نہ بن سکے ایک مسلمان ہونے کے
باوجود ایک نبی کو ماننے کے باوجود ان معصوموں کو
بے ساتبانی سے، کھلے آسمان تلے ہوتی بے پردہ
بہنوں کو پردہ سے کون سہارا دے سکے گا۔“ اس کو
جھنجھوڑتے ہوئے وہ چوٹ کا لمبا جوڑا مروا اپنے
لوگوں کی بے بسی پر پھوٹ پھوٹ کر رو دیا اور
رحاب اسے بے بسی سے روتا دیکھتی رہی وہ شخص
جو اس کی محبت تھا، جو مہارت جمیل کی طرح
خاموش اور بچنے پانی کی طرح خنثا مزاج رکھتا
تھا، اس بے ساتبانی کی حالت میں بے سرو
سامانی سے پڑا دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیا، اس
کے کاندر سے رحاب نے تسلی بھرا ہاتھ رکھا تو وہ
خاموش ہو گیا۔

”مصطفیٰ یہ زندگی ہے اس میں دکھ بھی ملتے
ہیں اور خوشیاں بھی اگر تم سب لوگوں کی جھولی
میں مقدر نے کچھ غم اور آزمائش ڈال دی ہے تو

اس کے دامن میں تمہارے لئے خوشیوں کے
پھول بھی ہوں گے کیونکہ آسمانوں پہ رہنے والا
خدا بہت مہربان اور شفیق ہے وہ تمہارے آنسوؤں
اور دکھوں کا حساب ضرور رکھتا ہے مایوس نہ ہو۔“
اس کے نرم الفاظ پر مصطفیٰ نے حیرت سے اسے
دیکھا اور انہایت میں سر ہلادیا اور وہ شام رحاب
آفاق کی زندگی کی سب سے خوبصورت شام تھی
جو اس نے مصطفیٰ خان آفریدی کے سنگ
گزاری۔

☆☆☆

آؤ کسی شب مجھے ٹوٹ کے بکھرتا دیکھو
میری رگوں میں زہر جدائی کا اترتا دیکھو
کس کس ادا سے اسے مانگا ہے رب سے
آؤ کبھی مجھے سجدوں میں سسکتا دیکھو
اس کی تلاش میں ہم نے خود کو کھو دیا ہے
مت آؤ سامنے مگر چپ کے مجھے تڑپا دیکھو
بڑے شوق سے مر جائیں گے ہم وہی
تم سامنے بیٹھ کے سانس کا تسلسل ٹوٹا دیکھو
”کمرہ نیم تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا، یادوں
کے سمندر میں ڈوبتے آنسوؤں سے نکلیے بھگوتے
اسے ساری رات گزر گئی تھی، ایک رات میں اس
کی حالت کیا سے کیا ہو گئی تھی، چمکتی آنکھیں
دیران صحرایہ کی طرح تھیں جبکہ ہونٹ پڑی زدہ ہو
گئے تھے، اللہ اکبر کی بلند ہوتی آوازوں پر وہ
حقیقت کی دنیا میں لوٹ آئی اس نے بیٹھ پہ لیٹے
لیٹے ہاتھ بڑھا کر پردہ سرکایا تو اذان کی آواز
صاف سنائی دینے لگی، اس نے منہ پر ہاتھ پھیر کر
بیٹھ سے اتر کے اذان کی آواز پہ لبیک کہا اور واث
روم کی طرف بڑھ گئی، پانی اور آنسوؤں سے وضو
کرنے کے بعد اس نے جاہ نماز بچائی اور نیت
باغی، بچے آنسوؤں اور ہچکچاہٹوں سے لرزے
وجود کے ساتھ اس نے نماز ادا کر کے دعا کے

لئے ہاتھ اٹھا دیئے، دعا کے لئے اس کی ہچکچاہٹ
نہ آیا کہ وہ کیا مانگے اس کے لبوں سے بے اختیار
ایک ہی لفظ نکلنے لگا۔

”مجھے وہ شخص عطا کر دے، مجھے اس کی
ہر اسی عطا کر دے بے شک تو سب عطا کرنے
والوں سے بے نیاز ہے، یا رب کریم میرے
پاس کوئی تنگی نہیں کوئی غم نہیں لیکن تو سبحان البصیر
ہے، مجھے میری محبت عطا کر دے۔“ دعا مانگ کر
اس نے رخسار پہ بچے آنسوؤں کو صاف کیا اور
نخیل پہ رکھے خط کو ایک بار پھر پڑھ کر وہ الماری
کی طرف بڑھ گئی، وہ جس وقت الماری کھول کر
کھڑی تھی دروازے پہ ہونے والی کٹ پٹ
سے اس نے گردن موڑ کر دیکھا مریم اندر داخل
ہو رہی تھی۔

”شکر ہے تم اٹھ گئیں میں ساری رات
پریشان رہی جی نہیں دیکھنے آئی تھی، تم یونہی
جانے کے لئے تیار ہو ہو ناں۔“ مریم نے اس
سے سوال کرتے ہوئے اپنے جواب کی یقین
دہانی چاہی۔

”نہیں۔“ رحاب نے جواب دیا۔

”پھر کہاں جا رہی ہو تم۔“

”تمہیں بتانے ضروری نہیں سمجھتی۔“

رحاب نے بے پردہائی سے جواب دے کر

الماری میں نادیدہ چیزیں تلاش کرنے لگی۔

”کیوں ضروری نہیں تمہیں پتا ہے ہم کتنے
پریشان ہیں تمہارے لئے۔“

”کون ہم۔“ اس نے ابرو اچکا تے ہوئے

تکیس اعجاز میں پوچھا۔

”میں اور بابا رحاب تم مصطفیٰ کی محبت میں

اتنی پاگل ہو چکی ہو کہ تمہیں نہ میری محبت نظر آتی

ہے اور نہ بابا کا، بابا کتنے پریشان ہیں تمہارے
لئے میں ان سے بھانے بنا کر بنا بنا کر تھک چکی

ہوں کبھی پر ٹیکٹل کا کبھی سسٹر کا میں کب تک
تمہارے خاطر جھوٹ بولتی رہوں، میں تمہارا
ساتھ بھائی رہوں لیکن تمہیں نہ میری پرواہ ہے
اور نہ میری محبت کی۔“ بولتے بولتے اس کا گلا
رندہ گیا وہ بیٹھ پہ بیٹھ کر اس سے آنسو چھپانے
لگے۔

”کیا فائدہ ایسے شخص کے سامنے بیٹھ کر
رونے اور آنسو بھانے کا جس کو نہ آپ کے
آنسوؤں کی قدر ہو اور نہ آپ کی۔“ اس کے چہرہ
موڑنے پر بھی رحاب اس کی آنکھوں میں چمکتے
آنسو دیکھ چکی تھی جیسی اس کے سامنے دوڑا تو بیٹھ
کر اس کے دونوں ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”تم میری بہن ہو مریم اور جتنی محبت تم مجھ
سے کرتی ہو میں بھی تم سے اتنی ہی محبت کرتی
ہوں لیکن میں اپنے دل کا کیا کروں جو کبھی طور
نہیں سمجھتا میں مردان چاہتی ہوں۔“ اس نے
اتنے آرام سے کہا جیسے وہ لبرٹی چاہتی ہو،
شاپنگ کے لئے۔

”تم میری اتنی مدد کرو کہ مجھے بابا سے

مردان جاننے کی اجازت دلوا دو، میں ایک مرتبہ

مصطفیٰ سے مل کر اس کے دل میں اپنی محبت

ڈھونڈنا چاہتی ہوں اگر وہ مجھے مل جائے گا تو یہ

میری خوش نصیبی اور اگر وہ مجھے نہ ملے گا تو تم جو کہو

گی میں تمہاری اور بابا کی بات مانوں گی تم مجھے

آخری فیور دے دو لیکن تم دعا کرنا میں کامیاب

لوؤں میں جب آؤں تو میرا دل مصطفیٰ کی محبت

سے بھرا ہو، پولو کرو گی ناں میرے لئے دعا۔“ اس

نے اپنے دل میں موجود ساری کھانا ڈالی تھی

اور مریم بے ساختہ اس کے گلے لگ گئی۔

”خدا تمہیں ضرور کامیاب کرے گا مجھے
یقین ہے تم نگر نہ کرو۔“

☆☆☆

سیاہ کار تول پہ بھاگتی ڈانٹو بس کے تاز
 چہ چہائے تو فضا میں پھیلا سکوت یکدم ٹوٹا تھا
 ساتھ ہی رحاب کے ذہن میں پھیلے مصطفیٰ سے
 ملاقات کے منظر میں یکدم جھٹکا کا ہوا تھا وہ حال
 میں لوٹ آئی اس نے کھڑکی سے باہر جھانکا
 سورج کی استقبالیہ کرنیں نرم بادلوں کے پیچھے
 اپنی چھب دکھا کر چھینے لگی تھیں، روتا ہوا چاند نہ
 جانے کب سورج کی آغوش میں چھب چکا تھا، وہ
 جس وقت اسٹاپ سے اتری اسے فضا میں گہری
 سوگوار رہی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، اپنی سوچ
 کو جھٹکتی وہ تیزی سے بلند و بالا پہاڑوں کو دیکھتی
 اونچی نیچی ڈھلوانوں کو پار کرتی چلی جا رہی تھی وہ
 آسمان سے زمین کو چوتھی سنہری روشنی میں
 کھمرے خوبصورت مناظر کو دیکھتی آگے بڑھ رہی
 تھی کہ سامنے نظر آتے منظر کو دیکھ کر اس کے
 قدموں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا سفید کفن
 اوڑھے پانچ وجود قبر کی گود میں جانے کے لئے
 تیار تھے ان سب میں نمایاں وہ بھی تھی جو جھٹکنے
 سے پہلے ہی مر چھائی تھی، وہ سارکت لگا ہوں سے
 اس نئے وجود کو دیکھ رہی تھی زندگی میں پہلی مرتبہ
 ایک ساتھ اتنی لاشیں دیکھ کر وہ پٹا تاز ہو گئی تھی،
 لیکن تھوڑی دیر بعد بڑھتے قدموں کی ساتھ اللہ
 اکبر اور لا الہ الا اللہ کی آوازوں نے اسے حقیقت
 کی دنیا میں لاکھڑا کیا، تمام مرد جاچکے تھے رحاب
 نے نظر کھما کر دیکھا پہاڑ کے جس نیلے پردہ کھڑکی
 تھی اس کے کونے پر ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی وہ
 لڑکھڑاتے قدموں سے اس کی طرف بڑھنے لگی،
 اس کی آنکھوں سے وحشت برس رہی تھی وہ چودہ
 پندرہ برس کی معصوم لڑکی تھی لیکن انہوں کی پہ در
 پہ موت نے اس کے حواس سلب کر لئے تھے، وہ
 یک نلک آسمان کو دیکھ رہی تھی، رحاب نے قریب
 جا کر اس کے کانہ سے پر ہاتھ رکھا تو وہ خوف زدہ

نظروں سے اسے دیکھنے لگی پھر اس سے لپٹ کر
 پھوٹ پھوٹ کر رو دی روتے ہوئے وہ ایک ہی
 لفظ کی تکرار کر رہی تھی، لالہ بھی مجھے چھوڑ کر چلے
 گئے مجھے سب نے چھوڑ دیا، رحاب نے اسے
 اپنے کانہ سے الگ کیا اور اس کے کھمرے
 بال اور آنسو سمیٹ کر اسے کھڑا کیا۔
 ”کیا نام ہے تمہارے لالہ کا؟“ رحاب
 نے اسے تسلی دینے کے لئے محبت سے پوچھا۔
 ”مصطفیٰ“۔

”کیا؟“ رحاب کا ہاتھ اس کے کانہ سے
 سے یکدم چھوٹا اور اسے لگا ساتوں آسمان گھوم
 گئے ہیں، یعنی جس کے لئے وہ ہماری کشتیاں جلا
 کر آئی تھی وہی داغ مفارقت دے گیا تھا، اس کا
 پیر لڑکھڑایا سامنے کھڑکی لڑکی نے اسے تھا مناجا یا
 لیکن اسے دیر ہو چکی تھی، راہ میں آئے پتھروں کو
 سرکنے میں چند لمحے لگے تھے اور بلند بالا پہاڑ اس
 کی چیخوں سے لرز اٹھتے تھے، وہ ٹپلے پر سے کسی
 گیند کی طرح نیچے لڑھکتی چلی گئی اس کی آنکھ کھلی تو
 خود کو ایک انجان جگہ پایا وہ ایک کچے طرز کا مکان
 تھا، دروازہ سے داخل ہوتے ہی ایک بڑا سامن
 تھا جس میں انار کا درخت لگا ہوا تھا، صحن پار
 کرنے کے بعد دو چھوٹے چھوٹے کمرے تھے
 اور کمرے سے ملحق ہی ایک چھوٹا سامن تھا جسے
 چند برتن اور انیکھی رکھ کر وہاں کے کینوں نے
 بچن کی شکل دی ہوئی تھی اس نے پلنگ پر لیٹے
 لیٹے ہی پورے کمر کا جائزہ لے لیا تھا، انار کے
 درخت پر بیٹھی چڑیاں اپنی مخصوص آواز میں رب
 کی حمد و ثناء کر رہی تھی، سورج کی نرم کرنوں سے
 سجایہ ماحول اتنا فنی میٹ کر رہا تھا کہ وہ کہتے ہی
 لمحے مبہوت ہو کر رہ جاتی تھی، قریب ہی دیوار پر
 بنی کھل سے ایک ڈرب لگی ہوئی تھی جس میں سے
 قطرہ قطرہ زندگی اس کے اندر داخل ہو رہی تھی،

اسے فوری طور پر فٹ ایڈل مٹی تھی جیسا وہ چند ہی
 لمحوں میں ہوش میں آ گئی تھی، سوچ کر پرواز
 مصطفیٰ کی طرف گئی تو آنسو قطار در قطار اس کے
 گالوں پہ بہنے لگے، وہ آنکھیں بند کیے ارد گرد
 سے بیگانہ جھٹکوں سے رو رہی تھی، اس پہلے اسے
 اپنے خالی رہ جانے کا بہت شدت سے احساس
 ہوا تھا۔

”نئی زندگی مبارک ہو۔“ کمرے میں گونجتی
 بھاری مردانہ آواز پر اس نے پٹ سے آنکھیں
 کھولیں سامنے ہی مصطفیٰ خان آفریدی پوری
 شان سے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

”مصطفیٰ تم۔“ وہ بے اختیار اٹھ کر اس کی
 طرف بڑھی اور اس بے اختیاری میں وہ ہاتھ میں
 لگی، ڈرب کو بھول گئی تھی لیکن ہاتھ کی پشت پہ
 اٹھنے والی ٹھپکن نے اسے دوبارہ بیٹھنے پر مجبور کر
 دیا، اس کی بے تابی پر مصطفیٰ لپک کر اس کی طرف
 آیا تھا، مصطفیٰ کے قریب آنے پر اس نے اسے
 چھو کر محسوس کرنا چاہا۔

”تم زندہ ہو مصطفیٰ۔“ اور اس کے بے تک
 سوال پر مصطفیٰ مسکرا دیا اس کی مسکراہٹ پر وہ
 یکدم جھپٹ گئی۔

”نہیں میرا مطلب ہے پہاڑی پہ وہ
 لڑکی۔“ باقی لفظ آنسوؤں میں ڈوب گئے۔
 ”میں تمہیں کونسا نہیں چاہتی مصطفیٰ میں
 تمہیں کونسا نہیں چاہتی میں نے موت کو اتنے
 قریب سے دیکھا ہے کہ مجھے موت سے خوف
 آنے لگا ہے۔“ وہ خوف زدہ ہوئی لمبے میں کم
 ہوئی بچی کی طرح اس کے دلوں بازو پکڑتے
 ہوئے بولی، مصطفیٰ نے اسے غور سے دیکھا وہ
 اسے کھونٹے سے خوف زدہ تھی اور وہ اسے اپنانے
 سے گریزاں مصطفیٰ نے اسے اپنے ہاتھوں میں
 منہ چھپائے اسے روتے دیکھا اور اس کا وجود پل

میں پانی بن گیا تھا۔
 ”کتنا عجیب لگتا ہے جب کسی اور کے آنسو
 آپ کے ہاتھوں پر گر گئیں اور وہ آنسو آپ سے
 فیصلہ کرنے کی طاقت بھی چھین لیں۔“ رحاب
 کے آنسو اس کی شدت پسندی اور دیوانگی مصطفیٰ
 خان آفریدی سے انہی محبت اور اپنا آپ منوانے
 میں کامیاب ہو چکی تھی، اس نے رحاب کا چہرہ
 ہاتھوں کے پیلے میں تھا اس کے آنسو
 صاف کیے، مصطفیٰ نے اس کی محبت کو سرخرو دی
 بخش دی وہ اس پہلے اس کے آنسوؤں سے اس کی
 محبت سے ہار گیا تھا لیکن یہ ہار مصطفیٰ خان
 آفریدی کا ایک سرشاری بھی دے گئی تھی اور
 مصطفیٰ کی محبت پر وہ اپنے رب کی شکر گزار ہوئی
 سوچ رہی تھی۔

آسمانوں پہ رہنے والا خدا بہت مہربان اور
 شفیق ہے وہ ہمارے آنسوؤں اور دکھوں کا حساب
 ضرور رکھتا ہے، جیسا تو آج اس کے رب نے
 مصطفیٰ کو بھی اس کے دل کے کعبے کی چوکھٹ پر
 سرگھوں کیا تھا اور رحاب کا دل ایک داسی کی طرح
 مصطفیٰ کے دل کی چوکھٹ پر براجمان رہتا تھا
 کیونکہ دلوں کے کعبے آباد ہیں تو محبت بھی زندہ
 رہتی ہے اور اگر دلوں کے کعبے ڈھا دیئے جائیں
 تو صحرائی طرح ویرانی ہر سو ہر جگہ پھیل جاتی ہے
 اور پھر بھی آباد نہیں ہوتی۔

☆☆☆

اک جہاں اک ہے

میرزا غلامحسین

پچھٹی قسط کا خلاصہ

کبیر احمد کی روانگی سے پہلے امرکلا اس سے اس کی کہانی پوچھتی ہے اور یہ کہ وہ غائب کیسے ہو جاتے ہیں جس پر وہ خود تشویش میں پڑ گئے ہیں اور امرکلا کو اہتیار نہیں، وہ اسے اپنی کہانی سناتے لگ جاتے ہیں جس کے دوران ان کو اپنے ایک سوال کا جواب مل جاتا ہے۔

امرت بڑی کوشش سے آفس میں عمارہ کی جگہ نکالنے میں کامیاب ہو جاتی ہے مگر عمارہ پہلے دن ہی اس ملازمت سے انکار کر کے چلی جاتی ہے، امرت بے یقینی اور پریشانی کا شکار ہے اسے پورڈ والوں سے جھوٹ بولنا پڑتا ہے۔

علی کو ہر گھر واپس لوٹتا ہے اور گھر کی چھوٹی موٹی چیزیں تبدیل کر دیتا ہے، عمارہ کے استفسار کرنے پر بھی وہ اس لڑکی کا راز راز رکھتا ہے۔

فنکار ہر طرح سے حالار کو پریشان کرتا ہے تاکہ وہ لوٹ آئے۔

عبداللہ خان امرت کا منگیترا اس سے ملنے آتا ہے اور دھمکاتا ہے شادی کے سلسلے میں اس پر دہرا دباؤ ہے اس بارے میں دوسری طرف وہ عمارہ کے لئے پریشان ہے۔

ساتویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



قصہ ہے مختصر کہ ہر کوئی نشان منزل کی تلاش میں سفر پر رواں دواں ہے اور کبیر احمد نے شاید جس نشان منزل کی چاہ میں راستے کا احتساب کیا تھا، وہ راستہ بھی وہی تھا تو منزل بھی وہی اور نشان منزل بھی، کسی صوفی کا قول بیکار ہا کر دستہ جب تک بے اثر ہے جب تک مقصد نہیں، جب مقصد ہے تو دستہ بھی ہے اور منزل بھی۔

آٹھ گھنٹے کی طویل گفتگو کے بعد ایک کروڑا جلیاں جلاتی بھائی آنجنی تھی ویرانے میں تیزی سے جھٹکے کے ساتھ گاڑی رکھی ایک نوجوان اترا دوڑتا ہوا ہاتھ ہلاتا کبیر بھائی کے پاس آکر گلے لگا اور سندھی میں بات کرنے لگا۔

”ادا آٹھ کلاک جو سفر چار کلاک میں طے کرلوں آج وہ رواجی تھی، جلدی تھی۔“

”ادا، آٹھ گھنٹے کا سفر چار گھنٹوں میں کرنا ہے تو رواجی پھر ہو جائے اور جلدی ہو جائے۔“

”بالکل تھی (ہو جائے)۔“ گاڑی اسٹارٹ تھی، کبیر بھائی نے بس چار منٹ اس سے مانگے

نوجوان گاڑی میں جا بیٹھا۔

”آٹھ گھنٹے کے سفر کو مختصر کرنے کے لئے نوجوان ہی کو چنا میرے مالک نے۔“

”امر کلہ بات سنو، جو فیصلہ کیا ہے اس پر قائم رہنا، اصولوں کو بد نظر رکھنا مگر جہاں موت اور زندگی کا سوال ہو وہاں یہ اصولوں کو بدل سکتی ہو وہ بھی دوسرے اچھے اصولوں سے اپنی حفاظت کرنا اور خیال رکھنا، مجھے جب یاد کرو تو مجھنا تمہارا بھائی تمہیں یاد رکھے ہوئے ہے، تمہیں بھی نہیں بھلاؤں گا، تم تو میری زینب ہو کلثوم ہو، جو یہ ہو، تم تو میری بیٹی ہو میری بہن ہو، تمہارے لئے بہت دعا کروں گا تم بھی کرنا، کہ مجھے میری منزل موت سے پہلے مل جائے۔“

”کبیر بھائی!“ وہ رو دے کوئی کچھ کہنے کی سکت نہ تھی۔

”اللہ نے بھی تمہیں تنہا نہیں کیا وہ تمہیں بھی تنہا نہیں کرے گا، اس پل سے گزرو تو خود کشی کا نہ سوچنا، ان رستوں سے گزرو تو رونامت، زندگی سستی نہیں ہے اسے سنو، اب دیکھ میں ہنسنا، مسکراہٹ کو آباد رکھا، بہت نصیحتیں ہو گئیں نا جو اتنے عرصے میں نہ کیں سو آج کر دیں۔“ پہلی بار سر پہ ہاتھ رکھا تھپتھپایا، وہ ان سے لگ کر رو دی، چپ کر آیا ایک ٹھڑی دی۔

”امر کلہ تمہاری ٹھڑی میرے پاس نہیں ہے، وہ علی گاہر کے ہاتھ لگی ہوگی کیونکہ وہاں سے لٹنے کے بعد وہی ہمارے پیچھے آیا ہوگا ہماری تلاش میں، مگر وہ اپنا تلوں میں خیانت کرنے والا نہیں ہے وہ جب بھی ملا لوثا دے گا تمہیں یہ وعدہ میں تم سے کرتا ہوں، مگر یہ ٹھڑی کھول لیتا اس میں تمہارے استعمال کی کچھ چیزیں ہوگی اللہ کے حوالے، کیونکہ چار منٹ چار منٹ گزر چکے ہیں۔“ آٹھ دبا کر کہا اور گیلی آنکھوں سے مسکرا دیئے۔

”امر گاڑی مل جائے گی اور ٹھکانہ بھی، بھروسہ رکھو۔“ وہ اس کی نکلتش کی وجہ سمجھ رہے تھے۔

”مجھے آپ پر بھروسہ ہے کبیر بھائی۔“

”تمہیں اللہ پر بھروسہ رکھنا چاہیے بچہ۔“ آخری بار سر تھپتھپایا، اس بار وہ پلٹ کر رو بھی نہ سکی کہ انہوں نے آنکھوں کی آنکھوں میں روک دیا تھا۔

”بیڑیاں مت ڈالو زنی، بلکہ مریم، تمہیں مریم پسند ہے نا آج سے نکالو، چلو اللہ کے حوالے۔“

کبیر بھائی گاڑی میں بیٹھے اور گاڑی نکل اسپینڈ سے چلتی آنکھوں سے اوجھل ہو گئی۔ آسو توبے اختیار تھے حالانکہ رستے میں کوئی کاٹنا نہ تھا، مگر رستہ مشکل تھا، آگے جا کر سواری مل گئی اور اسے کہاں اترا تھا یہ خود اسے بھی نہیں پتہ تھا، یہ اس کی قسمت نے طے کرنا تھا یہ اس کی قسمت کو پتہ تھا کیونکہ کبیروں اور راستوں کو علم اللہ دیتا ہے۔

☆☆☆

دروازہ زور سے بھاٹھا، وہ برتن چھوڑ کر کچن سے نکلی تھی اور علی گاہر کمرے سے۔

”تم رہنے دو میں دیکھ لیتا ہوں۔“ وہ دروازے کی جانب آگے بڑھی جب گاہر نے روکا اور دروازہ

کھولا جب دروازہ کھولا تو حیران رہ گیا۔

”ارے آپ، آجائیں پلیز۔“

”عمارہ کہاں ہے۔“ وہ تھکے اور ف حلیے میں آفس سے سیدھی ادھر آئی تھی اور راستے میں مغرب کی اذانیں ہو گئیں تھیں۔

”آپ اندر آئیں یہاں عمارہ کے علاوہ بھی لوگ رہتے ہیں۔“

”ہاں رہتے ہوئے مگر صرف مجھے عمارہ سے ملنا ہے۔“ اس کے لہجے میں غلت تھی۔

”آپ پہلے آئیں تو سہی۔“ وہ اس کی غلت پر حیران تھا۔

”آپ نہیں گے تو میں آؤں گی جھلاک تو نہیں ماروں گی یہاں سے۔“ اس کا لہجہ تلخ تھا۔

”ارے آجائیں پلیز۔“ وہ فوراً مسکراہٹ دبا کر ہنسا تھا سامنے سے۔

”عمارہ تم سے کوئی ملنے آیا ہے۔“ اس نے وہیں سے ہانک لگائی۔

”کون ہے؟“ اس نے کچن کی کھڑکی سے جھانکا تھا تو اسے سامنے دیکھا اسے اندازہ تھا وہ اس وقت یہاں کیوں آئی ہے۔

”تم ان کو بھٹاؤ میں کام ختم کر کے آتی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے میں بیٹھنے نہیں بات کرنے آئی ہوں۔“ وہ خود سیدھی سیدھی کچن کی طرف آ گئی تھی۔

”پوچھنا چاہتی ہوں کہ مجھ سے کس چیز کا بدلہ لیا ہے تم نے۔“

”آہستہ بات کرو، یہاں کسی کو نہیں معلوم۔“

”نہیں معلوم تو میں بتا دیتی ہوں نا تم کیوں ٹھکر کرتی ہو، تم تو اپنی ٹھکریں دوسروں پہ لا دکر چین کی نیند سوتی ہو، پھر چاہے پیچھے کوئی ذلیل ہوتا رہے تمہیں کیا پرواہ کسی کی عمارہ۔“

”بھئی سننے سے بچنا چاہتی تھی، مگر جو نصیب ہمارا چپٹا کر رہا ہوتا ہے اس سے بچنا شاید مشکل ہے، بہر حال اگر تم بیٹھ کر آرام سے بات نہیں کر سکتیں تو مختصر سن لو کہ میں تمہارا احسان نہیں لیتا چاہتی اور بس۔“

”احسان نہیں لینا چاہتی کیوں میں تم سے کوئی بہتہ لے رہی تھی کوئی جرمانہ مقرر کیا تھا کوئی ٹیکس لگایا تھا تم پر یا پھر یہ کہا تھا کہ اپنی سٹری میں سے چوتھا پی حصہ مجھے دینا۔“ وہ پوری طرح سے بھری ہوئی تھی۔

”دیکھو اگر تم کوئی بہتہ لیتی جرمانہ مقرر کرتیں تو احسان نہیں ہوتا وہ، احسان تو فری میں کیا جاتا ہے

بغیر کسی عرصہ کے اگر تم احسان کہ معنی جانتی ہو۔" عمارہ برتن دھوئے ہوئے آرام سے بات کرتی رہی۔
 "بے غرضی کی بات کرتے ہوئے کہا تم اس کے معنی جانتی ہو عمارہ اگر جانتی ہو تو مجھیں پتہ ہوگا کہ
 بے غرضی کا تعلق کس سے ہوتا ہے، کسی اپنے سے، کسی دوست سے۔" وہ کچھ ٹھنڈی پڑی مٹی، دروازے
 کے باہر گوہر بالکل خاموش کھڑا ان کی گفتگو کی زیر نگین کی کوشش کر رہا تھا، بلکہ زیر زیر کچھ آ رہیں
 تھیں، پر لچے مشکل تھیں۔

"مگر ہمارے درمیان ایسا کوئی رشتہ نہ کبھی رہا، نہ کبھی رہ سکتا ہے، نہ رہے گا تو پھر یہ جفاکشی یہ محنت
 کیوں، جہیں کیوں ضرورت پڑی ہے میرے لئے پریشان ہونے کی۔"

"بہت بڑی غلطی کی ہے میں نے عمارہ اور اس غلطی کو اب مجھے بھی بھگتنا ہے۔"
 "تو پھر یہاں کیوں آئی ہو۔" وہ مکمل طور پر بے حسی اور بدتمیزی سے پیش آ رہی تھی، خود اسے بھی

اپنے رویہ پر بعد میں حیران ہونا تھا جو ہمیشہ وہ ہوتی تھی مگر بہتری کے امکانات پھر بھی دھندلے تھے۔
 "آئندہ یہ غلطی نہیں کروں گی، یہ بے عزتی یاد رہے گی عمارہ۔"

"گڈ لک۔" وہ تیزی سے چٹن سے نقل مٹی اور اس کے پیچھے گوہر آیا تھا۔
 "امرت بات سن لیں پلیز، پلیز دو منٹ۔" وہ دروازے کے سامنے آ کھڑا ہوا۔

"سامنے سے نہیں گوہر پلیز، یہ کیا طریقہ ہے آپ لوگوں کا کوئی گھر سے نکال ہے اور کوئی راستہ
 روک لیتا ہے۔"

"دیکھیں آپ اکیلی نہیں جائیں گی اس وقت، آپ چلیں میں تھوڑی دیر میں آپ کو چھوڑ دوں گا
 مگر۔"

"گوہر آپ ایک تمیز دار انسان ہیں میں نہیں چاہتی میں کچھ کہوں آپ کو پلیز آپ ہمارے سے نہیں
 تاکہ میں باہر جا سکوں۔"

"آپ ایسے کیسے جاسکتی ہیں امرت ہمارے گھر سے بغیر کچھ کھائے پیئے، ناراض ہو مگر، میں نہیں
 جانے دوں گا آپ کو، پلیز اندر چلیں۔"

"دیکھیں بہت کچھ کھالیا آپ کی عمارہ سے پلیز اب جانے دیں آپ ایسے عورتوں کا رستہ روکتے
 ہوئے ذرا اچھے نہیں لگ رہے، بہت شریف آدمی سمجھتی ہوں میں آپ کو۔"

"ٹھیک ہے، میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں پھر۔" وہ سامنے سے ہٹ کر باہر کی طرف مڑا۔
 "بہت شوق ہے لوگوں کو مگر چھوڑنے کا آپ کو۔"

"بالکل بھی شوق نہیں ہے، مگر آپ میرے لئے قابل احترام ہیں، عمارہ کی کزن ہیں۔"
 "جب وہ کوئی رشتہ رکھنے کے لئے تیار نہیں تو آپ کیوں ہلکان ہو رہے ہیں اب پلیز گلی میں

میرے پیچھے مت آئے گا۔"
 "اے لوگوں کی پہچان نہیں خصوصاً اچھے لوگوں کی۔" وہ اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔

"پھر تو آپ کو بھی نہیں ہوگی۔"
 "ہاں ایسا ہی ہے وہ مجھے بھی ایک ڈھکوسلہ سمجھتی ہے اور ڈرامہ چلا پھر تا ڈرامہ۔"

"وہ اتنا غلط بھی نہیں سوچتی، مگر آپ میرے پیچھے کیوں آ رہے ہیں۔" وہ ایک منٹ کور کی۔
 "مگر متا دیجئے گا بلکہ احساس بھی دلائے گا۔"

"میں آپ کو کیا نہیں چھوڑ سکتا اس وقت، سمجھیں پلیز، گلی کے کنارے پر پڑوسیوں کے کتے بندھے
 ہوئے ہیں اور راستے میں آوارہ لڑکے چوڑی مار کر بیٹھے ہوئے ہیں شام کے بعد یہاں کوئی لڑکی اکیلے
 نہیں نکلتی۔" وہ دینی آواز میں تیز تیز چلتے ہوئے سمجھانے لگا۔

"ٹھیک ہے تو پھر اگر پڑوسیوں کا کتا مجھ پر بھونکا یا لڑکوں نے رستہ روکا تو آپ کسی میری طرح
 اڑتے ہوئے بچے چاہیے گا۔" اس نے بڑے مزے سے منہ لٹکالا اور آگے بڑھ گئی، وہ وہیں رگ گیا اور گلی
 بدل لی آگے جا کر دونوں رستوں نے مل جانا تھا۔

وہ آگے بڑھی تو گیٹ پر بندھا ہوا کتا میری طرح سے بھونکا شروع ہو گیا تھا، تیز تیز چلتے ہوئے وہ
 چٹکے سے رکی کہ چند آوارہ لڑکے سڑک پر ناش کھیل رہے تھے، اسے دیکھ کر مشترکہ قبضوں کا شور اٹھا

تھا، کیونکہ وہ سب ایسے بیٹھے تھے کہ سڑک کا آدھا حصہ کور ہوا ہوا تھا، دو لڑکے ناگسں پیارے بچے دیکھ
 رہے تھے۔

"رستہ دیں پلیز۔"
 "رستے کے علاوہ بھی بہت کچھ دے سکتے ہیں۔" ایک بچہ ڈال کا آگے دبا کر بولا تھا۔

"ناگسں ہٹائیں اور رستہ دیں۔" وہ قد رے زور سے بولی۔
 "ورنہ کیا کر لوگی۔"

"پولیس کو بلوا لوں گی۔" اس نے پرس سے سیل فون نکالا تھا۔
 اور مہنگا موبائل تو کیش بھی ہوگا، اس نے مضبوطی سے پرس قہام لیا، آج ہی سیلری لی تھی اور سیدھی

ختر سے وہ یہاں آئی تھی۔
 "تو پھر دیر کس بات کی۔" دوسرے لڑکے نے آگے ماری اور اٹھا۔

تب تک تیز تیز بھاگتا ہوا دوسری گلی سے ملی گوہر برآمد ہوا تھا لڑکے کو ہٹا کر وہ پھلاکتا ہوا امرت
 تک پہنچا تھا۔

"ہناؤ سارا گندرتے سے، کچھل مرچہ پولیس سے فک مئے تو ہر بار فک جاؤ گے کیا۔" وہ امرت کو لے
 کر گلی سے باہر آیا، لڑکا بھی پولیس کے ڈار سے پیچھے ہٹا تھا۔

آگے چل کر مین روڈ پر دیکھ کر شل گیا تھا، سڑک میں کشتن رکھ کر وہ ایک طرف بیٹھ گیا، امرت کوئی الحال
 چپ لگ گئی تھی۔

"اب یہ مت کہیے گا کہ میری طرح بچے کیا اپنی تعریف سننے کی عادت ہی نہیں مجھے۔" وہ اس کا
 ہونڈ بٹلنا چاہ رہا تھا۔

"مجھے کوئی شوق نہیں ہے کسی لڑکے کی تعریف کرنے کا، یہ لفظ عمارہ سے سن لیجئے گا۔" اس نے اب
 کی بیک کو پکڑ رکھا تھا زور سے۔

"وہ تو مر کر بھی نہ کہے گی، نہ وہ میری سمجھتی ہے مجھے نہ دن سنا پڑا دل ہوں میں اس کے ڈرامے کا۔"
 "کوئی بات نہیں میں متادوں گی کہ آپ میری ہیں، اچھے اچھے ماحول میں پھر پتہ نہیں کب بات ہو

پ دونوں کی۔"
 "مگر متا دیجئے گا بلکہ احساس بھی دلائے گا۔"

”اگر اچھے ماحول میں بات ہوئی تو دیکھیں گے، ویسے شکر یہ مدد کا۔“
 ”شکر یہ کی بات نہیں اور یہ بھی نہیں کہوں گا کہ یہ میرا فرض تھا، میں نے سنت ادا کر دی۔“
 ”باتیں بنانی خوب آتی ہیں۔“ وہ اتنی دیر میں پہلی بار مسکرائی تھی۔
 ”کچھ تو بنانا آتا ہے ورنہ لوگ مجھ پر صرف بگاڑ کی ذمہ داری ڈالتے ہیں۔“ وہ بھی مسکرایا تھا۔
 ”امرت عمارہ کی طرف سے میں معافی مانگ لوں؟“
 ”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تو اسے سوری کرنا ہوگا؟“
 ”وہ بھی نہیں کرے گی۔“
 ”وہ کرے گی کیونکہ اسے کرنا چاہیے۔“
 ”آپ اسے بلیک میل کریں گے؟“

”وہ کسی کی بلیک میلنگ کا شکار ہونے والوں میں سے نہیں ہے وہ غلطی کو تسلیم کرنے والوں میں سے نہیں ہے، یہ اس کی رائے تھی، مگر اسے تسلیم کرنا چاہیے کہ اس نے آپ سے بدتمیزی کی ہے۔“ کوہر کو بہت افسوس تھا۔
 ”وہ ہمیشہ کرتی ہے کوہر، کوئی نئی بات نہیں ہے، میں ہی اس سے اچھی امیدیں لگا لیتی ہوں، غلطی میری ہی ہے۔“

”یہ سچ ہے کہ امرت آپ بہت اچھی ہیں۔“
 ”بدلے میں مجھے بھی تعریف کرنا ہوگی؟“
 ”نہیں، کہا نا مجھے تعریف سننے کی عادت نہیں ہے۔“

”بے قدرے لوگوں کے ہاتھ چڑھے ہیں آپ۔“ وہ ہنس دی۔
 ”سارے لوگ بے قدرے نہیں ہوتے۔“ وہ یقیناً امرت کو سوچ رہا تھا۔
 ”اور وہ لوگ یاد بھی بہت آتے ہیں جو بے قدرے نہیں ہوتے۔“

”اور اچھے دوست رہ چکے ہوتے ہیں۔“
 ”آپ کا بھی کوئی دوست کھو چکا ہے؟“ وہ چونکا تھا۔

”میری بھی کوئی دوست کھوئی ہے۔“ میری پر زور دے کر کہا گیا، وہ ہنس پڑا تھا اس وضاحت پر۔
 ”میری بھی کوئی دوست کھوئی ہے بھول بھلیوں میں۔“ فقط میری پر زور دے کر بولا۔
 ”اچھا ہے۔“ وہ اس کی طرح کلک کر رہی تھی۔
 ”اچھا ہے؟ کسی کا کھونا اچھا ہوتا ہے کیا؟“

”نہیں افسوس کرنا چاہیے۔“ وہ مسکرائی، وہ دونوں ایک وقت میں افسوس کر رہے تھے یہ جانے بغیر کہ دونوں کی سوچ کا محور ایک تھا بلکہ ایک تھی۔
 ”بقیہ وقت میں ٹاپک بدلنے کے لئے وہ جاب کے بارے میں ڈسکس کرتے رہے۔“

☆☆☆

گاڑی کن آشنا گئیں چوراہوں سے گزری تھی، رستے بھی آشنا تھے، وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ یہ گاڑی

اسے کہاں چھوڑتی ہے، گاڑی حیدر آباد کی حدود سے باہر نکل رہی تھی اور اس کا دل دھک سے رہ گیا، کہاں سے گزری تھی وہ وہی پل، اگر وہ گاڑی سے نیچے پیدل چل رہی ہوتی تو شاید پھر ایک بار ڈوبنے کا خیال آ جاتا۔

ٹھیک ڈھائی سال پہلے وہ اسی پل پر کھڑی خودکشی کر رہی تھی اور تب ہی اسے کبیر بھائی ملا تھا جو بیجا کر ہسپتال کے بستر پر چھوڑ کر غائب ہو گیا پھر دوبارہ وہ جلد ہی اسے ملا اور پھر مختلف رستوں سے گزرتا ہوا جنگل میں لے گیا اور پھر غائب ہو گیا، پھر پل کو پھر ملا جو بہانے بہانے سے حال احوال پوچھنے آ جاتا اور بے غرض تھا مگر ممدان سب کے لئے، پھر زندگی اور بدلی اور آج ڈھائی سال کے مختصر سے وقفے کے بعد پھر وہاں سے گزری تھی، دل چاہا وہیں اتر جائے اور اپنے گھر پہنچی جائے جہاں برسوں اس کا وجود ایک یوجھ کے سوا کچھ نہ تھا، مگر وہ خود میں اتنی ہمت نہیں محسوس کر پائی، پھر گاڑی بھی چلتی گئی، ایک قریبی پھونٹے سے شہر کے اسٹاپ پر رک گئی، وہ اتری کی راکھ ادا کیا اور سڑک کی سیدھ میں چلتی گئی، پھر وہاں آ رہی جہاں دوڑ کے ساتھ ساتھ غریب جوگیوں کی چمکی تھی اور جھکیوں کا ایک لمبا سلسلہ تھا۔

سورج پوری شان سے چمک رہا تھا اور لوگ پسینہ تھے، جھکیوں کے بعد کھیتوں کا طویل سلسلہ تھا، یہاں یا تو شہر ختم ہوتا تھا یا پھر اس سے آگے کچھ شروع، وہ ٹھیک اندازہ نہیں لگا پائی تھی اور یہ بھی نہیں کہ اسے کہاں جانا ہے، نہ اس کے ہاتھ میں ہے کوئی چٹ تھی کہ ہر کسی سے بگڑے، مگر نمبر پوچھتی رہتی، کسی سے کچھ پوچھنا بھی نہیں، بے دھڑک کسی کے گھر میں بھی نہیں کھٹنا چاہتی تھی عجیب مشکل تھی اور ارد گرد کوئی پل دیکھنے لگی، کوئی نہر، کیونکہ اب تو کبیر بھائی کے عجوانہ طور پر چلے آنے کا کوئی خدشہ تھا۔
 وہ ایک سائے میں بیٹھ گئی اور دور تک دیکھنے لگی۔

”پہلے سانس تو لے لو عاتشہ، نہ تنب، جوہر یہ۔“ کبیر بھائی ہوتے تو یہی کہتے، وہ بے ساختہ مسکرا دی تھی۔

”میں اب ہر حالت میں خودکشی کروں گی، ہر حالت میں، مگر کے رہوں گی پھر ہو گا تمہیں احساس۔“
 کوئی خاتون سیل فون پر بات کرتے ہوئے چلائی تھی وہ حیرانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی جیسے اپنی ساتھیوں پر شک ہو، یہ جملہ آیا خود کہا ہے یا سنا ہے کچھلی کچی دیر تک یقین نہیں آتا تھا اگر خاتون پھرتے چلا تیں، اس بار وہ اسے دیکھنے میں کا سباب ہوئی تھی کیونکہ وہ اس کے پیچھے کچھ فاصلے پر کھڑی تھی اور فون شاید بند ہو چکا تھا جیسی وہ سیل فون گھوڑی دھپ دھپ کرتی ہوئی بیٹھ پر اس کے ساتھ آ بیٹھی تھی، وہ اس کا غصہ دیکھ کر کچھ سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”تم کون ہو؟“ اس خاتون کو بالآخر احساس ہو گیا کہ کوئی اور بھی یہاں موجود ہے۔

”مسافر ہوں۔“

”نام تو ہوگا؟“

”مریم!“ اسے کبیر بھائی کی بات یاد آگئی، اس نام کو بکا کر لو۔

”کہاں جا رہی ہو اور کہاں سے آئی ہو؟“ عورت کی دلچسپی کا محور بدلا۔

”نا معلوم مقام سے آ رہی ہوں اور نا معلوم جگہ جا رہی ہوں۔“

”ماگل خانے سے بھاگی ہو کیا؟“

”نہیں پاگل خانے جا رہی ہوں۔“ اسے بھی سر پھوڑنے کے لئے کوئی پتھر مل گیا تھا۔
 ”کیوں پاگل پن کے دورے پڑتے ہیں، پھر تو کسی کو ساتھ ہونا چاہیے۔“ وہ چپ ہو گئی اس بات
 فضول سوالات سے کوفت ہو رہی تھی۔
 ”گھر سے بھاگی ہو کیا۔“ وہ خاتون گفتیش میں جھلا لگ رہیں تھیں۔
 ”ہاں گھر سے بھاگی ہوں۔“ وہ ہنس پڑی۔
 ”آپ کچھ دیر پہلے کسی کو خودکشی کی دھمکی دے رہیں تھیں۔“

”ہاں، وہ میرا شوہر تھا، پر اسے کوئی پروا نہ تھی، اسے پتہ نہ تھا میں بزدل یوں خودکشی نہیں کر پاؤں
 گی، ریٹنگ سے دیمتھی ہوں تو خوف سا آتا ہے، کتنی دفعہ سوچا چھپت سے چھلانگ لگا لوں، مگر اتنی ہمت
 نہیں پائی، سوچا کتنی خواری ہوگی، لوگ جمع ہو جائیں گے، ہر کوئی عجیب طرح کی باتیں کرے گا، پھر سوہا
 بچے سے لنگ کر گر جاؤں پھر سوچا روح پھنس پھنس کر نکلے گی، نہ کوئی آواز سنے گا نہ بچانے آئے گا،
 ڈراموں میں لوگوں کو پھاسی چڑھتے دیمتھی تو سانس اٹک جاتا تھا، پھر سوچا زہر کھالوں، اس میں تلخی
 ہے ہا پٹل لے جائے گا میاں بے غیرت کا خرچہ ہو جائے گا بڑا، یہ بھی سوچا میاں کا پٹل لے کر کشتی
 رکھ کر دبا دوں، پھر سوچا باقی پکڑا جائے گا، بچے سیم ہو جائیں گے، کئی طریقے سوچے۔“ وہ مسکراتے ہوئے
 مرنے کے کئی طریقے ہیں اسے خود پریشانی جی جی ایک ڈوب کر مرنے کو ترجیح دیتی رہی۔
 ”کبھی پانی میں ڈوب کر مرنے کا سوچا۔“ خاتون اچھل پڑی۔
 ”ہائے نہیں یہ تو سوچا نہیں۔“

”میں بھی کتنی بری ہوں آپ کو کیسے مشورے دے رہی ہوں۔“
 ”کبھی تو ٹھیک ہو، اصل میں مرنے کے لئے بھی بی بی ہمت چاہیے جو ہم جیسوں میں نہیں بلکہ کسی
 انسان میں نہیں وہ تو مرزیکل صاحب کو شاپاشی ہو جو اتنا مشکل کام کر لیتے ہیں۔“
 ”سنا ہے آخر میں خود اپنی روح بھی خود نکالے گا، سوچا میں بھی دیکھوں اور کہوں کہ لیں میرا
 صاحب آپ بھی چھک لو جو صدیوں سے چکھاتے آئے ہو۔“ وہ بیڑے حرا سے کہتے ہوئے ہنس رہی تھی
 جیسے کوئی چٹکھ پھوڑ رہی ہو۔

وہ خود بھی ہنس دی، مگر اندر جیسے ایک ڈرنے جگہ لے لی۔
 موت، ذلت، تکلیف ایک تو موت اوپر سے ذلت بھی ڈال ڈوز۔
 ”کہتے ہیں جس کا کام اسی کو سانچے، ہم بھی فرشتوں کے کام اپنے ہاتھ میں لیں گے تو لڑکھڑائیں
 گے تو ضرور، سوچا ہے اب موت کا ارادہ بدل لوں، بس اس بے غیرت کو بھڑکاتی ہوں زندگی عذاب
 کر کے رکھی ہوئی ہے میری۔“
 ”کیا برائی ہے آپ کے شوہر میں؟“
 ”خود بڑا مظلوم ہے بس ذرا بزدل ہے، ماں بہن سے ڈرتا ہے، ماں اس کی جلا دے اور بہن جیسے
 نمرود۔“

”اف اوہ۔“ وہ زبان دبا کر رہ گئی۔
 پھر وہ لمبے رونے روئی رہی، تھوڑی دیر میں وہ دونوں ایسے گھٹگو میں معروف تھیں جیسے کہیں جانا ہے

نہ اٹھتا ہے، دوپہر کے اذیت ناک چار گھنٹے چالیس منٹ کی طرح گزرے تھے ہوش تب آیا جب خاتون
 کا فون بجا اور وہ اسے اللہ حافظ کہتی ہوئی اٹھ کر چل دی۔
 اسے سمجھ نہیں آیا کہ اگر وہ بھی اٹھ کر چل دے تو جائے گی کہاں، کبیر بھائی کے ہوتے ہوئے کم از کم
 یہ پریشانی تو نہیں ہوتی تھی نا۔

☆☆☆

”تو چھوڑ آئے اسے اس کے گھر تک، جلدی فارغ ہو گئے۔“ وہ رات دس بجے تک لوٹا تھا جب
 اماں ابا کے کمرے کی بنی بندھی گویا وہ سوچے تھے، واحد وہ برآمدے میں رکھی کرسی پر بیٹھی رسالہ قہانے
 جہانیاں لے رہی تھی اس کے انتظار میں۔
 ”ہاں آ گیا ہوں، دیر تو ہو گئی ظاہر ہے اس کا گھر اتنی دور جو ہے پھر واپسی پر پروفیسر غفور مل گئے تھے
 ایک گھنٹہ ان کے ساتھ لگ گیا۔“

”بڑی گپ شب رہی ہوگی پھر تو۔“
 ”ہاں وہ جب بولتے ہیں تو چپ کہاں ہوتے ہیں۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔
 ”کھانا ہے تو دے دو۔“

”میں امرت کی بات کر رہی ہوں، وہ بھی خود بولتی ہے تو بولتی رہتی ہے، ویسے کھانے کو بھی نہیں
 پوچھا اس نے تمہیں۔“

”وہ مجھے کیوں کھانے کو پوچھے گی اور یہ مناسب تو نہیں رہے گا۔“
 ”رات کے وقت وہ ڈنر پر کسی دوست کو گھر لے آئے اور وہ بھی میل ہو، کمال ہے رات کے وقت
 اجنبی لڑکے کے ساتھ سڑ کرنے میں تو کوئی قہاحت نہیں ہے اسے اور۔۔۔۔۔۔ تو یہ ہے کہ گھر والوں کے سامنے
 نہیں ہوگی اتنی ہمت۔“

”ساتھ چلنے کو میں نے کہا تھا اس نے نہیں مجبوراً جانا پڑے اسے۔“
 ”ہاں، ابھی تمہاری خدمات تو ہر وقت حاضر رہتی ہیں خصوصاً لڑکیوں کے لئے۔“
 ”بہت بری لگ رہی ہو اس انداز میں گھٹگو کرتے ہوئے، بیٹا حرام کر دو گی اس بیچارے کا جس کی
 بیوی ہوگی۔“

”اچھا پھر تمہیں تو بالکل فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔“ اس کا لہجہ حد درجہ طنزیہ تھا۔
 ”مجھے بس اس بیچارے سے ہمدردی ہے، ویسے کھانا ملے گا یا؟“
 ”ملے گا میں نہیں دوں گی ظاہر ہے تمہارا اپنا گھر ہے جب آؤ جب جاؤ، سرے سے جاؤ ہی نہیں یا
 آؤ ہی نہ، مرضی کے مالک ہو۔“ وہ تیر برسائی پن میں چلی گئی اور کھانا نکالنے لگی، پنجن سے برتن منجنکی
 آواز خاموشی میں گونج رہی تھی۔

”اسکیل کے برتنوں کا یہ فائدہ ہے کہ یہ بیچارے ٹوٹے نہیں چاہے جتنا بچو۔“
 ”تمہارا پورا جہیز اسکیل کا بنا نہیں گے ہو سکتا تو فرنیچر بھی۔“ وہ کف فولڈ کر کے ہاتھ دھو کر بیٹھا تھا
 جب وہ ٹرے لے کر باہر آئی۔
 ”بہت بوجھ ہوں تم پر، ابھی کما کر نہیں لائے اور بار بار شادی کا ذکر کرتے ہو، برداشت نہیں ہو رہی

میں تم سے گھر میں کیا بیٹھے ہو بیٹھے ہی بلا بول دیا۔

”گھر میں جب سے بیٹھا ہوں سوچ رہا ہوں ہم دونوں ایک چھت کے نیچے نہیں رہ سکیں گے۔“

”ہاں مجھے پتہ ہے تم نے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کھانا نہیں کھایا تو کھالواس کے بعد ہم سچیدگی سے بات کریں گے فی الحال میں تمہارا اور اپنا کھانا خراب کرنا نہیں چاہتا۔“ اسے اندازہ تھا اس نے کھانا نہیں کھایا ہوگا، وہ پلیٹ میں اپنے لئے دال چاول نکال کر کرکری دور پٹا کر بیٹھ گئی اس سے بہت قاصیلے پر جس پر گوہری ہنسی چھوٹ گئی۔

”دانت کیوں نکال رہے ہو۔“ وہ کتنی رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔

”میری مرضی میرا گھر ہے، دانت نکالوں یا بند رکھوں۔“ وہ حرے سے کھانا کھانے لگا اور ساتھ میں منگنا لگا۔

دیوانہ تھا میں..... دیوانہ..... یہ نہ جانا

میں نے یہ نہ جانا۔

”یہ تم کب سے آوارہ گانے گانے لگے ہو۔“ وہ ٹوکنے سے باز نہیں آئی تھی۔

”گانا بچا رہا آوارہ نہیں ہوتا یار۔“

”بھی تو تم کو یاد آئیں گی وہ بہاریں وہ سال آبا

بھکے بھکے بادلوں کے نیچے

لے تھے ہم تم جہاں جہاں آبا

”مٹھے والوں کو اٹھاؤ گے کیا سارے جمع ہو جائیں گے جو تمہارے اس فن سے واقف ہیں۔“

”اچھا بے مفت کی تفریح مل جائے گی مٹھے والوں کو۔“

”بہت خوب اماں ابا اٹھ گئے تو تمہاری بھی تفریح ہو جائے گی وہ بھی مفت میں۔“

”بہت شریف لوگ ہیں میرے ماں باپ بڑے سادہ۔“

”ہاں جب جینا آوارہ ہوگا تو ماں باپ کو شریف بننا ہی پڑتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے وہ پیدائشی شریف نہیں ہیں؟“ وہ کھانا کھا چکا تھا اب انگلیاں پاٹ رہا تھا۔

”میں نے یہ کب کہا، وال اچھی بیٹی شاید۔“ وہ اسے انگلیاں چاٹا دیکھ کر بولی۔

”ٹھیک تھی جیسی بنتی ہے، انگلیاں چاٹنا سنت ہے۔“

”ساری سنتیں پوری کرنا تمام فرائض کو چھوڑ کر۔“

”بیکل نہیں ہوں بی بی۔“ وہ برتن سپٹ کر لے جانے لگا۔

”دوے دو میں لے جاتی ہوں۔“ وہ اٹھی تھی۔

”نہیں رہنے دو اتنا تو میں خود کر سکتا ہوں، بلکہ چائے کا ایک کپ بھی بنا سکتا ہوں، تم اگر پینا چاہو تو

دوبھی بن سکتے ہیں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے بہت تپتی اور چینی ضائع کرتے ہو اور دودھ تو بہا دیتے ہو، میں خود بنا دیتی

ہوں۔“ وہ اپنے برتن لے کر کچن میں آئی اور چائے کے لئے پانی رکھا۔

”تمہاری پچت والی چائے بھی چائے کم گرم پانی زیادہ لگتی ہے۔“

”ایسی بھی حالت نہیں ہے تم جو جتنا تے ہو وہ چائے کم کھانا زیادہ لگتی ہے، اتنی ہیوی جو ہضم بھی نہ ہو۔“

”بڑی ناشکری عورت ہو کر اس سے زیادہ نہیں کہوں گا پہلے چائے بنا لو۔“ وہ دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا، اس نے گرم پانی میں پتی چینی گھولتے ہوئے اسے گھورا تھا۔

☆☆☆

”گامڑی کا انتظار کر رہی ہو لڑکی، وہ بھی اسٹاپ سے چار میل دور۔“ کوئی تیز بیڑ جیسا رنگین چلے والا آدمی چھڑی لٹکا کر شیخ پر آ بیٹھا تھا، جسے وہ پہچان نہیں پا رہی تھی مگر وہ بلاشبہ پروفیسر غفور تھا۔

”میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ گھر سے بھاگی ہو؟ اگر ہاں تو کیوں یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ کس کے لئے بھاگی ہو، شکل خاصی شریفانہ اور معصومانہ ہے، یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ اب کہاں جاؤ گی بلکہ یہ کہوں گا کہ میرے ساتھ چلو گی؟“ وہ حیرانی سے منہ پھاڑے اس بوڑھے تیز بیڑ کو دیکھتی رہی۔

”کیا دیکھ رہی ہو باپ کی عمر کا ہوں، میری بیٹی ہوتی تو تمہاری عمر کی ہوتی، اکیلا رہتا ہوں بیوی مر گئی، بدعا میں دیتے دیتے اولاد کوئی نہیں ہے مناسب سمجھو تو چلو جتنے دن رہ سکو گی رہ لینا۔“

”آپ کو کیسے پتہ کہ میرا کوئی گھر نہیں ہے۔“

”ایک آوارہ گرد نے کہا تھا جب دور شیخ پر اکیلے بیٹھے یا رستے میں بے مقصد چلتے کسی گھڑی اٹھائے تھیں اٹھتی محسوس یا بڑی آنکھوں والی اداس لڑکی کو پریشان دیکھنا تو یہ مت پوچھنا کہ گھر سے بھاگی ہو، یہ بھی نہیں کہنا کہ کہاں جانا ہے، بس گھر لے آنا اگر وہ اعتبار کر سکے تو، اب اگر تم اعتبار کر سکو تو

چلو۔“

”یہ نہیں بتایا کہ اس کے پاس اگر رہنے کو کوئی جگہ نہ ہوئی تو نا چاہتے ہوئے بھی اسے ساتھ چلنا پڑے گا کیونکہ پھر اس کے پاس کوئی اور آپشن نہیں ہوگا، سوچ رہا ہوں اچھا ہے میری بیٹی نہیں ہے، ورنہ میں آج بہت دور بیٹھا رو رہا ہوتا۔“ پروفیسر نے سر سے ہیٹ اتار کر ہاتھ میں پکڑا اور آسمان کی طرف سر اٹھا کر دیکھنے لگا۔

”آپ یقیناً مسلمان ہو گئے؟ (لگ تو انگریز رہے ہیں)۔“

”اللہ کا شکر ہے میں مسلمان ہو، تم کون ہو؟“

”میرا کوئی نام نہیں ہے۔“

”کیونٹ ہو؟“

”نہیں وہ بھی نہیں، ماننی ہوں کہ کوئی اس نظام کو چلا رہا ہے آپ ہی آپ ارادے نہیں بننے، آپ ہی آپ کچھ نہیں ہوتا۔“

”کر سکتی ہو؟“ وہ یقین سے کہنے لگے۔

”کیسے کہہ سکتے ہیں آپ؟“

”اتنی غیر یقینی اور تکشاک نہیں میں دیکھی ہے۔“

”ہاں جیسے مسلمان تو بہت ہیں آج کے اور بڑے ہی وقادار ہیں، نہ ہوں مگر مانتے تو ہیں۔“

”خالی ماننے سے کچھ نہیں ہوتا جاننے سے ہوتا ہے۔“ وہ بے ساختہ کہہ گئی۔

”تم بالکل فکا جیسی باتیں کر رہی ہو لڑکی کسی عمر میں اس کی شادی میں تو نہیں رہیں۔“
 ”میں کسی فنکار کو نہیں جانتی۔“
 ”مگر میں جانتا ہوں، سالوں سے یادی ہے اس کے ساتھ چلو کی تو لٹاؤں گا۔“
 ”مجھے اب کسی عجیب شخص سے نہیں ملتا۔“
 ”اور مجھ سے مل گئیں۔“ پروفیسر غفور نے جواہروں کی طرح قہقہہ مار کر ہنسے تو وہ چپ ہو گئی۔
 ”تو پھر چلیں۔“
 ”کہاں؟“
 ”اے گھر۔“

”میرا کوئی گھر نہیں ہے۔“ وہ گھڑی سینے سے لگائے بیٹھی تھی۔
 ”اچھی بات ہے، جن کا کوئی گھر نہیں ان کی پوری دنیا ہے۔“ وہ ہیٹ پہن کر چھڑی گھا کر اٹھا۔
 ”رکیں، آپ کے گھر کے علاوہ فی الحال میری کوئی پناہ گاہ نہیں مگر کچھ عرصے تک جب تک کوئی اور بندوبست نہیں ہوتا۔“ وہ ناچار بھی تھی مجبوراً کوئی اور چارہ بھی نہیں تھا۔
 ”کتنے گھر بد لوگی لڑکی کتنے محسن نام کی کوئی چیز ہے تمہارے پاس؟“
 ”آپ کو کیسے معلوم کہ بہت سے گھر بدل چکی ہوں۔“
 ”ایسے ہی منہ سے نکل گیا بے ساختہ۔“
 ”آپ کے منہ سے بھی کچھ نکلا ہے کیا؟“
 ”نہیں نکلا حالانکہ کوشش بڑی کرتا ہوں، مگر پر زندگی چل رہی ہے، مگر اس کسی کے منہ سے کچھ نکلا ہے یا؟“

”ہے کوئی عجیب آدمی۔“
 ”ملوا سکتی ہو۔“ وہ چلتے چلتے رکے۔
 ”نہیں ملوا سکتی، وہ بہت دور چلے گئے ہیں۔“
 ”دوسری دنیا؟“
 ”نہیں دوسرے ملک۔“
 ”کون سے ملک؟“ پروفیسر حد سے زیادہ دلچسپی لے رہا تھا۔
 ”وہ طیبہ کہتے ہیں، سعودی عرب۔“
 ”وہ بھی تو دوسری دنیا ہے اس زمین کے خطے پر۔“
 ”کیوں وہاں کوئی جنت دوزخ بھی ہے کیا؟“ یہ بات اس نے مذاق میں کہی تھی۔
 ”وہاں جنت ضرور ہے، جنت الریاض۔“
 ”اچھا اور دوزخ کہاں ہے؟“

”وہ ہم ہیں، چلتے پھرتے دوزخ، جو جنت ریاض میں جا کر ذرا انسان بنے ہیں پھر وہاں سے نکلے ہیں تو اثر ضائع ہو جاتا ہے اور پھر دوزخ کے آثار نمایاں ہونے لگتے ہیں۔“
 ”عجیب انسان، ایک اور عجیب انسان، میری زندگی میں ہر کوئی عجیب انسان آیا ہے اور اتفاق سے

سارے مسلمان۔“
 ”تم خود بھی عجیب ہو لڑکی۔“
 ”مگر مسلمان تو نہیں۔“

”کیا ہوا شریف تو ہونا پتہ ہے عجیب انسان خامے شریف ہوتے ہیں بھروسے کے لائق، کیونکہ وہ دھوکا نہیں دیتے۔“
 ”تمہیں کوئی دھوکا باز مکار آدمی چاہیے کیا۔“ وہ دونوں چلتے چلتے اسٹاپ کے قریب آ گئے تھے سواری یہاں بھی مل رہی تھی، نہیں عجیب اور شریف والی بات دل کو گولی تھی۔

☆☆☆

”کوئی ایسا ہے جو آپ کی خاطر کچھ بھی کر لے اور آپ اسے دکھ پہ دکھ دیتے آئیں جیسے کوئی مظلوم ظالم کو سہتا ہے تو سمجھیں آتا کہ اصل قصور وار کون ہو سکتا ہے، وہ جو ظلم کرتا ہے، وہ جو ظلم سہتا ہے۔“
 ”تم کہنا کیا چاہتے ہو کسی ظالم مظلوم کا قصہ لے بیٹھے ہو، کیونکہ تمہارے پاس آئے دن کوئی انوکھا قصہ نئی کہانی تو ضرور ہوتی ہے۔“
 ”میرے پاس بالکل ایک سہل سی کہانی ہے، وہ تمہاری کزن۔“
 ”اوہ تو یہ قصہ ہے۔“ وہ کپ لے کر ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔
 ”تو اب تم طرف داری کرو گے اس کی، ظاہر ہے کچھ وقت کی صحبت کا اثر تو ضرور ہوتا ہے۔“
 ”اگر تم تھوڑی دیر چپ رہ کر میری بات سن لو عمارہ تو یہ یقیناً تمہارا مجھ پر احسان ہی ہوگا کیونکہ تم میں سننے کا ضبط بہت کم رہا ہے۔“
 ”ہاں مجھ میں تو کوئی خونی نہیں چلو تم ہی کسی ضبط برداشت والے۔“
 ”فی الحال میں تمہاری بات نہیں کر رہا، اس کے لئے ہمارے پاس وقت ہے فی الحال جو ضروری ہے وہ بات کروں گا۔“

”اچھا ٹھیک ہے کرو بات مگر ہوگی یقیناً طویل اور فضول لا بک۔“
 ”طویل ضرور ہے مگر فضول نہیں، تو بات یہ ہے کہ وہ بچاری ہمیشہ تمہاری سنٹی رہی اور تم کہتی رہی، تمہارا رویہ اس کے ساتھ بہت برابر یا بغیر کسی وجہ کہ۔“
 ”اس کی وجہ ہے۔“ اس نے بات کاٹی۔

”اور وہ یہ ہے کہ عمارہ وہ لڑکی تمہاری خالہ زاد ہے اور تمہیں اپنی سگی ماں اور خالہ سے نفرت ہے، مگر اس میں اس کا کیا قصور ہے، دیکھو کوئی بھی جان بوجھ کر کسی سے نہ رشتہ جوڑتا ہے نہ مرضی سے والدین چتا ہے، اگر انسان کی مرضی پوچھی جاتی تو ہر کوئی کیا ہی معیار چتا، کوئی غریب کے گھر پیدا نہ ہوتا نہ کوئی جواری شرابی کے گھر پیدا ہوتا، وہ تمہاری کزن ہے وہ خود اپنی ماں تانی یا خالہ کو کچھ زیادہ پسند نہیں کرتی ہو کی مگر اس نے اس کے بدلے تمہارے ساتھ بھی برا نہیں کیا، اس سب کا بدلہ تم سے نہیں لیا، بلکہ ان سے بھی نہیں لیا جن سے لیتا چاہیے تھا۔“

”ٹھیک ہے ہوگی تمہاری گفتگو ختم۔“ وہ زہر بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔
 ”ابھی نہیں ہوئی۔“

”میرا نہیں خیال کہ اس وقت مجھ سے زیادہ کوئی صبر والا ہوگا۔“ وہ اس کی بات پر ہلکی مسکراہٹ مسکرا کر رہ گیا۔

”پہلی بار صبر کیا ہے تاہمی ایسا لگ رہا ہے، جب عادت پڑ جائے تو صبر بیٹھا مشروب بن جاتا ہے بس پہلے پہل انسان کا باطن جب تک برداشت کر سکے، خیر تو اس سے آگے بڑھتے ہیں، اسے پتہ چلا کہ تم جاب لیس ہو، تو اس نے کوشش کرنا شروع کر دی۔“

”کوئی احسان نہیں کیا صرف بات ہی تو کی ہوگی نا۔“

”میں عمارہ بات کرنا بھی بہت مشکل ہے کسی کے لئے۔“

”ہم کسی کے لئے دعا تو کرتے ہیں مگر کوشش کرنا مشکل ہوتا ہے، کیونکہ کوشش دعا کی عملی تعبیر ہے اور عمل تو ظاہر ہے مشکل ہے، مگر کوشش بھی جائدادِ جسم کی۔“

”تم نے بھی سوچا کہ دعاؤں سے ہی بہت کچھ کیوں مل جاتا ہے، اس لئے کہ عمل کا فقدان ہوتا ہے اللہ کو پتہ ہے کہیں کہیں ہم اپنے لئے بھی عمل نہیں کریں گے، تمک جاب میں گے، بار جاب میں گے اور جب ہم بار جاب میں گئے تو ہماری دعا کام کرے گی۔“

”خیر تو بات کوشش کی ہو رہی ہے نا۔“ وہ ہلکتے ہلکتے برآمدے میں آکر بیٹھ گئے، کرسی ستون کے کنارے ٹکا کر برآمدے کی چوکھٹ سے ہوا ٹکرا کر چہرے کو فرحت بخش رہی تھی، اس نے ذرا لمبے آنکھیں موند لیں۔

”پھر پتہ ہے کیا ہوا؟ اس نے دعا ہی نہیں کی کام کر دکھایا، اس نے ایک ایسے پرچے کا کام شروع کر دیا جو سالوں سے بند تھا جس کے نئے سرے شروع ہونے کی دور دور تک کوئی امید نہ تھی، اس کے لئے ایک مضبوط ٹیم ورک چاہیے تھا، مگر اس نے ایسا شیڈول بنایا کہ دو تین لوگ کور کر سکیں، پھر دو بندوں کا کام بانٹ کر خود لے لیا اور ایک ورکر کی جگہ نکالی صرف تمہارے لئے، اس پوزیشن میں کہ پور ڈوالے تمہیں رجسٹر نہ کر سکیں اور دو سال تک تم آرام سے رہ سکو، پھر اگر تمہیں کہیں اور جاب مل جائے تو تم چھوڑ کر جاسکتی ہو، کیونکہ پورڈ میں کام کے تجربے کی بنیاد پر تمہیں اس سے زیادہ بہتر جاب بھی مل سکتی ہے اور لک بائے جاس، تم چاہو تو وہیں اپنی بنیاد مضبوط کر سکتی ہو اچھا کام دکھا کہ سینئر کی کی بنیاد پر تمہاری ترقی ہوسکتی ہے تعلیمی ڈگری تو تمہارے پاس ہے ہی، یہ بھی شیڈول کی ساری پلاننگ، مگر شیڈول چلی تو پہلے انڈے پر ہی فلاپ ہو گیا، جو سوچتا تھا ان انڈوں سے مرغیاں ہونگی مرغیاں بڑھ کر بھی نہیں بینیں کی کچ کر اس طرح سلسلہ بنے گا اور شیڈول چلی ایک انڈے سے بڑا آدمی بن جائے گا، تو امرت بھاری کے ساتھ یہ ہوا کہ تم پہلے دن ہی لات مار کر گئیں، مگر میں یہ سوچ رہا ہوں اس پلان کے خراب ہونے کا دکھ تو اسے ہو گا، دوسرا دکھ تمہارے رویے کا تیسرا دکھ اپنی امید ٹوٹنے کا جو ہر بار وہ وابستہ کر لیتی ہے تم سے، مگر سب سے زیادہ دکھ اسے تب ہو گا جب اسے پورڈ والوں کے سامنے جواب دہ بننا پڑے گا اور مجھے اس لئے دکھ سب سے زیادہ ہے ڈیڑھ کی فی الحال اس سب کی ذمہ دار تم ہو، اس کے سامنے میں کس قدر شرمندہ ہوا ہوں نہیں کیا بتاؤں۔“

”تم کیوں شرمندہ ہو گے، میں اس سے معافی مانگ لوں گی۔“

”ضرور مانگنا مگر اپنے دوسرے فیصلے پر بھی غور کرو۔“

”کل سنڈے ہے، کل میں اس سے بات کروں گی۔“ وہ دل ہی دل میں بہت شرمندہ ہوئی تھی مگر گوہر کے سامنے خود کو نااہل رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”عمارہ کبھی انسان دوست ہو کر سوچ لیا کرو یا۔“

”ساتھ رہ کر انسانیت تو ساری تم نے لے لی، میں تو نام کی انسان رہ گئی ہوں، رہی دوستی تو وہ مجھے اس نہیں آتی۔“

”کچ یہ ہے کہ مجھے اس کی اتنی کوششوں کا پتہ ہی نہیں تھا ورنہ میں اسے پہلے سے روک لیتی، اس نے ناحق اتنا کچھ کیا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے عمارہ، مگر اسے خونی رشتوں کی پرواہ ہے، چاہے رشتے جیسے بھی ہوں۔“

”مجھے پتہ ہے وہ بہت اچھی ہے اور یہ بھی کہ میں بہت بری ہوں۔“

”مجھے پتہ ہے یہ سب تم نے جان بوجھ کر کیا ہے کیونکہ تم حد درجہ خود غرض اور بدتمیز ہو عمارہ، تمہیں کسی کی پرواہ نہیں ہے۔“ اسے اتنا کچھ کہنے کے بعد اس کا ری ایکشن دیکھ کر حیرت اور دکھ ہوا تھا۔

”تمہارے بچکر کا بہت شکریہ، علی گوہر صاحب اور خاص امتیازات کا بھی جن سے ابھی تم نے مجھے نوازا ہے۔“ وہ آنکھوں سے اس کی طرف دیکھنے لگا جب وہ بڑے مطمئن انداز میں اپنے کمرے کی طرف چل دی اور کھڑا ک سے دروازہ بند کر دیا ساتھ ہی جی بند ہو گئی۔

وہ وہیں کا وہیں بیٹھا رہ گیا چائے کا آدھا کپ لئے جواب پانی میں تبدیل ہو چکا تھا، اس نے ٹھنڈی چائے کا ایک کڑوا گھونٹ اپنے اندر اتارا اور بدترکی سے منہ بنایا۔

☆☆☆

فنکار کی زندگی اب اتنی بھی راز نگاہیں نہیں تھی، اس دیرانے میں اس نے زندگی نکھارنے کا فیصلہ کر لیا تھا، بس اتنا تھا کہ اسے چند گھنٹے جو اس گھر میں جاگ کر گزارنے تھے انہیں کچھ تو با مقصد بنانا تھا، یا پھر اچھی وقت گزاری کا کوئی بہانہ چاہیے تھا سو اس نے اپنے وقت کو ذرا آسان بنانے کے لئے ایک سکھ ہوا میں اچھا لاجس سے اس کیا کہ پہلے کیا کام کرنا ہے، اوکے پہلے تہ خانے کی صفائی کے حق میں ووٹ لکھا جہاں جانے سے اس کی جان جانی تھی مگر اصول تھا سو پیچھے نہیں ہٹنا تھا، اس نے بڑی سی تارچ لی اور چھڑی گھمائی آہستہ آہستہ تہ خانے کی میز چیاں اترتا ہوا گیا جہاں کچھ وقت قبل موت کے سامنے نے اسے ڈرائے رکھا تھا۔

سب سے پہلے تہ خانے کے چالے اتارے، چیزوں کا کباڑ ایک طرف پھینکا ایک خالی کونے میں کچھ دیر سستا پھر خانوں سے لڑکھڑا کر گرتا ہوا رسالوں کا بنڈل ہاتھ میں لیا اور میز چیاں چڑھا ہوا اوپر آ گیا، تہ خانے میں اتنی گنجائش رکھی تھی کہ کوئی بھی بے کار اور فضول چیزوں کا کچھ اٹاک ہو سکے اب ڈیڑھ سارے رسالے تھے جو دو پہر کے بعد وہ کھول کر بیٹھے ہوئے تھے فیصلہ یہ ہوا کہ روز ایک گھر کے کسی ایک کونے کی صفائی سہرائی ہوگی اور ایک رسالہ پڑھا جائے گا، باقی کا کچھ کا وقت نمازوں، تلاوت کے لئے مخصوص کیا، کتنے دن ہوئے کہ بیچ سے ٹاپوٹ لٹ گیا تھا، ترجمہ و تفسیر تو دور کی بات۔

مگر خالی تلاوت نہ کی، روح کی بے چینی ہر طرح سے عروج پر تھی، جو شخص انسانوں سے کٹا ہوا ہو ایک کونے میں رہتا ہو، نہ بندوں بشر سے واسطہ نہ روزگار زندگی کی فکر نہ کھانے پینے کی فکر میں نہ لے

ملائے کا جنہیٹ نہ عبادت کا ذوق نہ زندہ رہنے کا شوق، بس موت موت صرف موت اور زندگی سے بیزاری پھر وہ شخص ماضی کا چاہے جتنا بھی بڑا ادیب مفکر، دانشور و فنکار تجزیہ نگار اور زرخیز رہ چکا ہو، وہ اس صورتحال میں ایک مجبور یا تو پھر ایک خالی خالی ڈپہ بن کر رہ جائے گا اور پھر جب دماغ خالی خالی ڈپہ بن جائے تو سوچیں اپنی مرضی سے تسلیم تھی ہیں جن میں سے آدمے سے زیادہ کارکردگی تو شیطان کی ہوتی ہے یا پھر نفس کی۔

ایسے میں بندہ یا تو زندگی میں غرق ہو جاتا ہے یا تو زندگی میں رہے ہوئے بھی اس سے کہوں دور کسی ایک نکتے پر جب نہ شیطان کی چلتی ہے نہ نفس کی پھر بھی بگاڑ کی ایک اور صورتحال ہوتی ہے جس سے انسان بے کار کہلاتا ہے۔

اور بے کار انسان یا تو لوگوں کے سہارے ڈھونڈتا رہے گا سہاروں پر بیٹا رہے گا اور خود کو بھی تنگ کرے گا خود سے واسطہ لوگوں کو بھی، سو فنکار کی مہینوں سالوں سے بے کار بیضا تاش ہی کھیل رہا شاید اپنے ساتھ اپنے دور دوسروں کے پتے دیکھتا رہا اور کھیل ختم ہونے کا انتظار کرتا رہا جب جیت کے چانس نظر نہیں آئے، اس وقت کرسی پر بیضا تنگ پر نا تنگ بجائے گہری سوچ میں گم فنکار خود پر ترس کھا رہا تھا اور مہینوں دنوں مہنتوں کا حساب جو وہ کر رہا تھا اور گن رہا تھا اس نے کیا کھویا کیا پایا اس کشش میں تو اسے لگ رہا تھا اس نے خود کو کھو دیا ہے۔

فنکار تو درحقیقت آٹھ ماہ دن دن قتل ہی مر چکا تھا جس دن پہلی بار اس نے موت کا سوال کیا تھا اور چلتی ترین کے ایک مسافر ساتھی جس کی آنکھیں جلتی جھتی تھیں جس نے اسے آٹھ مہینے کا وقت جانے کیا سوچ کر بتایا تھا ابھی یہ راز راز تھا، ابھی یہ سچی سچی بات تھی مگر جب سے فنکار کی رانجگاری میں ہر ایک دن اضافہ کرتا رہا، حالانکہ زندگی کی بشارتیں تو جب بھی ملتی رہیں، اجنبی شخص، پروفیسر حضور، قائم مقام شہزادہ، علی کوہر اور ساری اعلیٰ پچھلی داستانیں روشن تھیں۔

ایک فنکار کی روح ہی پھڑ پھڑاتی تھی اور پھڑ پھڑا کر بجھ جاتی تھی اور اس نے روشنی کے کولے پر ہاتھ جو رکھ لیا تھا، روشنی بجھتی تو ہاتھ بھی جلتا تھا، راکھ اڑتی نہ اڑتی دھواں ضرور اڑتا تھا۔

☆☆☆

”زیلو امرت بات کر رہی ہیں، اچھا ان کی امی، جی میں گوہر بات کر رہا ہوں امرت سے ذرا کام تھا اگر ممکن ہو تو پلیز ان کو بلا لیں، جی اچھا۔“ وہ سانس لینے کو روکا، دوسری طرف عمارہ دروازے کی چوکت پر ہی رک گئی۔

”زیلو گوہر کیا حال ہیں؟“ امرت دومنٹ میں آئی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں امرت، آپ بھی خیریت سے ہوگی امید کرتا ہوں۔“

”جی اللہ کا شکر ہے آپ بتائیں کیسے فون کیا؟“

”امرت اچھے ٹکی میں بتانا چاہتا ہوں، بلکہ درخواست کرنا چاہتا ہوں کہ اگر عمارہ یہ جاب نہیں کرتی تو میں اسے کرنے کے لئے تیار ہوں اگر آپ کے دفتر والے مجھے رکھیں تو میں کل آ جاؤں گا۔“

”بہت شکر یہ گوہر مگر یہ کام ذرا مشکل ہے خیر دیے آپ تو بڑی بڑی مشکلوں سے منہ آنے ہوئے مگر خلاف حراج کیسے کر سکیں گے اگر انہوں نے رکھ بھی لیا تو۔“

”خلاف حراج تو انسان مزدوری بھی کرتا ہے، کام کام ہوتا ہے اور وہ کام ہی کیا جو مشکل نہ ہو، بس اگر عمارہ یہ جاب کر لیتی تو اچھا تھا مگر مجھے بھی اگر مل جائے تو تقسیم ہے اس سے حالات بدلیں گے نہیں مگر سنبھال ضرور جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے گوہر آپ کل آ جائے گا مجھے بہت خوشی ہوگی اگر آپ کو یہ سیٹ ملتی ہے تو۔“

”اور مجھے اس سے زیادہ خوشی ہوگی اگر مجھے آپ کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا تو، میں کل آ جاؤں گا امرت۔“

”ہاں ضرور آئیے گا۔“ اس کی مشکل جیسے کچھ آسان ہوئی تھی، مگر دوسری طرف عمارہ تھی جو مشکل میں پڑ گئی تھی۔

☆☆☆

وہ صبح صبح تیار ہو کر کمرے سے باہر نکلا تو بالکل چمکے تھے، اماں ناشیہ کر رہی تھیں اور عمارہ بھی اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم کہیں جا رہے ہو تو مجھے بھی رستے میں چھوڑ دینا۔“

”کہاں جا رہی ہو تم پھر کہیں انٹرویو دینے۔“

”جہیں میں پورڈ جا رہی ہوں۔“

”انہوں نے بلایا ہے کیا بیٹا۔“ اماں فوراً بول پڑیں۔

”جی اماں تقریباً بات فائل تھی جس میں نے ٹائم مانگا تھا، آج سوچ رہی ہوں جو اننگ ہو جائے تو اچھا رہے گا۔“

”ارے بیٹا بہت اچھی بات ہے جلدی جاؤ شاباش کمال کرتی ہو وقت مانگا تھا، جاؤ گوہر اسے چھوڑ دو۔“

”مگر یہ بتاؤ کہ تم صبح صبح سنور کر کہاں جا رہے ہو؟“

”کہیں انٹرویو دینا ہو گا اس نے۔“ اس کی بجائے عمارہ بولی۔

وہ ٹائی کی ٹاٹ لگاتا ہوا عجیب نظروں سے ٹھوکتا دروازے سے بائیک باہر نکالنے لگا، وہ دوڑ کر بائیک پر بیٹھ گئی۔

”ارادے کیسے بدلے؟“ وہ بائیک اشارت کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”احساس ہو گیا کہ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا، لوگ تو اپنی ضرورتوں کے لئے مزدور یاں کرتے ہیں مجھے تو اچھی بھلی جاب مل رہی تھی۔“

”چپ کر فون سن رہی ہو دوسروں کے۔“ بائیک گلی سے باہر نکلی تھی، عمارہ نے دوپٹہ سنبھال لیا۔

”کیون تم کسی سے چپ چپ کر باتیں کرنے لگے ہو کیا۔“ انسا سوال کھڑا ہو گیا۔

”مجھے چھپنے کی کیا ضرورت ہے، میں سب کے سامنے کر سکتا ہوں۔“

”اماں بابا کے سامنے بھی؟“

”ہاں سب کے سامنے میرے دل میں کوئی چور تھوڑا ہی ہے۔“

”تو جب تم نے چپ کر بات کی نہیں کی تو میں سنوں گی کیسے۔“

”چالاکی برت رہی ہو میرے ساتھ۔“ وہ ہنسا۔

”تمہاری صحبت کا کچھ تو اثر ہو گا ہی۔“

”تم ہمیشہ ٹیکھو اثرات لیتی ہو۔“

”تم نے ہمیشہ مجھے ٹیکھو ٹیڑھی دی ہیں، تمہاری بازیٹھ تو اور لڑکیوں کے لئے ہی ہوتی ہیں۔“

”بہت بری اور جاہ کن سوچ رکھتی ہو۔“

”پورے جہاں کی لڑکیوں کی خامیاں مجھ ہی میں ہیں۔“

”اور پورے جہاں کے لڑکوں کی خوبیاں تم میں شاید، ٹیکھنا۔“

”خود ہی نوازی ہو اور اعزاز چھین لیتی ہو، بہر حال تم نے کبھی کوئی فیصلہ وقت پر نہیں کیا۔“

”تمہیں جاب ہاتھ سے جانے کا دکھ ہو رہا ہے یا کہنی ضائع ہو جانے کا۔“

”دونوں کا۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”دکھنے میں شریف ہو سوچیں اور حسرتیں آوارہ گردوں والی ہیں، ٹھیک کہتے ہیں پروفیسر غفور کہ نام

ہے اس علی گوہر، کام ہے اس کا اور پور بھرتا۔“ علی گوہر نے ہواؤں میں قہقہہ چھوڑ دیا اور وہ مسکرائی۔

موٹر بائیک ہواؤں سے باتیں کرتی ہوئی فرائے پھرتی ہوئی جا رہی تھی اپنے ساتھ سارے نگاروں کو بھگاتی ہوئی۔

☆☆☆

بجائے گوہر کے عمارہ کو دیکھ کر وہ کچھ حیرت میں مبتلا ہو گئی تھی اور اس کے اوپر عمارہ کا نارمل بی ہوئے سب کے ساتھ اچھے طریقے سے بات چیت کرتے ہوئے وہ ہر طرح سے احساس دلارہی تھی کہ وہ اس جاب میں انٹر سٹڈ ہے اور اس کام میں اسے کوئی خاص دلچسپی ہے، پہلے ہی دن اس نے کام کے بارے میں ذرا تفصیل سے بات کی اور سیکل دیکھنے لگی، وہ اس کی کزن تھی اسی کی طرح کام بانت کر صوبوں میں تقسیم کر کے کرتی تھی اور پوری توجہ اور فیانت سے کرتی تھی، وہ ایمان داری میں بھی اس جیسی تھی اور اصول میں بھی، بس ایک تضاد تھا، امرت بھی بکھار صبر کر لیتی تھی اور خواب بھی دیکھتی تھی، جبکہ اس میں رداخت اور صبر کا فقدان تھا پھر اس نے کوئی خواب نہیں دیکھا تھا وہ زندگی کو سادہ اور آسان طریقے سے گزارنے کی عادی تھی، کام اور آرام اس کی زندگی کے دو اہم چیلر تھے، جبکہ امرت اپنی عجیب و غریب طبیعت کے باعث باوجود صحت مند اور کام کے بھی آرام نہیں کر پاتی تھی، اسے خواب کہاں سونے دیتے تھے، جو وہ جاتے میں دیکھتی تھی۔

☆☆☆

”یہ آپ مجھے کہاں لے آئے ہیں۔“ وہ سنسان ایریا تھا، رکشہ رکا تھا وہ اترے اور ان کے اترتے ہی رکشہ پھٹ پھٹ کر تاروانہ ہو گیا تھا۔

”یہ میرے پروفیسر دوست ہیں، آ جاؤ، ہاں یہ تمہارا سنبھالو۔“ آڑوؤں سے بھرا تھا اسیے تھا تے ہوئے وہ چھری دروازے پر مارنے لگے، اس دروازے کی تیل بھی خراب ہے اور اگر ٹھیک بھی ہوتی تو وہ کون تیل کی آواز پر پہنچتا ہے، دروازہ دھڑ دھڑاتا پڑتا ہے اور دروازہ واقعی دھڑ دھڑ کر رہا تھا جیسے ٹوٹنے لگا تھا۔

”بس کر دیں پروفیسر صاحب سر درد کر رہا ہے۔“ اس نے دھوپ کی چٹش اور پھر اتنا شور سے گھبرا کر ان کی چھری نیچے کر دی، اب وہ آوازیں دینے لگے تھے کہ دروازے کے پاس کوئی آکٹرا کنڈی کھول رہا تھا اور ساتھ ساتھ صبر کی تقین بھی کر رہا تھا۔

”اوہ السلام علیکم پروفیسر غفور زلزلہ بجاتے آئے ہیں۔“

”علیکم السلام بھی کیسے ہو میاں، آج بھی بھوکے تو نہیں بیٹھے ہو، خیریت سے ہوتا۔“

”ہاں یار ٹھیک ہوں، آ جاؤ، یہ کون ہیں؟“

”اندرو تو آنے دو، آ جاؤ نیچے آ جاؤ، یہ میری منہ بولی بیٹی ہے۔“ وہ اندر آ کر بیٹھے، امر کلہ کچھ حیرانی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی، بنگلہ نما وسیع عمارت کا دیران کباڑہ گھر جہاں جگہ جگہ چیزیں اور رسالے کاغذ بکھرے ہوئے تھے۔

”منہ بولی بیٹی، تم تو اولاد سے بھاگتے تھے، اب بنالی حرا چکھنا جب یہ چھوڑ کر چلی جائے گی۔“ وہ اس کے سامنے کھڑے تھے۔

”یہ کہیں نہیں جائے گی، میری بیٹی ہے میرے ساتھ رہے گی۔“ وہ اس کے ساتھ بیٹھ گئے تھے۔

”تم لوگ کیا کھاؤ گے کیا پیو گے، میرے پاس کچھ اور تو نہیں مگر ایک جو سر مشین ضرور ہے انہیں آڑوؤں سے جوں نکال کر پلاسٹک ہوں اور دال کے پاپڑ کھلا سکتا ہوں اگر کھانا کھانا ہے تو خود بنانا پڑے گا۔“

”ہمیں کچھ نہیں کھانا ہم کھانا کھا کر آئے ہیں۔“ ان سے پہلے وہ بول پڑی۔

”جھوٹ، غفور جب میرے پاس آتا ہے تو کھانا کھا کر نہیں آتا ہم دونوں مل ملا کر کچھ بنا کر کھا لیتے ہیں، تقریباً تو اسی کی لائی ہوئی چیزیں کھا لیتے ہیں۔“ وہ بڑے مزے سے ٹانگ پر ٹانگ جھائے بیٹھ گئے تھے۔

”اسی لئے تو تمہیں روکتا ہوں کہ کسی کی بات پوری ہونے سے پہلے مت بولا کرو اور جھوٹ بھی مت بولا کرو، کیونکہ کچھ لوگوں کا جھوٹ فوری طور پر پکڑا جاتا ہے تمہارا شمار ان ہی لوگوں میں سے ہے۔“ پروفیسر غفور اسے ڈپٹ رہے تھے یا بتا رہے تھے انداز عجیب تھا۔

”تمہارا شمار بہت اچھے انسانوں میں ہو گا نیچے، ویسے نام کیا ہے؟“

”جب میں اسے کہتا ہوں تو کہتی ہے جو چاہے بلا لیں چاہے عاتشہ کہیں، جو یہ کہیں، کلثوم کہیں، کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”میری بیٹی عجیب ہے باپ کو اصل نام نہیں بتاتی۔“ پروفیسر کو کھوکھو تھا۔

”آپ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں پروفیسر صاحب۔“ وہ اس کے نام کے ٹاپک سے چڑنے لگتی تھی اب۔

”تمہارے بہت سے نام کس نے رکھے ہیں۔“ فنکار دلچسپی سے پوچھ رہے تھے۔

”میرے بھائی مجھے بلاتے تھے، ان کو یہ سارے نام اچھے لگتے تھے۔“

”اور تمہارے بھائی کے کتنے نام تھے، علی عثمان، عمر، احمد۔“

”ان کا ایک ہی نام تھا۔“

”اب کہاں ہیں وہ؟“

”چلے گئے۔“

”کہاں چلے گئے؟“

”جہاں ان کو جانا تھا۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”نہیں کیوں چھوڑ گئے۔“ گہری اداس آنکھوں میں ایک سحر تھا۔

”پتہ نہیں۔“ اس نے آنکھیں چرائیں۔

”آوارگی ایک طرح سے اچھی ہے بچے اگر آوارگی کا کوئی اچھا سا مقصد ہو یا پھر بے مقصد ہو، مگر جب بندہ گمراہ ہوتا ہے تو بہت کچھ بدل چکا ہوتا ہے، مگر کیوں چھوڑا تم نے؟“

”یہ سوال آپ مجھ سے پوچھ سکتے ہیں کیونکہ آپ کے گھر میں چار دن روٹی کھائی ہے میں نے مگر کوئی ایسا بندہ جس کے گھر کا پانی بھی نہیں پیا وہ مجھ سے ایسے سوالات کر رہا ہے، اس کی وجہ بھی آپ ہیں۔“ تو پکار کر مجرم کی طرف تھا، پروفیسر غفور کی جانب۔

”یہ بھی تمہارے باپ جیسا ہے بچے۔“

”بالکل مریم، میں تمہارے باپ جیسا ہوں، تم چاہو تو میرے ساتھ رہ سکتی ہو۔“

”مجھے نہیں میں اپنی بیٹی کو اس دیرانے میں چھوڑوں گا، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ پروفیسر بیٹ اتار کر میز کی طرف کرسی سچ کر لائے۔

”میرا دل چاہتا ہے میں تم سے بہت باتیں کروں مریم۔“

”آپ مجھے مریم کیوں کہہ رہے ہیں؟“

”جسہیں یہ نام پسند ہے۔“

”اور کس کو پسند ہے؟“

”میرے بیٹے کو بہت پسند تھا یہ نام اور مجھے بھی۔“

”تو پھر اپنے بیٹے کو بلائیں اس نام سے۔“

”اچھا لطیفہ ہے۔“ وہ قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔

”غصہ بہت کرتی ہو، اتنا غصہ نہ کیا کرو بچے۔“

”میرے پاس کچھ کرنے کو نہیں، خدا کسی کو اتنا درد بھی نہ کرے۔“ وہ بڑبڑاتی رہ گئی۔

”مریم کھانا بنائے گی اور ہم کھائیں گے جب تک ہم دونوں آڑو چھلیں گے اور خوب باتیں کریں گے۔“ پروفیسر غفور نے صل نکالا۔

”ہاں بالکل، مجھے عرصہ ہوا اچھا کھانا کھائے۔“ فنکار تھیلے سے آڑو نکالنے لگا۔

”بہت برا لگتی ہوں میں۔“

”ہمیں منظور ہے۔“

”یہ بہلاؤ تم اسے دے سکتی ہو مجھے نہیں کیونکہ چار دن تمہارے ہاتھ کا پکا کھایا ہے، اگلیاں چاٹ ڈالیں۔“ وہ ناچا جتے ہوئے بھی اٹھی تھی۔

”آؤ میں تمہیں کچن دکھا دوں اور چیزیں بھی۔“ وہ آڑوؤں کا تھیلا اٹھائے اس کے پیچھے پیچھے

آئے۔

”یہ بڑیاں پڑی ہیں، فرخ نہیں میرے پاس مگر ابھی موسم اچھا ہے خراب نہیں ہوئیں پھر کل ہی تو لایا ہوں، سوچ رہا ہوں فرخ لے لوں۔“ وہ چھری اور ڈرے نکال کر آڑو دھونے لگے۔

”سب دیکھ لیا ہے میں نے رکے کا بھانڈا نہیں اب آپ جا کر باہر بیٹھے پروفیسر صاحب کے ساتھ میں کرلوں گی سب کچھ۔“

”وہ میز پر تائیں پھیلائے سو رہا ہوگا کچھ دیر میں تم اس کے خرا لے تک سنو گی۔“

”آپ کو کیسے پتہ کہ وہ سو رہے ہونگے۔“

”وہ میرے پاس تب ہی آتا ہے جب مجھے یا اسے میری ضرورت ہوتی ہے، وہ رات بھر جاگ چکا ہوتا ہے اور آتے ہی یا مجھے سلا دیتا ہے یا پھر خود سو جاتا ہے، ابھی میں فریش ہوں تو کو یا وہ سو رہا ہوگا۔“ انہیں آپ کی کیوں ضرورت ہے؟ اور وہ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں؟“ وہ اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”وہ سمجھتا ہے کہ میں کچھ باتیں بغیر جانے سمجھ لیتا ہوں، اسے بہت خوش فہمیاں ہیں میرے بارے میں۔“

”تو وہ مجھے یہاں ٹیسٹ کرنے کے لئے لائے ہیں۔“ وہ پھینکی ہنسی ہنس دی۔

”تو بتائیں کیا جانچ کیا اب تک آپ نے میرے بارے میں، کس قسم کی دھوکا باز ہوں میں، سونا لے کر بھاگ جاؤں گی نقدی۔“ وہ کہتے ہوئے ہنس رہی تھی۔

”فسوس اس بات کا ہے کہ تمہیں سونا اور نقدی نہیں چاہیے اور خوشی بھی اسی بات کی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ طنز یہ مسکرائی۔

”جب زندگی کا کوئی مقصد نہ ہو تو زندگی بوجھ بن جاتی ہے، کچھ دن پہلے ہی سیکھا ہے کہ جینا ہے تو دل سے جھٹک کر، گمو چھوڑ کر زندگی آٹھ ماہ دن کی تو ہے، مگر تمہاری لمبی ہے ابھی سے نا امیدی۔“

”اس سے زیادہ عجیب باتیں سنی ہیں میں نے اور اس سے زیادہ حیران کن آیزرویشن دیکھی ہے آپ کی کوئی بات مجھے حیرت میں نہیں ڈالے گی پروفیسر صاحب۔“ وہ بیسٹیاں دھو کر سالہ لگا کر چڑھا چکی تھی اب ٹائٹل کاٹ رہی تھی۔

”اتنی حیرانوں سے گزر کر ہی غمخوار آتا ہے، جو غمخوار تم میں ہے جو مجھ میں، میں سمجھتا ہوں ہماری فینٹک ایک ہی ہیں، کوئی تلاش ہے آنکھوں میں۔“

”آپ بھی آنکھیں شناس ہیں؟ مگر میں پھر بھی حیران نہیں ہوں۔“

”میرا مقصد جسہیں حیران کرنا ہرگز نہیں میرے بچے، میں تو خود کی سوالوں کی جستجو میں پڑا ہوں، طاقتیں کھو چکا ہوں، کھوکھلا ہو چکا ہوں، بد دماغ بوڑھا بننا چاہ رہا ہوں، پہلیاں نہیں بوجھ سکتا تو بچھاؤں گا کیسے اور یقین ہے کہ کمزوری میں اللہ میرے سامنے اتنی پہلیاں نہیں رکھے گا، معاملات آسان ہونے لگیں گے، مگر آسان معاملات کو بھی پینڈل نہیں کر پا رہا، مگر تم بتاؤ اپنے بارے میں، کچھ جوابات، سوالات۔“

”آپ کو کیسا لگے گا اگر میں آپ سے یہاں بیٹھ کر سوالات یا جوابات کروں، آپ کے گھر میں وہ



بھی۔“
”برا لگے گا مگر عجیب نہیں۔“ وہ آنکھ دبا کر مسکرائے تھے۔
”آپ نگہ کش کا شکار ہیں، سب ہیں بلکہ، سکون میں نے صرف کبیر بھائی کی آنکھوں میں تیرا ہوا دیکھا، جو اپنے باورز کو سنبھالے ہوئے ہیں۔“
”کبیر بھائی، کبیر احمد جو غائب ہو جاتا ہے۔“ آڑو کانٹے ہوئے ان کی انگلی کا پورا چھری سے ڈنکی ہو گیا۔

”اوہ یہ کیا کیا چھری چلا دی ہاتھ پر۔“ اس نے انگلی پکڑ لی اور اپنا دوپٹہ رکھ کر خون دہانے لگی۔
”تم اسے کیسے جانتی ہو وہ کہاں ہے بتاؤ۔“ اس نے دوپٹے کا کونہ پھاڑ کر انگلی کے پور پر کس کر باندھ دیا۔
”پہلے مجھے حیران ہونے دیں کہ آپ بھی ان کو جانتے ہیں، یہ نہیں کون کون جانتا ہو گا ان کو اور ان کے عجیب ہونے کو۔“

”میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اسے غائب ہوتے ہوئے۔“
”ہاں انہوں نے اپنے غائب ہونے کا تو نہیں مگر آپ کا ذکر ضرور کیا تھا۔“
”وہ کہاں ہے مجھے اس سے ملو، مجھے اس سے بہت باتیں پوچھنی ہیں۔“ ان کے لہجے میں غلٹ اور بے تابی تھی۔
”وہ روانہ ہو گئے، سفر طیب، شاید وہ اب کبھی لوٹ کر نہ آئیں، انہیں پتہ ہے میں ان کو یاد کروں گی اور وہ نہیں آئیں گے۔“

”وہ خاتون جو عمر رسیدہ تھیں، جو مر گئیں تھیں۔“
”آپ ان کو بھی جانتے ہیں۔“ وہ اب مسکرائی سالن چولہے سے اتار کر اب آنا گوندھنے لگی۔
”تم بھی تو جانتی ہو اور وہ لڑکی کہاں ہے؟“
”کون لڑکی؟“

”جس کو اس نے پناہ دے رکھی تھی، جسے علی گور و صوفیانا پھرتا ہے، جس کے لئے پتکیاں لے کر روایا تھا۔“ اس کے ہاتھ سے آٹے کی پرات گرتے گرتے پٹی تھی، تھوڑا سا خشک آٹا اڑا تھا اس کے چہرے پر آ لگا۔

”میں اس لڑکی کو نہیں جانتی۔“ اس نے دوسرے ہی لمحے اپنی حیرانی پر قابو پالیا۔
”پھر تم علی گور کو کیسے جانتی ہو؟“ وہ ایک بار پھر یو کھلائی تھی۔

(جاری ہے)

تائی جان کے ہاتھ سے بڑی کاٹنے ہوئے چھری پرات میں جاگری تھی اماں نے دل کر سینے پر ہاتھ رکھ لیا اور ابا جو ایف ایم موبائل پر لگائے (بلما) کے گانے پر سر دھنتے ہوئے اپنی مونچھوں کو خضاب لگا رہے تھے ہاتھ یوں لرزا کہ گال پر ایک لمبی سی لکیر چھوڑ گیا۔

”ہائے باجی آپ کی تو شادی بھی نہیں ہوئی جو آپ کے کرو توتوں کے باعث اس خاکی لفافے میں طلاق نامہ آتا۔“ ٹی نے پاس آکر دہشت ناک انداز میں دہشت ناک ڈراؤنا نقش کھینچے ہوئے کہا۔

”پر مرائیوں، ہر وقت ڈرامے دیکھ دیکھ کر ڈرامہ کو مین بن گئی ہے۔“ میں نے جھٹ ایک ہنر اس کی کمر پر رسید کیا جس پر وہ بلبل کر تائی اماں کے پاس جا بیٹھی۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔“ میں نے پوسٹ میں سے وصول کیا وہ چاک کیا لفافہ اپنے سینے کے ساتھ لگاتے ہوئے مجھ کو خوشی کے ساتھ ایک بار پھر بے چینی سے نہیں کی گردان کی۔

”ارے بتا بھی دے کم بخت نہ تو یہ تیرا بی اے کا رزلٹ کارڈ ہو سکتا ہے کیونکہ اس کا رزلٹ تو کافی دن پہلے آیا تھا جس میں پچھلا ریکارڈ قائم رکھتے ہوئے تو نے انگلش میں سیپی بھی لی اور اب اس کا امتحان دے کر پینتیس نمبروں سے پاس بھی ہو گئی، ارے یہ کہیں تیرے مرحوم دادا کی گولی کم شدہ، پوشیدہ زمین کی رجسٹری تو نہیں، بھابھی ہو سکتا ہیں ناں کہ مرحوم نے ہم سب سے پوشیدہ کوئی زمین خریدی ہو اور موت نے بتانے کی مہلت ہی نہ دی اور اب کسی نیک اور ایمان دار شہی نے رجسٹری کے کاغذ ہمیں بھجوا دیئے ہوں مرحوم کے بہت سے کارنامے بظاہر پوشیدہ ہی

ہوتے تھے میں جب ہن چڑھتا تھا پورا سن کر دیکھ ہی لیتا تھا۔“ اماں نے طرہ انداز میں تائی جان کو متوجہ کرتے ہوئے اصل میں ابا کے گوش گزار اپنی گفتگو کی۔

”ہاں اپنے ساتھ والی قبر الاٹ کروائی تھی ابا جی نے اپنی چھوٹی بہو کے نام کا خوب گزروے کی جب مل بیٹھے گے مردے دو اور اب انتظار سے اسکا کر خود ہی قبر کا الاٹ نامہ بھجوا دیا کہ پیاری بہو اب آجھی چکو۔“

اس سے جو شتر کہ اماں اور ابا کی یہ رسیلی (جلی کٹی) باتیں مزید آپ کے کانوں میں رس کھولیں میں نے جلدی سے اپنی انٹری ماری اور آپ لوگوں کی توجہ پھر سے خود پر فوکس کرتے ہوئے خوشی سے لرزتی مگر چپٹی آواز میں ابا جی کو بتایا۔

”ابا جی۔۔۔ ہائے ابا جی۔۔۔ یہ دیکھے ایک مشہور ماہنامے میں میرا افسانہ شائع ہوا ہے انہوں نے پچھلے ماہ مئی اور اناڑی رائٹرز کو لکھنے کی دعوت دی تھی، دیکھئے اس ماہ کا رسالہ بیج میرے افسانے کے انہوں نے مجھے بھیجا ہے، ابا جی، ابا جی آپ کی لائق فائق ذہن بیٹی رائٹر بن گئی ہے انہوں نے خود ہی نوک پلک سنوار کر میرا افسانہ شائع کر دیا۔“

”لیس کھودا پھا اور ٹلی۔۔۔ رائٹر۔“ (چوپیا کا لفظ تائی جان نے بمشکل اپنی زبان کی نوک پر روکتے ہوئے کہا) اور پھر پالک جیسی بڑی بتانے کے فضول کام میں جت لگیں۔

”ہونہ ان عورتوں نے اپنی صلاحیتوں کو جانچے بغیر ساری عمر پالک کے ایک ایک پتے کو جیتنے اور کاٹنے گزار دی۔“ میں نے ترس کھائی ایک نظر تائی پر ڈالی اور ہٹائی۔

”ہونہ۔۔۔!“ اماں کی ہونہ ہی سوتیلوں

پر بھاری تھی اور وہ واپس اپنے کمرے کی جانب پلٹ گئیں۔

”ہائے گجی باجی آپ رائٹر بن گئیں۔“ ٹی نے ہمارے پاس آکر رسالہ ابا جی کے ہاتھوں اٹھتے حیرانگی سے پوچھا اور ابا جی بس اسے ٹھوکر رہ گئے۔

”لیکن آپ رائٹر بن کیسے گئیں؟ پچھلے کئی سالوں سے ایسا کچھ بننے کی کوششیں تو نا کام ہی ہوتی چلی آ رہی ہیں اس دفعہ کامیابی کیسے؟“ ٹی نے رسالے کے صفحوں کو پلٹتے ہوئے تبصرہ کیا تائی جان کی اکلوتی، منہ بھٹ اور چھوٹی بیٹی سے ایسی بات کی ہی امید کی جا سکتی تھی۔

”ٹی جان میں رائٹر بنی نہیں بلکہ ہوں، یہ ایک ایسی صلاحیت ہے جو خدا داد ہوتی ہے میری پیدائش کے ساتھ ہی اس صلاحیت کا جنم ہوا۔“ میں نے اس کے طرک و نظر انداز کرتے ہوئے نرم بلکہ میں غصہ سے غماز لہجے میں جواب دیا۔

”ابو میں نے تو صرف تجھے پیدا کیا تھا تیرے ساتھ کسی اور کا جنم نہیں ہوا تھا لڑکی کیا اول قول بنتی رہتی ہے۔“ اماں نے کمرے سے برآمد ہو کر گویا مجھ پر ہی پانی انڈیل دیا۔

”اماں آپ سے بات ہی کرنا فضول ہے ابا جی۔۔۔ آپ بتائیے ناں یہ کتنی بڑی کامیابی ہے۔“ میں نے ابا جی کا جوش میں اماں کی طرف گھوری مار کر کندھا ہلایا اور ابا جی جو دوبارہ اپنی مونچھوں کو کالے کرنے لگے تھے میرے کندھا ہلانے پر ان کا ہاتھ ایک بار پھر مل گیا اور اب لمبی لکیر دوسری گال پر نمودار ہوئی۔

”ہوں بڑی بات، چچا جان کا پورا منہ اس بڑی بات نے کالا کر ڈالا ہے، میں چچا جان اس سے منہ صاف کر رہی میرا مطلب یہ جو دونوں گالوں پر خط استوا کھینچ گیا ہے اسے مٹانے کی

کوشش کریں۔“ ٹی نے جلد تبصرہ کرتے ہوئے اپنا دپٹہ بھی ابا جی کی طرف بڑھایا۔

”جل گلڑی۔“ میں نے دل میں ہزار دفعہ کا دیا ٹی کو خطاب دہرایا۔

”ہاں بھئی بہت بڑی بات ہے میری بیٹی رائٹر بن گئی ہے کم از کم اب اس کا شوق اور جنون صرف کاغذ اور قلم تک محدود رہے گا باقی مشاغل کی طرح ہم سب کو کتنے مشق نہیں بننا پڑے گا۔“ ابا نے اپنے گال پر لمبی لکیر مٹاتے ہوئے کہا۔

”جج کہا بچا جان، مجھلی دفعہ انہیں شیف بننے کا شوق ہوا تھا اور لہجائی، ایرانی کھانوں کے نام پر بد مزے ملنے کا کھانے ہمیں کھانے پڑے تھے اور اس سے مجھلی دفعہ بیویشن کا شوق ہوا پورے محلے کی لڑکیوں کو مجھ سمیت بال کاٹ کر پرکھی کیڑی بنا ڈالا اور الٹا سیدھا میک اپ کر کے چڑھیں، سامنے والی ردا آپی کا دلہن میک اپ ایسا کیا کہ دولہا کا گھونٹھٹ اٹھانے کی دیر بھی دولہا کا بارت ٹل اور دلہن بیوہ ہوتے ہوئے وہ گئی، اگلے دن آکر خوب لتے لے کر گئی تھیں اماں ہا جی کے، اور اس سے پچھلے سال سلائی کا شوق چڑھا تھا جب چچا جان کا سوٹ کا۔۔۔“

”افوہ ٹی چپ بھی کر جاو وہ تو بس میرا رجحان نہیں تھا امتحان سے فراغت تھی تو ایسے ہی ہانم پاس کرنے کے لئے مگر یہ تو ڈائجسٹ میں شائع میرا افسانہ جج جج کر کہہ رہا ہے کہ بھیا اصل صلاحیت ہے میری میرے اندر کی رائٹر اسے ماہنامہ والوں نے کھونج نکالی۔“

”سونے کی کان کھوجے تو کچھ حاصل بھی ہوتا۔“ اماں نے تائی جان کے ساتھ پالک بتاتے بات کاٹ کر ایک بار پھر جملہ پھینکا۔

”ارے آپ کیا سمجھ رہے ہیں رائٹر بننا بس ابویں ہی بات ہے وہ وقت اب رائٹر پر نہیں رہا

کہ میلا بوسیدہ تھیلا کندھے پر ڈالے جس میں مسودہ لٹے بے چارے گھومتے تھے اور چند روپے گھمرا کر بیوی کی گھن طعن سننے زندگی کی گاڑی بنا پیٹرول کے پھینکنے کی کوشش میں آخر کار پ دق کے مریض بن کر اس دار فانی سے کوچ کر جاتے تھے اور گھر والے سکھ کا سانس لیتے تھے اب تو رائٹر لاکھوں میں کھیلتا ہے ایک آدھ ڈائجسٹ میں دھماکے دار قسط دار ناول لکھ لوتو اچھے پیسے مل جاتے ہیں اور اگر کسی وٹے پھٹل کے نکلے ڈائریکٹر کی نظر اس ناول پر پڑھ گئی تو کھجور مارے وارے ڈرامہ لکھنے کے پیسے الگ اور شہرت الگ پھر میرے انٹرویو پیچھے گئے، ٹی وی چینلوں پر دو دو گھنٹوں کے تارچ مار تک شوز میں بلا کر میرا انٹرویو لیا جائے گا۔

”اور ناظرین وقار نہیں کے صبر کا امتحان بھی۔“ مٹی نے بات کاٹتے ہوئے جلی مسکراہٹ کے ساتھ میرا جملہ محل کیا۔

”ارے بیٹا یہ انٹرویو والی نوکری سر سے اتار کر نیچے رکھ دے، سچ پٹی کی اولاد اب جا جا کر کچن میں کب سے رکھے برتن دھو پھر آلو پا لک بھی پکا نا ہے۔“ اماں نے طنز کا تیر مارتے ہوئے اپنا حکم صادر کیا۔

ابا نے ایف ایم پر لگے گانے کو گنگنا تے ہوئے پلیٹ کرا ماں کو گھورتے پوچھا۔

”آپ کو۔“ اماں کے صاف سیدھے کورے جواب پر ابا اثبات میں دھیرے سے سر ہلاتے ہوئے گانا سننے اور گنگنانے میں مشغول ہو گئے۔

رلائے گے، ہنسائے گے
مار ہی ڈالے گے
تیرے نبھائیں نبھائیں قاتل
”افو یہاں تو گھر کی مرفی وال برابر بھی

نہیں اب آپ ایک عقیم رائٹر سے گندے مندے سے برتن دھوائے گئیں اور اس کے حسین، کونل اور نادر خیالات و تصورات کو پاک کی ہڈیا میں جھونک کر گھونٹا لگوائے گئیں اسے موجودہ دور کی ماڈرن چنگیز خان اماں ہم خود پر یہ ستم نہیں ہونے دے گے اس وقت تو مجھے ایک نئے افسانے کا پلاٹ بنانا ہے آمد ہو رہی ہے میں واش روم جا رہی ہوں ایک وہی واحد جگہ ہے جہاں پر مجھے ظالم دنیا ڈسٹرپ نہیں کر سکتی۔“ آخر میں بھی اپنے والدین کی اکلونی نوچ چمکھی ایسی باتیں کرنا تو جی نہیں میں اپنی ناقدی دیکھ کر فوراً واش روم کی جانب پیش رفت کی سچ جانے وہاں بہت اچھی آمد ہوتی ہے، آئیڈیاز کی آپ کس طرف دھیان دے کر ناک پر ہاتھ دھر رہے ہیں۔

”لو ایک نیا ڈرامہ شروع آگے ہی کام کا ج کی نہیں اور اب بالکل ہی نئی کام سے۔“ اماں نے ماتھے کو پکڑے بڑبڑائی۔

”چھوڑے چچی جان اسے لائے بالک دے میں پکائی ہوں۔“ مٹی نے بالک کی نوکری کی جانب ہاتھ بڑھایا اور میں یہ سب دیکھتے واش روم کی جانب چل دی۔

”ارے آپ لوگ کدھر میرے پیچھے آ رہے ہیں چائے اپنے کچھ کام بننا آئیے جب تک میں کہانی کا پلاٹ سوچ لوں اب تو سب گھر والوں کو روز واش روم کے باہر میرا انتظار کرتے ہوئے خود پر جبراً کشتروں کا ناپڑے گا۔“

☆☆☆

”سچ امارہ تم رائٹر بن گئی ہو؟“ یہ جملہ خوش یا حیرت بھرے لہجے میں نہیں بلکہ کافی کرب ناک انداز میں ادا کیا گیا تھا۔

”یا تم انسان نہیں بن سکتی۔“ میرے اقرار سے پہلے ایک اور جملہ ادا ہوا۔

”ارسلان صبح سے تم سب لوگ بس ایسی ہی باتیں کر رہے ہو سچ میں اگر میں ادب پسند گھرانے میں پیدا ہوئی ہوتی تو آج میری سچ معنوں میں قدر کی جارہی ہے، مگر افسوس کہ اللہ میاں نے ایسی چوائس اولاد کو دی ہی نہیں کہ وہ اپنی من پسند کے والدین کا انتخاب اوپر بیٹھے کر سکے اور پھر ان کے آگن میں قدم زنجیر فرما سکے۔“

”افسوس کہ یہ چوائس والدین کو بھی نہیں دی گئی، خیر ادب پسند تو ہم سب بھی کافی ہیں بیڑوں کا کتا ادب کرتے ہیں۔“

”اوکے اوکے میں بہت خوش ہوں کہ میری دوست، میری کزن اور آہ، میری معیتر اب رائٹر ہے اور میں بے حد خوش ہوں کہ پچھلی سرگرمیوں کی طرح تم مجھ سے الٹے سیدھے کام نہیں کرواؤں گی، ویسے مجھے تمہاری یہ بات اچھی لگتی ہے کہ تم فارغ اوقات میں بالکل فارغ بیٹھنے کی قائل ہیں دماغ کو بالکل خالی نہیں چھوڑتی ہو شیطان کے لئے حالانکہ وہ تم سے پناہ ہی مانگتا ہو گا۔“ آخری جملہ کافی دھیرے سے ادا کیا گیا تھا مگر میں نے سن لیا۔

”ارسلان کے بچے۔“ جواب میں میرا مکہ اس کے بازو پر پڑنا لازمی تھا۔

”ہاں..... ہاں ہائے، اف تو بڑی کچھ تو شرم کرو، چچی جان تمہارا یہ جملہ سن لے تو چودہ طبق روشن کر دے، چچا جان کے نہیں تمہارے، ابھی تو منگنی ہوئی ہے بیچو تو شادی کے بعد۔“

ارسلان نے بیڑی نی عورتوں کی طرح گال پیٹتے ہوئے اپنے شرارتی لہجے سے مجھے تاؤ دلایا اور میرے خطرناک عزائم بھانپتے ہوئے فوراً صبح جو انداز میں ہاتھ اٹھائے۔

”اچھا دکھاؤ کون سا افسانہ ہے تمہارا ذرا پڑھو تو کسی کیا لکھا ہے تم نے۔“ ارسلان نے

جھٹ میرے ہاتھ سے ڈائجسٹ لیتے ہوئے کہا۔
”یہ والا۔“ میں نے افسانہ نکال کر ڈائجسٹ تھمایا۔

”محبت پھول ہیں۔“ واہ واہ کیا نام رکھا ہے اور وہ جو ہر اٹلے سیدھے موقع پر مجھ سے پھول لے لیتی ہو کبھی کا پھول تک ہیں پختی۔“

ارسلان ایک بار پھر پٹری سے اترنے لگا لیکن مجھے اسے پٹری پر چڑھانا آتا ہے۔
”یہ ہماری کہانی نہیں ہے مجھے معلوم اس گھر میں صرف تم اردو ادب کا ذوق رکھتے ہو جلدی سے افسانہ پڑھ کر اچھا اچھا تبصرہ کرو تمہاری تعریف میرا حوصلہ بڑھائے گی اور مجھے اچھے اچھے افسانے لکھنے پر اکسائے گی جلدی پڑھو تین چار صفحے ہی تو ہے۔“

جب تک ارسلان افسانہ پڑھتا ہے میں آپ کو اپنا مختصر سا تعارف کروا کر دیتی ہوں، اس گھر میں مجھ سمیت عجیب و غریب لوگ بستے ہیں تایا جی اور تائی جان جن کی جوڑی الف نون کی ہے اس میں نون تایا جی ہیں اور وچہ سارا دن اپنے میڈیکل سنور پر بیٹھ کر ارسلان کو گا کوں کو مطلوبہ نسخہ پڑھائیاں بیچتے گی گھرائی کرتا ہے ان کہ یہ دو ہی بیچے ہیں ارسلان اور ٹی ”بچی دو ہی اچھے“ کا مقولہ ان پر فٹ ہے اور میری اماں کے بقول ”بچہ ایک بھی نہیں اچھا“ یعنی کہ میں، میری اماں ابا کی جوڑی بھی الف نون کی ہے اور اس میں نون (ہائیں بالکل ٹھیک جانا آپ کو کیسے پتہ چلا؟) میری اماں ہیں وچہ گھر بیٹھ کر کچھ پر غم چلانا ہے میرے عزیز بی جان ابا جان وکیل ہیں اور جو درگت ان کی گھر میں اماں کے ہاتھوں بنی رہتی ہیں وہی شاید عدالت میں جج کے ہاتھوں ان کی، اس بڑے قسمت اچھی ہو تو ہی مقدمہ جیتنے ہیں

(ملزم پچارے کی قسمت اچھی) گھر کی مصیبت گھر میں ہی رہے اس لئے ایک سال قبل میری ارسلان کے ساتھ منگنی کر دی گئی ہے بس اب کئی کے رشتے ہونے کی وجہ سے ایک ہی ساتھ ارسلان مجھے ملی اور اس کے ان کو نیا دیا جائے گا مصیبتیں ایک دوسرے کے گلے ڈال دی جائے گی اور اللہ کا شکر ہے کہ میری اگلی نند کا رشتہ دور پار کے کزن کے ساتھ ملے پا چکا ہے اور اب دونوں جانب سے بلکہ چاروں جانب سے شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں اور میں یعنی امارہ علی کے بارے میں تفصیل کے ساتھ اب آپ میرے آنے والے انٹرویوز کے ذریعے مجھے اچھی طرح جانتے رہے گے جس میں، میں فلسفیانہ انداز میں بتایا کروں گی کہ سمجھنے سے ہی جب بچیاں گڈے گڑیا کھینے کا شوق پاتی ہیں میں مرزا غالب، دامن، مومن کو پڑھنا کا شوق پال رہی تھی (الگ بات ہے کہ آج تک انہیں نہیں پڑھا بس کچھ اشعار اور ادھر ادھر سے نام ہی سن رکھے ہیں) وغیرہ وغیرہ۔

”امارہ کی بچی یہ تو تم نے سامنے والے ظفر اور ساتھ والی سونیا کا نیا غور محبت نامہ لکھ ڈالا ہے اور نام تک نہیں بدلا ظفر کو جب سونیا کی پانچ بھائیوں نے کٹ لگائی تھی وہ بھی لکھ ڈالی ہے بدلے میں ظفر کی اماں نے سونیا کے بارے میں جو کتنی ترانیاں کی تھیں وہ بھی جوں کی توں لکھ ڈالی ہیں اگر ان میں سے کسی ایک نے بھی یہ افسانہ پڑھ لیا تمہاری خبر نہیں۔“ ارسلان کے بلند تہرے میں جو آپ کے ساتھ محو انٹرویو تھی، چونک کر اچھلی۔

”ہاں تو رائٹر اپنے ارد گرد کے ماحول سے ہی متاثر ہوتا ہے۔“ میری گردن اکڑی۔

”اور جو سونیا کے بھائیوں یا ظفر نے تمہارا

یہ افسانہ پڑھ لیا تو میں جو باہر نکلتا ہوں ان کے ہاتھ لگ کر متاثرین میں شامل ہو جاؤں گا۔“ ارسلان نے دانت چکچکائے۔

”بھائی چچی جان کہہ رہی ہیں، محسن میں کافی شہنشاہ ہے اور آپ کو شہنشاہ لگ گئی تو میڈیکل سٹور کی دوائیاں آپ کو خود بھاگتی پڑے گییں جو اب جان نہیں ہونے دے گئے ایک گولی کا بھی نقصان منظور نہیں انہیں اور ان کی دختر نیک تو لکڑ چتر مضبوط ہیں کسی چیز کا اثر نہیں ہوتا انہیں باتوں کا، اچھی صحت کا اور نہ شہنشاہ کا لہذا اندر آ کر کھانا کھا لیں۔“ ٹی نے برآمدے میں کھڑے اپنے دیدے کھاتے ہوئے مسکراتے ہوئے اماں کا پیغام پچھایا اور میرے دل کھلایا اور واپس پلٹ گئی۔

”چلو امارہ اندر چلتے ہیں۔“ ارسلان نے جھٹ کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”نہیں تم جاؤ میں ابھی اپنی ہی کہانی کے بارے میں سوچوں گی آمد ہو رہی ہے۔“

”اوکے این پوڈش۔“ ارسلان کندھے اچھٹا اندر چلا گیا۔

سنسان محسن میں اکیلی بیٹھی باہر کتوں کے بھونکنے، چمت پر بیلیوں کی ٹرائی اور کپاری میں جیسٹر کی آواز سے گھبرا کر ساری کہانی کا پلاٹ بھول بھال گئی مجھے تو لگ رہا تھا کہ یہی کہیں سے اچانک بھوت نکل آئے گا میں تو چار ہی ہوں اندر آپ بھی اپنے گھر سدھارے۔

☆☆☆

مہندی لگا کے رکھنا، ڈولی سجا کے رکھنا تجھے لینے اودھ گوری آئے گئے تیرے جتنا شادا اوئے اوئے شادا اوئے اوئے

”اوئے اوئے، کچھ تو شرم کر گئی اپنی مہندی پر خود ہی گائے جا رہی ہے۔“ میں نے ساتھ بیٹھی

ٹی کو اپنی کہانی سے شہو کا دیا۔

”افوہ یہ میں ہوں ارسلان بھائی نہیں جس کی پہلی تم کہیں مار مار کے توڑنے کی کوشش کرتی رہتی ہو باجی اور ویسے بھی یہ میں اپنی مہندی پر گانا نہیں گا رہی بلکہ تم دونوں کی مہندی پر گا رہی ہوں۔“ ٹی نے اپنی دائیں پہلی کو سہلاتے ہوئے جریز انداز مجھے اطلاع فرماہم کی۔

”اور ذرا شرم کر سر جھکا کر بیٹھو کیسے خوشی کے مارے کیسے دیدے بھاڑ بھاڑ کر ارد گرد دیکھ رہی ہو چچی جان کی نظر پڑ گئی تو اچھی خاصی بھاڑ کھالے گییں۔“ ٹی نے مجھ سے کہنی کی چپک چپک بدلیا۔

”ہاں خود تو جیسے سرد ہائی کی ہیر و مین بنی بڑی شرم رہی ہوتاں۔“ میں نے بھی اودھار رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔

”ہائیں یہ آپ سب کیوں حیرت سے دائیں بائیں سر ہلاتے ہم دونوں کی باتیں سن رہے ہیں اتنی کرسیاں خالی پڑیں ہیں جلدی سے سنبھال کر بیٹھ جائے اور ہماری مہندی کی رسم کا انجوائے کریں کیا کہا آپ تو میرا نیا افسانہ پڑھنے کی تلاش میں مجھ میرے گھر چلے آئے ہیں کہ پچھلا دو ماہ سے امارہ علی کے نام کی رائٹر کا کوئی افسانہ ڈائجسٹ میں شائع نہیں ہوا، بس یہ بھی ایک الگ ہی داستان ہے کچھ ہی دیر میں مہندی کی رسم ادا ہو جائے یہ لوگ مجھے کہنا لگا کر کمرے میں رکھ آئے افوہ خوشی کے مارے اٹلے سیدھے الفاظ منہ سے نکل رہے ہیں میرا مطلب ہے گانا باندھنے کی رسم ہو جائے پھر یہ سات موٹی سہائیں مجھے میرے کمرے میں چھوڑ آئے گییں وہاں پر آپ سے آرام سے بات ہوگی۔“

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ بیٹا تو رائٹر تھا مجھے اور تن گئی دہن (ہائے دہن بننے کا بھی بڑا حرا

اچھی کتابیں پڑھنے کی بات ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ غمناک گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلے
- ☆ ٹکری ٹکری پھر مسافر
- ☆ خط انشائی کے
- ☆ ہستی کے اک کوپے میں
- ☆ چاندنگر
- ☆ دل وحشی
- ☆ آپ سے کیا پروہ
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق
- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام میر
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
فون نمبرز 7310797-7321690

آتا ہے بڑے نگرے اٹھا رہے ہیں سب آج کل میرے (اوہ) کیا ہے کہ میں کسی انوکھے اور اچھوتے موضوع پر کوئی کہانی لکھتا چاہ رہی ہوں تاکہ ایک دم سے ہی مشہور ہو جاؤں دو ماہ سے اس اچھوتے موضوع کی تلاش میں خوار ہو رہی ہوں جب تک آپ کے پاس پورا مشاہدہ اور مکمل معلومات نہ ہو آپ اچھی کہانی کیسے لکھ سکتے ہیں جب مجھے اپنی نازک منقہ ہونے پر قدرے افسوس سا ہوا لڑکا ہوتی تو جب چاہتی ادھر ادھر گھوم کر خوب ساری متعلقہ معلومات حاصل کر لیتی اور تب ہی مجھے اپنی اتنی قابل رائٹر کو خراج تحسین پیش کرنے کو دل چاہا تو بہت سی رکاوٹوں کے باوجود اتنا اچھا اور مکمل لکھتی ہیں اب دیکھئے ایک دن بیٹھے بٹھائے جھڑے پر کہانی لکھنے کا خیال آیا افسوس کہ دور نزدیک تک ہمارے خاندان میں ایک بھی جھڑا موجود نہیں جس سے میں اس کی کہانی سن سکتی (میرے بلند آواز افسوس کرنے پر اماں کی چٹل نے سیدھا میری کمر کا نشانہ لیا) اور اپنی کزن کی شادی پر جہاں کچھ جھڑے اپنے فن کا مظاہرہ اندرون خانہ خواتین کے سامنے کر رہے تھے مجھے اپنی کہانی کا مواد اکٹھا کرنے کا سہرا موقع مل گیا میں نے ایک مرمل سی ست الوجود لڑکی میرا مطلب ہے جھڑے کو اپنے پاس بلا کر اور سوکا ٹوٹ دکھائے اس سے اس کی داستان سنی چاہی تو باقی سب بھی تالیاں بھاتے اور اپنی بیوی بچوں کی آواز میں گاتے میرے ارد گرد اکٹھے ہونا شروع ہو گئے، اماں نے ہزار روپے دے کر جان چھڑائی اور گھر آکر جو عظیم خطابات سے نوازا وہ آپ نہ ہی جانے تو اچھا ہے ٹی کی طرح نہیں نہیں کر آپ کی آنکھیں بھی نم ہو جائیں گی، ایک روز دروازے پر صدا لگائی بھکارن سے جو اس کی داستان سننا چاہی تو اس نے اشارہ کر کے ارد گرد

اپنے ہاتھ والے بچوں کو اکٹھا کر لیا اور جو انہوں نے ہاتھ کی صدائیں لگا کر آفت چھائی سو روپے دے کر بمشکل کیٹ بند کر کے میں نے اپنی جان چھڑائی اماں اگر اس دوران آچاتیں تو سوچے میرا کیا حشر ہوتا۔

ہمارے سامنے ایک کبوتر باز اکل رہے ہیں ایک دن خیال آیا کہ کبوتر کو استعارے کے طور پر استعمال کرتے ہوئے آزادی کی ایک کہانی لکھی جائے لہذا روز شام کو کچھت پر جا کر کبوتروں کی چال و حال کا مشاہدہ شروع کیا اور تیرے ہی دن ہماری چھٹی حس نے گڑبڑ ہونے کا احساس دلایا وہ سب کبوتر باز اکل ہمارا ہی گھور گھور کر مشاہدہ کیے جا رہے تھے ان پر اور اپنی کہانی کے خیال پر مٹی ڈالتے ہوئے بڑبڑاتے نیچے چلے آئے اب آپ ہی بتائے رائٹر کی زندگی کس قدر شوار ہے آپ لوگ تو چتر گھوٹوں میں کہانی پڑھ کر اسے اچھے یا برے کی سند دے ڈالتے ہیں آپ کیا جانتے ہم رائٹر کس مشکلات سے دوچار ہو کر ایک کہانی تحریر کر پاتے ہیں اور جناب یہ کوڈ شیڈنگ والے بھی اماں سے مل گئے تھے رات کو جب بھی لکھنے کی آمد ہونے لگتی اور لائنٹ گھسے ہونے پر ہم موم بتی کی روشنی میں کاغذ پر آدھی ترجمانی لکھیں کھینچے لگتے تو اماں ایک پھٹکار پڑی۔

”آگے ہی خدا نے بس پورا پورا رکھا ہوا ہے اوپر سے اندھیرے میں لکھ کر نظر مگنوا کر لیو ترے سے منہ پر ٹینگ سجا کر بیٹھ جانا رجم کھا ارسلان پر۔“ نوکر لو بات اس دل جملے جملے کے بعد کون سی آمد اور کون سی کہانی جمل بھجن کر سونا ہی ہوتا تھا سوہم وہیں کرتے تھے۔

ابھی ہماری اچھوتے موضوع کی تلاش کی مہم جاری تھی کہ اماں نے میری اور ارسلان کی تکرار سن لی اور پھر مجھے اس گھر سے رخصت

کرانے کی ایسی غنائی کہ جھٹ پٹ بچا کر تے ہوئے آج میری مہندی کی رسم ادا کی جا رہی ساتھ میں ارسلان اور ٹی کی بھی ہے، ارے بھی ان کی بھی تو شادی ہو رہی ہے ارسلان کی مجھ سے اور ٹی کی اپنے دوہے سے آپ اماں کی طرح مجھے کیوں گھور رہے ہیں اس بات پر میں جب بھی کوئی بات یا کام کروں وہ ہمیشہ کہتی ہیں اللہ نے سب کچھ نیچے دیا سوائے محل کے اور یہ کہتے ہوئے ان کے چہرے کے جو تاثرات ہوتے ہیں وہیں آپ کیوں ہیں؟ خیر اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے اس روز میں ارسلان کو گھر سے اس بات پر قائل کر رہی تھی کہ آج کل ایک حزار پر عرس منایا جا رہا تھا اور میلہ کا اہتمام تھا جس میں سرکس بھی گئی ہوئی تھی وہ مجھے تین چار روز تک سرکس والوں سے ملانے لے جاتا رہے تاکہ میں ان سے معلومات اکٹھی کر کے کہانی لکھ سکوں بتائے بھلا اس میں اعتراض کا جواز کیا مگر ہائے ری میری قسمت ارسلان تو میری ذہانت بھرے دلائل سے قائل بھی ہو جاتا مگر اماں کی سن سن کی عادت مجھے لے ڈوٹی۔

جھٹ ابا کے سامنے جا کر میرا ڈراؤنا نقشہ میرا مطلب میرے مستقبل کا ڈراؤنا نقشہ ایسا کھینچا کہ ابا سے ہاں کروا کر ہی دم لیا کہ لڑکی تو اپنے شوق کے ہاتھوں کوئی چن چے حائے گی اور اس سے جھڑکے تانی جان کا دل اپنی ہونے والی بہو سے اس کے کروتوں کی بناء پر کٹھا ہو فوراً شادی کر کے بلا لائے شادی کے بعد گریہی اور بال بچوں (ہائے اللہ شرم آگئی) میں الجھ کر یہ رائٹر بننے کا بھوت اتر جائے گا اب بھلا تاؤ مگھتر کے ساتھ سرکس جانی خوب ملے گی یہ سب جملے برآمدے میں کھڑی اماں ہی جیسی سن سن کی عادت لئے ٹی نے سنے اور بعد میں مجھے سنا

اور یوں ہم رائٹر بننے کی بجائے دہن بنا دیے گئے لیکن آپ فکر نہ کریں ہمارے اندر کا رائٹر انگریزی لے کر جاگ اٹھا ہے اب نہیں سونے کا بس ایک اچھے اور اچھوتے موضوع کی مکمل معلومات کے ساتھ تلاش ہے ملتے ہی ایک کہانی پھر کا دیتی ہے اور آپ بھی نہ بھی امارہ ملی کے نام سے لکھا افسانہ ڈائجسٹ میں ضرور پڑھ کر لطف اندوز ہو گئے تب تک ہر ماہ ڈائجسٹ پڑھئے اور ہمارے شہر رہے اور ہاں اگر آپ بھی ہمیں کوئی موضوع لکھ کر بھیج دے تو اس میں کوئی حرج نہیں جیسے ہی قاری دماغ میں آمد ہوئی لکھ ڈالے گے بلکہ اس سلسلے میں آپ میری مدد اپنے خطوط کے ذریعے کیجئے گا اور اب میں اپنے اندر کے رائٹر کو دوبارہ سونے نہیں دوں گی اس کے لئے ہر رکاوٹ کو عبور کر کے افسانے لکھتی رہوں گی یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خدا گندم
- ☆ دنیا کول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلے ہو تو چین کو چلے
- ☆ نگرانی پھر مسافر
- ☆ خط انشائی کے
- ☆ بستی کے اک کوپے میں

پتہ کی لائبریری اینڈ فرسٹ سٹاک
ساؤتھ سسٹم اور جلد ساری کی سہولت موجود ہے
میں اور پائے ڈاکٹروں کی خرید و فروخت کی سہولت
دکان برقی صفا دانا ہری پور

رات کا چاند

جلالہ شاہ

گلابی بھیکتی ہوئی ترو تازہ سی صبح میں وہ
سفید پورینفارم پہنے ہلکا گلابی دوپٹہ شانوں پہ
سیٹ کیسے کندھے پر بیک اور سینے سے فائل
لگائے شہری کھڑی تھی سامنے کالونی کی سڑک
ہلکی ہلکی دھند میں پٹی ویران سی پڑی تھی، درست
واقعہ پر نگاہ ڈال کر اس نے ایک بار پھر تشویش
بھری نظر بند کیٹ پر ڈالی تھی بھی تاہم ہاؤس کا
کیٹ کھلا تھا اور سیاہ کرولا باہر نکلی تھی اور گاڑی
کے پیچھے پیچھے امثال بھی ”خوشی“ سیاہ شال لپٹے
سوں سوں کرنی امثال نے اسے پکارا تھا۔
”کیا مطلب تم کالج نہیں جا رہی؟“ اس
نے مشکوک نظروں سے اس کے چلیے کو دیکھتے
پوچھا تھا۔

”اُنہوں میری طبیعت ٹھیک نہیں اور تم
چاچو کے ساتھ چلی جاؤ۔“ وجہ اور مشورہ دونوں
ساتھ ساتھ تھے۔

”کون سے چاچو؟ کیسے چاچو؟ کس کے
چاچو؟“ حیرت سے آنکھیں پٹپٹاتے اس نے
امثال کو گھورا تھا۔

”میرے چاچو ایس پی شاہ میرا احتشام۔“
امثال نے جوابی ٹھوری سے نوازتے چپاچپا کر کہا
تھا۔

”شاہ میرا ہور سے آگئے؟“ خوشی نے
جوش سے پوچھتے ذرا سا جھٹکتے گاڑی میں جھانکا
تھا، جواباً شاہ میر نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا، وہ
امثال کو ہاتھ سے گنڈا بنائے کبھی فرنٹ ڈور کھول کر
بیٹھی۔

”تمہارے اتنے ہنڈسم سے بندے کے
ساتھ کالج آنے کے بعد بھی حیرت ہو سکتی ہے
کیا؟ ویسے جی جی بتاؤ خوشی یہ اتنا ڈشنگ بندہ
کون تھا کزن ہے کیا؟“ فائل انیر کی مہانے
تجسس بھرے لہجے میں وہ سوال کیا تھا جو وہاں
موجود ہر لڑکی کے چہرے پر کھسا ہوا تھا۔
”اُدھ مہا یہ جو خوشی تمہارے سامنے کھڑی
ہے اسے دیکھ کر بھی تمہیں لگتا ہے کہ اتنا اسٹارٹ
ہنڈسم بندہ اس کا کزن ہو سکتا ہے؟“ رمشا یز او
نے مسخراڑتے لہجے میں دریافت کیا تھا رمشا یز او

”آپ کب واپس آئے اور بتایا کیوں نہیں
اوپاں کیسے ہیں آپ؟“ تاہم توڑم کے سوالات
اس کی تیز تیز چلتی زبان سے ادا ہو رہے تھے،
خوشی اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہی تھی، کیونکہ
اس دنیا میں موجود وہ چند لوگ جن سے خوش بحث
ابراہیم کی بنتی تھی شاہ میرا احتشام بھی انہی چند لگتے
چنے لوگوں میں آتا تھا۔

”اف اتنے سارے سوال ایک ساتھ چلو
جواب دینے کی کوشش کروں گا۔“ کہہ کر شاہ میر
نے گاڑی بڑھائی تھی۔

☆☆☆

”خوشی“ کالج کے بڑے سے کیٹ سے
سامنے شاہ میر نے گاڑی روکی تھی، وہ ایک بار پھر
اس کا شکر ادا کر کے اتری تھی اور ابھی بمشکل دو
قدم ہی چلی تھی جب پیچھے سے شاہ میر نے پکار لیا
تھا اور اس پکار پر خوشی کے ساتھ ساتھ چند اور سر
بھی مڑے تھے۔

”جی ا“

”یہ اپنی فائل لے جاؤ۔“ شاہ میر نے
آسمانی رنگ کی فائل اس کی جانب بڑھائی تھی۔
”او ٹھیکس۔“ فائل تمہا کرو وہ واپس مڑا تھا،

وہ چند سیکنڈ زوہیں کھڑی رہی پھر کیٹ کی جانب
بڑھی تھی، سر جھکائے فائل سینے سے لگائے وہ اندر
داخل ہوئی تو کیٹ کے پاس موجود دو دستوں کے
جھرمٹ کو اپنی طرف متوجہ پا کر ہنسی تھی۔

”خیریت؟“ اس نے ابرو اچکاتے پوچھا
تھا۔



روحانہ چاہی کی بہت قریبی دوست کی بیٹی اور ان کی ساری میلی سے آگاہ تھی، رمشا کی بات پر ایک لمحے کو سناٹا چھا گیا تھا اور لڑکیوں نے خاصی حیرت سے رمشا پر ادکودیکھا تھا کہ آج کوئی خاص دن ہی تھا جب رمشانے خوش بخت ابراہیم کے منہ گلے کی ہمت کر لی تھی ورنہ عموماً ساری فاضل ایئر کی لڑکیاں اس سے بچ کے ہی رہتی تھیں کسایسے موقعوں پر وہ منہ بھٹ ہی نہیں اچھی خاصی بد لحاظ بھی ہو چاہی کرتی تھی، مگر آج واقعی کوئی خاص دن ہی تھا بھی وہ رمشا کی طرف دیکھ کر ہولے سے مسکراتی تھی۔

”اور تمہارا اپنے بارے میں کیا خیال ہے رمشا، ماسٹر مت کرنا مگر تم ہاں مشکل اوپامہ کی چھوٹی بہن لگتی ہو اور بھی تم لوگوں کے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟“ رمشا کو ایک ہی وار میں چاروں شان چت کر کے وہ صبا وغیرہ کی طرف مڑی تھی۔

”مسئلہ تمہارا اتنے ڈشنگ بندے کے ساتھ کالج آنا ہے؟“ ماریہ نے اپنے چھوٹے چھوٹے بالوں کی پونی میں کستے پاور کروایا تھا۔

”.....“ اس نے اطمینان سے بیک میں ہاتھ ڈال کر بیل نکالی تھی پھر رپ اتار کر منہ میں ڈالی۔

”ایس پی شاہ میرا حشام ہیں امثال کے چاچو۔“ لا پرواہ سے لہجے میں کہہ کر اس نے ان سب پر نظر دوڑائی جن میں یہ خیر سنتے ہی کھلبلی سی مچ گئی تھی۔

”چاچو امثال کے اور ساتھ تمہارے سب خیر ہے ناں؟“ رمشا کے لہجے میں موجود حسد اسے اچھے خاصے اطمینان میں جٹا کر گیا تھا۔

”اب تم لوگ جو چاہو سمجھو میں پابندی تو نہیں لگا سکتی۔“ ساہجہ لہجے میں کہہ کر اس نے ان سب کے سینوں میں اچھی خاصی آگ لگائی اور

ایک سمت کو چل دی تھی۔

☆☆☆

وہ جس وقت گھر واپس آئی سوائے تائی جان کے کبھی اپنے کمرے میں آرام کر رہے تھے ادھر اس نے لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تھا ادھر انہوں نے طنز یہ بھار بھرا تھا۔

”لو آئی شہزادی صاحبہ پورے شہر میں اور پھر نے کے بعد، یہ وقت ہے ان کا واپس آنے کا، بھیا ہم تو کچھ کہہ بھی نہیں سکتے کہ ادھر منہ سے الفاظ نکلے ادھر شہزادی صاحبہ کے حراج بگڑے، ایک تاپا صاحب ہیں جنہوں نے اتنی شہ دے رہی ہے ہمیں کیا خود ہی بھیجتیں گے ہونہ۔“

”آپ کیوں اپنا ٹیڈ پریش پائی کر رہی ہیں جانتی تو ہیں آپ کی ان ساری باتوں کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔“ سیر حیاں چڑھتے اس نے دانستہ وہ کہا تھا جو انہیں آگ لگا جاتا تھا۔

”ہاں جانتی ہوں اثر ہوتا تو اب تک چلو پھر پانی میں ڈوب چکی ہوتی۔“

”بالکل سچی تو میں بھی آپ کو سمجھا رہی ہوں۔“ آخری سیر حیاں پر غصے کے اس نے کہا اور جیسا کہ سے کمرے میں ٹھس گئی تھی، پیچھے وہ جوں بول کر اپنا غصہ نکال رہی تھی۔

☆☆☆

بیک وغیرہ رکھ کر اس نے منہ دھویا، یونیفارم پہنچ کر کے وہ کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی تھی بے تحاشا لگی بھوک کے باوجود وہ اتنی جلدی نیچے جانے کا دمک نہیں لے سکتی تھی تقریباً آدھے گھنٹے بعد جب اسے اطمینان ہو گیا تائی جان اپنے کمرے میں جا چکی ہوں کی اس نے بہت آہستگی سے دروازہ کھولا نیچے جھانکنا اطمینان کر لینے کے بعد وہ نیچے پاؤں سیر حیاں اترتی مچن

میں چلی آئی تھی، آلو مٹر کا خنڈا سالن اور آدھ جلی روٹی بہت عرصہ ہوا اب اس نے ایسی باتوں پر اداس ہوئے چھوڑ دیا تھا، وہی آدھ جلی روٹی کھا کر اس نے دیکھی میں موجود پولس دودھ سے آدھ کپ لے کر اپنے لئے چائے بنائی اور واپس کمرے میں آ گئی تھی، بیڈ پر بیٹھ کر اس نے طائرانہ نگاہ پورے کمرے میں ڈالی تھی، بہت پرانا سادادی کے زمانے کا بیڈ انتہائی شکستہ حالت میں موجود دو کرسیاں، ٹوٹے ہوئے شیشے والا ڈیرینک ٹیبل، باہر سے آقا ہاؤس کی شان و شوکت دیکھ کر کون اندازہ لگا سکتا تھا کہ اس شاندار سے آقا ہاؤس میں ایک کمرہ اتنا بد حال اور سچی حالت میں بھی ہوگا اور کمرہ بھی کس کا آقا ہاؤس کے مالک آقا ابراہیم کی اکلوتی بیٹی خوش بخت ابراہیم کا، اس نے یاسیت سے سوچا تھا۔

وہ خیم نہیں تھی باپ کی غفلت اور ماں کی لا پرواہی کا شکار تھی، ماں باپ کی آپس میں بنی نہیں تو نب کیسے سکتی تھی، بہت جلد ان دونوں نے اپنی راہیں الگ کر لی تھیں، ماں اسے باپ کے پاس اور باپ اپنی ماں کے پاس چھوڑ کر بھول گیا تھا، انگلیڈ میں موجود کروڑوں کا بزنس اور طرح دار خوبصورت بیوی، اسے پیچھے کی یاد بھلائے ہوئے تھیں، مگر نہیں اسے اپنے پیچھے موجود لوگ یاد تھے، بڑے بھائی صاحب اور چھوٹا لاڈلا بھائی، جنہیں اس نے کاروبار کروایا اور پر بھانے میں مدد دی، ماں جسے وہ کتنی ہی بار اپنے پاس بلا چکا تھا، بھادھیں اور ان کے بچے جن کی فرمائشیں وہ بڑے چاؤ سے پوری کرتا تھا، اسے سارے یاد تھے، بڑے بھیا کے شہزاد شیراز اور نیہا چھوٹے بھائی کے حبیب اور سارہ سب کا اسے خیال تھا اگر یاد نہیں تھی تو اپنی اکلوتی بیٹی خوشی، اگر اسے بھی بھولے سے بھی خیال نہیں آیا تو خوش بخت

ابراہیم کا اور کبھی بھولے بسرے خیال آ بھی جاتا تو ایک کھنکھنے کی کال میں پانچ منٹ اس سے بھی خیریت پوچھ لی جاتی تھی۔

”لوجی ہو گیا فرض ادا، اللہ اللہ خیر صل۔“ اور جب نگے ماں باپ کو اس کی پرواہ نہیں تھی اس کا خیال نہیں تھا تو بانی کسی کو کیا پڑی تھی اس کی پرواہ کرتے اس کا خیال رکھتے، وہ سب اسے قاصدے پر رکھتے تھے اور وہ سب سے دور قاصدوں پر جا کھڑی ہوتی تھی۔

☆☆☆

اس کی جب آنکھ کھلی سناڑھے پانچ ہو رہے تھے۔

”او شٹ۔“ جلدی جلدی پانی کے چار چھپکے منہ پر مار کر اس نے بالوں میں برش بھیرا اور نگل آئی، ملک ہاؤس کے باہر اس نے ایک لمحے کو رک کر سانس برابر کی تھی پھر اندر داخل ہوئی۔

”السلام علیکم آپی امیر اور حدید کہاں ہیں؟“ ”علیکم السلام!“ حدید آپی نے سلام کا جواب وال کلاک کی طرف دیکھ کر دیا تھا جس کا مطلب تھا کہ وہ لیٹ ہے، وہ سر جھکا کر رہ گئی تھی۔

”اندھ بیٹھے ہیں دونوں۔“ وہ ان کے بتانے پر سر ہلا کر اندر کی جانب بڑھ گئی تھی، جبر اور حدید کو ٹیوشن پڑھانے کے بعد وہ باہر نکلی تو قدم خود بخود تاثر ہاؤس کی جانب اٹھ گئے تھے۔

”ارے خوشی آؤ ناں، پچھلا ہفتہ کہاں غائب رہی؟“ شبانہ نے اسے دیکھتے ہی خوشدلی سے دریافت کیا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟ اور امثال کہاں ہے؟“ ڈھیلے ڈھالے انداز میں صوفے پر بیٹھتے اس نے دو سوال ایک ساتھ کیے تھے۔

”ٹھیک ہوں اور امثال مووی لگائے بیٹھی

ہے تنگ آگئی ہوں میں اس کی لاپرواہیوں اور کام چوریوں سے، آج بھی شاہ میر نے ڈانٹا ہے مگر ذرا جو اثر ہوا اس ڈھیٹ پر۔ ان کے اپنے رونے تھے، وہ خاموشی سے سنی رہی تھی۔

”اور تم سناؤ خیریت ہے سب؟“ خشک میوؤں کا جارا اٹھاتے ہوئے انہوں نے پوچھا تھا۔

”خوش بخت ابراہیم کی زندگی میں خیریت ہو سکتی ہے بھلا؟“ اس نے سر جھٹکنا تھا۔

”کوئی نیا مسئلہ؟“

”آئی کچھ لوگوں کو اپنے بارے میں بہت ساری خوش فہمیاں یا غلط فہمیاں ہوتی ہیں اور ہماری سارہ بھی انہی میں سے ایک ہے بس اس کی ایک آدھ غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کی تھی۔“

آنکھوں میں شرارت کی چمک لئے وہ مسکراہٹ دباے بول رہی تھی۔

”خوشی کیا ضرورت ہے بیٹا اچھے کی، نقصان پھر تمہارا ہی ہوتا ہے۔“ انہوں نے تاسف بھرے لہجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”پرواہ کرنا چھوڑ دی ہے میں نے۔“ اس نے تکی سے کہتے سر جھٹکا تھا۔

وہ واپس آئی تو زیو فوراً تائی جان کا پیغام لئے آئی تھی۔

”تم چلو میں آتی ہوں۔“ زیو کو بھیج کر وہ چتر لئے یونہی کھڑی رہی پھر گہری سانس بھرتی کیے کچن میں چلی آئی تھی۔

”مجال ہے یہاں کسی کو خود سے احساس ہو جائے مگر نہ جی حد ہے ہڈ حرامی کی۔“ وہ اسے دیکھتے ہی نان اسٹاپ شروع ہو چکی تھیں، وہ خاموشی سے سبزی کی نوکری اپنی طرف کھسکاتی کام شروع کر چکی تھی، کچن کڑا ہی، بیف چلی

مٹن قورمہ بنے گا اور آقا جی جب تک دسترخوان پر سبزی نہ ہو کھانا نہیں کھائے اس لئے آلو مزہ بھی بنے گے، شہزاد نے ناریل پڑنگ کی فرمائش کی اور سارہ نے کچن سلا کی، وہ بیٹو بتا کر ایک لمحے کوڑی تھیں۔

”تم شروع کرو، کوششیں کرنا سارا کام وقت پر ختم ہو، آقا جی کھانے میں دیر برداشت نہیں کرتے، میں روحینہ اور سارہ کو بھیجتی ہوں۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ باہر نکل گئی تھیں اور خوشی بخوبی جانتی تھیں نہ انہوں نے روحینہ اور سارہ کو کہنا ہے اور نہ ہی انہوں نے جھانکتا ہے، ہاں جب ہر چیز تیار ہو جائے گی تب وہ اسے کچن سے نکل پر لگا دیں گی اور سارا کریڈٹ ان کے نام، مگر بہت عرصہ ہوا اس نے ایسی باتوں پر رنجیدہ ہونا چھوڑ دیا تھا۔

☆☆☆

وہ بہت تیزی سے ہاتھ چلا رہی تھی، سوچی سمجھ کر اس نے دودھ ڈالا جب شہزاد کچن میں داخل ہوا تھا، خوشی جلدی سے چارکپ چائے بناؤ ساتھ میں کباب سنکٹ وغیرہ رکھ دیا، اس نے آتے ساتھ ہی آؤردیا تھا خوشی کا دماغ سکیٹڈ میں گھوما تھا۔

”آپ کو نظر نہیں آ رہا میں پہلے ہی کتنی مصروف ہوں آپ یہ آؤر جا کر اپنا پیار ہی، بہن یا والدہ محترمہ کو دیں۔“

”خوشی یہ کون سا طریقہ ہے بات کرنے کا، تمیز نہیں ہے تمہیں بات کرنے کی۔“

”نہیں کیوں کے یہ مجھے کسی نے سکھائی ہی نہیں۔“ دودھ جواب وہ ایک پلی کو خاموش ہوا تھا پھر ایک ہی نگاہ اس کی پشت پہ ڈال کر باہر نکل گیا تھا۔

☆☆☆

وہ تک سک سے تیار حسب عادت فائل بننے سے لگے کھڑی تھی، جب بلیک کرو لا اس کے نزدیک آرکی تھی۔

”خوشی آ جاؤ۔“ شاہ میر نے ذرا سادیشہ نیچے کرتے اسے پکارا تھا۔

”نہیں میں چلی جاؤں گی، روز آپ سے لفٹ لیتے اچھی لکوں کی کیا؟“

”نیم آن خوشی آ جاؤ، امثال کا آج بھی چمنی کا پلان ہے۔“ شاہ میر کی بات پر اسے نا چار قدم بڑھانے پڑے تھے ساتھ ہی دل میں امثال کو کوسنے کا سلسل سے جاری تھا۔

”آپ کو خواہ خواہ زحمت ہو گی۔“ ڈور کھولنے اس نے کہا تو وہ مسکرایا تھا۔

”ہمارا راستہ ایک ہی ہے تو زحمت کیسی؟“

نارل سے انداز میں کہتے اس نے گاڑی آگے بڑھائی تھی خوشی نے کچھ چونک کر اس کے وجہہ چہرے کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

آج خلاف معمول وہ پورے ایک ہفتے بعد تاشر ہاؤس آئی تھی۔

”آئی یہ سبزی منڈی کیوں لگا رکھی ہے؟“

اس نے شانہ کو ڈھیروں سبزیوں سے نبرد آزما دیکھ کر پوچھا تھا۔

”یہ سارے شاہ میر کے شوق ہیں۔“ انہوں نے بے چارگی سے کہا تھا۔

”میں ہیپا کرا دوں۔“

”نہیں چائے بنا دو۔“ شانہ کی بات پہ وہ سر ہلاتی کچن کی جانب بڑھی تھی۔

”شاہ میر کے لئے بھی بنانا وہ گھر پر ہی ہے۔“

”اوکے۔“ تین کپ پڑے میں رکھے وہ اؤنج میں آئی تھی۔

”بھابھی پلیز میری شرٹ کا بٹن لگا دیں۔“

شاہ میر کچھ جھگڑت میں اپنے روم سے نکلا تھا۔

”اوشاہ میر رکھ دو بعد میں لگا دو گی۔“

”نہیں بھابھی مجھے ابھی پہننی ہے۔“

”اچھا چلو رکھو میں ہاتھ دمو کے آتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی تھی جب خوشی نے انہیں روکا تھا۔

”رہنے دیں آئی، آپ چائے پینیں میں لگا دیتی ہوں۔“ اس نے آگے بڑھ کر شاہ میر کے ہاتھ سے شرٹ لے لی تھی۔

☆☆☆

زیو کے ساتھ مل کر اس نے جلدی جلدی برتن دھوئے کچن صاف کروایا، وہ بہت تیزی سے ہاتھ چلا رہی تھی، کرا بھی اسے میڈم صائر کے دیے ٹیٹ کی تیاری بھی کرنی تھی، کام ختم کر کے وہ باہر نکلی تو کارڈر شینڈل پر رکھے سلسل جتے ٹیلی فون نے اس کے آگے بڑھتے قدموں کو روکا تھا، اس نے ارد گرد نگاہ دوڑائی پھر ناچار ریور اٹھا لیا تھا، دوسری طرف اس کے والد صاحب تھے، بہت سرسری انداز میں انہوں نے اس سے بات کر کے اسے فون تار یا جان کو دینے کو کہا تھا، دسٹیک دے کر وہ تار یا جی کے کمرے میں چلی آئی تھی، فون انہیں پکڑا کر وہ باہر نکلی تھی۔

”ارے یہ کیا میں رو رہی ہوں۔“

سیر حیاں چڑھتے اس نے بہت حیرت سے خود سے سوال کیا تھا اور آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو صاف کیا۔

☆☆☆

سینٹ کے کمرے پر وہ بیٹھ کر خاموش سی آنکھیں موند بیٹھی تھی، اس کی آنکھوں میں ڈھیروں نمی تھی اور پلکوں میں واضح لعزش وہ بہت خاموشی سے آکے اس کے ساتھ بیٹھا تھا، پھر

بھی اس کی مخصوص خوشبو اس نے فوراً آنکھیں کھولیں تھیں، پھر شاہ میر کو دیکھتے ہی سیدھی ہو کے آنکھیں صاف کی تھیں، چند لمحوں تک ان کے منہ خاموشی رہی تھی۔

”کیسی ہو؟“

”اچھی ہوں۔“

”صرف اچھی؟“

”جیس بہت اچھی۔“

”تو اب اچھے بچوں کی طرح یہ بھی بتا دیجئے ماما کے یوں اکیلے بیٹھ کر آنسو کیوں بہائے جا رہے تھے؟“ شاہ میر نے نرم لہجے میں استفسار کیا تھا، اس کی آنکھیں ایک بار پھر سے پھر آئی تھیں۔ ”خوشی!“ شاہ میر نے شیخ پر رکھے اس کے سفید ہاتھ پر اپنا تسلی بھرا ہاتھ رکھا تھا، کچھ چیزیں جب تک اندر موجود رہتی ہیں تکلیف دیتی رہتی ہیں، پوچھ پوچھ جائے تو بائٹ لینا چاہیے، زندگی آسان ہو جاتی ہے۔

”آپ نے بھی عروسی دیکھی ہے شاہ میر، میں نے دیکھی ہے میں نے اپنی اب تک کی زندگی میں سوائے عروسی کے اور کچھ نہیں دیکھا، میں نے ماں کی محبت نہیں دیکھی، میں نے باپ کی شفقت نہیں دیکھی، مجھے نہیں معلوم ماں باپ سے لاڈ کیسے اٹھوائے جاتے ہیں، میں نے بھی رویوں کی نرمی اور لچکوں کی محاسن محسوس نہیں کی، میں نے اپنی زندگی میں غمی اور نفرت کے سوا کچھ نہیں دیکھا، آپ کو پتہ ہے شاہ میر زندگی میں ایک چیز آپ کو نہیں ملتی آپ صبر کر لیتے ہیں مگر جب وہی چیز آپ کی آنکھوں کے سامنے کسی اور کو دے دی جائے تو تب صبر نہیں ہوتا۔“ وہ نہانے کس کزور لے کر رو میں بہہ کر اسے اپنی زندگی کے سارے دکھ سنا رہی تھی، سارے غم دکھا رہی تھی، اپنی ساری عروسیاں وہ اس سے بانٹ رہی

تھی، ہانتی چلی جا رہی تھی۔

☆☆☆

”آقا ہاؤس میں جو پانچ گاڑیاں کھڑی ہیں ان میں سے اگر پانچ نہیں تو تین تو میرے باپ کی کمائی کی ہیں اور میرے پاس ان میں بیٹھ کر سفر کرنا تو درکنار انہیں قریب سے دیکھنے کا بھی حق نہیں۔“ یاسیت سے کہتے وہ آخر میں اداسی سے مسکرائی تھی، شاہ میر نے اس کے چہرے پہ چھائے حزن و ملال کو پوری طرح سے محسوس کیا تھا۔

”آقا ہاؤس سوا یکٹر پر پچھلے شاندار محل میں سب سے گھٹیا کمرہ اور پچھلے سامان خوش بخت ابراہیم کے حصے میں آیا ہے، مگر یقیناً چاہے شاہ میر، مجھے ان باتوں سے فرق نہیں پڑتا، مجھے دولت کی چاہ بھی نہیں رہی، میرے اندر چیزوں کی حرص نہیں ہے مگر مجھے رشتوں کی چاہ ہے، خالص اور اصول رشتے، میری کمزوری ہیں، مجھے محبت کی حرص ہے، اس محبت کی جو شاید اس دنیا میں میرے لئے نہیں ملتی ہے۔“

”خوشی، زندگی میں جو سب سے ضروری چیز ہے وہ ہے احساس جو کسی کو ہمارا ہو یا ہمیں کسی کا اور قابل افسوس بات یہ ہے کہ کچھ لوگ اسی احساس سے عاری ہوتے ہیں مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ انہیں ان کے حال پہ چھوڑ دیا جائے، بلکہ ہمیں انہیں احساس دلانا پڑتا ہے کہ ان کی زندگیوں پر وقت پر کچھ حق اور حصہ ہمارا بھی ہے اور یہی احساس چھپیں بھی دلانا ہے خوشی، اس شخص کو جو اس دنیا میں سب سے قریبی رشتہ ہے۔“ وہ سرائی کر شاہ میر کو دیکھنے لگی تھی۔

”اسا کسے ہو سکتا ہے؟ یہ بہت مشکل ہے، مشکل ہے مگر ناممکن ہرگز نہیں اور چیزیں تب تک مشکل نظر آتی ہیں جب تک ہم انہیں کرنے کی

تھان نہیں لیتے، جس وقت تھان لیتے ہیں وہ اسی لمحے سے ہمارے لئے آسان ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔“ شاہ میر کی بات پر اس نے بمشکل سر ہلایا تھا، وہ جو اسے سمجھانا چاہ رہا تھا، وہ سمجھتا اس کے لئے اتنی جلدی ممکن نہیں تھا۔

☆☆☆

اس نے فائل سامنے میز پر رکھی پھر کرسی کی پشت سے سر نکال کر آنکھیں موندی تھیں، شہادت کی انگلی اور انگوٹھے کی مدد سے کچنی دباتے اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار واضح تھے، نعمان حیات گلا کھٹکا کر اسے متوجہ کرتے سامنے والی کرسی پر بیٹھا تھا، نعمان حیات اور وہ سکول کے زمانے سے ساتھ تھے، بہت اچھے دوست، ہم پیشہ، ہم حراج۔

”کیا ہوا؟“ وہ نعمان کو متوجہ کرنے پر بمشکل سیدھا ہوا نعمان نے سوالیہ نظروں سے دیکھتے پوچھا تھا۔

”سر میں درد ہے پار۔“ اکتائے ہوئے لہجے میں اس نے کہا تو نعمان کے چہرے پر تشویش کے سائے لہرائے تھے۔

”تیرا یہ سر درد کچھ زیادہ ہی سر درد نہیں بننا چاہ رہا؟ میرا جان تو کسی اچھے سے اسپیشلسٹ کو دکھا لے، سن رہا ہے ناں؟“

”ہوں۔“ آنکھیں دوبارہ سے موندھے اس کا ہوں بولتے ہو جی لئے ہوئے تھا۔

”رات سویا نہیں اس لئے شاید سر بھاری ہو رہا ہے۔“

”اچھا اور سوئے کیوں نہیں؟“ نعمان کا لہجہ تجسس لئے ہوئے تھا۔

”جو تم سوچ رہے ہو ویسا کچھ نہیں اور اب پلیز دماغ پہ زور ڈالنا بند کرو اور چائے پلاؤ۔“ اس کی بات پر نعمان نے اسے گھورا تھا۔

”گھورنے کو نہیں چائے پلانے کو کہا ہے۔“ وہ آنکھیں موندے ہی بولا تھا، نعمان گہری سانس بھر رہا گیا تھا۔

☆☆☆

زندگی میں بہت ساری چیزیں ایسی بھی ہوتی ہیں، جو کرتے وقت ہمیں مشکل لگ رہی ہوتی ہیں بلکہ کئی بار تو غلط بھی، مگر جب ہو جاتی ہیں، ان کے اثرات ظاہر ہونا شروع ہو جاتے ہیں تب ہمیں پتہ چلتا ہے ہمارا وہ اقدام ہماری وہ کوشش ہمارا کتنا صحیح اور بروقت فیصلہ تھا، یہی خوش بخت ابراہیم کے ساتھ بھی ہوا تھا پہلی بار اپنے باپ سے ایک ایسی بیٹی بن کر بات کرتے ہوئے جنہیں ان کی ضرورت تھی انہیں یہ احساس دلاتے ہوئے کہ وہ ان کی بیٹی ہے اور اسے ان کی محبت ان کی شفقت کی ضرورت ہے، وہ ان کا خون ہے وہ ان میں سے ہے، اسے مشکل ہوئی، دقت ہوئی تھی، مگر ایک دو تین، رفتہ رفتہ سہی، وہ کامیاب نہیں بھی ہوئی تب بھی کامیابی کی منزل کو جانے والے راستے پر قدم ضرور رکھ چکی تھی، وہ چونکے، ٹھٹھکے تھے تو اس کے باپ ناں اور وہ ان کا خون، ان کے اندر بے حسی اور غفلت کی برف ضرور جمی تھی مگر، بیٹی کے آنسو سے کھل گئی، وہ ہر روز فون کرتے تھے مگر پہلی بار تھا یہ فون خوش بخت ابراہیم کے لئے آتا تھا اور پھر کچھ دنوں بعد وہ خود بھی ملے آئے تھے، کس لئے؟ اپنی خوشی سے ملنے کے لئے، انہوں نے غم آنکھوں سے اس سے معافی مانگی تھی۔

”سارا قصور میرا ہے باپ ہو کے تم سے غافل رہا، یا شاید عدت کے لئے دل میں موجود خشکی اور نقص میں تم سے لاپرواہی برت کے نکالنا رہا، جو بھی تھا جیسے بھی تھا، وہ دوہرانے کے بجائے میں تم سے معافی مانگتا ہوں نیچے اپنے

باپ کو معاف کر دو۔“ اس نے تڑپ کر سر اٹھایا تھا۔

”ماں باپ معافی مانگتے نہیں معافی دیتے اچھے لگتے ہیں ابو آپ مجھے گناہگار مت کریں۔“ انہوں نے اسے اپنے سینے میں سمجھ لیا تھا، انہوں نے شاہ میر احتشام کا بھی شکریہ ادا کیا تھا، کچھ بھی تھا باپ بیٹی کے مابین فاصلے کم کرنے میں اس کا ہاتھ تو تھا۔

”آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں سر؟“ اس کی بات پر انہوں نے رشک بھرے انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

”تم جانتے ہو تمہارا شان لوگوں میں ہوتا ہے جو دل جیتنے کے فن سے آگاہ ہوتے ہیں اور ایسے لوگ زندگی میں بھی ناکام نہیں ہوتے، کیونکہ ان لوگوں کے ساتھ ہزاروں دلوں سے نگلی دعائیں ہوتی ہیں۔“

بہر حال کچھ بھی تھا خوش بخت ابراہیم کے لئے کچھ بدل چکا تھا، اس کی زندگی اس کا کمرہ رہن کہن، آقا ہاؤس کے کینوں کا رویہ اور۔۔۔۔۔

☆☆☆

”کیا سوچا جا رہا ہے؟“ کھلی فائل پر آڑی ترجمی لکیریں کھینچتے وہ نچانے کس دس پینچا ہوا تھا جب نعمان حیات اور جمیل احسان اندر داخل ہوئے تھے، وہ چونکا پھر سیدھا ہوا تھا۔

”کچھ خاص نہیں اسی کہیں کے حوالے سے سوچ رہا تھا۔“ اس کی بات پر نعمان نے برا سا منہ بنایا۔

”دھت تیرے کی، میرا خیال تھا شاید محترم شاہ میر احتشام کی چاند چہرے ستارہ آنکھوں کو سوچ رہے ہیں مگر یہ سوچتے ہوئے میں بھول گیا سامنے بیٹی شاہ میر احتشام صاحب ہیں، لے دیکھ میرے بھائی۔“ اس نے شاہ میر کے سامنے ہاتھ

جوڑے تھے۔

”ہم تیری شادی کا کھانا کھانے کو کب کے ترس رہے ہیں، رحم کر لے اب پورے تیس کا ہو گیا ہے۔“ اس کی بات پر شاہ میر کے لبوں پر جاندار کی مسکراہٹ چھلکی تھی۔

”جیلے یار۔“ نعمان حیات نے ساتھ بیٹھے جمیل احسان کو دانستہ مشکوک سے انداز میں پکارا تھا۔

”جی سر۔“

”لگتا ہے دال میں کچھ کالا ہے؟“ شاہ میر کی مسکراہٹ دیکھتے اس نے جتنی نظروں سے جمیل کی طرف دیکھا تھا۔

”مجھے تو پوری دال ہی کالی لگ رہی ہے سر۔“ جمیل کی بات پر اس نے سر جھٹک کر سگریٹ سلا گیا تھا۔

”شاہ میر یار اسے نہ منہ لگایا کر۔“ نعمان نے سگریٹ کی ڈبیا کو گواہی سے دیکھا تھا۔

”سری اپنے شاہ جی نے تو اس بیچاری سی چیز کو منہ لگایا ہے آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“ جمیل کی بات پر نعمان اچھا خاصا شہنشاہ تھا شاہ میر کے لبوں پر مسکراہٹ چھلکی۔

”اوپہوں سرکاری جگہوں پر برائے میٹ گفتگو نہیں کرتے۔“ نعمان نے جمیل کو تنبیہی نظروں سے دیکھا۔

”اچھا، سرجی دیے پچھلے دس منٹ سے آپ کیا کر رہے تھے؟“

”اوہں کر دے یار، پارٹی بدلنے میں تونے کراچی والوں کو بھی بھیجے چھوڑ دیا ہے۔“ اس کی بات پر شاہ میر نے قہقہہ لگایا تھا۔

”اس لڑکے کا کیا بنا نعمان؟“ شاہ میر نے راکھ جھاڑتے گفتگو کا رخ تبدیل کیا تھا۔

”وہ بیچارہ بڑی معافیاں مانگ رہا تھا چھوڑ

دیا میں نے۔“ تسلی سے کہتے وہ ریلیکس ہوا۔

”تم اتنے رحم دل کب سے ہو گئے؟“ شاہ میر مشکوک ہوا تھا۔

”یار وہ اسلام آباد میں رہتے ہوئے معافی مانگ رہا تھا میں تو بڑا امپریس ہوا۔“ اس نے ذوقی بات کی تھی۔

”خیر یہ تو اب تم زیادتی کر رہے ہو ورنہ مانگنے کے معاملے میں اسلام آباد والے پہلے ہی بڑے مشہور ہیں۔“ شاہ میر کی بات پر زبردست قہقہہ پڑا تھا۔

☆☆☆

”مجھے شاہ میر احتشام سے محبت ہو گئی ہے۔“ منہ لٹکا کر اس نے کہا تھا۔

”کیا؟“ نوٹس کھولے لے لگاتی امثال کا کیا اتنا بلند تھا کہ گراؤٹ میں بیٹھی کئی لڑکیوں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔

”آئی مین کیا؟“ اب اس کی آواز آہستہ ہوئی۔

”خوشی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“ اس نے تشویش سے اس کے چہرے کو دیکھا تھا، ہر جھکائے گھاس تو جتنی خوشی نے سراٹھایا اس کی آنکھوں کے گلابی پن کو غور سے دیکھا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ کب، کیسے کیوں لیکن مجھے شاہ میر احتشام نامی شخص سے بلا کی محبت ہو گئی ہے کہ میں جب تک اسے دیکھ نہ لوں میرا سورج نہیں نکلتا میری رات نہیں ڈھلتی خوشی۔“ امثال نے حیرت بھرے لہجے میں اس کا نام لیا تھا۔

”جانتی ہوں سب جانتی ہوں اپنے اور ان کے بیچ موجود سارے فرق، پر میں کچھ نہیں مانتی، میں کیا کروں امثال؟“ وہ رو پڑی تھی، امثال خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

☆☆☆

”خوشی چاچو کو کون بتائے گا؟“ کلاس روم کی طرف جانے امثال نے ساتھ چلتی خوشی کے سامنے سوال رکھا تھا۔

”تم اور کون؟“ سوں سوں کرتی ناک ٹشو سے پونچھتے اس نے کندھے اچکائے۔

”جی نہیں مجھے جوتے نہیں کھانے جس نے محبت کی ہے وہ کھائے۔“ سیر حیاں چڑھتے، اس نے ہری جھنڈی دکھائی۔

”لیکن میں یہ نہیں کر سکتی۔“ وہ رینگ کے ساتھ کمر ٹکائے بے بس لہجے میں بولی تھی۔

”تو پھر، ہم دعا کر سکتے ہیں۔“ امثال بھی اس کے ساتھ آکھڑی ہوئی تھی۔

”کیسی دعا؟“

”کہ چاچو کو بھی تم سے محبت ہو جائے۔“

☆☆☆

”ایک بات پوچھوں کج بتائے گا۔“ سوالیہ انداز سوالیہ لہجہ، اس نے سوالیہ لگا میں اٹھائیں تھی۔

”جتنے محبت ہو گئی ہے؟“

”یہ تو پوچھ رہا ہے یا بتا رہا ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے ابرو اٹھا کر پوچھا تھا۔

”اندازہ لگا رہا ہوں اور اب تو نہیں بتائے گا تب بھی مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا ہے۔“

”اچھا دوسری طرف کیا حال ہے؟“

”پتہ نہیں۔“ اس نے کندھے جھٹکے۔

”اب یہ تو صاف جھوٹ بول رہا ہے ورنہ تو تو بندے کے اندر تک جھانک لینے کا فن رکھتا ہے آخر پولیس والا ہے جل نام ہی بتا دے جگر؟“

نعمان حیات نے بائیں آنکھ ڈرامی دبا کر پوچھا، شاہ میر نے اسے اچھا خاصا گھورا تھا۔

”تمہارے یہ خالص لوٹروں والے انداز

دیکھ کر میں نے کسی دن تمہیں لاک اپ میں بند کر دینا ہے۔
 ”ہاں جی آپ کر سکتے ہیں مگر میں تلنے والا نہیں ہوں، نام تو بتا دوں۔“
 ”کس کا؟“

”انیس بی شاہ میرا احتشام صاحب آپ کس سے بھاگ رہے ہیں؟“ نعمان آگے ہوا اور براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا۔
 ”نعمان حیات صاحب ہم بھاگنے والوں میں سے نہیں ہیں۔“

☆☆☆

امثال اس کے ساتھ شاپنگ پر جا رہی تھی اس نے اپنے ساتھ خوشی کو بھی کھیٹ لیا تھا۔
 ”چو اس کرنے میں آسانی رہے گی۔“ اور اب جب وہ لوگ گاڑی نکالے کھڑے تھے امثال کو یاد آیا تھا وہ اپنا بیگ تو اندر ہی بھول آئی ہے۔

”میں ابھی لے کے آتی ہوں۔“ وہ اگلے قدموں بھاگی تھی، پیچھے وہ دونوں کھڑے رہے گئے تھے۔

”خوش بخت ابراہیم خوش تو ہیں؟“ شاہ میر نے سینے پر بازو باندھتے پوچھا تھا۔

”ہوں بہت۔“ وہ ہلکلا کر فیس پڑی تھی اور وہ ہنستے ہوئے وہ اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ شاہ میر جیسے بندے کی نظر میں بھی چندا ہیے کو ٹھہری نہ تھی اور اپنے آپ پر بھی شاہ میر کی نظر میں اس کے چہرے کو لگائی پن عطا کر گئی تھی، اس کی پلٹیں پہلے لرزیں پھر جھپکنیں، شاہ میر نے مسکراتے ہوئے نظریں پھیر لی تھیں۔

☆☆☆

شام ڈھلے
 خنک مزہک پر

برف سی رنگت والی لڑکی
 کسی کارستہ دیکھ رہی ہے
 پوچھوں میں کیا کھڑکی کھول کر
 کہہ دے گی وہ عین چرا کر
 دنیا کتنا شک کرتی ہے

کان کا بالا ڈھونڈ رہی ہوں

وہ عمر اور حد بیکو پڑھا کر نکلی تو کالونی سڑک پر چہل قدمی شروع کر دی تھی جب امثال نے پیچھے سے آکر یہ نظم پڑھی، اس نے کھوڑا۔
 ”خوشی چاچو لیٹ آنے کا کہہ کر مجھے ہیں۔“ شرارت بھرے لہجے میں امثال نے کہا تو اس کے گھونٹنے میں شدت آگئی تھی۔

”میرے پاس ایک آئیڈیا ہے؟“ کچھ دیر غلطی سے اسے دیکھتے رہنے کی بعد وہ آگے بڑھی تھی جب امثال نے کہا تھا۔
 ”کیا؟“

”یار اگر ماما چاچو سے شادی کی بات کریں، اس طرح ہمیں ان کے دل کی خبر تو ہو جائے گی۔“

”اور اگر انہوں نے کسی اور کا نام لے لیا تو؟“ اس کے لہجے میں ہزاروں خدشے تھے۔
 ”تو تمہاری قسمت مگر اب ملی کو تھیلے سے باہر آ جانا چاہیے۔“

☆☆☆

سفید فراک چوڑی پاجامہ کھلے ہوئے سیاہ ریشمی ہال اور ہلکا سا میک اپ، وہ امثال کی برتھ ڈے پر جانے کے لئے تیار تھی۔

”بہت اچھی لگ رہی ہو بیٹا۔“ تانی جان نے کہا وہ بہوش ہوتے ہوتے پچی تھی، ابو نے آگے بڑھ کر سینے سے لگایا۔ پیٹانی چوی اور دعا دی تھی۔

”یہ پرستان کی پری ہمارے گھر کیسے آ

گئی؟“ تاثیر بھائی کی شرارتی آواز نے اس کے لیوں پر مسکراہٹ بکس دی تھی، بلیک ٹوئیس میں انتہا کے ہنڈسم اور بلا کے ڈشنگ گلتے شاہ میر کی نظریں اس پر اٹھیں اور پھر ٹھہر گئیں تھیں، ٹھٹھک گئیں تھیں اور پھر پوری تقریب میں وہ اس کی نظروں کے حصار میں رہی تھی۔

☆☆☆

رات آدمی سے زائد بیت چلی تھی اور وہ کافی کالگ ہاتھ میں لئے کھلی کھڑکی سے نظر آتے چاند پر نگاہ جمائے کھڑا تھا، اس کی آنکھوں میں چمک تھی اور لیوں پر مسکراہٹ بالآخر محبت نے اس کے دل پر دستک دے دی تھی اور اس نے دروازہ کھول دیا تھا اور محبت پورے استحقاق سے تخت دل پر براجمان تھی۔

”ہم تو اوڑنی چڑیا کے پر مگننے والوں میں سے ہیں جناب!“ کرم گرم چائے کا بڑا سا گھونٹ لے کر نعمان حیات نے اپنی شان میں تعہد پڑھا تھا۔

”کہا تھا ناں تجھے محبت ہوگئی ہے۔“ نعمان کی بات پر اس نے مسکراتے ہوئے سر جھٹکا تھا۔
 ”پتہ نہیں یار یہ محبت ہے یا کیا مگر اس لڑکی کی آنکھوں میں آنے والے آکسو میرے اندر بے چینی بھر دیتے ہیں میرا دل انہیں اپنی پوریوں پر سمیٹ لینے کو بے قرار ہونے لگتا ہے، اس کے لیوں پر آنے والی ہنسی یہاں میرے اندر خوشی بھر دیتی ہے اور میرا دل چاہنے لگتا ہے کہ میں اس جہاں کی ساری خوشیاں اس کے آچکل میں باندھ دوں۔“ وہ اپنے محسوسات اپنے جگر کی یار سے شیئر کر رہا تھا وہ مسکراتے ہوئے سن رہا تھا۔

☆☆☆

اس نے چائے چمان کر کپوں میں ڈالی کپ ٹرے میں سیٹ کیے ٹرے اٹھائی اور بتایا

جان کے کمرے کی طرف بڑھی تھی جہاں آج محفل جمی ہوئی تھی، ایک ہاتھ سے ٹرے سنبھالتے دوسرے سے تاب کھماتے وہ دروازہ کھول کر اندر جانے لگی تھی جب اندر سے آنے والی آواز نے اسے وہیں ساکت کر دیا تھا۔

☆☆☆

”خوشی! آؤ ناں؟“ ہاتھ میں تھمی چڑھت سے دراز میں ڈالتے اس نے اسے آنے کی دعوت دی تھی، وہ بہت آہستگی سے چلتی اندر آگئی تھی نہانے کیا بات تھی کہ دونوں کی آنکھیں گھٹی تھیں، دونوں کی آنکھیں نم تھیں، دونوں ہی رنجکے کا شکار لگ رہے تھے دونوں ہی کے چہرے سستے ہوئے مر جھائے ہوئے اداس اور منہموم تھے، وہ اسے اندر بلا کر اب بولنا بھول گیا تھا، وہ اندر آکر بولنا بھول گئی تھی، دونوں خاموش تھے، آنے سامنے تھے۔

”ابو میری شادی شہزاد کے ساتھ طے کر رہے ہیں۔“ بہت دیر بعد اس کے لیوں سے الفاظ برآمد ہوئے تھے۔

”اچھا یہ تو بہت گڈ نیوز ہے یار۔“ وہ مسکرایا اور بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔

”مگر میرے لئے گڈ نہیں ہے۔“ وہ سامنے رکھی کر رہی پڑ گئی تھی۔

”کیوں؟“ بیڈ پر بھی بیڈ شیٹ کے ڈائزین پر نگاہیں جمائے اس نے پوچھا تھا۔

”کیونکہ مجھے شہزاد سے شادی نہیں کرنی۔“ اس نے اس کے چہرے پر نگاہ جما کر جواب دیا تھا، اس کے منہ سے ایک بار پھر وہی کیوں نکلا تھا، وہ چند سیکنڈز کے لئے چپ ہوئی تھی پھر گہری سانس لے کر سیدھی ہوئی تھی۔

”کیونکہ مجھے آپ سے شادی کرنی ہے اور اس کیوں کا مطلب یہ ہے کہ میں آپ سے محبت

کر۔۔۔

”شٹ اپ۔“ وہ کھڑا ہوتا چلتا تھا۔

”بکواس بند کرو سٹوپ لڑکی۔“ اس کا چہرہ

سرخ ہو رہا تھا۔

”شاہ میر میں واقعی آپ سے محبت کرتی

ہوں اور۔۔۔“

”میں نے کہا ناں چپ ہو جاؤ۔ اور۔۔۔

کیٹ لاسٹ فرام ہیئر۔“

”شاہ میر! دکھ کی زیادتی، آنسوؤں کی

روانی، اس کی نظروں کے سامنے اندھیرا چھا رہا

تھا۔

”آئی سے آؤ۔“ رخ موڑے اس نے

سخت آواز میں کہا تھا، وہ چند لمبے ہنگامی آنکھوں

سے اس کی پشت کو دیکھتی رہی تھی پھر پلٹی اور

بھاگی، دروازے سے اندر آئی امثال اور شبانہ

حیران کھڑی تھی۔

”شاہ میر تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

شبانہ نے تاسف بھری آواز میں اسے احساس

دلانے کی کوشش کی تھی۔

”پلیز بھائی۔“ اس کا دماغ خراب ہو چکا

ہے درست کرنا ضروری تھا۔

”چاچو وہ محبت کرتی ہے آپ سے؟“

امثال نے دکھ بھرے انداز میں کہا تھا۔

”شٹ اپ امثال، ایک اس کا دماغ

خراب ہو چکا ہے اور تم بجائے درست کرنے کے

الٹا اس کا ساتھ دے رہی ہو۔“

”جی، کیونکہ میں جانتی ہوں وہ غلط نہیں

ہے۔“

”خوشی بہت اچھی لڑکی ہے شاہ میر۔“ اب

کی بارتا شیر بھائی اسے سمجھانے چلے آئے تھے۔

”دنیا میں بہت ساری اچھی لڑکیاں ہیں

لالہ کیا میں سب سے شادی کر لوں۔“ وہ

مجھٹلائے ہوئے انداز میں کہتے اس نے ان کی

طرف دیکھا تھا۔

”ہاں مگر خوشی۔۔۔“ انہوں نے کچھ کہا

چاہا۔

”مجھے اس سے کوئی اثر نہ نہیں ہے۔“ وہ

ٹوک انداز میں اس نے کہا تھا، (اگر ایسا ہی ہے

شاہ میر تو تم مجھ سے نظریں کیوں چرا رہے ہو۔)

☆☆☆

”امثال آؤ کوئی کام تھا۔“ وہ کمپیوٹر پر بڑی

تھاجب امثال نے اجازت طلب کی۔

”کیا میں اب آپ کے پاس صرف کسی

کام کے لئے ہی آسکتی ہوں۔“ اس نے یاسیت

سے پوچھا تھا۔

”آؤ۔“ وہ کام چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ

ہوا تھا۔

”ایک بات پوچھوں۔“ اس نے شاہ میر

کے سنجیدہ سے چہرے پر نگاہ ڈالی۔

”پوچھو۔“

”خوشی میں کیا کمی ہے؟“

”اس میں کوئی کمی نہیں ہے۔“ جواب دے

کر وہ پھر سے کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”تو پھر آپ اس کے ساتھ ایسا کیوں کر

رہے ہیں، وہ واقعی آپ سے محبت کرتی ہے، پلیز

چاہو آپ ایک بار تو سوچیں۔“

”تمہاری بات اگر ختم ہو گئی ہے تو پلیز جاؤ

مجھے کام کرنا ہے۔“ امثال نے بے یقین نظروں

سے اسے دیکھا تھا۔

☆☆☆

”تم۔“ وہ ایک بار پھر سوالی بن کر اس کی

چوکت پر کھڑی تھی۔

”آؤ۔“ اس نے اجازت دے دی تھی،

اجڑی بھڑکی حالت میں کھڑی وہ اندر آگئی تھی۔

”آپ سے ایک بات پوچھنے آئی ہوں بس

پہلی اور آخری بار بس اس کے بعد میں بھی آپ کو

تھک نہیں کروں گی بھی آپ کے راستے میں نہیں

آؤں گی میں شہزاد کے ساتھ ہنسی خوشی شادی کر

لوں گی بس مجھے صرف ایک بات کا جواب دے

دیں، کیا آپ واقعی مجھ سے محبت نہیں کرتے؟“

بہت تیزی سے بچے آنسوؤں کے ساتھ اس نے

پوچھا تھا۔

”میں واقعی تم سے محبت نہیں کرتا خوشی۔“

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں، اگر آپ ج

بول رہے ہوتے تو یہ بات اپنے جوتوں پر نظر بجا

کر نہیں میری آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہے

ہوتے۔“ اس نے جھٹلاتے لہجے میں کہا تھا وہ

آہستگی سے قدم اٹھاتا اس کے مقابل آنکھیں اٹھاتا

اور اپنی نگاہیں اس کے چہرے پر جمادی تھیں۔

”خوش بخت ابراہیم میں شاہ میر احتشام

واقعی تم سے محبت نہیں کرتا، میرے دل میں

تمہارے لئے رتی برابر بھی جگہ نہیں ہے، بس یا

کچھ اور۔“ وہ کہہ کر پلٹ گیا تھا وہ ساکت کھڑی

رہ گئی تھی۔

☆☆☆

جو خیال تھے نہ قیاس تھے

وہی لوگ مجھ سے چھڑ گئے

جو محبتوں کی اساس تھے

وہی لوگ مجھ سے چھڑ گئے

جنہیں ماننا ہی نہیں دل

وہی لوگ بنے میرے ہمسر

مجھے ہر طرح سے جو راس تھے

وہیں لوگ مجھ سے چھڑ گئے

جنہیں کر سکا نہ میں قبول

وہی لوگ بنے میرے ہمسر

جو میری طلب میری آس تھے

وہی لوگ مجھ سے چھڑ گئے

”ہاں“ ہوتے ہی شادی کی تیاریاں زور و

شور سے جاری تھیں، ابھی بھی باہر خوشی کے، شادی

کے گیت گائے جا رہے تھے اور بند کمرے میں وہ

تہا اپنے دل کے لئے کاٹم کر رہی تھی، جوت

بہت گہری تھی اور درد سے سوا تھا، کچھ انگلیں

کسی کو دکھائی نہیں جاسکتی کسی سے باہمی نہیں جا

سکتی، انہیں اکیلے ہی جیلنا پڑتا ہے، ان پر اکیلے

ہی رویا جاتا ہے اور پھر زندگی وہ نہیں ہوتی جو ہم

چاہتے ہیں، زندگی وہ ہوتی ہے جو ہم گزار رہے

ہوتے ہیں۔

تانی اماں نے اسے شہزاد کے ساتھ ویڈیو

ڈیس لینے بھیجا تھا، وہ آتو گئی تھی مگر خاموش چپ

چاپ، ادا اس۔

”تم تھک تو ہونا خوشی؟“ شہزاد کے لہجے

میں مگر مندی تھی۔

(ایک میں ہی تو تھیک ہوں باقی تو کچھ بھی

تھیک نہیں رہا)۔

”ہاں تھیک ہوں۔“ سر اثبات میں بلایا تھا،

سرخ رنگ کا عروسی لباس شہزاد نے ہی پسند کیا تھا،

اس نے تو بس ایک بار پھر سر بلایا تھا، شاپنگ ختم

کر کے وہ پارکنگ میں آئے تھے جب اس نے

بلیک پنٹ پروائٹ شرٹ پہنے سیاہ گلاسز لگائے

شاہ میر کو دیکھا تھا اور اس کے دیکھتے ہی وہ رخ

پھیر گیا تھا، اذیت سے وہ لب لکھتی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

”آج تو نا تم پر پہنچا میں، بہت بھوک لگ

رہی تھی۔“ جلدی جلدی ہاتھ دھوئے وہ نیکل پر

پہنچا تھا، تاثر لالہ، شبانہ اور امثال پہلے سے

موجود تھے۔

”تم آج ہاسٹل کیوں گئے تھے؟“ تاثر

کے سوال پر اس کا نوالہ توڑتا ہاتھ رکا تھا۔

”وہ میرا ایک دوست ایڈیٹ تھا وہاں۔“
 ”کون سا دوست؟“
 ”ہارون جمال۔“

”اچھا، چلو کھانا کھاؤ۔“ سر ہلا کر کہتے وہ ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

جب تک کرتا آٹا ہاؤس اس کی نظروں کے سامنے تھا، روشنیاں، رنگ، فتنے اور لان میں بنے اسٹیج پر رکھے جھولے پر بیٹھا وجود، جس پر اس کی نظریں بھی تھیں، اس وجود سے لپٹی اداسی اور چہرے پر چھائی اداسی، آنکھوں سے بہت آنسوؤں سے گرتے آنسو، اس کی سانسیں سینے میں گھٹی محسوس ہوئی تھی، وہ پلٹا اور اندھیرے ٹیس پر سے روشن کمرے میں آگیا تھا، اندر آ کر اس نے بائیں آنکھ کے آنسو کو شہادت کی انگلی سے جھٹکا اور دروازے پر ایک ہی ناقابل برداشت ہوا تھا۔

سولہ گھنٹہ سے بھی خوش بخت ابراہیم، اس کے سامنے تھی، امثال نے دل ہی دل میں ماشا اللہ کہا تھا بھی اس نے نظریں اٹھائی تھیں۔
 ”بہت بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ دقت سے مسکراتے اس نے دل سے کہا تھا، خوشی کی آنکھوں میں شکوہ چھلا، وہ اس کے قریب آئی۔
 ”خوشی ہم جو چاہتے ہیں ہمیں نہیں ملتا پر جو ملتا ہے ناں ہمارے لئے وہی بہتر ہوتا ہے۔“

اسٹیج پر قدم رکھتے ہی اسے انتہائی زور کا پتھر آیا تھا، سامنے کی رو میں بیٹھے شاہ میر احتشام نے بے اختیار ہی خود کو کھڑے ہوتے پایا تھا، پھر ٹھٹھا۔

”میں ابھی آتا ہوں۔“ ساتھ بیٹھے تاثیر لالہ سے کہہ کر وہ باہر نکل گیا تھا، انہوں نے انتہائی تاسف سے اس کی پشت کو دیکھا اس کی بے چینی اس کا اضطراب ان سے چھپا ہوا کب تھا بھی نکل پر گھا اس کا تیل بجے لگا تھا انہوں نے

چونک کر پہلے سیل کو پھر دروازے کو دیکھا اور پھر سیل آن کر کے کان سے لگا لیا تھا۔

”ہیلو مشر شاہ میر احتشام، آپ کی رپورٹس ریڈی ہیں آپ شام پانچ بجے تک لے جاسکتے ہیں۔“ دوسری طرف سے آنے والی آواز انہوں نے بہت اچھے سے سنی تھی۔
 ”رپورٹس؟“

وہ دھڑکتے دل کے ساتھ ڈاکٹر شیر علی کے رو برو بیٹھے تھے، ڈاکٹر علی شیر بخور رپورٹس کے معائنے میں مصروف تھے۔

”یہ رپورٹس؟“ چشمہ اتار کر انہوں نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”میرے بھائی کی ہیں۔“ انہوں نے بے چین نظروں سے ڈاکٹر کے چہرے کو دیکھتے بتایا تھا۔

”او آئی سی۔“

”سب خیر توتو ہے ناں ڈاکٹر۔“
 ”آپ کے لئے گڈ نیوز نہیں ہے۔“ ڈاکٹر علی شیر نے ان کے چہرے سے چمکتے اضطراب کو دیکھتے دھیمالہجہ اختیار کیا۔
 ”انہیں برین ٹیومر ہے اور لاسٹ اسٹیج پر ہے۔“

وہ بہت ہارے ہوئے انداز میں ہاسپٹل سے نکلے تھے، ان کا دل دھواڑیں مار مار کر رونے کو چاہ رہا تھا وہ بمشکل ضبط کر پارہے تھے۔

”تاثیر بھائی، آپ یہاں خیریت تو ہے شاہ میر ٹھیک ہے ناں؟“ وہ پارکنگ میں تھے جب نعمان کی نظر ان پر پڑی تھی، وہ فوراً ان کی طرف لپکا تھا اور جس طرح اس نے پوچھا تھا۔
 ”تو تم جانتے تھے۔“ انہوں نے رپورٹس والا لفاظی اس کے سامنے کرتے پوچھا اس نے سر جھکا کر آنسو روکے تھے یا چھپائے تھے۔

”کیوں کیا اس نے ایسا نعمان؟“ وہ پوچھتے ہوئے رو پڑے تھے۔

”وہ آپ سب کو تکلیف سے بچانا چاہتا تھا اور ساری تکلیفیں خود سہتا رہا سارے درد خود برداشت کرتا رہا۔“ ان کا دل پھٹنے لگا تھا، غم کی شدت سے۔
 وہ کھٹ خورہ سے گھر لوٹے تھے۔

”کہاں تھے آپ؟ اور فون کیوں نہیں اٹھا رہے تھے، آپ کو اندازہ بھی ہے ہم کتنے پریشان تھے۔“ شائہ انہیں دیکھتے ہی ان کی طرف نکلیں تھیں، پھر ان کا چہرہ اُدک کر ٹھٹھکی گئی تھیں۔

”تاثیر سب خیریت ہے ناں؟“ جواباً وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیے تھے۔

ساری بات ان کی زبانی سن کر رپورٹس دیکھ کر سب سے پہلے امثال روئے ہوئے اس کے کمرے کی جانب بھاگی تھی، وہ دونوں بھی اس کے پیچھے تھے، امثال نے دروازہ کھولا کمرے کے وسط میں رکھے بیڈ پر وہ سکون سے آنکھیں موندے لیٹا تھا، اس کے دھبہ چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی، سیاہ بال پیشانی پر بھرے تھے اور ہلاکا اطمینان اس کے سارے وجود سے چھٹک رہا تھا، وہ تینوں بھاگ کر اس تک پہنچے تھے مگر دیر ہو چکی تھی، جانے والے کو جلدی تھی جانے والوں کو جلدی ہی ہوا کرتی ہے اور وہ بھی جا چکا تھا۔

☆☆☆

”امثال مجھے اپنے چاچو کو معاف کر دینا بیٹا، میں نے تمہارا بے حد دل دکھایا، زندگی میں ایسے بہت سارے کام ہوتے ہیں جو ہم کرنا نہیں چاہتے مگر پھر بھی ہمیں کرنا پڑتے ہیں اور معافی تو مجھے اس سے بھی مانگنی تھی پر مانگوں کا نہیں، نبھانے کیوں دل چاہ رہا ہے وہ تا عمر مجھے معاف نہ کرے اور روزِ محشر میں اس سے مجرم کی حیثیت

سے ملوں اور وہ جو چاہے سزا دے، خبر نہیں کب اور کیسے مگر اس کی محبت نے دل میں اپنا بھیرا کر لیا، مگر یہ اعتراف اسے تھا کہ رنجِ راہ میں تنہا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا، اس کی راہ کھولنی نہیں کرنا چاہتا تھا، اگر ایسا کرتا تو اسنے سکون اور آسانی کے ساتھ اپنے اگلے سفر پر کیسے روانہ ہو پاتا، ہاں البتہ آج یہ اطمینان ساتھ لے کر جا رہا ہوں کہ وہ ایک اچھے اور محبت کرنے والے شخص کے ساتھ ہے اور مجھے یقین ہے یہ ساتھ اسے بہت جلد ہی میری یاد دھلا دے گا۔“ گلابی کاغذ پر لکھی تحریر کب کی ختم ہو چکی تھی، مگر اس کی آنکھوں سے اب کی آنسوؤں کی برسات جاری تھی۔

”وہ آپ کو کیسے بھول سکتی ہے چاچو، آپ نے اسے عزت سے جینا اور محبت سے جینا سکھایا ہے۔“ وہ دل ہی دل میں اس کی شبیہ سے مخاطب تھی آنسو اب بھی گر رہے تھے۔

☆☆☆

شادی کا وظیفہ

گیارویں اور بارویں روزے کی درمیان رات کو بعد نمازِ عشاء تراویح کے نفل پڑھنے، نفل شروع کرنے سے پہلے 11 مرتبہ درودِ ابراہیمی نفل بارہ رکعت چھ سلام کے ساتھ ہر رکعت میں الحمد شریف کے بعد 12 مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھیں اور ہر دو نفل کے بعد ایک تسبیح درودِ ابراہیمی، اس کے بعد بچی کا نام لے کر دعا مانگیں۔

”ندا آپ چائے کیوں نہیں لے رہیں؟“
رمضہ نے اس کی توجہ چائے کی طرف دلاتے ہوئے کہا اور خود کچن میں چلی گئیں۔
”آف یہ رمضہ بھی نہ ہیں۔ آخر اتنا اہتمام کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”کیوں ضرورت نہیں تھی آخر کو تم میری پیاری بھانجی ہو اور پہلی مرتبہ آئی ہو۔“ زینت خالہ نے ایک پیار بھری نظر اس پہ ڈالتے ہوئے کہا۔

”وہ تو میں ہوں۔“ ندا نے سر خالہ کے شانے پر رکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا یہ بتاؤ طارق کا رویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ؟“ خالہ نے اسے کھوجتی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بہت اچھا ہے خالہ۔“

”اور تمہاری ساس؟“

”وہ بھی بہت اچھی ہیں۔“ ندا نے ایک مان کے ساتھ کہا۔

اور اس بیان کی چمک اس کی آنکھوں میں بھی نظر آ رہی تھی، اس کی آنکھوں میں خوشی کے ہلکورے دیکھ کر زینت خالہ کی آنکھوں میں عجیب سا دکھ در آیا۔

”بس بیٹا قسمت کے کھیل ہی نزلے ہوتے ہیں۔“ خالہ نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”اچھا خالہ چھوڑیں ناں، آپ یہ بتائیں رمضہ بھانجی کا رویہ کیسا ہے آپ سب کے

ساتھ؟“ جی تو اس کا اس وقت چاہ رہا تھا صاف پوچھتے کہ اب رمیز خوش ہے ناں، مگر اس نے اپنے دل کی اس خواہش کو دبا دیا اور سب کا پوچھ لیا۔

”ہاں سب کے ساتھ تو اس کا رویہ ٹھیک ہے، پر جہاں تک بات ہے رمیز کی تو اسے یہ محترمہ صاف طور پہ نظر انداز کر کے خود کو گھر کے کاموں میں الجھائے رکھتی ہے، میرے بیٹے کی آنکھوں میں تو شادی کی کوئی خوشی ہی نہیں ہے، وہ تو ایک کماؤ مشین بن کے رہ گیا ہے، میں تو سوچتی تھی کوئی کوری جتنی پڑھی لکھی بھولاؤ گی تو میرے گھر کا آگن بھی مہک اٹھے گا پر مجھے کیا پتہ تھا کہ

میں تو اپنے رمیز کی زندگی ہی دیران کر دوں گی۔“

خالہ اسے درد بھرے لہجے میں بتاتے لگیں، اسی وقت رمضہ سینڈوچ کی پلیٹ لئے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو خالہ خاموش ہو گئیں۔

چونکہ کچن گھری دوسری سائیڈ پہ تھا اس لئے یہ دونوں اطمینان سے باتیں کر رہیں تھیں، اسی وقت رمیز ڈرائنگ روم میں داخل ہوا نندا کو دیکھ کر ٹھٹک گیا۔

ندا نے جلدی سے سلام کیا تو اس نے سر کو تھوڑا سا خم کر کے سلام کا جواب دیا، اس نے اپنا بیگ کارپٹ پہ رکھا اور وہیں صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے آج جلدی آگئے؟“ خالہ نے رمیز سے دریافت کیا۔

”ہاں اماں طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اس لئے ہاف لیو لے لی۔“

”اچھا بیٹا پھر جائے تو لو ناں۔“ خالہ نے چائے کی پیالی اس کی طرف کھکھکاتے ہوئے کہا۔

”لوں گا اماں۔“ رمیز نے صوفے کی پشت پر آنکھیں موند کر سر ٹکاتے ہوئے کہا۔

”تم کیسی ہو؟ اور آج ہم کیسے یاد آگئے؟“

رمیز نے اس سے پوچھا، ندا نے دیکھا اس کی آنکھیں اب بھی بند تھیں، اسے محسوس ہوا جیسے

رمیز کے چہرے پہ بے پناہ محن ہو۔

”بہت اچھی۔“ ندا نے صرف دو ہی لفظوں میں اپنا تمام حال رمیز کو کہہ سنایا جسے سن کر رمیز



کے چہرے پر ایک ڈھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔
اسی وقت عدا کے موبائل کی بیل ہوئی تو اس
نے لیس کا بٹن پیش کیا اور کہا۔
”جی طارق!“ طارق کا نام سن کر رمیز کے
چہرے پر حقیقی کا تاثر در آیا، جسے دیکھ کر عدا کے
چہرے پر ایک آسودہ سی مسکراہٹ چھا گئی۔
”جی میں آ رہی ہوں۔“ عدا نے یہ کہہ کر
موبائل بیگ میں ڈالا اور بولی۔
”اچھا خالہ اب میں چلتی ہوں طارق باہر
میرا ویٹ کر رہے ہیں۔“
”یہ کیسے ہو سکتا ہے، طارق اب ہمارا داماد
ہے اسے گھر کے اندر آنا چاہیے۔“ خالہ ایک دم
جذباتی ہو کر بولیں۔

رمزہ بھابھی جو خالہ کے ساتھ ہی بیٹھیں
تھیں انہیں بھرے لہجے میں بولیں۔
”ندا تم نے چائے تک بھی نہیں لی اور جا
رہی ہو۔“

”آف او بھابھی اگلی مرتبہ میں اور طارق
اکٹھے آئیں گے اور آپ کے اور خالہ کے تمام
شکوے دور کر دیں گے۔“

”خالہ اپنا بہت خیال رکھیے گا، رکھیں گی ناں
؟“ اس نے خالہ سے گلے ملتے ہوئے پیار بھری
دھونس جمائی۔

پھر اس نے سب کو خدا حافظ کہا اور رمزہ
بھابھی اسے دروازے تک چھوڑنے آئیں۔

☆☆☆

ندا کے ابو ایک مزدور تھے اور ماں ایک عام
سی گھریلو خاتون، عدا کے بعد اس کے دو چھوٹے
بھائی آؤ راور ولید تھے۔

غربت کے باعث والدین عدا کو صرف
میزک تک ہی تعلیم دلوا سکے، جبکہ آؤ راور ولید اپنی
تعلیم جاری رکھے ہوئے تھے عدا کی منگنی بچپن میں

ہی اس کے خالہ زاد رمیز سے ہو چکی تھی، جیسے ہی
رمیز ایک بینک میں منیجر کے عہدے پر فائز ہوا تو
ندا کی ماں فاطمہ نے شادی کی تیاریاں شروع کر
دیں، جبکہ زینت خالہ اور رمیز دونوں ہی اب اس
رشتے پر راضی نہیں تھے، کیونکہ عدا گندی رنگت
والی عام سے نقوش کی مالک تھی۔

ایک دن زینت خالہ نے فاطمہ کو فون کیا
اور کہا کہ رمیز کسی گوری رنگت والی اور زیادہ پر مٹی
لکھی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہے، جبکہ ندا کے
اندر یہ دونوں خوبیاں نہیں ہیں اس لئے میں اسے
اپنی بہنیں بنا سکتی ہوں ندا کا رشتہ نوٹ کیا۔

اور آخر کار زینت خالہ کو وہ چاندل گیا جس
نے ان کے آگن کو چکنا چکا ہوا چاند رمزہ بھابھی
تھیں۔

خالہ نے ان کے بھدے سے نقوش کو نظر
انداز کر دیا اور ان کی گوری رنگت ضرور دیکھ لی،
اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اچھے خاص امیر گھرانے سے
تعلق رکھنے والی رمزہ سے انہوں نے فوراً رمیز کا
رشتہ طے کر دیا۔

مگر شادی سے پانچ دن قبل ہی رمزہ صاحبہ
اپنے کسی فریڈ کے ساتھ بھاگ نکلیں، پورے
خاندان میں شادی کے کارڈ بٹ بٹ چکے تھے اب
خالہ کی عزت پر بن گئی تھی۔

ایسے میں خالہ کو ایک نئی راہ بھائی دی اور وہ
جا کر فاطمہ کو ندا کے رشتے کے لئے راضی کرنے
لگیں۔

مگر ندا نے خود اس رشتے سے انکار کر دیا،
حالانکہ رمیز نے خود جا کر ندا کی باتیں کیں مگر اس
پر کوئی اثر نہیں ہوا۔

اور پھر دو دن بعد رمزہ مل گئی تو خالہ نے اپنا
بھرم رکھنے کے لئے اسے ہی اپنی بہو بنا لیا، اب
رمیز اور رمزہ دونوں ہی ایک دوسرے کی شکل

دیکھنے کے روادار نہ تھے اور خالہ کو الگ اپنی بھانجی
کو گھرانے کا ملال تھا اور پھر جلد ہی عدا کی طارقی
جیسے امیر کبیر شخص سے شادی ہو گئی۔

☆☆☆

”زیادہ بولنے والی اور لا پرواہ لڑکی نہ تو کبھی
اچھی بہو بن سکتی ہے اور نہ ہی اچھی بیوی۔“

ہاں یہی تو وہ الفاظ تھے جو خالہ نے اسے
بچپن کے ساتھ کہیلے دیکھ کر کہے تھے، بھلا ان
الفاظ کی مٹی وہ کیسے بھول سکتی تھی۔

”سوری خالہ جانی میں تو آپ کو اچھی بہو
ہونے کا شوق لکھت نہ دے سکی پر رمزہ نے آپ کو
خوب دیا ہے، آپ تمہیں ہی اسی قابل۔“ اس نے
جیسے سرگوشی کی۔

وہ اس وقت ڈریسنگ کے سامنے کھڑی خود
کو دھتے میں دیکھ رہی تھی، اس کے ذہن میں آج
سوچوں کا ایک جھوم تھا۔

اور آج..... آج خالہ کیسے اس کے سسرال
کے بارے میں کرید کرید کر پوچھ رہی ہیں، ایک
اور سوچ اس کے ذہن میں ابھری اور ہونٹوں پر
ایک مسکراہٹ چھا گئی، اس نے سرگوشی کی۔

”خالہ جانی یہیں ملال تو میں آپ کی اور
رمیز کی آنکھوں میں دیکھنا چاہتی تھی، جیو خالہ
جانی، اگر میں اس وقت ہاں کر دیتی تو آپ کا یہ
پچھتاؤ صرف چند لمحوں کا ہوتا جبکہ میں تو آپ کی
ساری زندگی ملال بنانا چاہتی تھی، ویلڈن عدا
ویلڈن۔“ اس نے دل ہی دل میں خود کو داد دی
اور اس کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی۔

”کیا سوچ کے مسکرایا جا رہا ہے؟“ کمرے
میں آتے طارق نے اسے اکیلے میں مسکراتے
ہوئے دیکھ کر پوچھا۔

”آپ کو۔“ جواب عدا کی طرف سے بھی
موجود تھا۔

”ہوں تو ہم موجود نہ بھی ہوں تو بھی ہمیں
ہی سوچا جاتا ہے؟ اتنی محبت ہے ہم سے؟“
طارقی نے اسے اپنے بازوؤں کے مضبوط حصار
میں لے کر آئینے میں اس کے پروقار چہرے کو
دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”مائی ڈیئر تم شاید کبھی بھی نہ جان سکو کہ میں
تم سے کتنی محبت کرتی ہوں۔“ عدا نے آئینے میں
اس کی آنکھوں میں جھانک کر مکمل اعتماد سے کہا۔
”اچھا جناب ادھ کیسے؟“ وہ اسی کے لہجے
میں پوچھنے لگا۔

”ہاں ناں، آپ کو تو یہ بھی نہیں پتہ کہ آپ
کی آنکھیں کتنی خوبصورت ہیں اور یہ میرے دل
میں کیسے کیسے طوفان برپا کر دیتی ہیں۔“ ندا نے
جب اس کی آنکھوں کے بارے میں کہا تو وہ خود
بھی آئینے میں اپنی آنکھیں دیکھنے لگا۔

”پتہ ہے عدا مجھے کبھی بھی اپنی آنکھیں اچھی
نہیں لگیں لیکن آج جب تم نے کہا ہے تو مجھے لگتا
ہے کہ اس دنیا میں سب سے حسین آنکھیں میری
ہیں۔“ طارق نے بہت سنجیدگی سے اعتراف کیا
تو عدا کے چہرے پہ مسکراہٹ چھا گئی۔

اور اس نے ایزھیوں کے بل کھڑے ہو کر
طارقی کی آنکھوں کو چوم لیا، اس وقت عدا کی اپنی
آنکھیں بند تھیں اور اس کے تصور میں طارق کی
بھوری باہر کو املی ہوئی آنکھیں نہیں بلکہ رمیز کی
کالی چمکدار آنکھیں تھیں۔

اور ج تو یہ بھی تھا کہ خالہ اور رمیز کی ساری
زندگی کو پچھتاؤ اپنانے کا ملال تو اسے بھی تھا، آخر
کو اس نے رمیز سے محبت کی تھی۔

ہر روز فوج کر ڈھمکنا کر دیتا ہوں
اک بہانہ ہی سہی کوئی یاد تو آئے

☆☆☆

مال قیمت مال اور

اس سماج میں کچھ عورتوں کو مال قیمت سمجھ کر مردان سے قدم قدم پر قہرٹ کرنے کی تاک میں رہتے ہیں اور پستیوں میں گمراہ ہیں، اسی سماج میں دوسری عورتوں پر مال خرچ کر کے ان سے شادی کر کے انہیں اونچا مقام دیا جاتا ہے۔

☆☆☆

کہہ دو

”سواری!“
”مجھے بہت افسوس / دکھ ہوا۔“
”آپ کی دل آزاری ہوئی۔“
”پریشان کیوں ہو؟ میں ہوں ناں۔“
”چلو، وقت نکالیں اور بیٹھ کر اس مسئلے کا حل نکالتے ہیں۔“
”بھینکس۔“
”اپنا خیال رکھنا۔“
”تم مجھے بہت عزیز ہو۔“

کتے چھوٹے چھوٹے فقرے ہیں اور بظاہر عام مگر رشتوں اور تعلقات کو جوڑنے کے لئے بے حد اہم ہیں یہ سارے، مگر صرف افسوس ہم میں سے اکثر لوگ محض اپنی انا اور ضد کی خاطر ان کا استعمال کرتا قصور شان سمجھتے ہیں اور اکثر اس وجہ سے اپنے قریبی رشتوں اور تعلقات کو توڑ دیتے ہیں اور اپنی اور دوسروں کی زندگی مشکل بنا دیتے

رشتہ چاہیے

”لڑکی ڈاکٹر یا لیکچرار ہونی چاہیے، بھئی کیا کریں آج کل کے دور میں میاں بیوی مل کر ہی گھر کا خرچہ اٹھا سکتے ہیں۔“
”یہ دیکھیں ایک ڈاکٹر ہے اور ایک لیکچرار۔“

”ارے یہ تو بچی عمر کی گئی ہے، لڑکی کی عمر بیس بائیس تک ہونی چاہیے بھئی۔“
”میں بائیس برس کی عمر میں لڑکی نہ تو ڈاکٹر ہو سکتی ہے نہ ہی لیکچرار بھئی، اچھا یہ تصویر دیکھیں۔“

”نہ بھئی یہ تو قد کی بہت چھوٹی ہے۔“

”رنگ سا نولا ہے۔“
”لڑکی موٹی ہے، کوئی دھان پان اور نازک سی ہونی چاہیے۔“

”صرف کوری ہے نین نقشا تو ہے نہیں۔“
”ارے یہ تو دیکھنے میں ہی آفت کا پرکالہ لگتی ہے، لڑکی سیدھی سادھی ہونی چاہیے اور کسٹر بھی۔“

”معاف کیجئے گا دنیا میں کوئی ایسی لڑکی شاید ہی ہو جس میں وہ تمام خوبیاں یکجا ہو جو آپ نے بتائی ہے، ویسے آپ کا لڑکا کیا کرتا ہے۔“

”اپنا کاروبار ہے ماشاء اللہ۔“

”کیسا کاروبار؟“

”اپنی جوتوں کی دکان پر بیٹھتا ہے خیر۔“

”اوہ..... یہ تو مجھے اور بچی عمر کے دیکھتے ہیں۔“

”ناں جی وقت سے پہلے بال ذرا کم ہو گئے ہیں اور عمر بھی بڑی نہیں۔“

”رنگ بھی نیک دکھتا ہے، قد بھی چھوٹا ہے۔“
”ارے تو لڑکوں کا نین نقشا اور قد کاٹھ توڑی دیکھا جاتا ہے، کماؤ پوت ہو بھئی کافی ہے۔“

”اور آپ کے خیال سے لڑکیاں نہ ہوںیں قربانی کا بکرا ہونی جو ٹھوٹک بجا کر دیکھیں اور دانت تک گئے جائیں بچاری کے۔“

☆☆☆

انا

ساری جوانی دونوں میاں بیوی نے اپنی انا اور انتظار کے بھینٹ چڑھا دی، بات فقط یہ تھی کہ۔

وہ ناراض ہو کر میکے آئی تو چاہا کہ وہ اس کی ناراضگی کو ختم کرے اور اسے آکر اپنے ساتھ اپنے گھر لے جائے۔

وہ کہتا تھا کہ کیوں مناؤں، میں نے نہیں نکالا تھا، خود گئی تھی اور خود ہی اپنے گھر واپس چلی آئے۔

اور..... ان کے بچے ان کے سچے ماں باپ کے ایک ساتھ ہونے اور سب ساتھ ہونے کی خواہش میں بچپن کی خوشیوں اور لاڈ پیار سے محروم ہی رہے۔

☆☆☆

ایک خط ماں اور باپ کی طرف سے
(ماخوذ)

میرے بچو! جب ہم بوڑھے ہو جائیں گے ہمیں امید ہے کہ تم ہماری کینچیوں کو سمجھو گے اور میرے کام لو گے۔

جب ہم سے کوئی پلیٹ ٹوٹ جائے۔ یا ہم کھانے کی میز پر شور بہ گرا دیں۔ کیونکہ اب ہماری نظر گمراہ ہو چکی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ تم ہم پر مہینوں کے اور چلاؤ گے، نہیں۔

کیونکہ بوڑھے لوگ بہت حساس ہوتے ہیں اور سب کے سامنے بے عزت ہونے سے شرم سے پانی پانی ہو جاتے ہیں۔

اب ہمیں سنا بی بی کہ دیتا ہے اس لئے اکثر تمہاری باتیں سمجھ نہیں پاتے۔

مجھے امید ہے کہ تم ہمیں ”بھیرے“ کہہ کر نہیں پکارو گے۔ اور جو بھی کہو اسے دہرا دیا کرنا یا پھر لکھ کر دے دیتا۔

ہمیں افسوس ہے کہ ہم بوڑھے ہو گئے ہیں۔

ہمارے گھنے بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ اس لئے امید ہے کہ تم ہمیں سہارا دے کر اٹھنے میں ہماری مدد کرو گے۔

بالکل اس طرح جیسے تمہارے بچپن میں ہم تمہیں سہارا دے کر چلنا سکھاتے تھے۔

برائے مہربانی ہمیں برداشت کر لینا۔

جب ہم باتوں کو بار بار دہرائے لگیں۔

بالکل کسی ٹوٹے ہوئے ریکارڈ کی طرح۔

حاصلِ اطلاع

تعمیم معصوم

ہمیں امید ہے کہ تم صبر سے ہماری ان باتوں کو سنو گے اور ہمارا مذاق نہیں اڑاؤ گے۔

نہ ہی ہماری باتیں سننے سے محکوم گے کیا تمہیں یاد ہے، جب تم چھوٹے تھے۔

اور کھلونوں کے لئے خدا کیا کرتے تھے؟ تم بار بار اپنی خدا کو دہراتے تھے۔

جب تک..... جب تک تمہیں وہ کھلونے مل نہیں جاتے تھے۔

معاف کرنا، اب ہم میں سے تمہیں پو آئے گی۔

مگر ہمیں نہانے پر مجبور مت کرنا۔ کیونکہ اب ہم بہت لاغر ہو گئے ہیں۔

اور ہمیں بہت جلد خفا لگ جاتی ہے۔ کیا تمہیں یاد ہے، جب تم چھوٹے تھے؟

ہم تمہارے پیچھے پیچھے پھرتے تھے کیونکہ تم نہانے سے گھبراتے تھے؟

ہمیں امید ہے کہ جب ہم جگہ بن جائیں گے تو تم ہم سے دور نہ کر دو گے۔

کیونکہ بوڑھے لوگوں کی یہ عادت ہوتی ہے اور یہ بات تم جب سمجھو گے جب خود بوڑھے ہو جاؤ گے۔

اگر تمہیں کچھ وقت ملے تو ہم سے باتیں کرنا چاہئے توڑی دیر ہی سہی۔

کیونکہ باقی وقت تو ہم صرف اپنے آپ سے ہی باتیں کرتے رہتے ہیں۔

کیونکہ ہم سے بات کرنے والا کوئی بھی نہیں ہوتا۔

ہمیں معلوم ہے کہ تم اپنے کاموں میں بہت مصروف ہوتے ہو۔

تب بھی تمہیں ہماری باتوں میں دلچسپی نہ بھی محسوس ہو تو سن لینا۔

تھوڑا سا وقت نکال لینا۔

اللہ کے لئے محبت کرنے والے سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”ایک شخص اپنے ایک دینی بھائی سے ملاقات کے لئے گیا تو اللہ عزوجل نے اس کے راستے میں ایک فرشتہ بٹھا دیا۔“ اس نے پوچھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے جواب دیا۔

”ملاقات سے ملاقات کے لئے جا رہا ہوں۔“ اس نے پوچھا۔

”اس سے کوئی کام ہے؟“ جواب دیا۔

”نہیں۔“ فرشتے نے پوچھا۔

”تمہارے درمیان کوئی رشتہ داری ہے؟“ اس نے کہا۔

”نہیں۔“ پوچھا۔

”اس نے تم پر کوئی احسان کیا ہے؟“ اس نے جواب دیا۔

”نہیں۔“ اس نے پوچھا۔

”تو پھر کیوں اس سے ملاقات کر رہے ہو؟“ اس نے کہا۔

”میں اللہ عزوجل کے لئے اس سے محبت کرتا ہوں۔“ فرشتے نے کہا۔

”اللہ عزوجل نے مجھے تمہاری طرف بھیجا ہے اور وہ تمہیں مطلع کرتا ہے کہ وہ (اللہ عزوجل) تم سے محبت کرتا ہے اور اس نے تمہارے لئے جنت واجب کر دی ہے۔“

گفتہ رحیم، فیصل آباد

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے فرمایا اور ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرما رہے تھے۔

”لوگ جب برائی کو دیکھیں اور اسے ختم نہ کریں (اس سے منع نہ کریں) تو قریب ہے کہ اللہ تعالیٰ ان سب کو عذاب کی پلٹ میں لے لے۔“

(ابن ماجہ)

حمیرا رضا، ساہیوال

جواہر پارے

☆ جس طرح شبنم کے قطرے مرجھائے ہوئے پھول کو تازگی بخشتے ہیں، اسی طرح اچھے الفاظ مایوس دلوں کو روشنی بخشتے ہیں۔

(حضرت امام حسینؓ)

☆ دوستوں کو کھودینا غریب الوطنی ہے۔

(حضرت علی کرم اللہ وجہہ)

☆ یہ بھٹان، سرگودھا

تند و تیز

☆ پاکستانی طاقت ور ہوتے جا رہے ہیں، جس سال پہلے سو روپے کا کرپا نہ اٹھانے کے لئے دو آدمیوں کی ضرورت پڑتی تھی، آج پانچ سال کا بچہ بھی یہ کام کر سکتا ہے۔

☆ ایک آدمی کے خیالات چھانا ادنیٰ سرقہ ہے، بہت سے آدمیوں کے خیالات چھانا ”تحقیق“ ہے۔

☆ کیا آپ ناخواندہ ہیں؟

امداد حاصل کرنے کے لئے ہمیں غلط کیے۔
 ☆ جہاں چاہو، وہاں راہ اور جہاں راہ وہاں
 نہیں نہ نہیں "اسناپ" کا سائن بھی ہوگا۔
 ☆ اچھا کھائیے، ورزش کیجئے، مرنا تو پھر بھی
 پڑے گا۔
 ☆ دوسروں کی غلطیوں سے سبق حاصل کیجئے،
 کیونکہ ساری غلطیاں آپ خود نہیں کر سکتے۔
 ☆ کمر پر چھکیں اور پشت پر لات کے درمیان
 صرف چند انچ کا فاصلہ ہوتا ہے۔
 ☆ واردات کرنے پر مت بچھتاہئے، بچھتاہئے
 اس بات پر کہ آپ پکڑے کیوں گئے۔
 ☆ میرے ملکینک نے مجھے بتایا "میں آپ کے
 بریک ٹھیک نہیں کر سکا، اس لئے میں نے
 آپ کے ہارن کی آواز زیادہ کر دی ہے۔
 ☆ میں ہمیشہ جھوٹ بولتا ہوں، بلکہ میں اب بھی
 تم سے جھوٹ بول رہا ہوں۔
 ☆ مجھے انسانیت سے پیار ہے لیکن انسان مجھ
 سے برداشت نہیں ہوتے۔
 ☆ مرمت کی دکان پر لگا ہوا بورڈ "ہم ہر چیز کی
 مرمت کر سکتے ہیں" (مہربانی کر کے دستک
 زور سے دیجئے، بیل خراب ہے)
 ☆ کمپیوٹر بالکل بے کار چیز ہے، کیونکہ وہ
 جواب کے سوا اور کچھ نہیں دے سکتے۔
 ماروح آصف، خانوال
 بھائی چارہ
 ایک شخص حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔
 "میں اللہ عزوجل کے لئے آپ کو اپنا بھائی
 بنانا چاہتا ہوں۔" انہوں نے فرمایا۔
 "تم جانتے ہو بھائی چارے کا حق کیا
 ہے؟" اس نے عرض کیا۔
 "آپ بتا دیجئے۔"

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔
 "کہ تو اپنے دینار اور درہم کا مجھ سے زیادہ
 حق دار نہ ہوگا۔" اس نے عرض کی۔
 "میں ابھی تک اس مقام تک نہیں پہنچا۔"
 آپ نے فرمایا۔
 "پھر چلے جاؤ۔"
 (اقتباس از فیضان احیاء العلوم)
 صائغہ ابراہیم، قیصل آباد
 اقوال یونانی مفکرین و حکمائے یورپ
 ☆ بات کو پہلے دیر تک سوچو پھر منہ سے نکالو اور
 پھر اس پر عمل کرو۔ (الفاظ طون)
 ☆ ہر ایک نئی چیز اچھی معلوم ہوتی ہے مگر دوستی
 جتنی پرانی ہوتی ہی عمدہ اور عملی معلوم ہوتی
 ہے۔ (ارسطو)
 ☆ خاموشی سب سے زیادہ آسان کام اور سب
 سے زیادہ نفع بخش عادت ہے۔ (ارسطو)
 ☆ تحریر ایک خاموش آواز ہے اور قلم ہاتھ کی
 زبان ہے۔ (سقراط)
 ☆ غصہ بھی بھی قابل سے قابل انسان کو بھی
 بے وقوف بنادیتا ہے۔ (بقراط)
 ☆ جو شخص اپنے نفس کو قابو میں نہیں رکھ سکتا وہ
 بہت سے لوگوں کو کیا قابو میں رکھ سکے گا۔
 (افلیدس)
 ☆ دانادہ ہے جو گردش ایام سے تنگ دل نہ ہو۔
 (افلیدس)
 ☆ کسی آدمی کو جب اس کی بساط سے زیادہ دنیا
 مل جاتی ہے تو لوگوں کے ساتھ اس کا برتاؤ
 برا ہو جاتا ہے۔ (افلیدس)
 ☆ علم سے آدمی کی وحشت اور دیوانگی دور ہو
 جاتی ہے۔ (پلین)
 ☆ تمام اعضاء جسمانی میں زبان سب سے
 زیادہ نافرمان ہے۔ (فیثا غورٹ)

☆ زندگی میں دو باتیں بڑی تکلیف دہتی ہیں
 ایک جس کی خواہش ہو اور اس کا نہ ملنا اور
 دوسری جس کی خواہش نہ ہو اس کا ملنا۔
 (برنارڈ شا)
 ☆ لوگ اپنی ضروریات پر غور کرتے ہیں قابلیت
 پر نہیں۔ (نپولین)
 وقا عبدالرحمان، راولپنڈی
 گوہر ابدار
 ○ انتظار طویل ہو جائے تو محبتیں بے یقین ہو
 جاتی ہیں، لیکن اظہار کا پانی محبت کو پھر سے
 شاداب کر ڈالتا ہے اور جس محبت کو اظہار کا
 پانی میسر نہ ہو وہ محبت اپنا وجود بھی کھودتی
 ہے اس پودے کی طرح جو پانی نہ ملنے پر
 بہت جلدی سوکھ جاتا ہے۔
 ○ کہانی میں نام اور تاریخ کے سوا سب کچھ
 ہوتا ہے اور تاریخ میں نام اور تاریخ کے سوا
 کچھ بھی کچھ نہیں ہوتا۔
 ○ سانس کا سفر ختم ہو جاتا ہے لیکن آس کا سفر
 باقی رہتا ہے، یہی تو وہ سفر ہے جو انسان کو
 متحرک رکھتا ہے اور متحرک ہونا زندگی کی
 علامت ہے یہ علامت رگوں میں خون کی
 طرح دوڑتی رہے تو انسان مایوس نہیں ہوتا
 چاہے سانس کا سفر ختم ہی کیوں نہ ہو جائے۔
 ○ گزرا ہوا واقعہ گزرتا ہی تو نہیں ہے بلکہ وہ یاد
 بن کر بار بار گزرتا ہے۔
 ○ محبت اور بارش ایک جیسی ہوتی ہیں، دونوں
 ہی یادگار ہوتی ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ
 بارش ساتھ رہ کر جسم بھگوئی ہے اور محبت دور
 رہ کر آنکھیں بھگودیتی ہے۔
 دبیر
 مہینوں کی پرانی شال اوڑھے
 جمیل کے پرانے کنارے پر کھڑا

سبکی بھا کر چاند کو نیچے بلارہا ہے
 جنوری کے بدن پر
 ماحی تجائیاں پیٹ کر رہی ہیں
 اور نیچے پہاڑی گاؤں میں
 نئے برس کا جشن تھا!
 سدرہ نسیم، شیخوپورہ
 ایک سے بڑھ کر ایک
 جہاگیر نے اپنا سفری بیگ کندھے پر
 لٹکاتے ہوئے جذباتی لہجے میں باپ سے کہا۔
 "ڈیڈی! میں اپنی زندگی اپنی مرضی کے
 ساتھ گزارنا چاہتا ہوں، بیش عشرت کی تلاش میں
 جا رہا ہوں، خوبصورت لڑکیوں کے تنگ زندگی
 بسر کرنا چاہتا ہوں، خدا را مجھے مت روکیے۔"
 "جہاگیر بچے کون کم بخت تمہیں روک رہا
 ہے؟" باپ نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 "میں تو خود تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔"
 زاہدہ اطہر، حافظ آباد
 بولتے لفظ
 ○ اللہ کے ساتھ وابستہ ہونا زندگی ہے اور اس
 سے غافل ہونا موت ہے۔
 ○ اللہ نے جو نعمتیں دی ہیں ان کا یہی شکر ہے
 کہ تکلیف برداشت کرو۔
 ○ آپ کوئی ایک چیز دین کے نسخے کے مطابق،
 ایک عمل اپنی زندگی میں شامل کر لو، زندگی
 ساری کی ساری دین میں ڈھل جائے گی۔
 ○ اگر ظریف نہ ہو تو عطا انسان کو مغرور بنا دیتی
 ہے زیادہ ظریف والا آدمی مرتبہ ملنے پر
 انکساری سے کام لینے لگتا ہے اس لئے اپنے
 ظرف سے باہر کی تمنائیں نہیں کرنی چاہئیں۔
 فضلہ بخاری، رحیم یار خان
 حنا بیہ رحمہ، بہاولپور

لوشین الطاف --- نیورا جو پڑی سکون قرب میں اترو تو دیا کر لینا کبھی جو ٹوٹ کے ٹھہر تو یاد کر لینا خوشی کے وقت چاہے ہمیں بھولا دینا غموں کی راہ جو دیکھو تو یاد کر لینا

چند لمحوں کی رفاقت ہی قیمت ہے کہ پھر چند لمحوں میں یہ شیرازہ ٹھہر جائے گا اپنی یادوں کو سنبھالنے کے بچھڑنے والے کیسے معلوم ہے پھر کون کدھر جائے گا

کیا دیران ہے یہ سلسلہ عشق زمانے کا اک ریت کا محل ہے سمندر کے کنارے کا کیوں یہاں اونچی لہریں ہزار اٹھتی ہیں امیر جو وقت سے پہلے اندیشہ دیتی ہیں اسے کرانے کا

ہم آج بھی آپ کو چاہتے ہیں اور چاہتے رہیں گے امیر ہمارے دل میں ہے جو اس کا دل نہ ٹوٹے اسے خدا آج اتنی ہے تنہائی کی دیواروں کو تم بنانے لگے امیر لیکن دل پھر سے ٹوٹ گیا جب کوئی جواب نہ ملا زکس سحر --- شہدادپور

ذرا ہاتھ بڑھاؤ تمہاری دسترس سے باہر نہیں چاند تاروں کو چھو لیتے ہیں ہمیشہ محنت کرنے والے نہ مارتا ہے نہ زندہ رکھتا ہے دن ہیں یہ عذاب کے غضب کا ظالم ہے میرا سجا رکھتا ہے پہلے ہیروں کے

کہتے ہو تم کیا ہے مجھ میں اک فقط انا بس یہی میری متاع ہے یہی میرا سرمایہ ہے آؤ اپنے جسم جن دیں امنٹ پھر کی طرح بے درد دیوار کسی گھر تو آخر اپنا ہے

تمام عمر زندگی سے دور رہے تیری خوشی کے لئے تجھ سے دور رہے اب اس سے بڑھ کر وفا کی سزا کیا ہو گی کہ تیرے ہو کر بھی تجھ سے دور رہے

عمار بن خالد --- لاہور بڑی خاموشی چھائی ہو صدائیں تب بھی ہوتی ہیں صحن ہو ہر طرف ہر سو ہوا میں تب بھی ہوتی ہیں مجھے اب بھی محبت یہ ایمان مل رہا ہے نہ ہو رشتہ کوئی قائم وفا میں تب بھی ہوتی ہیں نازیہ مغل --- لاہور

دل کے رشتے بھی کتنے عجیب ہوتے ہیں دور رہ کر بھی کتنے قریب ہوتے ہیں ہر کسی کو ملتی نہیں ان سے خوشیاں جن کو مل جائیں خوشیاں وہ لوگ خوش نصیب ہوتے ہیں

محبت میں تیری میں حد سے بڑھ گیا تھا تیری خاطر دنیا کا ہر ستم سہ گیا تھا یہ کیسی سزا دی تو نے اسے مستدل

جب گلی ٹھوکر دیار غیر میں یاد آیا دھرتی ماں کا ہاتھوں میں سینٹا کنول فریاد حسین --- جلالپور جٹاں پونجی آنکھوں سے آنسو بہتے نہیں کسی اور کو ہم اپنا کہتے نہیں ایک آپ ہی ہو جو زندگی میں رک سے گے درد نہ کہنے کے لئے ہم کسی سے کہتے نہیں

تاریخ کہہ رہی ہے محرم کے چاند میں شہنشاہوں کے بخت اپنا کف الٹ گئے اتنی غریب ہو گئی زاہرہ کی لاڈلی نسب کے ایک لباس میں دو سال کٹ گئے

حسین تیری عطا کا چشمہ دلوں کے دامن بھگور رہا ہے یہ آسان پر اداس بادل تیری محبت میں رو رہا ہے صبا بھی گزرے جو کر بلا سے تو اس کو کہتا ہے عرش والا تو اور دھیرے گزر یہاں پر میرا حسین سو رہا ہے

برسوں بعد بھی اس کی عادت نہ بدلی ضد کی کاش میں دوست نہیں اس کی عادت ہوتا ایمین عزیز --- میانوالی

چپکے چپکے کوئی مانوس سی آہٹ پا کر دوستوں کو بھی کس عذر سے روکا ہو گا یاد کر کے مجھے غم ہو گئی ہوں گی پلٹیں آنکھ میں پڑ گیا کچھ کہہ کر ٹالا ہو گا

ہوا کے زور سے ممکن نہیں بکھر جاؤں یہ اور بات نہ دیکھوں اسے تو مر جاؤں بدن کے شہر میں شہنائیوں کا میلہ ہے حریف جاں میں تجھے ڈھونڈن کدھر جاؤں

گلی کے موڑ پہ بچوں کے ایک ٹکٹھ میں کسی نے درد بھری لے میں ماہیا گیا

مجھے کسی سے محبت نہیں مگر اے دوست یہ کیا ہوا کہ دل بے قرار بھر آیا حقیقت رنجیم --- فیصل آباد نہ جانے کسی گلی کے موڑ پہ ہم تم بچھڑ جائیں وصال و ہجر کا یارو کوئی موسم نہیں ہوتا

تجس سے بچ کے گھاؤں میں بیٹھ جاتے ہیں گئے ہوؤں کی صداؤں میں بیٹھ جاتے ہیں ہم ارد گرد کے موسم سے جب بھی گھبراہٹیں تیرے خیال کی چھاؤں میں بیٹھ جاتے ہیں

جل چکے خواب تو پھر آگ بجھانے آیا اک نئے ڈھنگ ہے وہ چوٹ لگا کر آیا میرے پیروں سے آنکھیں جو بچھڑا تھا بھی کالج کی کرسیاں وہ راہ میں سجانے آیا حمیرا رضا --- ساہیوال

لفظوں کی جستجو میں سب کچھ گنوا دیا وہ چل دیے اور میں طرز ادا بننا رہا اس کو کس نے رب سے مانگ لیا میں سجدے میں گر کے حرف دعا ڈھونڈتا رہا

محصن نے دنیا ہی میں دوزخ کی اذیت پالی اپنے احساس کو رشتوں کے حوالے کر کے

میں کہتا ہوں مجھے پلوں کی چھاؤں میں سدا رکھنا وہ کہتی ہے مجھے شامل دعاؤں میں صدا رکھنا میں کہتا ہوں کوئی دل میں تمنا ہو تو بھلاؤ وہ کہتی ہے محبت کی فضاؤں میں صدا رکھنا ماریہ عثمان --- سرگودھا

اپنے ترش کے تیروں کی کتنی کرو میرے گھاؤ گنو گے تو تھک جاؤ گے

انا پرست ہے اتنا کہ بات سے پہلے وہ اکھ کے بند میری ہر کتاب کر دے گا

حیدر رضا
اس کو کچھ تو بتا دیا ہے
ہم نے تھوڑا سا دھیان دے کر

خاک اڑتی ہے رات بھر مجھ میں
کون پھرتا ہے در بدر مجھ میں
مجھ کو مجھ میں جگہ نہیں ملتی
وہ ہے موجود اس قدر مجھ میں

مجھ کو تہذیب کے برزخ کا بتایا وارث
یہ الزام بھی میرے اجداد کے سر جائے گا
فاخذہ عبدالننان
غلقت نہیں ہے ساتھ تو پھر بخت بھی نہیں
کچھ دن ہی رہے گا تو یہ بخت بھی نہیں
باپوں ہو کے دیکھ رہے ہیں خلا میں گھر
اتنی تو یہ زمین مگر سخت بھی نہیں

تھک گیا ہے دل وحشی مرا فریاد سے بھی
جی بہلتا نہیں اے دوست تیری یاد سے بھی
اے ہوا کیا ہے جو اب نظم چمن اور ہوا
صید سے بھی ہیں مراسم ترے صیاد سے بھی

میرے حق میں مخالف میں کبھی کچھ کہا تو ہو گا
مجھے چھوڑ جانے والا مجھے سوچتا تو ہو گا
یہ اداس اداس پھرتا یہ کسی سے بھی نہ ملنا
ہے یونہی نہیں یہ سب کچھ کوئی ساتھ تو ہو گا
حقیقت منیر

نہیں اس میں کوئی منطق ہے یقین کی بات ساری
کہ جہاں رکھا ہے پاؤں وہاں راستہ تو ہو گا
کوئی درمیاں نہیں تھا کوئی درمیاں نہیں ہے
تو پھر ایسی قربتوں میں کہیں رابطہ تو ہو گا

کہا نہ تھا اسے مت مضطرب کرنا
وہ آنسو اب سمندر ہو گیا نا

یہ دکھ نہیں ہے کہ وہ سمجھا نہیں مرے فن کو
مخالفت کا سلیقہ نہیں تھا دشمن کو
میں کس مقام سے بولوں میں کس سے بات کروں
کہ خواہشات کا کاسہ ملا ہے السلتن کو
صائمہ سلیم
اگرچہ تجھ سے بہت اختلاف بھی نہ ہوا
مگر یہ دل تری جانب سے صاف بھی نہ ہوا
تعلقات کے برزخ میں ہی رکھا مجھ کو
وہ میرے حق میں نہ تھا اور خلاف بھی نہ ہوا

نہ جانے کون سا فقرہ کہاں رقم ہو جائے
دلوں کا حال مجھ کو اب کون کس سے کہتا ہے
میرے بدن کو کی کھانسی ہے انگلوں کی
بھری بہاد میں کیسا مکان ڈھلتا ہے

لب خاموش چشم جنگ کیا سمجھائیں مجھے تجھ کو
جو بارش دل میں ہوتی ہے جو دریا دل میں بہتا ہے
نازیہ جمال
وہ اک سایا جو تجھے میں دیا تھا اس کو خوابوں نے
وہی اب اس کا آئینہ ہے وہی اب اس کا کہنا ہے
لکھا تھا ریت پر اک دوسرے کا نام کیوں ہم نے
تیجے میں جو صدمہ ہے وہ ہم دونوں کو سہتا ہے

سنا ہوں اب کسی سے وفا کر رہا ہے وہ
اے زندگی خوشی سے کہیں مر نہ جاؤں میں
اک شب بھی وصل کی نہ مرا ساتھ دے سکی
عہد فراق آ کہ تجھے آزماؤں میں

اپنا ہی تھا قصور کہ طوفانوں میں گھر گئے
اک موج تھی کہ جس کو کنارہ سمجھ لیا
سکھن رضا
کبھی سائباں نہ تھا ہم کبھی کھشاں تھی قدیم قدیم
کبھی مکاں بھی لامکان مری آجی عمر گزر گئی



بلقیس بیٹی

نوج اور عورت

ایک فرانسیسی جرنیل کی ملاقات جس کی
ایک مشہور اداکارہ سے ہوئی جرنیل نے بڑے
طنز یہ لہجے میں کہا۔
"کیا آپ کو خبر ہے کہ جتنا فرانسیسی نوج کا
خرچ ہے اس سے دگنا فرانس کی عورتوں کا ہے۔"
اداکارہ بولی۔
"یہ تو ایسی عجب کی بات نہیں، جتنے فرانسیسی
نوج کے کارنامے ہیں اس سے دگنے فرانس کی
عورتوں کے کارنامے ہیں۔"

نرہ سعید، اداکارہ

کنگال کے دوست

"جب سے وہ کنگال ہوا ہے اس کے
آدھے دوست اسے من نہیں لگاتے۔"
"باقی آدھے؟"
"نہیں ابھی خبر نہیں کہ وہ دیوالیہ ہو چکا
ہے۔"

طاہرہ رحمان، بہادر لکڑ

مضبوط فیض

چندہ برس کی ملازمت کے بعد سردار جی
کے ملازم نے پہلی بار احتجاج کیا۔
"سردار جی آپ نے لوکری دیتے وقت
روٹی، کپڑے کا وعدہ کیا تھا، روٹی تو خیر جیسی کیسی
ملتی رہی ہے، اب بھی پیٹنے کو کپڑا ابھی دیجئے۔"
سردار جی بولے۔
"اچھا یہ بات ہے تو سب سے پچھلی کوٹھڑی
کا دروازہ کھولو اور اپنے پیٹنے کا کپڑا الے آؤ۔"

ملازم خوشی خوشی ہو گیا، کوٹھڑی کھولی تو
جالوں کے سوا کچھ نظر نہ آیا، غور سے دیکھا تو
کونے میں ایک چھتورا پڑا نظر آیا، اٹھایا تو دیکھا
کہ سردار جی کا پرانا ٹیکر ہے اور آگے پیچھے دونوں
طرف سے پٹھا ہوا ہے، چکر سردار جی کو دکھانے
ہاتھ میں اٹھائے باہر لایا اور جل کر بولا۔
"اس کپڑے کو آپ کہہ رہے تھے؟"
"ہاں یہی ہے، فیض تو مضبوط ہے، آگ کا پچھا
نیا لگوا لیتا۔"

عمران علی، حاصل پور

غلطی

ایک سکھ کو مقدمہ کی تاریخ پر جانبدار سے
امر ترس پہنچتا تھا، گاڑی ملنے سے کچھ دیر پہلے وہ
بھاگا بھاگا گاڑی کے پاس گیا، گاڑی بھی سکھ ہی تھا۔
"سردار جی!" وہ منت سے بولا۔
"میرے مقدمے کی بڑی ضروری تاریخ
ہے، مجھے یہ بری عادت ہے کہ سو جاؤں تو کچھ
بوس نہیں رہتا، یہ نہ ہو کہ امر ترس کی بجائے لاہور
پہنچ جاؤں، ذرا امر ترس پر مجھے یاد سے جگا دیجئے
گا۔"

یہ کہہ کر وہ واپس گیا مگر تھوڑی دیر بعد پھر
بھاگا ہوا پہنچا اور کہا۔

"سردار جی! ایک بات بھول گیا ہوں، خند
میں میرے حواس ٹھکانے نہیں ہوتے، کوئی
جگائے تو میں خواہ مخواہ گالیاں دے لگتا ہوں، آپ
کچھ پروا نہ کیجئے گا، مجھے پکڑ دھکڑ کے اسٹیشن پر
اتار دیجئے گا، واہ گورو کا واسطہ میری بات مت

یہ کہہ کر وہ اپنے ڈبے میں جا سوا۔
آنکھ ملتی تو دیکھا کہ لاہور اسٹیشن آگیا ہے،
فتنوں سے شعلے برساتا نیچے اترا، گارڈ کے ڈبے
میں جا کر گارڈ کو اتارا اور اس پر گالیوں کی بوچھاڑ
کردی۔

”مجھے کہا نہیں تھا کہ مجھے امر تر اتار دیتا۔“
گالیوں کے جواب میں سکھ گارڈ جب
چاپ سر جھکائے کھڑا تھا، ایک مسافر کو یہ دیکھ کر
بہت حیرت ہوئی، اس نے گارڈ کے قریب جا کر
کہا۔

”کیوں جی! یہ اتنی گالیاں بک رہا ہے،
آخر بات کیا ہوئی؟“
گارڈ بولا۔

”ابھی اس نے کیا گالیاں دینی ہیں، گالیاں
تو اس نے دی تھیں جسے میں نے امر تر اسٹیشن پر
اتار دیا تھا۔“

عظمیٰ جیس، لیہ
شوہر کی بیماری
”ڈاکٹر!“ ایک مشہور نفسیات کی نرس نے
اس سے کہا۔

”برآمدے میں ایک خاتون کھڑی ہیں جو
آپ سے فوراً ملنا چاہتی ہیں۔“
”کیا اس نے وقت مقرر کر رکھا ہے؟“

”نہیں وقت تو مقرر نہیں کیا، لیکن اگر اس
نے اس شتر مرغ سے چھٹکارا نہ پایا تو جنہوں نے
وقت مقرر کر رکھا ہے، وہ سب کے سب فرسٹ ہو
جائیں گے۔“

”شتر مرغ؟“
”ہاں وہ خاتون اپنے ساتھ ایک شتر مرغ
بھی لاتی ہیں، جس نے آفت بچا رکھی ہے۔“
”اچھا! اسے فوراً اندر لے آؤ۔“

دروازہ کھول کر کپڑوں سے لدی پھندی
ایک عورت داخل ہوئی ساتھ ساتھ شتر مرغ بھی
چلتا ہوا آکھڑا ہوا۔

”بیٹھے۔“ ڈاکٹر نے عورت سے کہا۔
”ہاں اب بتائیے آپ کو کیا بیماری ہے؟“
”ڈاکٹر صاحب! مجھے تو کوئی بیماری نہیں،
بیماری میرے خاوند کو ہے وہ سمجھتا ہے کہ وہ شتر
مرغ ہے۔“

دردہ خیر، لاہور
ذوق تماشا
چرچل کے ایک مداح نے ایک بار بڑی
عقیدت سے پوچھا۔

”آپ یہ دیکھ کر خوش تو بہت ہوتے ہوں
گے کہ جب بھی آپ تقریر کرنے کھڑے ہوتے
ہیں تو بال بچا کچھ بھر جاتا ہے۔“

”ہاں سرت تو ہوتی ہے مگر ہمیشہ ہی خیال
آ جاتا ہے کہ اگر تقریر کی بجائے مجھے پھانسی پہ
لٹکایا جا رہا ہوتا تو خلقت تین گنا زیادہ ہوتی۔“

شمرہ شیرازی، پٹوکی
دونوں کے صنم خاکی
ایک کرایہ دار کرایہ ادا نہ کرتا تھا، مالک
مکان نے بہت زور مارا مگر وہ جس سے من نہ ہوا،

مالک مکان نے عاجز آ کر ایک ترکیب سوچی،
بند لفافے میں اپنی چھوٹی بیٹی کی ایک تصویر بھیجی
جس پر لکھا تھا۔

”رہم کیوں چاہیے اس کی وجہ؟“
تیسرے دن کرایہ دار کا ایک خط ملا جس
میں ایک کافر اداسینہ کی تصویر تھی، نیچے لکھا تھا۔

”رہم کیوں نہیں ملتی اس کی وجہ؟“
محضہ حماد، کراچی
قدرت کی صنعت
سائنسی مصنوعات کی ایک بڑی نمائش میں

دواخبار نویسوں کا جانا ہوا، چاروں طرف نئی نئی
مشینیں دیکھ کر وہ بہت متاثر ہوئے، ایک کونے
میں شیشے کے مرتبان کے اندر رنگ برنگی پھلیاں
تیر رہی تھیں، ایک بولا۔
”بھئی آخر اس کا اس نمائش سے کیا
تعلق؟“

دوسرے نے جواب دیا۔
”یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ قدرت نے بھی
چند چیزیں بنائی تھیں۔“

مصباح فیصل، کوہاٹ
رحم کی آنکھ
ایک جابر قسم کا افسر جو نیزہ کلرک کی پوسٹ
کے لئے ایک امیدوار کا انٹرویو لے رہا تھا، باتوں
باتوں میں امیدوار بولا۔

”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ کی
باتیں آنکھ پتھر کی ہے۔“
”ہاں لیکن تمہیں کیسے پتا چلا؟“ افسر حیران
ہو کر بولا۔

”کیونکہ اسی میں مجھے رحم کی جھلک نظر
آئی۔“

عائشہ شہباز، لاہور
میجر بن ماس
ایک امریکی جرنیل امریکی فضائیہ کے ہیڈ
کوارٹر کا معائنہ کرنے لگا، ایک بوڑھے کپتان کو

دیکھ کر اسے بہت حیرت ہوئی، پوچھا۔
”یہ کیسے کہ تم اب تک سپین ہو؟“
بوڑھا کپتان مسکرایا بولا۔

”میری کہانی طویل ہے، آپ سننا پسند
فرمائیں تو عرض کروں، دوسری جنگ عظیم کے
دوران میں بحر اوقیانوس کے مین جج ایک
جزیرے میں ہمیں بھیج دیا گیا، کام ہمارا یہ تھا کہ
خطرے کی کھنی بچتے ہی جہاز اڑانا ہے اور دشمن کا

سامنا کرنا ہے، روزانہ آدھی رات کو کھٹکی جکتی، ہم
سب آنکھیں ملے اور گالیاں دیتے ہوئی اڑے
کی طرف بھاگتے، وہاں سکٹل آتا کہ یہ محض
پریشی کے لئے کیا گیا تھا، یوں نیندیں حرام
ہونے میں بہت آگیا، اس سرے میں ایک بن
مانس سے کچھ یاری ہو گئی تھی، وہ کودتا پھاندتا
میرے کمرے میں آگھستا، رفتہ رفتہ میں نے
اسے آداب سکھائے، میز پر بیٹھ کر کھانا سکھایا،
ایک روز اچانک خیال آیا کہ کیوں نہ اسی سے کام
لوں کہ میری دقت دور ہو، اب میری سب مشکلیں
حل ہو گئیں، روزانہ رات کو کھٹکی جکتی، بن مانس
میری وردی پہنتا اور ہوائی اڈے کی طرف دوڑ
جاتا، تھوڑی ہی دیر میں سکٹل آنے پر لوٹ آتا،
میں مزے میں پڑا سویا رہتا، ایک رات ٹیک
آف کا سکٹل بھی آگیا، بن مانس مجھ سے پہلے
آگے جا چکے تھا، میں نے جلدی جلدی ٹریک سے
دوسری وردی نکالی اور بھاکم بھاگ ہوائی اڈے
پر پہنچا، کی دیکھا ہوں کہ جہاز اوپر اٹھ رہا ہے اور
بن مانس اندر اطمینان سے بیٹھا ہے، میرے
ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے کہ اب کیا ہوگا؟“

”پھر کیا ہوا؟“ جرنیل نے بے صبری سے پوچھا۔
”ہوتا کیا؟“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔
”بس اب وہ میجر ہے اور میں ابھی تک
کپتان ہوں۔“

نسرین خورشید، جہلم
حفظ ما تقدم
”میری ساس کل آ رہی ہے۔“ اس نے
خانساہاں کو بلا کر کہا۔

”اور یہ اس کی مرغوب غذاؤں کی فہرست
ہے جو تمہارے لئے تیار کی ہے، ان دنوں میں
اس میں سے کوئی ایک بھی پک کر آئی تو تمہیں
چھٹی مل جائے گی۔“



شمن حنا --- کوٹ عبدالملک
س: سب سے بڑا جھوٹ؟
ج: مجھے تم سے محبت ہے۔
س: راج جی کیا رو میٹک لوگ اکٹیل ہوتے ہیں؟
ج: میرا خیال ہے نہیں ویسے اکٹیل لوگ رو میٹک ہو سکتے ہیں۔
س: بتائیے پہلی اپریل کو میں نے کس کو بے وقوف بنایا تھا؟
ج: آئینے کو۔
س: ہونٹوں پر بھی ان کے...؟
ج: میرا نام بھی آئے۔
س: اس سال میرا یہ اعلان ہے کہ؟
ج: جھوٹ نہیں بولوں گی۔
س: کس دن کا انتظار سب سے زیادہ ہوتا ہے؟
ج: لڑکی کو تو شادی کے دن کا۔
ج: مینا تو حید خان --- جھنگ صدر
س: عینا جی میں آسمان کے چاند کو زمین میں لانا چاہتی ہوں کوئی آسان طریقہ بتا دیں؟
ج: چاند کو آئینہ دکھا دیں۔
س: عینا جی لال جی اور لال جوڑے میں کیا فرق ہے؟
ج: کوئی خاص نہیں بس لال جی تھوڑی دیر کے بعد بجھ جاتی ہے۔
س: میں جب بھی ان کے گھر جاتی ہوں وہ مجھے دیکھ کر ہنسنے لگتے ہیں۔ بھلا کیوں؟
ج: گھبراؤ نہیں ان کو ڈاکٹر نے کہا ہے کہ غصہ آئے تو ہنسنا شروع کر دو۔
س: بے چین میرا یہ دل ہے میرے چین کا وہ

قاتل ہے۔ بھلا کون؟
ج: جو تمہیں دیکھ کر ہنسنا شروع کر دیتا ہے۔
س: یہ ہر کہانی کا ہیرو جب ہیروئن پر برہم ہوتا ہے تو اسے چھٹانک بھری لڑکی کیوں کہتا ہے؟
ج: جب میں ناراض ہوں تو تمہیں کلو بھری لڑکی کہوں گا۔
شہر یانو --- مظفر گڑھ
س: کسی کے دل میں جانے کے لیے دستک دینی چاہیے؟
ج: یہ دروازہ بغیر دستک کے ہی کھل جاتا ہے۔
جناح حنیف --- کراچی
س: راج جی ہم تین ماہ سے غائب ہیں۔ کہئے یاد کیا تھا ہمیں یا نہیں؟
ج: کہاں غائب تھی؟
س: آپ کی ملاقات اگر شہزادہ رائے سے ہو جائے تو کیا کریں گے؟
ج: لگانے کی فرمائش۔
س: لاہور کا موسم آج کل کیسا ہے بتائیے عین فین بھائی؟
ج: گرم ہے مگر کراچی جیسا نہیں۔
محمد سجاد پریس --- چانوت پاکستان
س: عین جی اگر آپ کو برائے لگے تو ایک بات کہوں؟
ج: کیوں...؟
س: آپ آج کل پریشان کیوں رہتے ہو؟
ج: حالات کی وجہ سے۔
س: چار محبت پر آپ یقین رکھتے ہیں؟
ج: کیوں آپ نہیں رکھتے؟

نامعلوم --- مقام
س: میں بھی خریدار ہوں میں بھی خریدوں گی؟
ج: بک سال پر۔
س: آپ کی محفل میں سر کے بل آؤں یا پاؤں گئے؟
ج: جس طرح دل چاہے آؤ۔
س: بیٹھے ہیں ہم دیدہ دل فراش راہ کیے؟
س: اس کی آنکھیں بتاؤ کیسی ہیں؟
ج: کس کی؟
س: وہ لڑکی بہت یاد آتی ہے۔ بھلا کیوں؟
ج: کون سی لڑکی؟

حنا ناز --- پنڈا وٹخان
س: مری انگلیاں بھی جلا گیا لکھا جو ترا نام بھلا سوچو تو کیا ہوگا حال مرے دل کا؟
ج: مگر بھی کمر طرف ملا طرف کا حکم کیا کرنا مستقل زخم کی ٹیسوں کو رقم کیا کرنا؟
س: کبھی دکھوں کے سائے میں بیٹھ کر سوچتا ہوں غمزدہ دل کے بارے میں بھی تم خوشیوں کی چھاؤں میں بھلا کہاں پہنچتا ہے درد سینے میں کہاں تک اتر جاتا ہے؟
ج: عشق وہ کس کام کا جس کا نشان امتیاز داغ دل زخم جگر اور آبلہ پائی نہ ہو شیا صابر بٹ --- اوکاڑہ
س: شاعر لوگ اتنے حساس کیوں ہوتے ہیں؟
ج: شاعری حساس لوگوں کا کام ہے۔
س: حسین لوگ مغرور کیوں ہوتے ہیں؟
ج: خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آ ہی جاتی ہے۔
س: انسان اتنا ہوس پرست کیوں ہے؟
ج: کتنا ہوس پرست؟
س: دنیا والے اتنے بے مروت کیوں ہیں؟
ج: کتنے بے مروت؟ اپنے تجربے سے بتاؤ۔
س: دنیا کی سب سے بڑی آبی طاقت کون سی ہے؟

ج: آپ۔
س: نظر اور نذر میں کیا فرق ہے؟
ج: جب نظر لگ جائے تو اکثر لوگ نذر مانتے ہیں۔
علی ناصر --- حافظ آباد
س: عین تھوڑی سی غیر حاضری کے بعد حاضری خدمت ہوں کیسے ہو؟
ج: تھوڑی سی غیر حاضری؟
س: سنا ہے تم گرمی سے بچنے کے لیے برف کے گولے کھاتے ہو کیا واقعی؟
ج: سنا کہاں سے برف کے گولے تم ہی تو بیچتے ہو۔
س: دیکھو اتنی شدید گرمی میں گرما گرم جواب نہ دیا کرو میری بات مان لو ناں؟
ج: اب تم غیر حاضر تھے اور برف کے گولے مل نہیں رہے تھے تو جواب تو گرم سے لگیں گے نا۔
س: تم نے کبھی خود بھی کچھ لکھا ہے یا؟
ج: تمہارے سوال کا جواب۔
س: کوئی مقابلے کا رقیب نہ ملے تو کیا کرنا چاہیے؟ تجربے کی روشنی میں بتانا؟
ج: ڈھونڈ لو۔
س: وہ تو صدیوں کا سفر کر کے یہاں پہنچا تھا تو نے منہ پھیر کے جس شخص کو دیکھا بھی نہیں؟
ج: واہ صدیوں کے ربط سے تم تو ایک پلٹا میں مگر گئے جاناں
س: گرمی بہت ہے مجلس جاؤ گے اپنا خیال بھی رکھتے ہو کہیں؟
ج: اتنی گرمی نہیں ہے یہ لاہور ہے حافظ آباد نہیں۔
س: اگر کوئی چھوڑ دینے کا کہے تو کیا کرنا چاہیے؟ پلیز بتاؤ ناں؟
ج: کیا چھوڑنے کو کہے؟ ذرا وضاحت کرو۔
☆☆☆☆

عمار بن خالد: کی ڈائری سے ایک انتخاب
"چلو کچھ دور چلتے ہیں"
چلو کچھ دور چلتے ہیں
وفا میں چور چلتے ہیں
جہان میں درد سے لکنا
جہان سے دور چلتے ہیں
چلو کچھ دور چلتے ہیں
کہ جب تو ساتھ ہوئی ہے
پون بھی ساتھ چلتی ہے
تیرے ہر قدم پہ جاناں
صدائیں آہ بھرتی ہیں
چلو کچھ دور چلتے ہیں
یہ دنیا بے مروت ہے
یہاں جاہل ہی بستے ہیں
چلو ہدم، چلو آؤ
یہاں سے دور چلتے ہیں
چلو کچھ دور چلتے ہیں
ابھی تو رات باقی ہے
ابھی احساس باقی ہے
ابھی اک آس باقی ہے
ابھی تو جان بیاہوں کا
حسین اک رقص باقی ہے
ابھی تو تیرے ہاتھوں کا
نرم اک لمس باقی ہے
ابھی تو ہاتھوں میں تھک کو
مجھے بھرتا ہے جان جاں
ابھی تو ہاتھوں میں چہرہ
تیرا دھرتا ہے جان جاں

ابھی کچھ دیر رک جاؤ
چلو کچھ دور چلتے ہیں
شاز یہ سلطانہ: کی ڈائری سے ایک نظم
لے بخت تو ایسی کیوں ہے
بجی بکلی بجی بکلی
سب کو گھائل کرے تیری ہنسی
تیرے رخ پہ غار و رستم کا
تیرے اندر تو رہے کروں سا
تیرا رنگ ہے رنیل دھالی سا
تجھے اوزھ لے کوئی مجھ جیسا
تو ہو جائے وہ بھی تجھ جیسا
تیرا روپ ہے سندر پریوں سا
تیرے اندر جل جھلندیوں سا
تیری بولی کوئل کی سی
تو چال ہے چلتی بھرنوں کی
تو دور کہیں سے آئی ہے
اور آتے ہی چھا جاتی ہے
تیرا رکن بسیرا پرست
تیرا جلوہ ہر اک انگ پرست
تو ہر اک آنکھ میں دیکھتی ہے
تو ہر اک دل کو چھاتی ہے
تو ہر اک روح کو کھتی ہے
اور اندر تک چھوکتی ہے
تیری ہیبت سب سے جدا جدا
کوئی کیا جانے تو کیسی ہے؟
فوزیہ خان: کی ڈائری سے ایک انتخاب
تو ٹھوس ہے نامائع ہے
تیرے اندر رب سما یا ہے

تو جھپکے جھپکے آتی ہے
اور آتے ہی چھا جاتی ہے
جب کسی کو تو چھو جیتی ہے
تو لوہا کنڈن بنتا ہے
تو پارس ہے تو پارس ہے
ہر نونے دل کی ڈھارس ہے
تیرا راج چار سو ہوتا ہے
کوئی ہنستا ہے کوئی روتا ہے
دل بہت سوں کا پھیلتا ہے
پر سب کا بس نہ چلتا ہے
تو جب کسی کو ملتی ہے
جب کوئی تجھے پالیتا ہے
تب وہ امر ہو جاتا ہے
ہو ہو کے لہرے لگتا ہے
پھر حق کی صدا میں آتی ہیں
اور تیرے ہی گیت گاتی ہیں
رب کی رضا تو
اور بندے کی پیکار ہے
آغاز تیرا بندگی
انجام بندہ کار ہے

امیر علی زرداری: کی ڈائری سے ایک غزل
جب یہ سفر شروع کیا تو تم بہت یاد آئے
جب تمہاری باتوں پہ غور کیا تو تم بہت یاد آئے
ایک بھی کیا خطا کی کہ تم روٹھ ہی گئے
جب تنہائی ستانے لگی تو تم بہت یاد آئے
جب جھانک کر دیکھا دل میں تو تم نظر آئے
اور جب دل اداس ہوا تو تم بہت یاد آئے
جب ہوا چلی تو کچھ عجیب سا ہونے لگا ہم کو
جب تمہاری خوشبو کو محسوس کیا تو تم بہت یاد آئے
اب تو منزل ختم ہونے کو آئی ہے لیکن امیر
جب بھی کوئی موڑ آیا تو تم بہت یاد آئے
نغمہ سحر: کی ڈائری سے ایک غزل
جس کے نام احتساب ہے میری کتاب زیست

ایک لمحہ بھی فقط اسی کا میرا نہیں
جن گلوں کی تابندگی میں شامل میرا لہو رہا
اسی شاخ کے اک خار پہ بھی حق میرا نہیں
بہت زخم ہے اسے اپنے اعصاب کی مضبوطی پر
ابھی مصیبتوں میں ٹھیک ہے میری جان وہ گھرا نہیں
بھی آئے گا خود کو میرے حوالے کرنے تم دیکھنا
بہت کہتا ہے وہ مجھ سے کہ میں تیرا نہیں
نہ کرنا دل لگی مجھ سے نہ سنگ باری لوگو
میں عاشق ہوں جنوں میں ہوں میں سر پھرا نہیں
بس اک بار اچھا تھا اس کے گریبان میں سحر
صد شکر پھر بھی شانے سے آچل ڈھلکا نہیں
ظریف احسن: کی ڈائری سے ایک غزل
حیرے آگے سوال کرتے کیوں
اور خود کو غم حال کرتے کیوں
اک تعلق بھی کم نہیں ہوتا
سو تعلق بھال کرتے کیوں
تیرے انداز کے نہیں ہیں ہم
ورنہ اپنا ملال کرتے کیوں
اک مروت نے ہم کو مار دیا
ورنہ جینا وہاں کرتے کیوں
بھر جب راس آ گیا تھا تیرا
تجھ سے عرض وصال کرتے کیوں
تجھ کو رکھا ہوا ہے یاد اے دوست
اس سے بڑھ کر خیال کرتے کیوں
کنول فریاد حسین: کی ڈائری سے ایک نظم
آزماشوں اور بارشوں کا
ساتھ ہے چوٹی دامن کا
پر ہے خدا تو یہ تو ہوتا
پانی اٹھتی دھرتی پر اب
اک اور پانی کی بو چھاڑے
لوگ کہاں تک سہہ پا سیں گے
صبر تو دے ورنہ یہ میرا جیسا گے
تیری چلتی چلتی میں پس جا میں گے



افراح طاروف

چکن و بکری ٹیل اسٹکس

اشیاء

مرقی کی پوٹیاں

کالی مرچ کئی ہوئی

آدھا کپ

آدھا چائے کا چمچ

حسب ذائقہ

ایک چائے کا چمچ

ایک چمچ

آدھا کپ

آدھا کپ

دو عدد

دو کھانے کے چمچے

مرقی کی پوٹیاں نسبتاً بڑی لیں، اس میں کالی

مرچ، نمک، سرکہ، زردے کا رنگ اور سویا سوس

ملا کر تھوڑی دیر کے لئے رکھ دیں، پیاز، نمائز اور

شملہ مرچ کے چوکور بڑے ٹکڑے کاٹ لیں،

مصلحہ لگی ہوئی پوٹیوں اور سبزی کو ترتیب سے

اسٹک میں لگا لیں اور اوون میں 180 ڈگری

سینٹی گریڈ پر بیس منٹ کے لئے بیک کر لیں، نمائز

کچپ کے ساتھ پیش کریں۔

چکن اسٹیکھی کٹلس

اشیاء

مرقی بال کر پیسے کر لیں

ایک کپ

ایک کپ

دو کپ

آدھا کپ

ماہیغیز

ماہیغیز

ماہیغیز

آپ کو اپنی بات کیا سمجھاؤں
روز چلتے ہیں حوصلوں کے کنول
روز کی الجھنوں سے ٹکرا کر
لوٹ جاتے ہیں دل کے شیش محل
لیکن آپس کی چیز باتوں پر
سوچتے ہیں غمازیں ہوتے
آپ کی صنف میں بھی ہے یہ بات
مرد ہی، بے وفا نہیں ہوتے

فاخرہ عبدالمنان: کی ڈائری سے ایک غزل
بند در پیچے سونی گھیاں ان دیکھے انجانے لوگ
کس ٹکری میں آٹکے ہیں ساجد ہم دیوانے لوگ
اک ہی ناواقف ٹھہرے روپ ٹکری گلیوں سے
بھیس بدل کر ملنے والے سب جانے پہچانے لوگ
دن کو رات کہیں سو برتن صبح کو شام کہیں سو خوب
آپ کی بات کا کہنا ہی کیا آپ ہوئے نرزانے لوگ
ٹھکڑہ کیا اور کیسی شکایت آخر کچھ بنیاد تو ہو
تم پر میرا حق ہی کیا ہے تم ٹھہرے بے گانے لوگ
شہر کہاں خالی رہتا ہے یہ دریا ہر دم بہتا ہے
اور بہت سے مل جائیں گے ہم ایسے دیوانے لوگ
سنا ہے اس کے عہد وفا میں ہوا بھی مفت نہیں ملتی
ان گلیوں میں ہر ہر سانس پہ بھرتے ہیں جرمانے لوگ

عقیدہ منیر: کی ڈائری سے ایک نظم
اجل ہنگام سے پہلے
اندھیر شام سے پہلے
تمہارا نام لیتے ہیں
بھی کے نام سے پہلے
اسے کہنا ایسے کب بھلاتے ہیں محبت کو
کئی برسوں کی قربت کو
مٹے بچپن کی محبت کو
اگر اس شہر سے گزرو
تو اسے کہنا

یانی کے طوقاں میں بہہ جائیں گے
نوشین الطاف: کی ڈائری سے ایک نظم
”پیار کرتا تھا“
اپنا قصہ بھارت کرتا تھا
وہ مجھ سے اتنا پیار کرتا تھا
وہ بناتا تھا میری تصویریں
پھر ان سے باتیں ہزار کرتا تھا
میرا دکھ بھی خلوص عنایت سے
اپنے دکھوں میں بھارت کرتا تھا
مجھ سمجھتا تھا جھوٹ بھی میرا
یوں میرا وہ اعتبار کرتا تھا
جب بھی روتا تھا رات کی تنہائی میں
وہ اپنے ہاتھوں سے میرے چہرے کو صاف کرتا
تھا
آج سوچتی ہوں تو دل روتا ہے
وہ جس مجھ سے کتنا پیار کرتا تھا

راشیا سحر: کی ڈائری سے ایک غزل
نہ گنواؤ ناوک نیم کش، دل ریزہ ریزہ گنوا دیا
جو بچے ہیں سنگ سمیٹ لو تن داغ داغ لٹا دیا
میرے چارہ گر کو نوید ہو صف دشمنان کو خبر کرو
وہ جو غم زخم رکھتے تھے جاں پر وہ حساب ہم نے چکا دیا
کروغ جہیں یہ سچ کفن مرتے قاتلوں کو گماں نہ ہو
کہ غرور عشق کا باغ میں پس مرگ ہم نے بھلا دیا
ادھر ایک حرف کی سستی یہاں لاکھ ندر تھے کفنی
جو کہا تھا سن کے اڑا دیا جو لکھا تھا پڑھ کے مٹا دیا
جو کہے تو کہہ کر لیں تھے ہم جو پہلے تو چاں سے گزر گئے
رہ یار ہم نے قدم قدم تجھے یاد گار بنا دیا

حیدر رضا: کی ڈائری سے ایک نظم
لوگ کہتے ہیں عشق کا رونا
گر یہ زندگی سے عاری ہے
پھر بھی یہ نامراد جذب بدل
عقل کے فلسفوں پہ بھاری ہے

آدھا چائے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
حسب ذائقہ
دو عدد
حسب ضرورت
حسب ضرورت
ترکیب

مرقی، مٹھا، مٹھی، مٹھی، مٹھی، مٹھی، عام
نمک اور کالی مرچوں کو ملا کر چورس میں باریک
چیں لیں، مرکب کو آدھے گھنٹے کے لئے فریج
میں رکھ دیں، آدھے گھنٹے بعد حسب پسند کٹلس بنا
لیں، تھوڑا تیل گرم کریں۔

پیلے اٹھ سے میں ڈپ کریں، پھر بریڈ کر مبر
میں رول کر کے شیلو فرائی کر لیں، حرے دار کٹلس
جلی کارنگ سوس کے ساتھ سرو کریں۔

ہاٹ ونگز

اشیاء

چکن ونگز دو ٹکڑوں میں توڑ لیں آٹھ عدد

نمک

حسب ذائقہ

لبسن پیٹ

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

نمک

نمک

نمک

اس محترم مہینے کا حق اسی طرح ادا ہو سکتا ہے، کہ اس کا ایک ایک لمحہ اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی کے لئے وقف کر دیا جائے، اپنے دلوں کو ہر قسم کے کینہ، نفرت، تعصب سے پاک کر کے نرمی، ہمدردی کا سلوک رکھا جائے۔

رمضان المبارک کی خصوصی دعاؤں میں ہمیں بھی یاد رکھئے گا، اللہ تعالیٰ ہم سب کو ہمارے پیارے وطن کو اپنی حفظ و امان میں رکھے، آمین۔

آئیے آپ کے خطوط کی طرف بڑھنے سے پہلے اس بات کا ارادہ کریں کہ درود پاک، استغفار اور غلط طبع کو درد زبان کرنا ہے اس میں ہی ہم سب کی بھلائی چھپی ہے۔

اپنا بہت سا خیال رکھئے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت کرتے ہیں، آپ کا خیال رکھتے ہیں۔

آئے خطوط کی محفل میں ملتے ہیں، یہ پہلا خط ملیسی صلح ملتان سے ہمیں موصول ہوا حرا نعیم کا وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہیں۔

جون کا شمار بے حد پسند آیا، حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتیں ہمیشہ کی طرح دل و دماغ میں اتر گئیں، انشاء نامہ میں انشاء جی شکوہ کرتے نظر آئے کہ شاعری کی ناقد ری پر، ان کے کہنے کا ہر مزاج انداز ہمیشہ کی طرح جسنے پر مجبور کر گیا، ایک دن حنا کے ساتھ میں شگفتہ شاہ سے کل کر بہت اچھا لگاؤ بڑے خوبصورت اور جامع انداز میں شگفتہ صاحب نے اپنے ایک دن کا احوال

السلام علیکم!

آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں، آپ کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

رمضان المبارک کا مقدس و پابرجا مہینہ سایہ فگن ہے، یہ وہ ماہ مبارک ہے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنا مہینہ قرار دیا ہے، اس ماہ مقدس کی آمد کے ساتھ ہی مسلمان خواہ وہ دنیا کے کسی خطے میں ہوں، ان کے معمولات زندگی ایک ماہ کے لئے یکسر تبدیل ہو جاتے ہیں، عبادتیں، ریاضتیں بڑھ جاتی ہیں، صفائی ستھرائی کا خصوصی اہتمام کیا جاتا ہے، صرف ظاہری ہی نہیں باطنی بھی، کہ اس کے بغیر روزے کی تکمیل نہیں ہوتی، روزے کی حالت میں مسلمانوں کو ظاہری عبادات کے ساتھ قلب کی صفائی اور اخلاقیات پر بھی زور دیا گیا ہے، روزے میں لڑائی جھگڑے، جھوٹ، چغلی، فضول لغو باتوں سے دور رہنے کی تاکید کی گئی ہے، حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ جو شخص جھوٹ بولنا اور دغا بازی نہ چھوڑے تو اللہ تعالیٰ کو یہ احتیاج نہیں کہ کوئی اپنا کھانا پینا چھوڑ دے۔

روزہ رکھنے کا مقصد بری عادتوں کو ترک کرنا، اللہ کے خوف سے گناہوں سے توبہ کرنا ہے، ایک ماہ کی تربیت کا مقصد یہ ہے کہ ہم باقی گیارہ ماہ بھی ان ہی اصولوں پر گامزن رہیں، زندگی نظم و ضبط اور سچائی کے ابدی اصولوں کے مطابق گزاریں۔

سجادیں۔
آلو کوئتہ بوتی بریانی

اشیاء
قیمہ
تمک
250 گرام
حسب ذائقہ
آدھا چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک چوتھائی کپ
تین عدد
ڈیڑھ چائے کا چمچ
ڈیڑھ کپ
آدھا کلو
250 گرام
دو سے تین عدد
ایک کپ
آدھا چائے کا چمچ
لال مرچ پاؤڈر
لہسن، اورنگ پیٹ
ہر ادھنیا کٹا ہوا
ہری مرچیں کٹی ہوئی
زیرہ پاؤڈر
پیاز کٹی ہوئی
سیلا چاول
گوشت کی بوتی
آلو
تیل
بلدی پاؤڈر
ترکیب
قیمہ کو چور میں پیس کر تمک، مرچ، ہر ادھنیا، زیرہ پاؤڈر، پیاز باریک کر کے لہسن اورنگ پیٹ اور ہری مرچیں ڈال کر مکس کر لیں اور کوئتہ بنالیں۔
ایک کڑاھی میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز سنہری کر لیں، تمک لال مرچ پاؤڈر، بلدی پاؤڈر، ثابت گرم مصالحہ، لہسن، اورنگ پیٹ اور دہی ڈال کر بھونیں، کوئتہ ڈالیں، پانچ منٹ بعد اٹنی ہوئی یوٹیاں اور آلو بھی ڈالیں اور ایک کپ پانی ڈال کر پکائیں، آلو گل جائیں تو ہری مرچیں، ہر ادھنیا، گرم مصالحہ ڈالیں۔
دہنی میں چاولوں کی آدھی مقدار ڈالیں، کوئتہ، بوتی، آلو مصالحہ ڈال کر پانی چاول ڈالیں اور زعفرانی رنگ ڈال کر دم پر لگائیں۔
آلو کوئتہ بوتی بریانی تیار ہے سرو کریں۔

اس مصالحے میں میری میٹ کر لیں، مانیکرو وویو کفیر میں ڈال کر ڈھانپ دیں، چھ تا سات منٹ پکائیں، مانیکرو وویو میں سے نکالیں اور جو تختی چمکائی ہے اس میں سرکہ، سرخ مرچ پاؤڈر، اور بات سوس ملا کر پیٹ سائنا لیں اور پھر سوس کو پگھلے میں مکس کر کے بغیر ڈھانچے مانیکرو وویو میں تین تا چار منٹ تک پکائیں اور پھر نکال لیں۔
سرونگ پیٹ میں ڈال کر کچپ کے ساتھ سرو کریں۔

رتین پف

اشیاء
میدہ
بیکنگ پاؤڈر
چینی
کھن
لشائش
دودھ
پانی
تیل
ترکیب
میدہ میں بیکنگ پاؤڈر، چینی، کشمش ڈالیں، ایک پین میں کھن کو پگھلا لیں، انڈا اور دودھ ملا کر پیٹر تیار کر لیں، اگر پانی کی ضرورت محسوس ہو تو ڈالیں، یہ آمیزہ گاڑھا ہوا رہے گا، پھر تیل گرم کریں اور ٹپ کو پگھلے کی طرح لے لیں کہ اچھی طرح پھول جائے، اب آمیزے میں اس سفیدی کو نو لہ کر دیں، تیار آمیزے کو ٹن میں ڈال کر فریج میں رکھیں، سیٹ ہو جائے تو ٹن سے نکال لیں اور کریم اور لیموں کے سلائس سے

قارئین کو بتایا، ویل گفتے جی آپ تو بہت قابل ہیں ایک ہی وقت میں اتنے زیادہ کام کر رہی ہے، اللہ تعالیٰ آپ کو مزید کامیابیوں سے نوازے آمین۔

سلسلے وار ناول ”تم آخری جزیہ ہو“ کی طرف بڑھے، ام مریم بڑی خوبصورتی سے تمام کرداروں کو کھینچ کر کے آگے بڑھ رہی ہیں، حالات و واقعات ہر قسط میں نیا موڑ لیتے ہیں، بس ایک یہ نکتہ ہی ابھی تک انا کے گھوڑے پر سوار ہے، خیر ہمیں امید ہے آپ اسے بھی راہ راست لے آئیں گی، ایک ماہ کے وقفے سے سدرۃ لکھی ”اک جہاں اور ہے“ کے ساتھ آئی اس ماہ کہانی آگے بڑھی ہے اور دلچسپ بھی ہوگی یقیناً آگے چل کر مزید جہانوں سے متعارف کروائیں گی (کرداروں کے) ناولٹ میں نمبر دن ناولٹ عالی ناز کا رہا، پہلے تو ناولٹ کا نام پڑتے ہی منہ میں پانی آ گیا، اوپر سے عالی ناز کا لکھنے کا اسٹائل بہت خوب، لیکن عالی ہمیں آپ سے ایک شکایت بھی رہی اس تحریر پڑھنے کے بعد، کیا ہی اچھا ہوتا جو آپ کول گئے بنانے کی تڑاکیب بھی لکھ دیتی ہمارا بھی بھلا ہو جاتا، خیر اپنی ایسی جٹ پٹی تحریروں کے ساتھ آتی رہے گا، دوسرا ناولٹ ”تلی کا آشیانہ“ مہک فاطمہ نے لکھا، تحریر کا عنوان زیادہ پسند آیا، مہک فاطمہ جی مصنفہ ہے اس سے پہلے یہ نام حنا میں نظر نہیں آیا، یہ حال ہی ہونے کے باوجود مہک نے ایک اچھی تحریر قارئین کو دی، سندس جبین کا ناولٹ ”کاسہ دل“ اب کچھ یکسانیت کا شکار ہوتا جا رہا ہے اس ماہ بھی کچھ نیا پن نظر نہیں آیا کہانی میں، وہی بخت کا علیہ پر فدا ہونا اور وہی حبا کی بے بسی، مکمل ناول میں رافدہ اعجاز کی تحریر پسند آئی جبکہ روینہ سعید کا ناولٹ کوئی خاص تاثر نہ چھوڑ سکا۔

افسانوں میں سب سے اچھی تحریر قرۃ العین رے اور سہاس گل کی لکھی، نسیم سکینہ اور مصباح نے بھی اچھی کوشش کی، کتاب مگر میں سیمیں کرن نے شہزاد نیز کی کتاب پر بڑا اچھا تبصرہ لکھا، مستقل سلسلوں میں چنگیاں، حنا کی محفل، قیامت کے یہ نام تو ہوتے ہی حنا کی جان ہے جبکہ باقی سلسلے بھی کافی اچھے تھے، آپی پہلی مرتبہ آئی ہوں اس محفل میں جبکہ ضرور بیٹھے گا۔

حرا نسیم خوش آمدید دلوں و جان سے آپ کو اس محفل میں، جون کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی رائے ان سطور کے ذریعے مصنفین کو پہنچانی جا رہی ہے، عالی ناز تک آپ کی فرمائش ہم نے پہنچا دی ہے، دیکھتے ہیں ہو سکتا ہے آئندہ کسی تحریر میں وہ تڑاکیب لکھ جھوائیں (ابھی ان کو بھی نہیں آئی ہوگی ورنہ کامیاب نہ ہو جاتی بناتے میں) ہم آئندہ ماہ بھی آپ کی رائے کے منتظر ہیں گے شکریہ۔

در شہوار: چک شہزاد اسلام آباد سے لکھتی ہیں۔
فوزیہ آپی کیسی ہیں آپ؟ ہر ماہ میں اس محفل کو ذوق و شوق سے پڑھتی ہوں، آپ کا محبت بھرا انداز دیکھ کر میرا بھی دل اس محفل میں آنے کو چاہا کیا آپ اجازت دیں گی۔

جون کا شمارہ علیشاہ آفا کے ٹائٹل سے سجالا بس سو سو لگا اچھا نہیں لگا تو برا بھی نہیں تھا، اسلامیات والا حصہ پڑھتے ہی ہم عالی ناز کے ناولٹ کی طرف بھاگے ہمیشہ کی طرح عالی اس مرتبہ بھی چھانکیں، تحریر کو پڑھتے ہوئے ہمارا دل چار لیٹر تو خون بڑھا ہوگا (بس فہم کر) کیا بات ہے عالی آپ کی مزاح لکھنا ہر مصنف کا کام نہیں ہوتا یہ تو سنجیدہ تحریر لکھنے سے کہیں زیادہ مشکل کام ہے اور یہ مشکل کام عالی ناز بخوبی کر رہی ہے فوزیہ آپی آپ عالی ناز سے کہیں کردہ ہر ماہ اپنی

تحریر آپ کو بھیجا کریں، اس کے بعد ”کاسہ دل“ کی طرف بڑھے، اف سندس اتار و ناس شاہ بخت کو اور کوئی کام نہیں اور اس علیہ کو بھی دیکھو ذرا، اچھی لکھی یہ قسط بھی بس نفل کا کردار کچھ میں نہیں آیا ماں تو ماں ہوتی ہے نہ گوری نہ کالی بہر حال مصنفہ بہتر سمجھتی ہے، مکمل ناول ”نقش محبت“ اور ”کہیں بچے شہنائی“ دونوں اس مرتبہ پسند نہیں آئے وہی پرانا ٹائیک، اس مرتبہ مصنفین کی فہرست میں نیا نام نظر آیا، مہک فاطمہ بہت اچھا لکھا اگرچہ کہانی پر کہیں نہیں گرفت کزور بھی مگر اس کے باوجود دلچسپی کا عنصر لئے ہوئے تھی آگے چل کر مہک فاطمہ اچھا اضافہ ثابت ہوں گی حنا کی کہکشاں میں، افسانوں میں قرۃ العین خرم ہاشمی اور مصباح کی تحریر پسند آئی، سہاس جی آپ نے بڑی خوبصورتی سے ہر گھر کے اہم مسئلہ پر قلم اٹھایا جو کہ سو فیصد سچ ہے ہر روز یہی تھررر سنائی دیتی ہے ”آج کیا پکا میں“۔

اب بات ہو جائے سلسلے وار ناول کی، سدرۃ لکھی ایک بڑا نام مگر نہ جانے کیوں حنا میں لکھی جانے والی ان کی یہ تحریر کوئی خاص تاثر نہ چھوڑ پائی ابھی تک، کہانی میں بے حد الجھاؤ ہے، دیکھتے ہیں آگے چل کر کیا صورت حال اختیار کرتی ہے جبکہ ام مریم اب تیزی سے اختتام کی طرف گامزن ہے، ایک کے بعد ایک کردار کے مسئلے مسائل بٹاتے سب کو خوشیاں بانٹ رہی ہے، ام مریم کی تحریر کی پہچان ہی یہی ہے پٹی ایڈ، جو کہ ہونا بھی چاہیے۔

مستقل سلسلے بھی اچھے تھے کسی ایک کی کیا تعریف کروں، چنگیاں والا سلسلہ تو سب سے زیادہ اچھا ہے، اس مرتبہ تو گفتے جی اپنا ایک دن بھی گزارا، حنا قارئین کے ساتھ بڑا بے ساختہ پن تھا ان کی روداد میں کہیں بھی مصنوعی پن نہیں

جھلک رہا تھا، اس کے لئے گفتے جی مبارکباد یاری مستحق ہے۔

در شہوار پہلے تو آپ ادھر آئیں اور دوسری بائیں کسی بھی طرف دیکھئے، سبھی دوستوں نے سخی جگہ نکالی ہے آپ کے لئے، خوش ہیں، ہمیں اب ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں اور یہ بھی کہ محفل آپ لوگوں کی محبتوں سے سجاتے ہیں ایسے کیسے ہو سکتا ہے یہاں آپ کو جگہ نہ ملے سو بڑا جھجک آئیے۔

جون کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، آپ کی تعریف اور تنقید مصنفین کو ملنی شکریہ قبول کیجئے ان کی طرف سے، آپ کے ساتھ ساتھ ہمیں بھی گفتے شاہ کا انداز بہت اچھا لگا۔ آپ کی رائے کے ہم آئندہ بھی منتظر ہیں گے اب اس محفل میں آئی رہیں گے شکریہ۔

اجالا نور: ذریہ قازی خان سے لکھتی ہیں۔
ٹائٹل کی جہاں تک بات ہے اچھا تو تو لیکن ماڈل کو دیکھ کر مگر مگر کے احساس میں اضافہ ہی ہوا، نجانے کیوں؟

حمہ و نعت سے فیض یاب ہونے کے بعد حدیث مبارکہ کا سلسلہ پڑھا، جو کہ روشنی کا کام انجام دے رہا ہے، فوائد و مسائل کے ذریعے انتہائی موثر احادیث سامنے آ رہی ہیں، جس کے لئے یقیناً ادارہ تحفین کے لائق ہے، بانی مستقل سلسلوں میں کافی خوشگوار اضافہ ہوا ہے، انشاء اللہ نامہ گری میں کافی شنڈک کا انتظام ہے، انشاء اللہ کی شاعری ہو یا سفر نامہ اس کا کوئی قلم البدل نہیں، مکمل ناول فی الحال پڑھ رہے نہیں، خط جانیجینے کی وجہ سے، باقی سلسلے وار ناول سدرۃ آئی آ کائی پسند آ رہا ہے، ہاں البتہ افسانے تقریباً اچھے تھے۔

فوزیہ باجی میں نے اپنی پہلی کاوش ”محبت



Stillman's
Get Noticed!

**For Fair
Beautiful Skin**



For more information, visit our website
www.stillmans.com

Contact us on 0990-05101

For more information, visit our website
www.stillmans.com

لکھ کر آپ کو بھیج ہے، پڑھ کر ضرور ضرور اپنی قیمتی رائے دیں، جس کے لئے میں آپ کی تہہ دل سے مشکور و ممنون رہوں گی، اگر آپ نے خط شامل اشاعت کیا تو آئندہ ماہ بھر پور تہرے کے ساتھ حاضر خدمت ہوں گی۔

اجالا نور کیسی ہو؟ کافی عرصہ بعد اس محفل میں تشریف آوری ہوئی، آپ کا افسانہ متعلقہ شعبے کو پہنچا دیا ہے، قابل اشاعت ہوا تو ضرور شائع ہوگا، انجی ای کا ہماری طرف سے شکریہ ادا کیجئے گا، اگلے ماہ بھی ہم آپ کی رائے کے منتظر ہیں گے شکریہ۔

شازیہ انعام شازی: کراچی سے لکھتی ہیں۔
خدا کی پوری نیم اور تمام قاری بہنوں کو میرا پیار بھرا سلام، جون کا ٹائٹل بہت اچھا لگا، سردار محمود صاحب نے پولیو کے بارے میں بہت اچھی باتیں کہیں اور وزیر عظم صاحب کو بہت اچھا مشورہ بھی دیا اگر سردار صاحب جیسے لوگ ایسے ہی اس معاملے پر آواز اٹھاتے رہے تو وہ دن دور نہیں جب پاکستان بھی پولیو فری ملک کہلائے گا، (انشاء اللہ)

حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول (سبحان اللہ)، شاعری کی قدر نہیں اور کتاب مگر سے پڑھ کر بہت اچھا لگا، جب تک ہم لوگ ایسے موضوعات پر تبصرے کرتے رہیں گے، ادب کی قدر کرنے والوں میں کمی نہیں آئے گی۔

گفتہ شاہ کے شب و روز کا احوال جان کر اچھا لگا، حاصل مطالعہ اور میری ڈائری بھی اچھا رہا۔

پہلی دفعہ خط لکھ رہی ہوں، اس ماہ کے لئے اتنا ہی آئندہ انشاء اللہ تفصیلی تبصرے کے ساتھ آؤں گی۔

شازیہ انعام خوش آمدید، اس محفل میں،

نیو کی لاہوری اینڈ فرینڈز پرائیویٹ
سائڈ سنٹر اور جلد سازی کی سہولت موجود ہے
میں اور اپنے ڈائریکٹرز کی ذمہ داری کی پالیسی ہے
دکان نمبر 13 صدر بازار بریلی،